



学佛之道



白云禅师 著

知见的建立、修养的基础

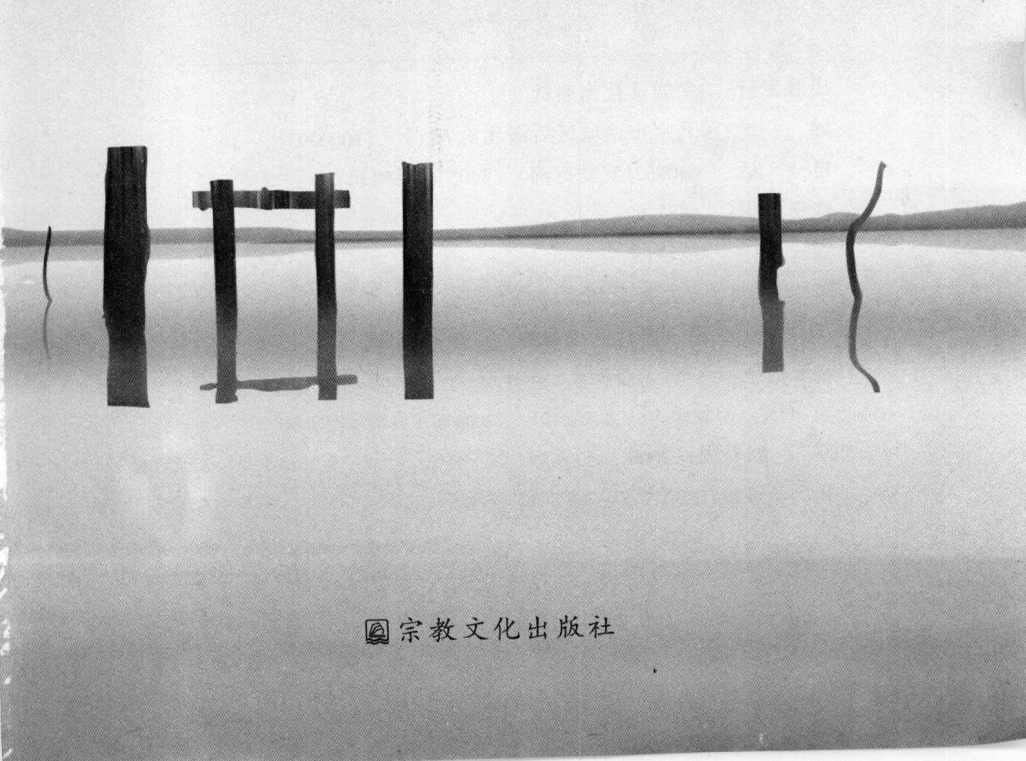
白云老禅师“化佛陀的语言为人类的语言，对人说法”
深入浅出中，帮助您建立起佛法的知见



学佛之道



白云禅师 著



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

学佛之道/白云禅师著. - 北京:宗教文化出版社,2008.1

ISBN 978-7-80123-956-3

I. 学… II. 白… III. 佛教-问答 IV. B94-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)201261 号

学佛之道

白云禅师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 84037602(编辑部)

责任编辑: 宗 文

版式设计: 范晓博

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 22.5 印张 530 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

书 号: ISBN 978-7-80123-956-3

定 价: 38.00 元



目录

学佛之道

- 引 赞——扔不掉的袈裟 / 1
- 为什么要学佛 / 6
- 学佛应有的几点认识 / 22
- 佛弟子应有的认识 / 31
- 菩提大道 / 37
- 佛陀思想的认识 / 56
- 佛陀对出家弟子的期望 / 63
- 佛陀思想中的我 / 68
- 六波罗蜜撮要 / 91
- 十地菩萨行位之修习 / 96
- 解脱说略 / 100
- 佛乘种性之探要 / 107

- 修持法要 / 112
- 师与弟子 / 129

解惑篇

- 佛 教 / 136
- 在家与出家学佛之异同 / 154
- 三皈、五戒、菩萨戒 / 163
- 佛菩萨像 / 176
- 礼佛、供养、忏悔 / 182
- 功德回向 / 194
- 因缘、因果 / 202
- 业的认识 / 214
- 生死、中阴与轮回、神通 / 226



器官捐赠、移植 / 262
 地藏菩萨、弥勒菩萨 / 264
 净土法门、念佛 / 269
 密法、持咒 / 285
 大悲法、观音法门、梵密 / 301
 《心经》、《金刚经》 / 309
 唯识学 / 329
 经典文句释疑(《楞严经》、
 《法华经》等) / 337
 静 坐 / 348
 三昧、禅定、止观 / 364
 禅密、禅净双修 / 383
 烦恼与菩提 / 388
 公案、参禅 / 401
 一般佛法释疑 / 430
 基础学佛认知 / 485
 生活漫谈 / 574

易知篇

契经之说 / 618

佛陀的听受方式 / 618
 佛具二相 / 619
 观音菩萨 / 620
 三宝佛之义 / 620
 两种法性 / 621
 佛法僧之皈敬 / 622
 六聚戒义 / 624
 真如之道 / 625
 入佛之道 / 626
 具戒有正邪 / 627
 庄严二义 / 628
 两种生死 / 628
 文殊菩萨 / 629
 普贤菩萨 / 630
 地藏菩萨 / 631
 般若二相 / 632
 两种舍利 / 632
 摄受与折伏 / 633
 无我之识 / 634
 辨涅槃境 / 635
 神通妙用 / 637
 心的认知 / 637

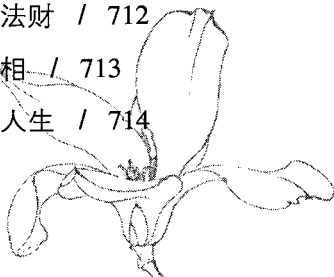
如如义谛 / 638
根尘要义 / 639
无常之相 / 640
无明谛义 / 640
无常相义 / 641
忍行要领 / 642
毕竟谛义 / 643
解脱之道 / 643
从迷转觉 / 644
真妄二心 / 645
决定真妄 / 646
四大皆空 / 647
圆觉真性 / 648
身病与心病 / 648
六根清净 / 650
五蕴无我 / 651
无碍三义 / 652
供养之识 / 652
布施概念 / 653
忍之取趣 / 655
三身法聚 / 656
三法印说 / 657

神通变化 / 658
乞食真义 / 659
意生身的认知 / 660
缘慈三途 / 660
圆慧三德 / 661
三种陀罗尼 / 662
见思与客尘 / 663
大师三义 / 664
道之障碍 / 664
法藏因缘 / 665
发心成就 / 666
毗婆舍那行 / 666
三乘说法 / 667
认识比丘 / 668
认识三界 / 670
律师之尊 / 670
善知识 / 671
业的形成 / 672
游观四门 / 673
三种妄惑 / 674
难治三病 / 675
佛法三时 / 676



证佛四德 / 677
成佛之要诀 / 678
大小灾难 / 679
三种障碍 / 680
应病与药 / 681
出家立愿 / 681
三种重障 / 682
三千大千世界 / 683
光与明之义 / 684
无差别性 / 684
天的认知 / 685
事佛异类 / 686
净肉与不净肉 / 687
方便之道 / 688
唯识四智 / 689
四无碍智 / 689
正勤与断法 / 690
对治之道 / 691
安乐行 / 691
教授于法之释 / 692
佛说悉檀法 / 693
涅槃大乐义 / 694

四种涅槃 / 694
菩萨教诫之真实义 / 695
佛说应具之修养 / 696
四种摄受利益 / 697
佛遗教诫 / 698
觉的层次 / 699
法施之要义 / 700
菩萨的无所畏 / 701
供养诸事 / 702
菩萨于法之实德 / 704
种性之行 / 705
四种缘相 / 706
律师之德 / 707
常住果相 / 707
无碍辩才 / 708
出家四愿 / 709
四法喻如来 / 710
丈夫七善知法 / 710
出世之法财 / 712
无常之相 / 713
四山喻人生 / 714



学佛

之道



引 赞

——扔不掉的袈裟

一

七岁,在回忆的过程中,是个迷茫如雾的年龄,喜怒哀乐好恶,几乎是找不出任何可以捉摸得到的影子;像个怠堕的学子,在考场中只能缴出一张没有答案的白卷。

不过,有一点却是无比的,而显得突出的是一袭永远也扔不掉的袈裟,像蓝天上高悬的太阳;左肩右肋而披于灰色僧袍之上,把一个幼稚的毫无所知的小沙弥,装扮成一副严肃的大人相。其实,灰袍内所裹着的是一颗涉危涯而不知发险,诵佛经而不知义谛,以及何者是忧伤,何者是喜悦的道地的赤子之心。

茶色的袈裟,自那时起,已经成了终身伴侣;虽然,五十多年来曾于大学毕业之后,以及乱世中的戎马过程,有过两度很能够扔掉的机会,可是,却固执地依恋,像依恋着慈母的笑靥。

那是为了什么?

是何种诱惑的力量而扔不掉它？

二

头陀行者的足痕啊！于天之涯，海之角，无分绿色的春，黛色的夏，殷红的秋，洁白的冬；年年月月，自朝至暮，无有风雨的障碍，无有时空的束缚，随身拄杖、挂钵、携瓶、戴笠，于广袤的人间，印遍了一步一足痕，洒下了不是辛劳反而充满着喜悦的晶莹汗滴。

往往于黄昏的景色里，曾充当多少次画意中的主题。在水之滨，曾遗下多少个诗境里的幻影。在无垠的漠原，曾游划出多少美的点与线。在山之野，曾遗下多少火焰、炊烟；那些如梦的碎粒，伴着梵唄的赞颂，一阵阵响彻于山谷、村野、林间、水面，以至扬起于深调的长空！

多么惬意的生涯啊！无有拘束的日子，有谁能与之相较？比拟？那一份永恒不变的自在，独我！独我！行于头陀的，扔不掉袈裟的疏狂者，耽于大自然而任情享乐的山野之僧！

留下了足痕，于天之涯，海之角。

拄杖、挂钵、携瓶、戴笠、任情于广袤的人间，印遍了一步一趺的痕迹；那些诗情画意的，美的主题、幻影、点线、碎粒，唯独这永远也扔不掉袈裟的、逍遥自在的山野之僧！

听吧！疏狂者的哈笑，粗犷的高亢，又响起了！响起了！洋溢着常乐我净的禅悦之情。

看吧！那袈裟扔不掉的袈裟，飞舞于山野、湖畔、城郊，以及凡是娑婆世界、众诸有情所居住的地方。



三

大地是为宅第，蓝天是为顶盖，彩虹做椽，日、月、星辰做灯，茸茸的绿草为褥，拂拂的清风为帐；沉浸于头陀的我啊！拥雾露而醉卧，聆松琴而低吟，伴溪流而潺潺，好一首“黄花翠竹”的般若之歌啊！

林间有蝉吟，哼的是菩提辞章，溪畔有鸟鸣，唱的是觉世诗偈，那滑落的山果，跌碎了落叶，宛如琴键的跳动，脆生生的旋律，随头陀引吭着人生的哲赋；此起彼落，法乐融融，这些，是天籁？是圣韵？响彻了人间天上，随这袈裟永远也扔不掉的袈裟所到之处，流动！飘忽！荡漾！

看啊！扔不掉的袈裟，随白兔而追逐，伴山禽而起舞；有时飞旋于黄澄澄的尘雾里，仅仅透露出方便铲所闪耀的青光，一团梦幻般的茶色的影子，显得那样扑朔迷离，在婆婆的国度里扩大！扩大！

永达也扔不掉的袈裟啊！是那么的庄严，肃穆；而且蕴蓄着不可思议地潜力和含义。

四

夕阳西坠了，坠落于海水的深远处。

那是象征着什么？是开始？是结束？是新生？是衰败？……

听那般若之歌的词意！唯有登于太慈悲的舟航，从这里，度向寂灭的彼岸。

从这里啊！是开始也是结束，是新生也是死的衰败！没有世俗的牵挂，没有客尘的烦恼，也没有愚昧的虚妄。

望于海的深远处，夕阳是坠落了吗？坠落何处？为什么明晨又升起于东方？象征着相续不息的，那不正是现实的人生么？

五

下雨了，永远扔不掉的袈裟干了又湿，湿了又干，在时代的变化中，袈裟的色彩退蚀了；而僧袍内里着的心意不变！像庄严的塑像，愈古老愈显得庄严。

其实，水的洁净只是由于根识的执著，洗与被洗又有什么分别呢？君不见世人的贪欲！在在处处，何者不是贪于污秽而妄想说是“乐”的啊！

泉水的纯，露水的翠，井水的沉，河水的清，还有哪像哲士般的海水啊！蕴藏了不可思议的奥秘；水！水！同样都是水！为何有如许的分别呢？然而，当诸水化成气体上升，再次以另一种姿态降临人间时根识的妄想又将如何？

如何？

如何？



为什么要学佛

一、什么是我？

这一问题在非佛教徒来说，是个非常玄妙的问题。两千多年前，东方人还不知道上帝创造“人类”之时，我佛祖释迦牟尼佛，就清晰地告诉了我们，他老人家说：“地、水、火、风四大元素是人身组织的根本，加以六根八识的配合，以及意识、思想诸般活动的本能，于是完成了人的格局，生命的形成。”

可是“人”的一切虽说是空，究竟包含了些什么的现象？是不是永恒不变的？除了不可避免的“生”与“死”以外，还有些什么？在这里作一概略的说明，以使每一人对自己（我）有一个真实的认识。

一、无常——《涅槃经》里说：

一切诸世间，生者皆归死，
寿命虽无量，要之必有尽。
夫盛者必衰，合会者别离，
壮年久不停，盛色病所侵。

众苦轮无际，流转无休息，
三界皆无常，诸有无有乐。

从上面的文字里，可以清晰地了解，人世间的“无常八苦”是多么的可怖可畏！

什么是无常八苦？《五王经》里说：

1. 生——人生了以后，精神飘忽于空间，彷徨不知所措，在中阴三七的时间里，得父母之精血，交合而成为胎；头七天其形状像稀薄的乳酪，第二个七天，像稠胶似的乳酪，第三个七天，便像凝结了的乳酪，第四个七天，才成为一个肉团，到第五个七天，便渐渐形成胎胞了。然后渐渐地六精初开；母亲饮杯热汤，胎儿像跌进了滚水，母亲喝杯冷饮，胎儿像进入了冰窖，等到月满时，胎儿头向母亲的产门，如处身在两岩狭壁中，待到离胎坠下，身触外物，像刀剑伤身，终于不禁地“哇”然一声大哭。

2. 老——由于父母的养育，年纪渐渐地长大，身体也一天天的健壮起来；然后在时流的折磨中，生理上渐次生起变化，首先是头发由花而白而脱落，牙齿跟着松动而至完全脱落，然后眼光由迷茫而不清，甚至完全失明。两耳由失聪而至全聋，皮肤松弛而起皱纹，骨节神经开始退化，起初是微感不利落，渐次感到疼痛，于是步履失去正常，起坐间艰苦不能自主，烦恼与忧郁像秋去冬来，识神慢慢转向钝灭。

3. 病——人的身体由地、水、火、风四大元素组合而成，假使其中有一大不得调和，那么就有一百零一种病发生（四大计四百零四种病），而四大不调和是一些什么样苦痛和现象呢？如果是地大不调和，身体就会感到非常的沉重，如果是水大不调和，身体就会发生膨胀，如果是火大不调和，身体就会像蒸气般燥热，如果是风大不调和，身体就会发生屈张，于是便生起百节不自在，气力虚竭，口



燥筋僵，耳目不聪，所排泄出来的污秽奇臭，心情苦恼，声音悲怆，意识消沉，纵然有甘饴美味，也引不起欢喜的食欲来；同时，更连累亲眷们在旁侍候，昼夜都得不到休息。

4.死——人在临死的时候，四百零四种病同时发出来，地水火风四大元素开始分散，精神与意识惴惴不安，像遭受刀剑伤害身体一样，痛苦有增无减，也像百骸为群虫蛀食，其苦痛有口也说不出，直到风的元素离开了身体，气息断绝了，随着火的元素也离开了，剩下一具冷冰冰的臭皮囊。

5.恩爱别离——一个圆满的家庭；不外是上有父母，中有妻室，下有儿女，彼此长相共守，恩爱慕恋，其乐融融；可是，有朝一日灾祸来临时，便成了家破人亡，各自东西，再想团聚在一起，是非常的不容易，就是想见上一面，也只有到梦里去寻求机会了。

6.所求不得——没有钱想钱，有了钱希望更多，没有做官想做官，做了官希望做得更大；为了这钱与官，不惜绞尽脑汁，甚至铤而走险，结果欲求仍然不得。短暂的一生，把希望寄托在钱与官的欲望上，等到死神伸出了魔掌，欲攫走生命的时候，在这个充满了希望而一直所求不得的世界上，想想，钱与官的价值，能替换那行将结束的生命吗？

7.怨憎会合——人生在贪恋的欲望中，往往会为了一些小事，也会争得面红耳赤，甚至互相残害，结下怨仇，到那时任你尽量远离躲避，但仍不免狭路相逢，于是刀枪相见，血肉搏斗，一直争夺到你死我活为止。

8.忧悲苦恼——人生在世，寿命再长也不过百岁，命短的在母胎中即便死亡；以百岁高寿的人来说吧，百年中几乎有五十年是在睡眠，或醉酒，或因病昏迷，年少不知世事，待到年过八十岁，耳聋目冥，思想迟钝，精神散佚，所剩下的岁月百分不及二十，纵或三

十、四十年清醒硬朗，而生活中的种种，多数时间是令人忧悲苦恼的，譬如说天下紊乱，天旱缺水，风雨成灾，五谷虫害，家人疾病，儿女前程，财物照管，亲族牢狱，兄弟妻儿远行等。一生中就在这些忧悲苦恼中打发时日，直到离开了这个世界为止。（本节或曰“五阴炽盛苦”）

无常的生命，像赶牛走向屠场，牛移动一步，即接近死亡一步；所以，寺院中每天晚课时要唱：“是日已过，命亦随减，如少水鱼，斯有何乐？”这是《牛曜经》里的一首警策偈子，告诉我们生命是在一天天地减少，像鱼儿生存在水池里，而水正在一天天的减少，表面看起来似乎是“悠哉游哉”的安乐日子，事实上像是赶牛向屠场一样。

二、苦恼——以前有一位得到五种神通的比丘，名字叫做精进力，他在山林里的树下修道时，有鸽子、乌鸦、毒蛇、鹿四种禽兽依附在他的身边。一天夜晚，四种禽兽相互讨论着世界上以什么最为苦恼？

乌鸦说：“口渴腹饥最苦恼，饥渴的时候，感到烦恼不安，往往为了饮食，冒险投身罗网，忘记刀枪箭矢，终至丧失身命。”

鸽子说：“淫欲最为苦恼，往往为了色欲之火的燃烧，无分亲疏，不顾一切，甚至危害身体与生命，也会毫不思虑的去追求色欲的满足。”

毒蛇说：“嗔恨与愤怒最为苦恼，往往亲疏不避，甚至杀人，以及于自杀。”

鹿说：“惊惶与恐怖最为苦恼，为了觅食，活跃林间，心里常生起一阵阵忧惕之情，畏惧着猎人与豺狼的袭击，时刻感到外来的威胁，稍微听到点声音，便惊惶得狂奔疾走，往往为了维护生命而逃避，结果跌进了人们的陷阱，或者是被迫得走投无路，只有畏葸的



任听命运的安排。”

精进力比丘听到了这些议论以后，于是告诉它们说：你们所议论的苦恼，不过是一些枝节问题，真正的苦恼，追究起来，都只为有个色身的缘故，因为色身是苦恼的根本，倘使每一个“我”，没有色身的话，你们所议论的问题，就没有需要了。

其次，《譬喻经》里有段故事，内容是这样：

以前有一位年老的人，他的儿子娶了个太太，彼此非常敬重，有一天做丈夫的要妻子到厨房里拿酒来共饮，当她走进厨房，掀开酒缸的盖子，见自己的影子投射在酒缸里，却以为是丈夫藏起来的另外一个女人，当即愤怒到了极点，向丈夫责问道：“在酒缸里早就藏一个女人，为什么还要迎娶我呢？”

丈夫听了这话，跑到厨房里往酒缸里一看，见酒缸里投射着自己的影子，以为是另外一个男人，禁不住怒火中烧，愤恨地反问妻子道：“明明你偷藏着一个男人在酒缸里，反说我藏了个女人！哼！”

二人争吵不息，各自认定对方偷藏一个人在酒缸里。没有多久，有一比丘来到，询问二人争吵的原因，然后到厨房里察看实际情形，知道二人执影为实，愚痴的行为，令人可怜可叹。于是用块大石头打破了酒缸，等酒缸里的酒流完了，然后向二人解说酒与影子的实情，各人才惭愧无语。

三、造业——心是恶念的源头，身是犯罪的根本，心念的转动，是难以捉摸，难以调伏的；奔腾着，驰骋着，像发狂了的恶象一样。当每一个意念的发生，几乎像电光火石般迅捷生起，所谓“一念三千”正是心意转动最恰当的说法。