

祝

淑

恒

力

不

可

也

矣



祝

淑

恒

女

集

美正



祝 淑 恒 画 集

主 编：周卫星

扉页题字：鲁慕迅

责任编辑：杨文懿

设 计：吴龙云 赵嗣成 吴 疆

摄 影：张之先

制版印刷：深圳华新彩印制版有限公司

版 次：2008年1月第1版 第1次印刷

开 本：787×1092mm 1/8

印 张：20

书 号：ISBN 978-988-99533-4-8

定 价：388.00元



祝淑恒女士简介

祝淑恒女士，1935年出生于贵州省绥阳县，1950年参军，参加抗美援朝，1953年加入中国共产党，长期从事医务工作，历任医师、主治医师。现为中国老年书画研究会研究员，人民日报神州书画院特约画师，深圳谷风画院院士，国防大学老年书画研究会理事。

在丈夫朱敦法将军的影响下，对中国画艺术产生了极大兴趣，开始学习中国画，在著名画家孙其峰、孙克纲、祝焘等先生的指导下，专攻花鸟画。近年来在花鸟画方面取得了可喜的成绩，作品多次参加军内外各种大型画展。1997年6月，由中国画研究院主办，在北京举办《朱敦法将军祝淑恒女士中国画展》，并分别于1998年12月和2000年1月在广东省美术馆和深圳关山月美术馆两次举办巡展。2001年2月参加在深圳和汕头举办的《世纪之春五人中国画联展》均受各界好评。作品“翠竹迎风”1994年获国际中华书画摄影艺术大赛绘画优秀作品奖。2000年获世界华人艺术展铜牌奖。

笔随心动 墨生情韵

——《祝淑恒画集》序

祝淑恒女士的画集出版面世，可喜可贺。

中国画首先是韵，韵是一切艺术的生命，韵是什么，韵是天音，也是心音，是天音与心音之契合结合，是拨动观者心弦的机枢。画家无不言其韵，但真悟得者并不太多。中国绘画“六法”首举“气韵”，故“气韵”是画家走向成功最为必要的追求目标。

传统国画，人们习惯以写意和工笔来区分，我以为写意画和工笔画只是笔墨表现形式的不同。无论写意还是工笔都是在写“意”。同样是写意境，写我意，祝淑恒女士的花鸟画，发扬了写意之长，不断追求着自己对社会对自然的主观感受和精神体悟，在自己的艺术表达上不断完善和突破，追求自然与情感、笔墨与精神的最佳统一。

勤奋、虚心、大胆，都是一个画家走向成功的最为必要的品质。祝淑恒女士作画泼辣大胆，挥洒从容，丝毫没有脂粉气，而且敢于大胆尝试，不计成败得失，常有新的突破。每前进一步，都离不开师友们的点拨，广东黎雄才、上海李丁隆、天津孙其峰、孙克纲、贵州鲁风等大家，都指点过她。尤其是祝焘先生，更是时常倾囊相授。她天资聪慧，悟性高，一教就会，一点就通，有高人提点，进步之快，令人惊奇。

祝淑恒女士画路宽，梅、兰、竹、葡萄、花卉、蔬果、禽鸟等，都是她表现的题材。尤擅画梅花，其《铁骨幽香》、《华夏梅魂》、《寒香一树梅》等宏篇巨制，匠心经营，堪称佳构，颇得冷艳清劲、凌霜傲雪之精神。尺树梅花小品，生动而有韵致，大画看功力，小画看才气，祝淑恒的梅花作品，二者俱佳。

她家的小院里，不但种有时令蔬果和多种花卉，还有竹子，她以艺术家的情感去观察它们的生

命和生长过程，她笔下的蔬果如《岭南佳果》、《农院》等，不是单纯的静物写生显得浅薄而缺乏内涵，能透显出个性、素养、人生观所寓的思想感情。

历来画竹的人颇多，但真正理解其含义的人并不多，竹有长幼之序，父子之亲，密而不繁，疏而不陋，冲虚简静，妙粹灵通，可比于全德君子。祝淑恒喜画竹，她笔下的竹是被当作人中君子来画的，看她的画就像和人中君子对话一样。

祝淑恒女士和丈夫朱敦法上将曾在北京中国画研究院、广东美术馆、深圳关山月美术馆三次举办大型中国画联展，备受各界关注，各种媒体报道他俩的艺术成果和展览是很成功的，各界争相收藏其作品。

在祝淑恒女士画集出版之际，祝愿她的花鸟画艺术精益求精，不断提高，有更深的开拓，创作出更多更美的艺术精品。

汪伊虹

二〇〇七年十月

目 录

笔随心动 墨生情韵 汪伊虹

铁骨幽香 136×68cm 1

铁骨幽香 136×68cm 2

清 晓 68×68cm 3

老梅愈老愈精神 136×69cm 4

飞雪迎春 196×98cm 5

春 韵 68×68cm 6

案头清供 54×68cm 7

梅 鹤 图 68×68cm 8

春 消 息 136×68cm 9

清 香 68×68cm 10

浴 雪 85×66cm 11

雅 艳 68×68cm 12

天外冻云奇 179×96cm 13

寒香一树梅 179×96cm 14

一段香 37×37cm 15

清 艳 37×37cm 16

铁骨幽香 136×69cm 17

铁骨幽香 480×180cm 18

傲骨幽香 136×68cm 20

祝淑恒画 孙其峰题 85×66cm 21

傲骨幽香 136×68cm 22

春 晓 68×68cm 23

幽 香 68×68cm 24

青 香 136×68cm 25

暗 香 68×68cm 26

绿萼透香 68×68cm 27

花港观鱼 102×68cm 28

立蕉独赏俏花枝 88×68cm 29

华夏梅魂 272×135cm 31

不要人夸好颜色 68×68cm 32

月浸梅林 68×68cm 33

梅 品 98×59cm 34

报 春 图 68×68cm 35

梅 林 颂 244×98cm 37

墙角数枝梅 68×68cm 38

清 香 179×96cm 39

寒梅报春 196×98cm 40

祝淑恒画梅 孙其峰题 68×45cm 41

梅花本是神仙骨 136×68cm 42

红 梅 颂 179×96cm 43

暗香笼月 136×68cm 44

花开春色动 179×98cm 45

明月孤山处 68×68cm 46

红 梅 颂 179×98cm 47

经风雨不知寒	68×68cm	48
幽 香	68×68cm	49
清香远布	68×68cm	50
秋 泉	68×68cm	51
辞旧岁雪影藏梅	68×68cm	52
世外佳人	68×68cm	53
春江水暖	68×68cm	54
花开春色动	136×68cm	55
梅 泉	68×68cm	56
已是悬崖百丈冰	68×68cm	57
老树已成铁	136×68cm	58
世外佳人	68×68cm	59
梅花得意占群芳	136×68cm	60
幽 香	136×68cm	61
梅 韵	68×68cm	62
江南春色	136×68cm	63
独坐幽篁里	68×136cm	64
含翠倩影	136×68cm	65
竹摇清影	68×68cm	66
竹摇清影	68×68cm	67
色经寒不动	37×37cm	68
经风雨不知寒	62×20cm	69
江南之春	68×68cm	70
叶叶如闻风有声	78×57cm	71
高节人相重	136×68cm	72
短梢尘不染	136×68cm	73
珍禽迎雪（黎雄才题）	179×96cm	74

百尺楼边人语静	136×68cm	75
清风掠地秋先到	136×68cm	76
幽篁一夜雪	136×69cm	77
雪里江船渡	136×69cm	78
一片青山一片兰	136×68cm	79
翠竹迎春	136×68cm	80
展纸挥毫写将来	179×96cm	81
翠竹迎风	244×124cm	83
高节傲霜风	100×68cm	84
竹 声	136×68cm	85
窗前修竹两三竿	196×98cm	86
清风月夜	136×68cm	87
晨 曦	136×68cm	88
秋实图	136×68cm	89
珠玑图	100×68cm	90
农家清品	68×68cm	91
硕果清香	68×68cm	92
星编珠聚	136×68cm	93
明珠无处卖	136×68cm	94
小 憩	68×68cm	95
浓 香	88×68cm	96
晶 莹	62×20cm	97
风架引藤高十丈	244×124cm	99
秋 韵	136×68cm	100
秋 实	68×68cm	101
雄 风	68×68cm	102
沐雨历春夏	136×68cm	103

华清赏香	136 × 68cm	104
庭院小趣	68 × 68cm	105
鱼乐图	68 × 68cm	106
映日园光万颗余	136 × 68cm	107
野藤中	136 × 68cm	108
葡萄小鸭	68 × 68cm	109
秋果图	68 × 68cm	110
歌鸟颂秋	88 × 68cm	111
星编珠聚	365 × 145cm	113
硕果	68 × 68cm	114
星编珠聚	68 × 68cm	115
春江水暖鸭先知	68 × 68cm	116
岭南佳果	68 × 68cm	117
影落空阶	68 × 68cm	118
玉树临风	106 × 68cm	119
祝淑恒画 孙其峰题	68 × 45cm	120
乾坤清气	68 × 68cm	121
云南归来写茶花	68 × 68cm	122
逸态闲情	62 × 20cm	123
春江水暖	62 × 20cm	123
梅开竹翠	68 × 68cm	124
游春	68 × 68cm	125

池边小趣	68 × 68cm	126
幽香	68 × 68cm	127
百子图 祝淑恒 孙克纲合作	68 × 68cm	128
农家清品	68 × 68cm	129
春枝艳艳	68 × 68cm	130
野塘小趣	68 × 68cm	131
紫藤飘香	68 × 68cm	132
农院	68 × 68cm	133
霜叶红于二月花	78 × 57cm	134
农家乐	68 × 68cm	135
志在凌霄	68 × 68cm	136
傲骨幽香 祝淑恒 朱敦法合作	179 × 96cm	137
岁寒三友 祝淑恒 朱敦法合作	244 × 124cm	138
松竹鸣泉 祝淑恒 朱敦法合作	136 × 68cm	139
松梅颂 祝淑恒 朱敦法合作	244 × 124cm	140
松梅颂 祝淑恒 朱敦法合作	179 × 96cm	141
梅松颂寿	136 × 68cm	142
松梅颂 祝淑恒 朱敦法合作	179 × 96cm	143
松梅颂 祝淑恒 朱敦法合作	179 × 96cm	144
岁寒三友 祝淑恒 朱敦法合作	179 × 96cm	145
松梅颂 祝淑恒 朱敦法合作	244 × 80cm	146



铁骨幽香 136 × 68cm



铁骨幽香 136 × 68cm



清 晓 68×68cm



老梅愈老愈精神
己卯年仲夏月

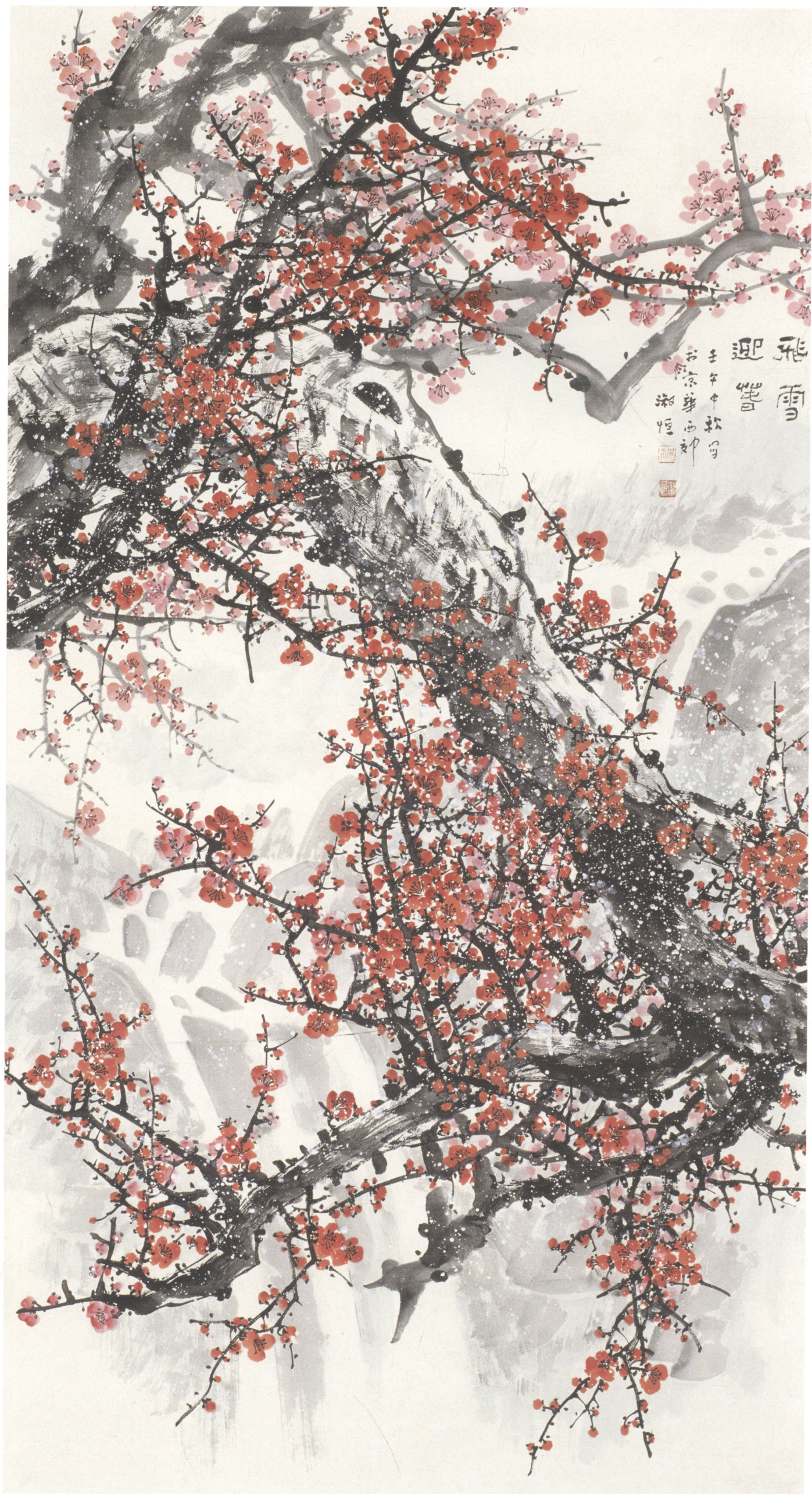
有制

北京西

鄭淑恒



老梅愈老愈精神 136 × 69cm



飞雪迎春 196 × 98cm



春 韵 68×68cm



案头清供 54×68cm