

# 超级容易学电脑

# SuperEasy

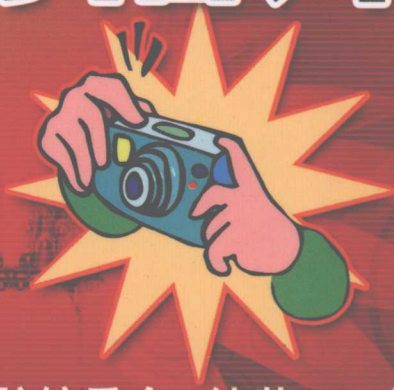


赠多媒体光盘

- ✓ 环境教学 知识互补：体例丰富，栏目新颖
- ✓ 版式别致 双色印刷：双栏排版，重点突出
- ✓ 全程图解 快速上手：图形为主线，步骤为辅线
- ✓ 书盘结合 互动教学：赠送多媒体教学光盘



## 家庭数码相片 与处理



超级容易学电脑编委会 编著



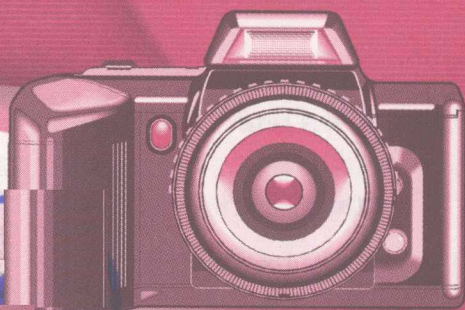


# 超级容易学电脑

## SuperEasy

赠多媒体光盘

- ✓ 环境教学 知识互补：体例丰富，栏目新颖
- ✓ 版式别致 双色印刷：双栏排版，重点突出
- ✓ 全程图解 快速上手：图形为主线，步骤为辅线
- ✓ 书盘结合 互动教学：赠送多媒体教学光盘



# 家庭数码相片 与处理



超级容易学电脑编委会 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书详细介绍了使用 Photoshop CS2 处理数码相片的方法与技巧。全书概括起来可以分为三大部分,第一部分介绍了数码相机基础和拍摄技巧,包括数码相机工作原理、技术参数术语、选购知识以及拍摄人物、风景、夜景和雨景方面的基础知识,为读者拍摄出精美数码相片作好基础准备(1~2章);第二部分介绍了如何使用 Photoshop CS2 对数码相片进行各种处理,是本书的主要内容(3~9章);第三部分主要介绍了处理数码相片的其他软件的使用方法,以及数码相片的冲洗和打印(10~11章)。

本书双栏排版,美观实用、内容丰富,并采用双色印刷,突出重点,便于读者阅读。本书附赠一张超大容量的多媒体教学光盘,讲解并演示了书中的重点、难点知识和实际操作,能更加直观地进行学习,达到无师自通的效果。

本书可操作性强、易学易会,是广大电脑初、中级用户和家庭用户的首选参考书。

### 图书在版编目(CIP)数据

家庭数码相片与处理/超级容易学电脑编委会编著. —北京:  
机械工业出版社, 2007.6

ISBN 978-7-111-21958-3

I. 家… II. 超… III. 文字处理系统, Word IV. TP391.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 094752 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 夏孟瑾 责任编辑: 王师

北京双青印刷厂印刷

2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·16.75 印张·442 千字

0001-8000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-21958-3

ISBN 978-7-89482-273-4 (光盘)

定价: 29.00 (含 1CD)



凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换  
销售服务热线电话: (010)68326294

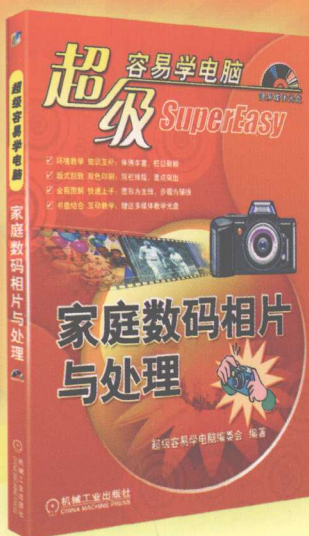
购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

封面无防伪标均为盗版

# 电脑学习总动员之

## 超级容易学电脑

# SuperEasy



《五笔打字》

《电脑入门》

《电脑上网》

《电脑办公》

《电脑组装与维护》

《Windows XP基本操作》

《常用工具软件》

《Excel电子表格》

《系统安装与重装》

《局域网组建与应用》

《中文Photoshop图像处理》

《中文Flash动画制作》

《网上买卖乐陶陶》

《Word炫彩应用》

《家庭数码相片与处理》

《系统优化、病毒防治与防黑》

《电脑故障恢复简易行》

《电脑基本操作》

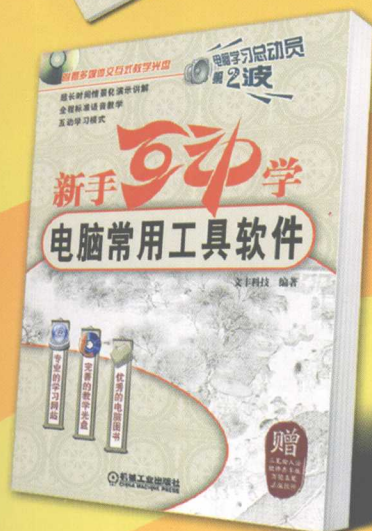
★ 面向电脑初、中级学者，从零开始，由浅入深

★ 双色印刷，轻松阅读，快速上手

★ 多媒体教学光盘，影音并茂，互动教学

# 电脑学习总动员之

# 新手互动学



## 开创“图书+光盘+网站”三合一互动学习模式

- ◎ **网站**：丰富的学习资料，作者在线支持；实用的在线练习，读者互动交流。
- ◎ **光盘**：情景化视频教学，超长时间播放；演示 跟练 交互，多种学习模式。
- ◎ **图书**：精美的视觉享受，轻松的学习环境；简易的图解教学，合理的教学体制。

# 电脑学习总动员之

- ◎ 从零开始，轻松帮你学电脑
- ◎ 适用于电脑初学者及大中专院校学生
- ◎ 配多媒体学习光盘：  
人性化的互动学习环境  
覆盖全书基本知识点和实例  
全程语音讲解  
超大容量、轻松学习

# 帮你学



# 多媒体教学光盘使用说明

本光盘是“超级容易学电脑”丛书配套的多媒体教学光盘，光盘内容与丛书知识相互结合。通过本光盘，可以更直观地进行学习，达到无师自通的效果。

## 光盘最佳运行环境

- P4 以上 PC 机。
- 256MB 以上内存。
- 屏幕分辨率 1024×768。
- 52 倍速以上光驱。
- 16 位以上声卡。
- Windows 98/2000/XP/2003 操作系统。

## 光盘运行

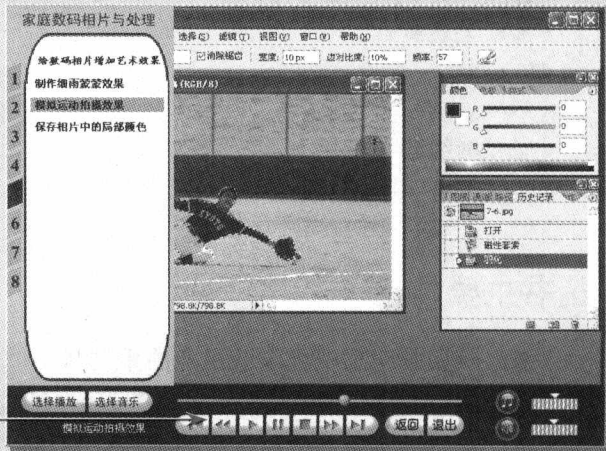
将本书光盘放入光驱内，几秒钟后光盘将自动运行。如果光盘不能自动运行，请在“我的电脑”窗口中，用鼠标右键单击光盘所在的盘符，在弹出的快捷菜单中选择“自动播放”命令，或者在光盘的根目录下双击“start.exe”文件名。



光盘运行后会自动播放一段片头动画，播放完毕后或单击鼠标可进入光盘运行的主界面。

在光盘主界面中，将鼠标指针移到菜单上并单击，即可进入相关内容的演示界面。

进入光盘的演示界面后，系统会自动进行讲解。可以进行“播放”、“暂停”、“前进”、“后退”、“返回”、“退出”和调节音量等播放控制。另外，还可以在“选择播放”菜单中选择演示的内容，在“选择音乐”菜单中选择背景音乐。



# 丛书序

学电脑难吗？

不难！

学电脑需要很多的理论知识和很高的技能吗？

不需要！

阅读本书学电脑容易吗？

**超级容易学电脑！**

现在书店里的电脑图书非常多，尤其对初学者来说，面对浩如烟海的书堆，如何选择一本适合自己的电脑图书非常重要。

选择不好的话，看完一本电脑图书后对书中的内容还是一知半解，甚至是根本看不懂，需要解决的问题还是没有解决。而一本好的电脑图书却可以让您事半功倍，学以致用，解决实际问题。那么好的图书有哪些标准呢？

一本好的入门级电脑图书应该不只是教会读者电脑知识，更要为读者创造一个良好的学习环境，提供好的学习方法。鉴于此，我们推出了“超级容易学电脑”丛书，本套丛书语言更加浅显易懂，实用性更强，可操作性更高，学习方法超级容易。

## 丛书主要内容

丛书涉及电脑应用的常见领域和常用软件，均以各软件的最新版本为主要讲解对象，在必要的地方兼顾了软件的其他版本，满足不同层次读者的需求。丛书主要包括：

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 《五笔打字》              | 《网上买卖乐陶陶》      |
| 《电脑入门》              | 《Word 炫彩应用》    |
| 《电脑上网》              | 《家庭数码相片与处理》    |
| 《电脑办公》              | 《系统优化、病毒防治与防黑》 |
| 《电脑组装与维护》           | 《电脑故障恢复简易行》    |
| 《Windows XP 基本操作》   | 《电脑基本操作》       |
| 《常用工具软件》            |                |
| 《Excel 电子表格》        |                |
| 《系统安装与重装》           |                |
| 《局域网组建与应用》          |                |
| 《中文 Photoshop 图像处理》 |                |
| 《中文 Flash 动画制作》     |                |

## 丛书主要特色

作为一套面向初中级电脑用户的系列丛书，“超级容易学电脑”的最大特色就是合理的学习结构、全新的环境教学、全程图解的写作方法、简练流畅的语言、精美的版式设计、便于阅读的双色印刷、难易适中的习题，还有精彩生动的多媒体教学光盘。

### （1）环境教学，知识互补

丛书安排了“内容导读”、“本章要点”、“本章小结”和“课后习题”等章节体例；设计了“小知识”、“小技巧”、“提个醒”和“练一练”等正文体例；首创了“重点”、“难点”等步骤体例；再配合“流程图”、“图形说明”、“列表项”和“表格”等常规体例。打造了一种全新的环境教学模式，在活泼版面、便于阅读的同时，让读者在学习过程中认真思考，动手练习，互动教学，还可以使众多电脑知识与实际应用主次分明、重点难点突出，从而起到知识互补的作用。

### （2）版式新颖，美观实用

丛书使用双栏排版为主，单栏排版相辅，混栏结合排版，版式美观新颖，既适合阅读又节省版面，超值实用。

### （3）全程图解，快速上手

首创“图形为主线、步骤为辅线、理论做体例”的写作方法，图文相辅，内容精练，使枯燥无味的电脑知识与实际操作变得轻松易学，让读者快速上手。

- 图形为主线：丛书以图形为主讲解具体的操作过程，图与图之间、图形上方，大多采用红色的、平滑的、带有阴影的流程线连接，或添加云朵式的图形说明，让读者对操作过程一目了然，更加直观，轻松上手。
- 步骤为辅线：基本上是一个图形对应一个操作步骤，可以在看图的同时有选择性地阅读步骤，加快学习进程，易于理解。
- 理论做体例：丛书以图形、图形说明、操作步骤为主线，涉及到必须讲解的理论知识，则通过“小知识”、“小技巧”、“提个醒”和“练一练”等体例来讲解，读者可以自行选择阅读或跳过。读者需要掌握的马上可以找到并学习，不想看繁琐的理论或暂时不想学习的可以很快确认并跳过。

### （4）双色印刷，轻松阅读

丛书以黑色印刷为主，而图形注释、操作流程线、步骤编号、重点难点步骤、“小知识”、“小技巧”、“提个醒”和“练一练”等体例图标，为了突出需要读者重点学习的地方则采用红色印刷。重点难点突出，更加直观，便于理解，轻松阅读。

### （5）书盘结合，互动教学

丛书配套多媒体教学光盘，光盘内容与书中知识相互结合并互相补充，具有直观、生动、交互性等优点，实现多媒体教学与自学的目的。书盘结合，紧扣书本，互动教学，易于理解，达到无师自通的效果。

## 丛书读者对象

如果您是一名电脑初学者，那么本套丛书正是您所需要的。

丛书面向电脑初学者，从零开始，由浅入深，无师自通，举一反三，轻松阅读，快速上手，让您尽早跨入电脑应用的精彩世界，得心应手地解决各种实际应用问题。

超级容易学电脑编委会

# 电脑学习总动员网站说明

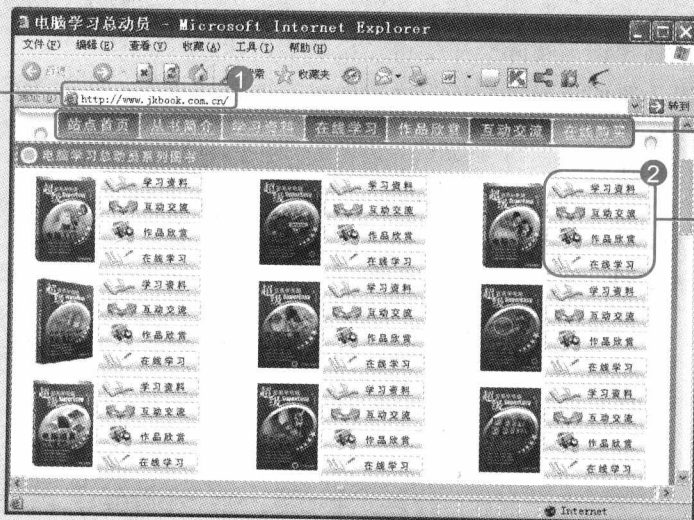
电脑学习总动员网站为读者提供了一个功能强大、内容丰富、知识不断扩展的电脑学习平台,改变了以往图书支持网站只介绍图书内容,提供书中素材和源代码等资料下载的情况,是对“图书 + 多媒体光盘”的一个有效的扩充和支持。

## 1. 操作方法

**Step 1** 打开 IE 浏览器,在地址栏中输入网址 <http://www.drinkbook.com.cn>,在打开页面中单击  链接,打开电脑学习总动员网站首页。

**Step 2** 在图书显示区找到已购买的图书,单击图书右侧的功能按钮即可进入相应的模块进行学习和交流。

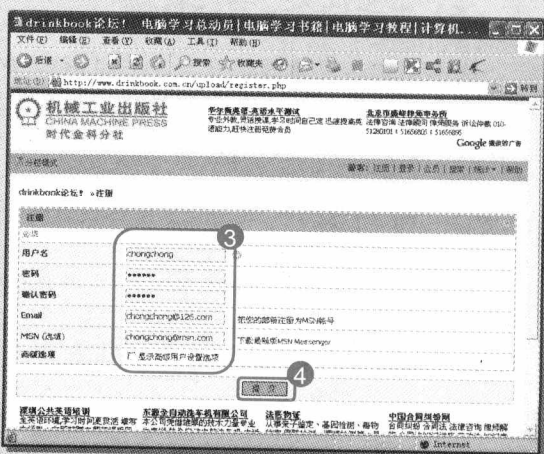
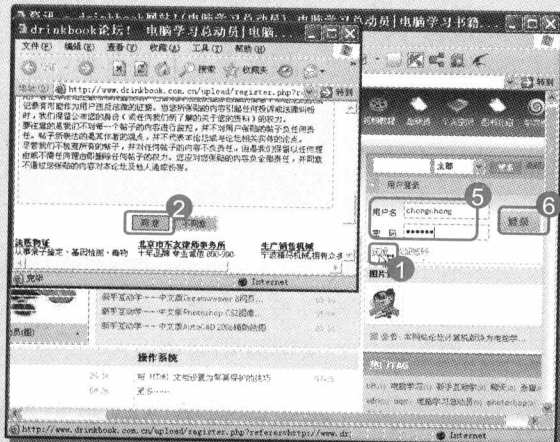
也可直接输入网址  
[www.jkbook.com.cn](http://www.jkbook.com.cn),  
来进入电脑学习总  
动员主页。



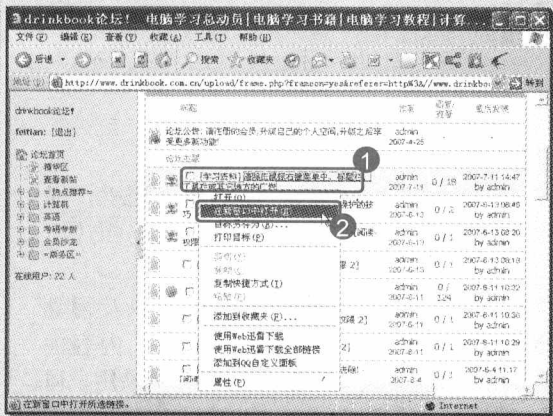
导航条

单击各按钮,  
即可进入相应  
的功能模块。

**Step 3** 要与作者及其他读者进行交流,需先进入 drinkbook 网站首页,按下图所示进行注册操作。注册成功后,在登录界面中输入申请的用户名和密码即可登录论坛。



## 2. 模块功能介绍

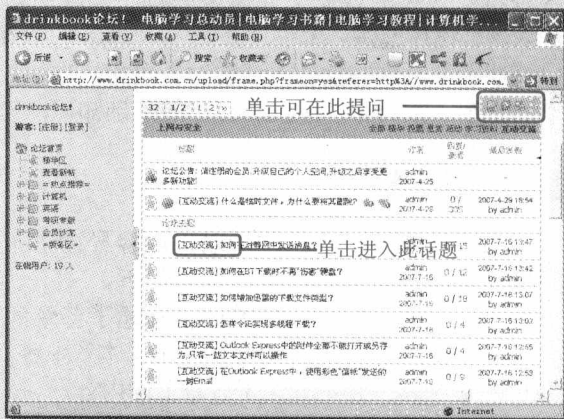


**学习资源：**单击  按钮，即可打开相应的页面。

此处包含了丰富的学习资源，读者可根据需要选择。在要查看的链接上右击，然后在弹出的快捷菜单中选择【在新窗口中打开】菜单项，即可学习里面的内容。

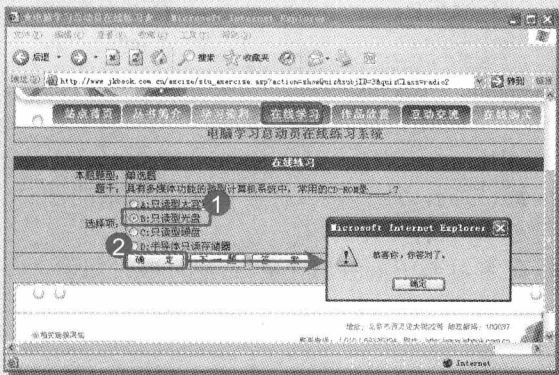
**互动交流：**单击  按钮，即可打开该页面。

注册并登录论坛后，可在此查看并参与已有的交流话题，获取解决自己遇到的疑难问题的方法技巧；也可单击  按钮发表自己的问题，向作者咨询或和其他读者进行交流。



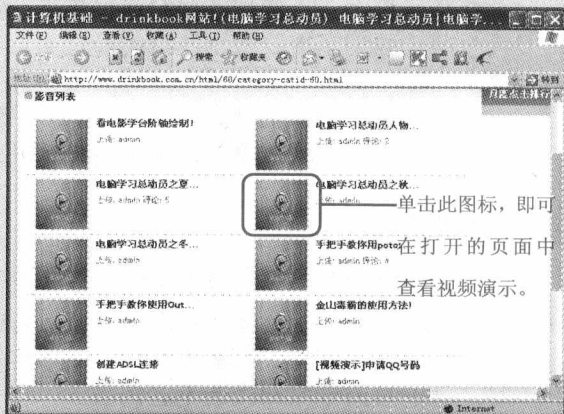
**在线学习：**单击  按钮或在线学习导航条，即可进入在线练习页面。

在此首先选择图书名称，然后选择练习的题型，包括选择题、判断题和填空题等，单击【开始练习】按钮，即可进行测试，以检验自己学习后理论的提高程度。



**作品欣赏：**单击  按钮，即可打开该页面。

在此提供了电脑基础操作类的视频演示文件和图形图像类的作品，供大家学习和参考之用。只需单击相关的内容，即可在打开的页面中进行浏览和学习。



# 前言

## 本书主要内容

现在是数字信息时代，已经有越来越多的人在工作、学习和生活中使用数码相机，通过数码相机的镜头展现一个个绚丽多彩的数字化影像世界。与传统相片相比，数码相片可以很方便地运用各种图像处理软件进行后期处理和艺术加工。

本书全面系统地介绍了如何使用 Photoshop CS2 处理数码相片中的常见问题以及得到各种特殊效果的方法。并通过一些高级应用实例来讲解数码相片的综合处理技巧，内容由浅入深、循序渐进。本书还介绍了一些其他图像处理软件处理数码相片的方法，简单易用，可以使读者结合这些软件灵活地对数码相片进行处理，得到更加具有艺术效果的作品。最后，本书还介绍了数码相片冲洗和打印的基础知识，使大家对数码相机技术有更全面的了解。

## 如何阅读本书

书中每章的内容结构均以“内容导读+本章要点+详细内容+本章小结+课后习题”的形式编写，各部分的详细内容如下。

**内容导读：**以概括性的语言描述了各章的内容，以便让读者了解本章的大体内容。

**本章要点：**以并列的方式列出了本章中各章节的主要内容以及所在页码，便于用户检索。

**详细内容：**详细介绍了各章节的内容。

**本章小结：**总结本章的重点内容，列出需要掌握的知识点，并简要地介绍了与本章相关的延伸知识。

**课后习题：**主要包括问答题和上机操作题，以提高读者的思考能力和实际动手能力。

另外，为了便于读者对所学知识的理解和掌握，书中还包括图框和标注、“小技巧”、“小知识”、“提个醒”、“重点”和“难点”等栏目。

**图框和标注：**各章图片上都有详细的图框及箭头导向，还有彩云标注。丰富清晰的图框和标注使读者更容易理解并掌握相应的操作。

**小知识：**讲述与当前相关内容的知识，使读者在学习书中内容时了解更多的相关知识，扩展知识面。

**小技巧：**讲解关于操作的捷径或简单方法等。

**提个醒：**强调了需要特别注意的一些事项等。

**重点/难点：**通常学习一个知识点，要使用多个步骤来完成，而其中都会有比较重要或难理解的地方，“重点”、“难点”就是为提醒读者该步骤需要重点学习，或有点难度的步骤需多操作几遍。

## 关于本书作者

本书由“超级容易学电脑编委会”组编，具体参与编写及制作的人员有：黄慧珍、朱新红、孙茂生、杜仲斌、王小丽、陶洪义、张景辉、杨柳、高岩、王静、翟庆亮、安韶华、岳志波、张海风、王莉、严彬等。由于编者经验有限，加之时间仓促，书中难免会有疏漏和不足之处，恳请专家和读者不吝赐教。

编者

## 读者意见反馈卡

尊敬的读者，感谢您购买机械工业出版社的“超级容易学电脑”丛书！您是本书最重要的评论者，您的评论和建议将帮助我们出版更适合您需要的书。如果您希望我们出版哪些方面的书籍，或有感兴趣的技术话题，以及您的其他想法，都可以通过传真、电子邮件，或直接写信的方式传递给我们。我们的工作离不开您的大力支持和参与！

您购买的图书：\_\_\_\_\_ 您的姓名：\_\_\_\_\_ 性别：\_\_\_\_\_  
年龄：\_\_\_\_\_ 文化程度：\_\_\_\_\_ 职业：\_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_ 联系电话：\_\_\_\_\_ 邮编：\_\_\_\_\_  
通信地址：\_\_\_\_\_  
您常用的软件：1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

1. 您购买此书用来：

☐ 自学用 ☐ 学校用 ☐ 备查用

2. 您对本书的总体感觉：

☐ 满意 ☐ 一般 ☐ 不满意

3. 您认为本书的语言表达：

☐ 很好 ☐ 一般 ☐ 不好

4. 您认为本书的封面效果：

☐ 很好 ☐ 一般 ☐ 不好

5. 您认为本书的版式编排：

☐ 很好 ☐ 一般 ☐ 不好

6. 您认为本书光盘的视频效果：

☐ 很好 ☐ 一般 ☐ 不好

7. 您是从哪里购买的此书？

☐ 书店 ☐ 网上 ☐ 学校 ☐ 其他

8. 您对本书有何建议？

(1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_

请填写好本卡后寄给：

北京市海淀区万柳中路润桥·泊屋馆 3-3-702 北京时代金科科技有限公司

“超级容易学电脑”丛书编辑部收

邮编：100089

网址：<http://www.cmpbook.com/jk.asp>

联系电话：(010) 82573386

传真：(010) 82573583

如需本书可与本编辑部联系邮购，汇款请按以上地址填写，收款人：时代金科，另加邮费 15%（挂号）

## 目 录

多媒体教学光盘使用说明

丛书序

电脑学习总动员网站说明

前言

**1 家庭数码相机基础**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 1.1 数码相机基础 .....         | 2  |
| 1.1.1 什么是数码相机 .....      | 2  |
| 1.1.2 数码相机的工作原理 .....    | 2  |
| 1.1.3 传统相机与数码相机的区别 ..... | 3  |
| 1.2 如何选购数码相机 .....       | 3  |
| 1.3 数码相机的技术参数术语 .....    | 4  |
| 1.4 数码相机的附件 .....        | 7  |
| 1.4.1 数码相机存储卡 .....      | 7  |
| 1.4.2 数码相机的数据电缆 .....    | 9  |
| 1.4.3 数码相机的电池 .....      | 9  |
| 1.5 购买数码相机注意事项 .....     | 10 |
| 1.5.1 行货与水货的分辨 .....     | 10 |
| 1.5.2 检验数码相机的性能 .....    | 10 |
| 本章小结 .....               | 12 |
| 课后习题 .....               | 12 |

**2 数码相机的拍摄与技巧**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.1 数码相机拍摄基础 .....    | 14 |
| 2.1.1 拍摄准备工作 .....    | 14 |
| 2.1.2 掌握正确的拍摄姿势 ..... | 14 |
| 2.1.3 设置合适的拍摄模式 ..... | 14 |
| 2.2 数码相机拍摄术语 .....    | 18 |
| 2.3 数码相机人物拍摄技巧 .....  | 20 |
| 2.3.1 人像拍摄中的用光 .....  | 20 |
| 2.3.2 人像拍摄中的构图 .....  | 21 |
| 2.4 数码相机风景拍摄技巧 .....  | 22 |
| 2.4.1 拍摄时间的选择 .....   | 22 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 2.4.2 拍摄各种风景 ..... | 22 |
|--------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 2.5 数码相机夜景拍摄技巧 ..... | 23 |
|----------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 2.5.1 拍摄角度的选择 ..... | 23 |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.5.2 调节白平衡拍摄夜景 ..... | 23 |
|-----------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 2.5.3 拍摄夜景准确曝光 ..... | 24 |
|----------------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 2.5.4 调整 ISO 感光度拍摄夜景 ..... | 24 |
|----------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 2.6 数码相机雨景拍摄技巧 ..... | 24 |
|----------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 2.7 数码相片的导入和浏览 ..... | 26 |
|----------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 2.7.1 数码相片的导入 ..... | 26 |
|---------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 2.7.2 数码相片的浏览 ..... | 26 |
|---------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 2.8 数码相机常见问题解答 ..... | 28 |
|----------------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 本章小结 ..... | 30 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 课后习题 ..... | 30 |
|------------|----|

**3 Photoshop CS2 使用基础**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 3.1 Photoshop CS2 基础 .....          | 32 |
| 3.1.1 Photoshop CS2 的启动与退出 .....    | 32 |
| 3.1.2 可处理图像的类型 .....                | 32 |
| 3.1.3 图像的文件格式 .....                 | 33 |
| 3.1.4 Photoshop CS2 的操作界面 .....     | 33 |
| 3.2 Photoshop CS2 的工具箱 .....        | 35 |
| 3.3 Photoshop CS2 的各种控制<br>面板 ..... | 35 |
| 3.3.1 控制面板的使用方法 .....               | 35 |
| 3.3.2 了解各种控制面板 .....                | 36 |
| 3.4 Photoshop CS2 的图像窗口 .....       | 38 |
| 3.4.1 屏幕模式 .....                    | 38 |
| 3.4.2 图像窗口的排列方式 .....               | 38 |
| 3.5 Photoshop CS2 的基本操作 .....       | 38 |
| 3.5.1 新建图像文件 .....                  | 39 |
| 3.5.2 打开图像文件 .....                  | 39 |
| 3.5.3 关闭/保存图像文件 .....               | 39 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 3.5.4 缩放图像文件 .....    | 40 |
| 3.5.5 撤消/重复操作 .....   | 41 |
| 3.5.6 设置前景色和背景色 ..... | 41 |
| 3.5.7 置入图像 .....      | 43 |
| 3.5.8 查看图像的不同部分 ..... | 43 |
| 本章小结 .....            | 44 |
| 课后习题 .....            | 44 |

## 4 数码相片的常规处理

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 4.1 调整相片尺寸 .....           | 46 |
| 4.1.1 使用“图像大小”命令 .....     | 46 |
| 4.1.2 使用“缩放”命令 .....       | 47 |
| 4.2 裁剪相片 .....             | 48 |
| 4.2.1 使用“裁剪工具”按钮 .....     | 48 |
| 4.2.2 使用“裁剪”命令 .....       | 49 |
| 4.3 调整相片图像的角度 .....        | 51 |
| 4.3.1 旋转相片图像 .....         | 51 |
| 4.3.2 水平翻转相片 .....         | 53 |
| 4.3.3 调整相片水平线角度 .....      | 54 |
| 4.3.4 倾斜相片图像 .....         | 55 |
| 4.4 更换相片的背景 .....          | 56 |
| 4.4.1 使用“魔棒”工具更换背景 .....   | 56 |
| 4.4.2 使用“磁性套索”工具更换背景 ..... | 57 |
| 4.4.3 使用“路径”工具更换背景 .....   | 59 |
| 4.5 去除数码相片上的日期 .....       | 61 |
| 4.6 将彩色相片转换为黑白相片 .....     | 63 |
| 4.6.1 使用“去色”命令 .....       | 63 |
| 4.6.2 设置图像模式 .....         | 64 |
| 4.7 添加数码相片水印 .....         | 65 |
| 本章小结 .....                 | 69 |
| 课后习题 .....                 | 69 |

## 5 调整数码相片的色调

|                      |    |
|----------------------|----|
| 5.1 快速自动调整相片色调 ..... | 72 |
|----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 5.2 修正灰暗的相片 .....       | 73 |
| 5.3 让相片色彩更鲜艳 .....      | 74 |
| 5.4 调整相片的色彩平衡 .....     | 75 |
| 5.5 调整曝光过度相片 .....      | 76 |
| 5.6 调整曝光不足相片 .....      | 77 |
| 5.7 调整逆光的相片 .....       | 78 |
| 5.8 让相片中的天空变蓝 .....     | 81 |
| 5.9 调整相片的色温 .....       | 82 |
| 5.10 改变相片中的颜色 .....     | 83 |
| 5.11 相片色调分离效果 .....     | 85 |
| 5.12 调整相片的光影效果 .....    | 86 |
| 5.13 修正色调反差大的相片 .....   | 87 |
| 5.14 修正曝光并给数码相片换季 ..... | 89 |
| 5.15 强化相片的逼真效果 .....    | 90 |
| 5.16 修复偏色的相片 .....      | 92 |
| 5.17 使相片图像更柔和 .....     | 92 |
| 本章小结 .....              | 94 |
| 课后习题 .....              | 94 |

## 6 处理数码相片中的瑕疵

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 6.1 消除数码相片中的紫边 .....      | 96  |
| 6.2 修复相片中的红眼 .....        | 97  |
| 6.2.1 使用“红眼工具” .....      | 97  |
| 6.2.2 使用“套索工具” .....      | 98  |
| 6.3 去除相片中的杂物 .....        | 100 |
| 6.4 修复模糊的数码相片 .....       | 101 |
| 6.5 消除脸部皱纹 .....          | 102 |
| 6.6 去除人物身上的纹身或斑点 .....    | 105 |
| 6.7 去除相片中的折痕和污渍 .....     | 106 |
| 6.8 增加相片的清晰度 .....        | 108 |
| 6.9 美白人物的牙齿 .....         | 110 |
| 6.10 让相片中的人物更年轻 .....     | 112 |
| 6.11 让头发更具光泽 .....        | 113 |
| 6.11.1 运用“历史记录画笔工具” ..... | 113 |
| 6.11.2 运用“图层蒙版” .....     | 114 |

|            |     |
|------------|-----|
| 本章小结 ..... | 116 |
| 课后习题 ..... | 116 |

## 7 给数码相片增加艺术效果

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 7.1 制作倒影效果 .....       | 118 |
| 7.2 制作漫天飞雪效果 .....     | 121 |
| 7.3 制作细雨蒙蒙效果 .....     | 124 |
| 7.4 制作雾气缭绕效果 .....     | 126 |
| 7.5 制作景深效果 .....       | 127 |
| 7.6 模拟运动拍摄效果 .....     | 129 |
| 7.7 制作仿古旧相片效果 .....    | 131 |
| 7.8 添加彩虹效果 .....       | 132 |
| 7.9 增强相片中的阳光效果 .....   | 134 |
| 7.10 将相片制作成水彩画效果 ..... | 136 |
| 7.11 保存相片中的局部颜色 .....  | 137 |
| 7.12 制作相片浮雕效果 .....    | 139 |
| 7.13 制作相片绘画效果 .....    | 141 |
| 7.14 制作油画效果的相片 .....   | 142 |
| 本章小结 .....             | 145 |
| 课后习题 .....             | 146 |

## 8 相片处理典型应用实例

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 8.1 制作网点相片效果 .....    | 148 |
| 8.2 相片图像拼接法 .....     | 149 |
| 8.3 肌肤由暗黄变粉白 .....    | 151 |
| 8.4 制作怀旧相片 .....      | 153 |
| 8.5 为人物添加纹身 .....     | 154 |
| 8.6 黑白相片上色技巧 .....    | 156 |
| 8.7 为衣服添加彩色图案 .....   | 160 |
| 8.8 补救闭眼相片 .....      | 163 |
| 8.9 为水杯添加可爱图案 .....   | 165 |
| 8.10 为相片添加炫彩效果 .....  | 167 |
| 8.11 制作背景打散效果相片 ..... | 170 |
| 8.12 为相片添加旋转圆点 .....  | 172 |
| 8.13 制作出多张证件照 .....   | 174 |

|            |     |
|------------|-----|
| 本章小结 ..... | 178 |
| 课后习题 ..... | 178 |

## 9 数码相片的个性化制作

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9.1 为相片制作木质相框 .....    | 180 |
| 9.2 制作立体效果的相片 .....    | 183 |
| 9.3 将相片制作成精美日历 .....   | 186 |
| 9.4 制作精美的贺卡 .....      | 191 |
| 9.5 将相片制作成邮票 .....     | 195 |
| 9.6 为墙壁添加相片图像 .....    | 197 |
| 9.7 为相片添加龟裂变形文字 .....  | 199 |
| 9.8 制作蒙版合成相片 .....     | 204 |
| 9.9 制作个性 CD 包装封面 ..... | 206 |
| 9.10 将相片制作成光盘表面 .....  | 209 |
| 本章小结 .....             | 213 |
| 课后习题 .....             | 213 |

## 10 处理数码相片的其他软件

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 10.1 光影魔术手使用技巧 .....         | 216 |
| 10.1.1 改变数码相片尺寸 .....        | 216 |
| 10.1.2 将相片进行旋转与裁剪 .....      | 217 |
| 10.1.3 修复曝光相片 .....          | 218 |
| 10.1.4 修正白平衡 .....           | 218 |
| 10.1.5 制作胶片效果的相片 .....       | 219 |
| 10.1.6 轻松为相片添加边框 .....       | 220 |
| 10.1.7 制作其他特效 .....          | 221 |
| 10.2 ACDSee 8.0 的使用方法 .....  | 222 |
| 10.2.1 批量重命名图像文件 .....       | 222 |
| 10.2.2 批量转换图像文件格式 .....      | 223 |
| 10.2.3 为相片添加文字与特效 .....      | 224 |
| 10.3 Turbo Photo 的使用技巧 ..... | 225 |
| 10.3.1 修复偏色相片 .....          | 226 |
| 10.3.2 改善人物皮肤 .....          | 228 |
| 10.3.3 修复曝光不足的相片 .....       | 229 |
| 10.3.4 在相片上添加特殊边框 .....      | 230 |

|        |                          |     |
|--------|--------------------------|-----|
| 10.3.5 | 增强与特效的应用 .....           | 231 |
| 10.4   | 友立我形我速 5.0 中文版 .....     | 234 |
| 10.4.1 | 添加特色文字 .....             | 234 |
| 10.4.2 | 制作个性日历 .....             | 235 |
| 10.4.3 | “我形我速”模板的使用 .....        | 237 |
| 10.4.4 | 我形我速“装饰”的使用 .....        | 238 |
| 10.5   | 数码相片处理软件的对比<br>与选择 ..... | 240 |
|        | 本章小结 .....               | 241 |
|        | 课后习题 .....               | 241 |

## 11 数码相片的冲洗与打印

|        |                   |     |
|--------|-------------------|-----|
| 11.1   | 数码冲洗基础 .....      | 244 |
| 11.1.1 | 数码冲洗的特点 .....     | 244 |
| 11.1.2 | 数码冲洗前的准备 .....    | 244 |
| 11.2   | 网上冲洗数码相片 .....    | 245 |
| 11.2.1 | 注册用户 .....        | 245 |
| 11.2.2 | 上传需要冲洗的相片 .....   | 246 |
| 11.2.3 | 填写订单 .....        | 247 |
| 11.2.4 | 生成订单号 .....       | 247 |
| 11.3   | 数码相片的打印输出 .....   | 248 |
| 11.3.1 | 数码相片打印的有关配置 ..... | 248 |
| 11.3.2 | 数码相片的打印 .....     | 249 |
|        | 本章小结 .....        | 251 |
|        | 课后习题 .....        | 252 |

|        |                   |     |
|--------|-------------------|-----|
| 11.1.1 | 数码冲洗的特点 .....     | 244 |
| 11.1.2 | 数码冲洗前的准备 .....    | 244 |
| 11.2   | 网上冲洗数码相片 .....    | 245 |
| 11.2.1 | 注册用户 .....        | 245 |
| 11.2.2 | 上传需要冲洗的相片 .....   | 246 |
| 11.2.3 | 填写订单 .....        | 247 |
| 11.2.4 | 生成订单号 .....       | 247 |
| 11.3   | 数码相片的打印输出 .....   | 248 |
| 11.3.1 | 数码相片打印的有关配置 ..... | 248 |
| 11.3.2 | 数码相片的打印 .....     | 249 |
|        | 本章小结 .....        | 251 |
|        | 课后习题 .....        | 252 |

# 家庭数码相片与处理

## 1

## 家庭数码相机基础

数码相机是数码摄影的物质基础。本章将介绍一些和数码相机有关的基本术语和常识,使大家在选购数码相机时有所依据,为更好地进行数码拍摄打下基础。

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1.1 数码相机基础 .....      | 2  |
| 1.2 如何选购数码相机 .....    | 3  |
| 1.3 数码相机的技术参数术语 ..... | 4  |
| 1.4 数码相机的附件 .....     | 7  |
| 1.5 购买数码相机注意事项 .....  | 10 |