



网页设计高效组合

Photoshop CS3 

Dreamweaver CS3 

Flash CS3 

栾松兰 孙 干 史 君 编著

易 学 | 易 学 | 易 学

- Photoshop软件的基础操作以及大量图像处理实例
- Flash软件的基础操作及实用网页动画的制作方法
- Dreamweaver软件的基础操作及商业网站制作方法
- 综合Dreamweaver、Flash和Photoshop三种软件制作一个完整的多媒体网站



- 视频教学文件
- 素材文件

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



TP393.092/1042D

2008

网页设计高效组合

Photoshop CS3 **Ps**

Dreamweaver CS3 **Dw**

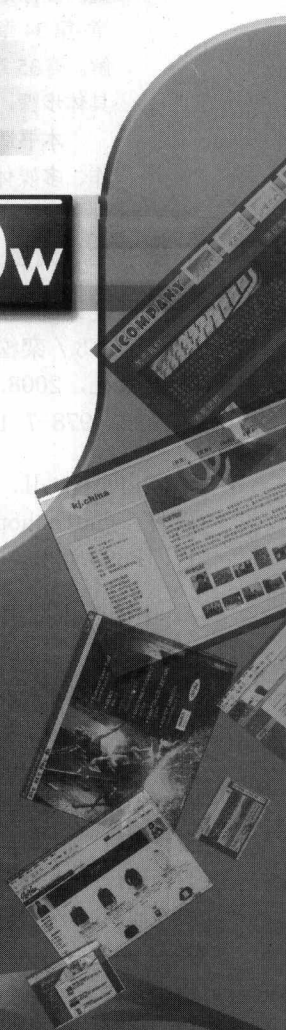
Flash CS3 **FL**

栾松兰 孙 干 史 君 编著

易 学

易 学

易 学



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

常规的网站制作通常由图像处理、动画制作和网页排版三部分内容组成,而应用最普遍的网页制作三剑客软件分别为图像处理软件Photoshop、动画制作软件Flash和网页排版软件Dreamweaver,它们正是Adobe公司推出的Web Premium套装的重要组成部分。

全书共分35章。第1章~第10章介绍Photoshop软件的基础操作与使用技巧,并穿插了大量的图像处理实例。第11章~第21章介绍Flash软件的基础操作及实用动画制作方法。第22章~第34章介绍Dreamweaver制作商业网站的实例,融合了基础操作知识和软件使用技巧的讲解。第35章综合Photoshop、Flash和Dreamweaver三种软件介绍制作一个完整的多媒体网站的具体步骤,读者可以从中学体会到图像处理、动画制作和网页排版几个方面的协调处理方法。

本书适合大专院校设计专业的学生作为网页制作三合一教程使用,也可供从事网站设计制作、多媒体开发的从业人员自学参考。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计高效组合 Photoshop CS3+Dreamweaver CS3+
Flash CS3 / 栾松兰, 孙干, 史君编著. —北京: 中国铁
道出版社, 2008.5

ISBN 978-7-113-08947-4

I. 网… II. ①栾… ②孙… ③史… III. 主页制作—图形
软件, Photoshop CS3、Dreamweaver CS3、Flash CS3
IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第071581号

书 名: 网页设计高效组合 Photoshop CS3+Dreamweaver CS3+Flash CS3

作 者: 栾松兰 孙 干 史 君 编著

策划编辑: 严晓舟 杨 倩

责任编辑: 王雪飞

封面设计: 付 巍

责任印制: 李 佳

编辑部电话: (010) 63583215

封面制作: 白 雪

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

版 次: 2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 30.75 插页: 2 字数: 707千

印 数: 4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-08947-4/TP·2912

定 价: 56.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



参见第1章：图像色彩色调调整实例
——使用曲线功能调整图片 前后效果对比



参见第4章：使用图层创建网页图样实例
——使用蒙版图层创建网页图样 完成效果



参见第5章：基于路径制作网站标志实例
——使用基本形状绘制标志 完成效果



参见第5章：基于路径制作网站标志实例
——使用钢笔配合转换点工具绘制标志 完成效果



参见第4章：使用图层创建网页图样实例
——使用图层样式创建网页图样 完成效果



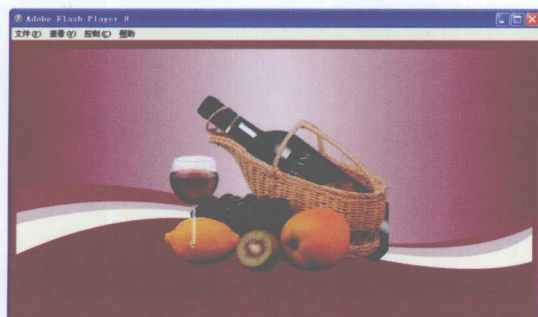
参见第5章：基于路径制作网站标志实例
——使用钢笔工具绘制标志 完成效果



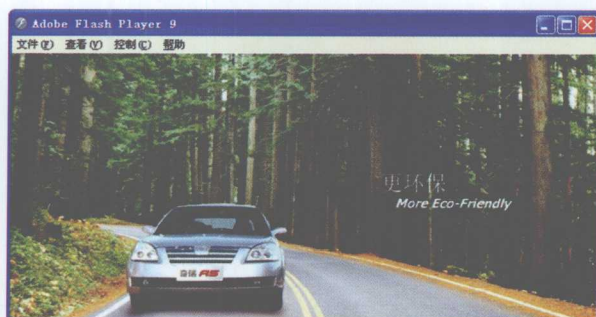
参见第7章：Photoshop网页综合设计案例
——使用图层样式制作页面效果



参见第8章：动画基础案例
——使用时间轴特效制作动画效果



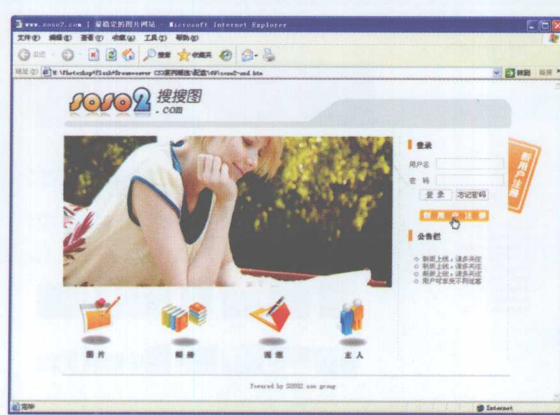
参见第12章：遮罩动画实例
——使用遮罩制作波纹效果



参见第16章：交互动画实例
——使用帧动作制作停止效果

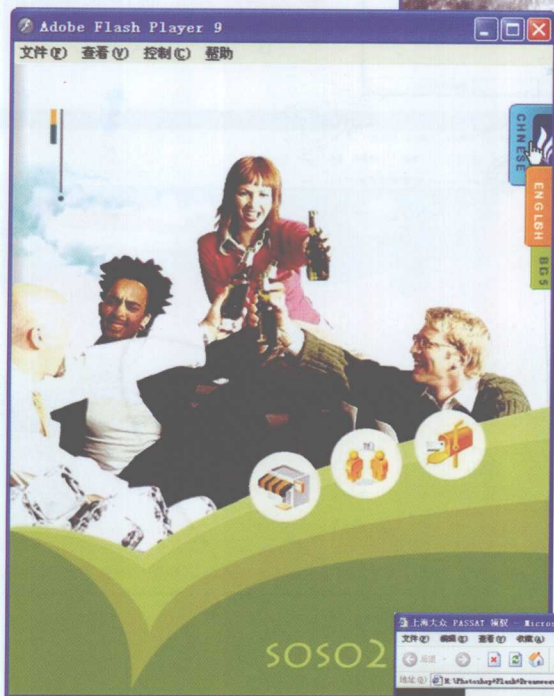
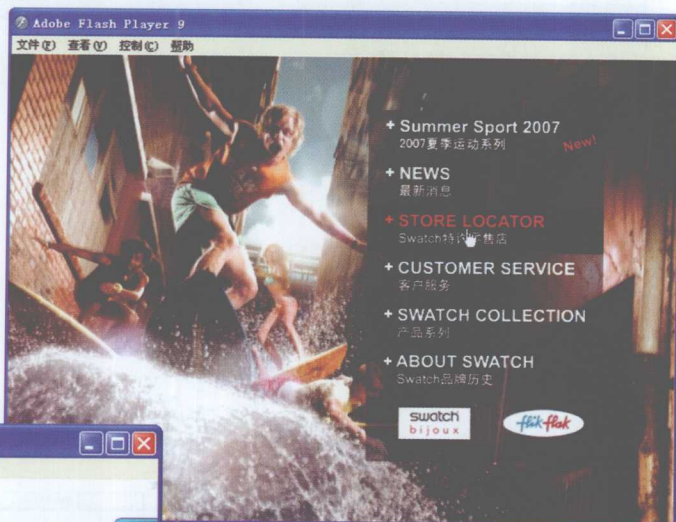


参见第21章：CSS层叠样式表美化页面实例
——使用CSS美化页面效果



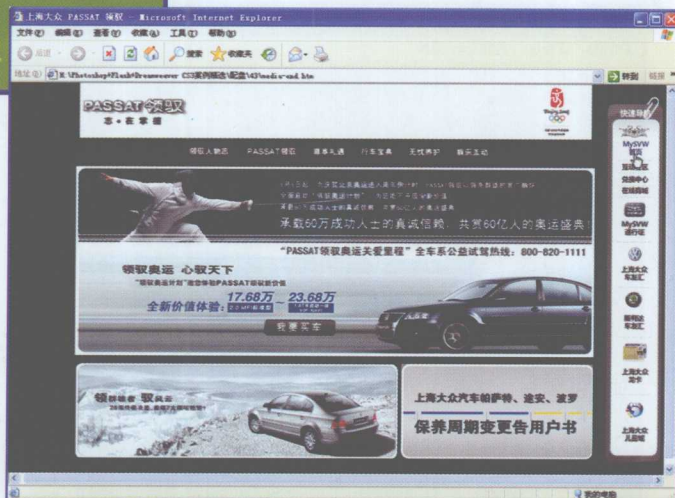
参见第24章：Dreamweaver网页综合制作案例
——使用浮动层制作网站首页

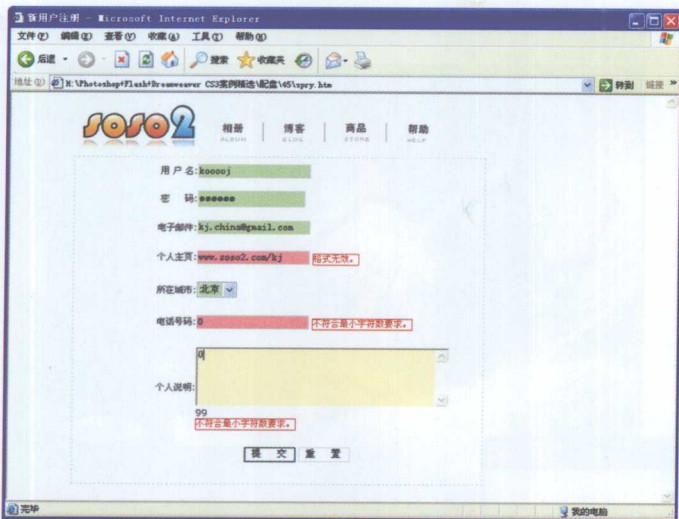
参见第17章：Flash动画综合设计案例
——使用影片剪辑制作按钮变色效果



参见第17章：Flash动画综合设计案例
——使用影片剪辑制作标签效果

参见第18章：图文混排页面实例
——使用Flash对象制作页面





参见第20章：制作表单实例
——使用Spry框架制作表单



参见第23章：制作插件实例
——使用插件制作个性滚动条



参见第16章：交互动画实例
——使用帧动作制作相册

一个商业网站的设计流程分为网页图像设计、网页动画、网页排版三部分内容，而这三部分内容的完成则分别需要使用图像处理软件、动画制作软件和网页排版软件。在这三类软件中，最著名、最具权威性和代表性的，当数 Photoshop、Flash 和 Dreamweaver。

在设计一个商业网站时，设计师首先需要使用 Photoshop 设计好网页的整体效果图，并进行细节处理、背景图处理以及设计网页的图标等，在处理完这些细节之后，便可以进行后期处理并加以导出。但使用 Photoshop 导出的网页只能算是半成品，优秀的网站必然离不开动画。无论是动画 logo、banner，还是网站宣传动画等，都需要使用动画制作软件——Flash 来完成所有的操作。作为一款占据霸主地位的动画制作软件，Flash 采用的矢量技术可以使制作的动画在呈现出出色效果的同时只占据极小的内存空间，从而保证网站可以兼顾效果与速度。同时，Flash 自带了绘图功能，基本可以满足一般设计的需要。要真正实现网页的版面效果，还要使用 Dreamweaver 进行网页排版。Dreamweaver 出色的排版功能，可以用于布局图片、动画，实现动态效果，最终完整展现出网页的互动功能。

本书由业内经验丰富的专业设计师、著名院校的资深讲师精心策划、倾力编著，力求将编者要表现的思想和创意以最完美的视觉效果、最详尽的讲解方式加以展现。在讲解基本知识的同时，本书更注重知识点与案例的结合。本书第 1 章~第 10 章从软件 Photoshop 的基本操作入手，详尽介绍了 Photoshop 的使用技巧，并列举了大量的案例以说明 Photoshop 在实际设计过程中的综合应用。第 11 章~第 21 章 Flash 从最基础的动画制作开始，手把手带领读者步入 Flash 动画制作的天地。第 22 章~第 34 章 Dreamweaver 介绍了大量商业网站案例的制作实例，融合了基础操作知识、软件使用技巧的讲解。第 35 章将 Photoshop、Flash 和 Dreamweaver 结合在一起，制作了一个完整的多媒体网站，读者可以从中体会到图像处理、动画制作、网页排版等几个方面的完美结合。

无论是希望从事专业设计的学生，还是对电脑美术感兴趣的读者，或者专业从业设计师，都会从本书所介绍的技巧和实例中有所得。

本书由栾松兰、孙干、史君编著，其中栾松兰负责第 1 章~第 10 章的编写工作，孙干负责第 11 章~第 21 章的编写工作，史君负责第 22 章~第 34 章的编写工作。在编写过程中得到了各界朋友的支持，高莹、康健、胡连仲、张海英、于庆波、封超、侯安华、赵博、王欢、史永利、任芳芳、代小华、冯雷雷、倪庆军、孙良杰、孙正、王东霞、王赟、齐连辉、么国金、武文庆、高少华、武春玲、王建军、陈国莹、李群力、宋军、张雨瞳、赵璐、孙文敏、庞成、赵岷、马林燕、杨卉、陈明、姚红、黄庆、陈为、杨俊杰和胡维秀等在技术方面给予了作者莫大的帮助，在此对所有参与编写的人员表示衷心的感谢。

在全书的编写过程中笔者力求做到严谨细致，但鉴于水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，希望读者朋友批评指正，以便日后改进，电子邮件请发至 1978cat@gmail.com。

编 者

2008 年 6 月

Chapter 1 从选中图像开始

- 1.1 Web 图像基础知识..... 2
 - 1.1.1 图像类型 (难度系数: ☆) ... 2
 - 1.1.2 图像分辨率 (难度系数: ☆) 2
- 1.2 选中图像的方法 3
 - 1.2.1 选中规则区域 (难度系数: ☆☆) 3
 - 1.2.2 选中不规则区域 (难度系数: ☆☆) 4
 - 1.2.3 选中相近颜色的区域 (难度系数: ☆☆) 5
 - 1.2.4 使用“抽出”命令选中图像 (难度系数: ☆☆) 7
- 1.3 选中图像范围的调整 8
 - 1.3.1 选区的基本操作 (难度系数: ☆☆) 8
 - 1.3.2 选区的羽化效果 (难度系数: ☆☆) 9
 - 1.3.3 选区的调整 (难度系数: ☆☆) 10

Chapter 2 对图像进行色彩处理

- 2.1 色调调整 14
 - 2.1.1 自动调整 (难度系数: ☆) . 14
 - 2.1.2 调整色阶 (难度系数: ☆☆) 14
 - 2.1.3 调整曲线 (难度系数: ☆☆) 15
- 2.2 色彩调整 16
 - 2.2.1 亮度和对比度 (难度系数: ☆) 16
 - 2.2.2 色相和饱和度 (难度系数: ☆☆) 17

- 2.2.3 替换颜色 (难度系数: ☆☆) 18
- 2.2.4 渐变映射 (难度系数: ☆☆) 19
- 2.2.5 反相 (难度系数: ☆) 19
- 2.2.6 阈值 (难度系数: ☆) 20
- 2.2.7 变化 (难度系数: ☆☆) 20
- 2.2.8 照片滤镜 (难度系数: ☆☆) 20
- 2.2.9 阴影/高光 (难度系数: ☆☆) 21
- 2.3 图像色彩和色调调整实例 22
 - 2.3.1 图像色彩和色调调整实例 1 (难度系数: ☆☆) 22
 - 2.3.2 图像色彩和色调调整实例 2 (难度系数: ☆☆☆) 25

Chapter 3 绘图与照片修饰

- 3.1 绘图与擦除 30
 - 3.1.1 绘图 (难度系数: ☆☆☆) 30
 - 3.1.2 擦除 (难度系数: ☆☆) 31
- 3.2 使用填充设计网页页面 31
 - 3.2.1 内部填充 (难度系数: ☆☆☆) 31
 - 3.2.2 边框填充 (难度系数: ☆☆) 34
 - 3.2.3 利用填充绘制网站标志 (难度系数: ☆☆☆) 35
- 3.3 照片修饰 39
 - 3.3.1 图章工具 (难度系数: ☆☆) 39
 - 3.3.2 修补工具 (难度系数: ☆☆☆) 40
 - 3.3.3 修饰工具 (难度系数: ☆☆☆) 42

Chapter 4 网页文字设计

- 4.1 在网页图像中添加文字 46
 - 4.1.1 加入文字 (难度系数: ☆☆) 46
 - 4.1.2 加入文字选区 (难度系数: ☆☆) 48
- 4.2 文字的排列与变形 (难度系数: ☆☆) 49
- 4.3 设计网页中的特效文字 50
 - 4.3.1 设计网页页面中的特效文字 1 (难度系数: ☆☆☆☆) 50
 - 4.3.2 设计网页页面中的特效文字 2 (难度系数: ☆☆☆☆) 56

Chapter 5 通过图层绘制网页整体图样

- 5.1 图层的基本概念 64
 - 5.1.1 图层的分类 (难度系数: ☆☆) 64
 - 5.1.2 “图层”面板 (难度系数: ☆☆) 65
 - 5.1.3 图层的叠放和叠加 (难度系数: ☆☆) 66
- 5.2 使用蒙版图层 (难度系数: ☆☆☆) 69
- 5.3 使用图层样式 (难度系数: ☆☆) 70
- 5.4 填充图层和调整图层 (难度系数: ☆☆) 71
- 5.5 使用图层创建网页图样 72
 - 5.5.1 使用图层创建网页图样 1 (难度系数: ☆☆☆☆) 72
 - 5.5.2 使用图层创建网页图样 2 (难度系数: ☆☆☆☆) 78

Chapter 6 基于路径制作网站标志

- 6.1 使用形状工具 86
 - 6.1.1 绘制基本形状 (难度系数: ☆☆) 86
 - 6.1.2 绘制不规则形状 (难度系数: ☆☆) 91
- 6.2 绘制路径 91
 - 6.2.1 使用“钢笔工具” (难度系数: ☆☆☆) 92
 - 6.2.2 使用“转换点工具” (难度系数: ☆☆☆) 99
 - 6.2.3 使用“自由钢笔工具” (难度系数: ☆☆) 106
 - 6.2.4 路径的调整 (难度系数: ☆☆) 106
- 6.3 创作网站标志 106
 - 6.3.1 绘制网站标志 1 (难度系数: ☆☆☆) 107
 - 6.3.2 绘制网站标志 2 (难度系数: ☆☆☆☆) 111

Chapter 7 使用滤镜丰富网页效果

- 7.1 使用常见滤镜 116
 - 7.1.1 艺术效果 (难度系数: ☆) . 116
 - 7.1.2 模糊 (难度系数: ☆) 118
 - 7.1.3 画笔描边 (难度系数: ☆) 119
 - 7.1.4 扭曲 (难度系数: ☆) 120
 - 7.1.5 杂色 (难度系数: ☆) 121
 - 7.1.6 像素化 (难度系数: ☆) ... 122
 - 7.1.7 渲染 (难度系数: ☆) 123
 - 7.1.8 锐化 (难度系数: ☆) 124
 - 7.1.9 素描 (难度系数: ☆) 124

7.1.10 风格化 (难度系数: ☆) ..126

7.1.11 纹理 (难度系数: ☆)127

7.1.12 其他 (难度系数: ☆)128

7.2 利用滤镜设计效果.....128

7.2.1 设计效果实例 1 (难度
系数: ☆☆☆)128

7.2.2 设计效果实例 2 (难度
系数: ☆☆☆)131

Chapter 8

提高网页设计效率

8.1 动作136

8.1.1 网页中的文字特效 (难度
系数: ☆☆)136

8.1.2 为照片加上丰富的边框
效果 (难度系数: ☆)138

8.1.3 图像的色彩变幻 (难度
系数: ☆)139

8.1.4 材质 (难度系数: ☆)140

8.2 批处理和自动化140

8.2.1 批处理 (难度系数: ☆☆) .140

8.2.2 自动化 (难度系数: ☆☆) .141

Chapter 9

网页输出

9.1 设计网页图像相册 (难度
系数: ☆☆)144

9.2 优化网页图像.....145

9.2.1 Web 图像格式 (难度
系数: ☆)145

9.2.2 优化 JPEG 图像 (难度
系数: ☆)145

9.2.3 优化 GIF 图像 (难度
系数: ☆)146

9.3 使用切片切割图像 (难度
系数: ☆☆)147

Chapter 10

网页设计综合案例

10.1 网页综合设计案例 1 (难度
系数: ☆☆☆☆) 150

10.2 网页综合设计案例 2 (难度
系数: ☆☆☆☆) 154

Chapter 11

Flash 基础

11.1 Flash 动画创作流程 162

11.1.1 创建新文档 (难度
系数: ☆) 162

11.1.2 动画制作 (难度
系数: ☆) 163

11.1.3 测试和预览动画 (难度
系数: ☆) 163

11.2 认识 Flash 中的重要名词
(难度系数: ☆) 164

Chapter 12

时间轴

12.1 对帧的操作..... 166

12.1.1 播放指针 (难度
系数: ☆) 166

12.1.2 相关帧的基本操作 (难度
系数: ☆☆) 167

12.1.3 编辑帧 (难度系数: ☆) . 167

12.1.4 绘图工具的使用 (难度
系数: ☆) 168

12.2 时间轴特效..... 169

12.2.1 时间轴特效介绍 (难度
系数: ☆☆) 169

12.2.2 编辑时间轴特效 (难度
系数: ☆) 171

12.2.3 利用时间轴特效制作动画
(难度系数: ☆☆☆) 171

Chapter 13 制作简单动画

- 13.1 制作逐帧动画 (难度系数: ☆☆)182
- 13.2 动画补间动画188
 - 13.2.1 动画补间 (难度系数: ☆☆)188
 - 13.2.2 动画补间动画实例 (难度系数: ☆☆☆)188
- 13.3 形状补间动画194
 - 13.3.1 形状补间 (难度系数: ☆☆)194
 - 13.3.2 形状补间动画的制作 (难度系数: ☆☆☆)196

Chapter 14 影片剪辑的使用

- 14.1 影片剪辑元件的创建和使用202
 - 14.1.1 转换为影片剪辑元件 (难度系数: ☆☆)202
 - 14.1.2 直接创建影片剪辑元件 (难度系数: ☆☆☆)203
- 14.2 利用影片剪辑制作动画206
 - 14.2.1 利用影片剪辑制作动画 1 (难度系数: ☆☆☆)206
 - 14.2.2 利用影片剪辑制作动画 2 (难度系数: ☆☆)209

Chapter 15 遮罩层动画

- 15.1 制作遮罩动画 (难度系数: ☆☆)214
- 15.2 遮罩动画的应用217
 - 15.2.1 遮罩动画的应用 1 (难度系数: ☆☆☆)217
 - 15.2.2 遮罩动画的应用 2 (难度系数: ☆☆☆)221

Chapter 16 引导层动画

- 16.1 创建引导层动画 (难度系数: ☆☆)226
- 16.2 引导层动画的应用228
 - 16.2.1 引导线动画的应用 1 (难度系数: ☆☆☆)228
 - 16.2.2 引导线动画的应用 2 (难度系数: ☆☆☆) .230

Chapter 17 按钮元件的制作

- 17.1 按钮元件的创建236
 - 17.1.1 新建按钮 (难度系数: ☆)236
 - 17.1.2 编辑按钮 (难度系数: ☆☆)236
 - 17.1.3 使用按钮 (难度系数: ☆)237
- 17.2 按钮元件的应用238
 - 17.2.1 建立按钮 (难度系数: ☆☆☆)238
 - 17.2.2 配合影片剪辑创建动态按钮 (难度系数: ☆☆☆) .241

Chapter 18 给动画加入音效

- 18.1 声音的导入和使用246
 - 18.1.1 导入声音 (难度系数: ☆☆)246
 - 18.1.2 使用声音 (难度系数: ☆☆)247
- 18.2 声音的属性设置247
 - 18.2.1 音效的设置 (难度系数: ☆☆)248
 - 18.2.2 设置声音重复的次数 (难度系数: ☆☆)248

- 18.3 声音的压缩 (难度系数: ☆☆)249
- 18.4 在动画中添加声音.....251
- 18.4.1 在按钮中加入声音实例 (难度系数: ☆☆☆☆) ..251
- 18.4.2 在动画中加入声音实例 (难度系数: ☆☆☆)254

Chapter 19 制作交互动画

- 19.1 什么是 ActionScript (难度系数: ☆☆)258
- 19.2 ActionScript 基本动作.....258
- 19.2.1 控制动画播放.....258
- 19.2.2 控制链接260
- 19.2.3 控制播放器.....261
- 19.2.4 载入外部文件.....262
- 19.2.5 控制影片剪辑.....263
- 19.3 添加 ActionScript.....266
- 19.3.1 为帧添加动作 (难度系数: ☆☆☆)266
- 19.3.2 为按钮添加动作 (难度系数: ☆☆☆)269
- 19.3.3 为影片剪辑添加动作 (难度系数: ☆☆☆)270
- 19.4 交互动画的制作.....273
- 19.4.1 交互动画制作实例 1 (难度系数: ☆☆☆)273
- 19.4.2 交互动画制作实例 2 (难度系数: ☆☆☆☆) ..276

Chapter 20 动画发布

- 20.1 发布为 SWF 格式 (难度系数: ☆☆)284
- 20.2 发布为 HTML 格式 (难度系数: ☆☆)285
- 20.3 发布为 GIF 格式 (难度系数: ☆☆)287

- 20.4 发布为 JPEG 格式 (难度系数: ☆☆) 289

Chapter 21 网页动画综合案例

- 21.1 动画综合设计案例 1 (难度系数: ☆☆☆☆) 292
- 21.2 动画综合设计案例 2 (难度系数: ☆☆☆☆) 298

Chapter 22 站点的构建

- 22.1 搭建本地站点 306
- 22.1.1 从欢迎界面直接创建新站点 (难度系数: ☆☆) . 306
- 22.1.2 使用高级设定方式定义站点 (难度系数: ☆☆☆) 308
- 22.2 管理本地站点 309
- 22.2.1 管理文件 (难度系数: ☆☆) 309
- 22.2.2 管理站点 (难度系数: ☆☆) 309
- 22.2.3 “文件”面板的使用 (难度系数: ☆☆) 310

Chapter 23 设置页面基本属性

- 23.1 修改页面的基本属性 314
- 23.1.1 “外观”属性 (难度系数: ☆☆) 314
- 23.1.2 “链接”属性 (难度系数: ☆☆) 315
- 23.1.3 “标题”属性 (难度系数: ☆☆) 315
- 23.1.4 “标题/编码”属性 (难度系数: ☆☆) 316
- 23.1.5 “跟踪图像”属性 (难度系数: ☆☆) 317

23.2 设置“文件头”内容.....317

23.2.1 插入 META 标记 (难度系数: ☆☆)318

23.2.2 设置网页标题 (难度系数: ☆☆)321

23.2.3 头部内容的其他部分 (难度系数: ☆☆)321

Chapter 24 创建图文混排页面

24.1 插入简单元素.....324

24.1.1 插入文字 (难度系数: ☆)324

24.1.2 插入日期 (难度系数: ☆)326

24.1.3 插入特殊符号 (难度系数: ☆)326

24.1.4 插入水平线 (难度系数: ☆☆)327

24.2 插入图像元素.....328

24.2.1 在页面中插入图像 (难度系数: ☆☆)328

24.2.2 轮替图的使用 (难度系数: ☆☆☆)332

24.2.3 导航条的使用 (难度系数: ☆☆☆)333

24.2.4 使用外部图像编辑器 (难度系数: ☆☆)334

24.3 插入多媒体元素.....336

24.3.1 在网页中插入 Flash 动画 (难度系数: ☆☆)336

24.3.2 在网页中插入其他媒体格式 (难度系数: ☆☆☆)340

24.4 图文混排页面实例.....341

24.4.1 图文混排页面实例 (难度系数: ☆☆☆)341

24.4.2 多媒体页面实例 (难度系数: ☆☆☆)345

Chapter 25 超链接的使用

25.1 准备知识.....350

25.1.1 绝对路径 (难度系数: ☆)350

25.1.2 相对路径 (难度系数: ☆☆)351

25.1.3 根目录相对路径 (难度系数: ☆☆)351

25.2 链接到文件.....351

25.2.1 使用“属性”面板定义超链接 (难度系数: ☆☆)351

25.2.2 使用“指向文件”按钮 (难度系数: ☆☆)352

25.3 创建锚点链接 (难度系数: ☆☆).....353

25.4 创建电子邮件链接 (难度系数: ☆☆).....354

25.5 创建映像图链接 (难度系数: ☆☆).....355

25.6 链接检查与测试.....355

25.6.1 检查网站的链接 (难度系数: ☆☆)355

25.6.2 测试网站链接 (难度系数: ☆☆)356

Chapter 26 使用表格排版

26.1 创建表格 (难度系数: ☆☆).....358

26.2 设置表格.....359

26.2.1 如何选中表格 (难度系数: ☆☆)359

26.2.2 基本属性设置 (难度系数: ☆☆)361

26.2.3 编辑表格 (难度系数: ☆☆)362

- 26.3 使用布局模式排版 (难度
系数: ☆☆☆)364
- 26.4 利用表格排版366

Chapter 27 插入表单元素

- 27.1 初识表单对象372
- 27.2 表单元素373
- 27.2.1 插入文本框 (难度
系数: ☆☆)374
- 27.2.2 插入隐藏区域 (难度
系数: ☆☆)374
- 27.2.3 插入复选框 (难度
系数: ☆☆)374
- 27.2.4 插入单选按钮 (难度
系数: ☆☆)375
- 27.2.5 插入列表/菜单 (难度
系数: ☆☆)375
- 27.2.6 插入文件域 (难度
系数: ☆☆)376
- 27.2.7 插入多行文本框 (难度
系数: ☆☆)376
- 27.2.8 插入按钮 (难度
系数: ☆☆)377
- 27.2.9 插入图像域 (难度
系数: ☆☆)378
- 27.2.10 插入跳转菜单 (难度
系数: ☆☆)378
- 27.3 验证表单379
- 27.3.1 传统的验证方法 (难度
系数: ☆☆☆)379
- 27.3.2 Spry 表单验证 (难度
系数: ☆☆☆)380

Chapter 28 使用 CSS 美化页面

- 28.1 初识 CSS388
- 28.1.1 CSS 的优越性 (难度
系数: ☆☆)388

- 28.1.2 CSS 样式的类型 (难度
系数: ☆☆)389
- 28.2 添加 CSS 样式389
- 28.2.1 常用 CSS 样式 (难度
系数: ☆☆☆)389
- 28.2.2 特殊 CSS 样式 (难度
系数: ☆☆☆)396
- 28.3 编辑 CSS 样式 (难度
系数: ☆☆)397
- 28.4 CSS 综合应用398

Chapter 29 模板和库的使用

- 29.1 模板和库的基本知识404
- 29.1.1 认识模板 (难度
系数: ☆☆)404
- 29.1.2 认识库 (难度
系数: ☆☆)405
- 29.1.3 模板及库面板 (难度
系数: ☆☆)405
- 29.2 使用模板406
- 29.2.1 创建模板 (难度
系数: ☆☆)406
- 29.2.2 编辑可编辑区域 (难度
系数: ☆☆☆)407
- 29.2.3 使用模板 (难度
系数: ☆☆☆)409
- 29.2.4 修改模板 (难度
系数: ☆☆☆)410
- 29.2.5 页面与模板脱离 (难度
系数: ☆☆)411
- 29.3 使用库411
- 29.3.1 创建库 (难度
系数: ☆☆☆)412
- 29.3.2 使用库 (难度
系数: ☆☆☆)412
- 29.3.3 修改库 (难度
系数: ☆☆)413

Chapter 30 创建框架页

- 30.1 初识框架 (难度系数: ☆☆) ..416
- 30.2 制作框架网页.....417
 - 30.2.1 使用内置框架集 (难度系数: ☆☆)417
 - 30.2.2 分割框架 (难度系数: ☆☆)418
 - 30.2.3 制作框架页面 (难度系数: ☆☆☆)419
 - 30.2.4 编辑无框架内容 (难度系数: ☆☆)423
- 30.3 为框架设置链接 (难度系数: ☆☆☆)424

Chapter 31 层的使用

- 31.1 认识层 (难度系数: ☆☆)426
- 31.2 使用层.....426
 - 31.2.1 层的创建 (难度系数: ☆☆)426
 - 31.2.2 层的编辑 (难度系数: ☆☆)427
 - 31.2.3 层与表格的配合 (难度系数: ☆☆☆)428
- 31.3 Spry 层特效 (难度系数: ☆☆)429

Chapter 32 行为

- 32.1 行为的基础知识432
- 32.2 行为的使用432
 - 32.2.1 添加状态栏文本 (难度系数: ☆☆)432
 - 32.2.2 添加弹出信息 (难度系数: ☆☆)433
 - 32.2.3 打开浏览器窗口 (难度系数: ☆☆☆)434

- 32.2.4 交换图像 (难度系数: ☆☆☆) 435

- 32.2.5 拖动 AP 元素特效 (难度系数: ☆☆☆) 436

Chapter 33 插件扩展

- 33.1 扩展管理器的使用..... 440
 - 33.1.1 安装插件 (难度系数: ☆☆) 440
 - 33.1.2 管理插件 (难度系数: ☆☆) 441
- 33.2 使用插件 441

Chapter 34 站点维护及上传

- 34.1 定义远程服务器 (难度系数: ☆☆☆) 446
- 34.2 存回和取出文件 448
 - 34.2.1 取出 (难度系数: ☆☆) .448
 - 34.2.2 存回 (难度系数: ☆☆) .448
 - 34.2.3 取消取出或存回操作 (难度系数: ☆☆) 448
- 34.3 站点测试 449
 - 34.3.1 测试目标浏览器 (难度系数: ☆☆) 449
 - 34.3.2 检查站点链接 (难度系数: ☆☆) 449
- 34.4 站点上传 (难度系数: ☆☆☆) 450

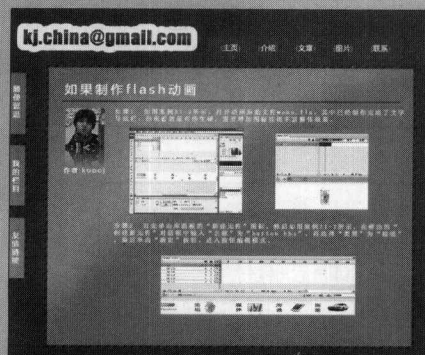
Chapter 35 网页综合制作案例

- 35.1 网页综合制作案例 1 (难度系数: ☆☆☆☆) 454
- 35.2 网页综合制作案例 2 (难度系数: ☆☆☆☆) 457

附录 页面设计中的色彩搭配

网页设计高效组合

Photoshop CS3+Dreamweaver CS3+Flash CS3



CHAPTER 1

从选中图像开始

1.1 Web 图像基础知识

1.2 选中图像的方法

1.3 选中图像范围的调整