



依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

# 初中语文 阅读写作 周计划

每天阅读十分钟

轻松改变人生路

◎主编 张定远

第 9 辑

## 银蛇蜡象

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

光明日报出版社

初中语文

# 阅读写作周计划

第9辑

## 银蛇蜡象

主编 张定远 本册主编 赵 涛

光明日报出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

银蛇蜡象/赵涛主编. —北京: 光明日报出版社, 2006. 11

(初中语文阅读写作周计划/张定远主编)

ISBN 7-80206-320-5

I. 银... II. 赵... III. ①语文课-阅读教学-初中-教学参考资料②作文课-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131022 号

## 初中语文阅读写作周计划·银蛇蜡象

◎ 主 编: 张定远

◎ 责任编辑: 温 梦 张微一

◎ 封面设计: 子时设计 版式设计: 薛桂萍

◎ 责任校对: 徐为正 责任印制: 胡 骑

◎ 出版发行: 光明日报出版社

◎ 地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎ 电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎ 传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎ 网 址: <http://book.gmw.cn>

◎ E-mail: [gmcbbs@gmw.cn](mailto:gmcbbs@gmw.cn)

◎ 法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

◎ 印 刷: 北京市飞云印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

◎ 开 本: 880 × 1230mm 1/32

◎ 字 数: 1800 千字 印 张: 70.5

◎ 版 次: 2006 年 11 月第 1 版 印 次: 2006 年 11 月第 1 次印刷

◎ 书 号: ISBN 7-80206-320-5

◎ 定 价: 142.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻印必究

## 出版说明

《初中语文阅读写作周计划》由十辑组成。丛书编委会本着实用、丰富的编写理念，以知识积累、语感培养为主线，紧扣新课标，选取了适合初中生阅读的各类文体，将语文阅读和作文材料汇集起来，在科学、合理的时间安排下，让学生摄取更多的知识，体味更深的内涵。丛书不仅对学生自学、家长辅导有重要作用，而且对教师教学也具有很好的参考价值。

丛书根据学段、教学进度与教学要求，共分为50周，每辑安排5周内容，每日均设置内容不同的体例：

**周一【备基础知识】**以“知识仓库”、“成语故事”、“文学形象”、“传记速读”四项为主题，主要是将初中阶段需要记忆的知识进行归纳、总结、比较。

**周二【读诗词文韵】**“汉风古韵”精选新课标初中生必背古诗文，诗文重点词语给出解释，辅以简单、明晰的赏析评点；另外，为了提升学生的诗歌鉴赏能力，扩大学生的诗歌阅读量，在“杨柳新枝”中，我们又选取了一些我国现当代以及外国诗歌。

**周三【赏时文美文】**精选了适合初中生阅读的精美散文，有叙事、抒情散文以及中外科技文。选文视野开阔、耐人寻味。为了帮助学生更好地理解文章，文章后还设置了“含英咀华”、“思维磨砺”。

**周四【览名家名篇】**把50部名著与教材快速对接，将与教材内容相关的中外名家名作加以介绍并引导阅读，帮助学生在有限的课外阅读时间内将课内知识最大限度地延伸拓展。

**周五【悟人生哲理】**通过大量生动有趣的故事和画龙点睛的点评，读者可在轻松阅读中得到有益的启迪，学会从容面对生活中的各种问题，更深刻地理解和把握人生。

**周六【写创意作文】**围绕“佳作欣赏”和“创意表达”设置了“写作借鉴”、“思路拓展”、“文题解码”、“师生问答”和“对比评价”五个栏目，将阅读与写作紧密结合，在选题方面注意与中考联系，设置了“中考巡礼”。

希望初中朋友们在这里可以撷珠采贝，领悟阅读之道，掌握写作要领！

丛书编委会

2006年11月

## 前言

### 让读书和写作成为我们的习惯

少年，是一个美好而有诗意的年代，有人把她比做初升的太阳；有人把她比喻为带露的鲜花；有人则把她比做世界上最有用的东西——黄金。因此，人们常说：少年是人生的黄金时代。那么，作为新时期的少年，我们该如何珍惜时光，把握好人生道路的这一起点呢？很关键的一点是养成良好的学习、生活习惯。

就学习语文来说最重要的是养成良好的读写习惯。习惯的养成是学生在学习和生活实践反复练习而成的。

#### ◎ 良好的阅读习惯主要有：

- ① 爱读书、多读书；
- ② 一边读一边想；
- ③ 认真做读书笔记；
- ④ 经常使用工具书。

#### ◎ 良好的写作习惯主要有：

- ① 勤于积累写作素材；
- ② 勤于思考，勤于动笔；
- ③ 重视修改；
- ④ 认真书写。

好的习惯的养成要靠反复的严格训练。叶圣陶先生讲：“阅读与写作都是习惯方面的事情，仅仅心知其故，而习惯没有养成，还是不济于事的。”“要养成一种习惯，必须经过反复的历练。”这就是说，反复的严格的训练是养成良好的阅读和写作习惯的最根本的保证。

让我们从《初中语文阅读写作周计划》开始，培养自己良好的学习语文的习惯，让读书和写作成为我们的习惯！



## 目 录

### 第四十一周 另起一行

人生有好多条路,你只能走好其中的一条,我们都是凡夫俗子,谁都不能像圣人一样把自己的脚印叠加成一个个正确无误的路标。有时候,我们难免迷迷糊糊地误入歧途,或者神思恍惚地走上一条远离目的地的岔道。等你陷入了生活的怪圈,才会突然觉得早就应该把自己执著的目光拓展成人生的跑道……

#### 周一 备基础知识

|                   |   |
|-------------------|---|
| [知识仓库] 生活新词 ..... | 2 |
| 词语擂台 .....        | 2 |
| 名句解读 .....        | 2 |
| [成语故事] 天衣无缝 ..... | 3 |
| 望梅止渴 .....        | 3 |
| [文学形象] 包拯 .....   | 4 |
| [传记速读] 卡夫卡传 ..... | 6 |

#### 周二 读诗词文韵

|                       |    |
|-----------------------|----|
| [汉风古韵] 浣溪沙 .....      | 9  |
| [杨柳新枝] 我的可爱的孩子们 ..... | 11 |

#### 周三 赏时文美文

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| [晶莹的泪滴] 心祭 .....            | 13 |
| [水韵悠悠] 天池 .....             | 16 |
| [探索之路] 扑朔迷离的大西国文明(节选) ..... | 19 |

#### 周四 览名家名篇

|                    |    |
|--------------------|----|
| [名著快读] 一地鸡毛 .....  | 22 |
| [名作欣赏] 北大之精神 ..... | 27 |



## 周五 悟人生哲理

|                      |    |
|----------------------|----|
| [你我同行] 课不能停 .....    | 30 |
| [生如夏花] 节气是一种命令 ..... | 32 |
| [修身励志] 生命的滋味 .....   | 35 |

## 周六 写创意作文

|                        |    |
|------------------------|----|
| [佳作欣赏] 爱晚亭 .....       | 38 |
| [创意表达] 斩吧! 以抱负之名 ..... | 41 |
| [中考巡礼] 梧桐细语 .....      | 43 |

## 第四十二周 泥泞留痕

泥泞的路才能留下脚印,世上芸芸众生莫不如此啊。那些一生碌碌无为的人,不经风沐雨,没有起也没有伏,就像一双脚踩在又坦又硬的大路上,脚步抬起,什么也没有留下。而那些经风沐雨的人,他们在苦难中跋涉不停,就像一双脚行走在泥泞里,他们走远了,但脚印却印证着他们行走的价值……

### 周一 备基础知识

|                    |    |
|--------------------|----|
| [知识仓库] 生活新词 .....  | 46 |
| 词语擂台 .....         | 46 |
| 名句解读 .....         | 46 |
| [成语故事] 铤而走险 .....  | 47 |
| 万事俱备 只欠东风 .....    | 47 |
| [文学形象] 高老太爷 .....  | 48 |
| [传记速读] 安徒生自传 ..... | 50 |

### 周二 读诗词文韵

|                   |    |
|-------------------|----|
| [汉风古韵] 登飞来峰 ..... | 53 |
| [杨柳新枝] 狗的颂歌 ..... | 54 |

### 周三 赏时文美文

|                        |    |
|------------------------|----|
| [花开的季节] 好一朵木槿花 .....   | 57 |
| [异域风情] 绿色的“南美巴黎” ..... | 60 |
| [和谐之爱] 几则动物救人的故事 ..... | 63 |



## 周四 览名家名篇

- [名著快读] 美国的悲剧 ..... 66  
[名作欣赏] 小动物们 ..... 70

## 周五 悟人生哲理

- [你我同行] 贴海报 ..... 75  
[生如夏花] 生命如花花如心 ..... 77  
[修身励志] 最后一道考题 ..... 80

## 周六 写创意作文

- [佳作欣赏] 红海上的一幕 ..... 83  
[创意表达] 感动 ..... 86  
[中考巡礼] 热爱祖国 ..... 87

# 第四十三周 才知道青春

才知道青春,原来是这样凄凉的岁月,等到过了青春,才知道青春是不知所以的凄凉与忧伤,连快乐的时候也是这样。青春的一切的不自知,等到过了青春,才知道这等待与徘徊,不过是等待着过了青春……

## 周一 备基础知识

- [知识仓库] 生活新词 ..... 91  
词语擂台 ..... 91  
名句解读 ..... 91  
[成语故事] 同甘共苦 ..... 92  
完璧归赵 ..... 92  
[文学形象] 阿 Q ..... 93  
[传记速读] 卓别林自传 ..... 95

## 周二 读诗词文韵

- [汉风古韵] 江城子 密州出猎 ..... 99  
[杨柳新枝] 赤脚走在大地上 ..... 101

## 周三 赏时文美文

- [暖暖的亲情] 我和妹妹小时候 ..... 103



|                   |     |
|-------------------|-----|
| [乡音乡情] 夜莺之幸 ..... | 106 |
|-------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| [万物之美] 菊花(节选) ..... | 109 |
|---------------------|-----|

## 周四 览名家名篇

|                 |     |
|-----------------|-----|
| [名著快读] 活着 ..... | 113 |
|-----------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| [名作欣赏] 中国公学十八年级毕业赠言 ..... | 118 |
|---------------------------|-----|

## 周五 悟人生哲理

|                 |     |
|-----------------|-----|
| [你我同汗] 报复 ..... | 120 |
|-----------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| [生如夏花] 含羞草 ..... | 122 |
|------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| [修身励志] 从罗丹得到的启示 ..... | 125 |
|-----------------------|-----|

## 周六 写创意作文

|                    |     |
|--------------------|-----|
| [佳作欣赏] 给我一个岛 ..... | 128 |
|--------------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| [创意表达] 烽烟校园 ..... | 131 |
|-------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| [中考巡礼] 成功在山后 ..... | 132 |
|--------------------|-----|

# 第四十四周 玻璃鞋的舞蹈

听着歌,心就像洗涤了一般,什么都变得美好起来,让你不忍有任何私心杂念。有着的,只是被雨水冲刷的世界一尘不染,像灰姑娘的玻璃鞋,整块儿都是透明的视野,没有任何瑕疵。空气慢慢变得香甜起来,所有的罪恶都被超度,世界不再有硝烟,彩虹也架在了天地之间,一切的一切都在暗示着明天的美好。

## 周一 备基础知识

|                   |     |
|-------------------|-----|
| [知识仓库] 生活新词 ..... | 136 |
|-------------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 词语擂台 ..... | 136 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 名句解读 ..... | 136 |
|------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| [成语故事] 投笔从戎 ..... | 137 |
|-------------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 推心置腹 ..... | 137 |
|------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| [文学形象] 吴荪甫 ..... | 138 |
|------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| [传记速读] 海伦·凯勒传 ..... | 140 |
|---------------------|-----|

## 周二 读诗词文韵

|                   |     |
|-------------------|-----|
| [汉风古韵] 水调歌头 ..... | 144 |
|-------------------|-----|



|                 |     |
|-----------------|-----|
| [杨柳新枝] 憧憬 ..... | 147 |
|-----------------|-----|

### 周三 赏时文美文

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| [青色的玫瑰] 咬过一口的苹果 ..... | 150 |
| [多情四季] 感悟冬天 .....     | 153 |
| [生命之奇] 病毒:善变孩儿脸 ..... | 155 |

### 周四 览名家名篇

|                    |     |
|--------------------|-----|
| [名著快读] 静静的顿河 ..... | 158 |
| [名作欣赏] 客 .....     | 163 |

### 周五 悟人生哲理

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| [你我同行] 孩子,请系好鞋带 ..... | 166 |
| [生如夏花] 年轻的女病人 .....   | 169 |
| [修身励志] 当你作弊的时候 .....  | 171 |

### 周六 写创意作文

|                      |     |
|----------------------|-----|
| [佳作欣赏] 桥 .....       | 175 |
| [创意表达] 我平凡,我自豪 ..... | 178 |
| [中考巡礼] 为了承诺 .....    | 179 |

## 第四十五周 冬季小语

冬季属于沉思而非凋零的季节,田野上,成熟的稻子已收割,田野裸呈自己的胸膛,泥土正吸收着新的养分。我们所熟知的自然界,有些动物正在冬眠,冬眠并非死亡,而是一种新的蛰化;有些树木花草也弃绝了红花绿叶,但那也不是枯死,明春嫩绿的新芽,将开展一个新的绚丽的梦境。

### 周一 备基础知识

|                   |     |
|-------------------|-----|
| [知识仓库] 生活新词 ..... | 182 |
| 词语擂台 .....        | 182 |
| 名句解读 .....        | 182 |
| [成语故事] 望尘莫及 ..... | 183 |
| 谈笑自若 .....        | 183 |
| [文学形象] 丑小鸭 .....  | 184 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| [传记速读] 欧阳修传 ..... | 186 |
|-------------------|-----|

## 周二 读诗词文韵

|                   |     |
|-------------------|-----|
| [汉风古韵] 游山西村 ..... | 190 |
| [杨柳新枝] 在雾中 .....  | 192 |

## 周三 赏时文美文

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| [幸福的韵味] 把快乐从上帝那儿抢回来 ..... | 194 |
| [千载余韵] 江南名镇掠影 .....       | 196 |
| [自然之谜] 南极的“不冻湖” .....     | 198 |

## 周四 览名家名篇

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| [名著快读] 围城 .....          | 200 |
| [名作欣赏] 在萧红墓前的五分钟讲演 ..... | 206 |

## 周五 悟人生哲理

|                   |     |
|-------------------|-----|
| [你我同行] 感激 .....   | 209 |
| [生如夏花] 作乐天派 ..... | 212 |
| [修身励志] 量力而行 ..... | 214 |

## 周六 写创意作文

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| [佳作欣赏] 为自己减刑 .....        | 216 |
| [创意表达] “吹毛求疵”又何妨? .....   | 219 |
| [中考巡礼] 阳光·朝霞·欣赏者的眼光 ..... | 220 |



## 第四十一周

# 另起一行

周一 备基础知识

周二 读诗词文韵

周三 赏时文美文

周四 览名家名篇

周五 悟人生哲理

周六 写创意作文



人生有好多条路,你只能走好其中的一条,我们都是凡夫俗子,谁都不能像圣人一样把自己的脚印叠加成一个个正确无误的路标。有时候,我们难免迷迷糊糊地误入歧途,或者神思恍惚地走上一条远离目的地的岔道。等你陷入了生活的怪圈,才会突然觉得早就应该把自己执著的目光拓展成人生的跑道……



|   |   |   |
|---|---|---|
| 一 | 二 | 三 |
| 四 | 五 | 六 |



## 知识仓库

## 生活新词

## ◆ 数字化

把声音、文字、图像等信息全部变为计算机能够识别的二进制数(“0”和“1”)的数字序列。它能提高信息的传输质量,便于信息的复制和计算机处理,有利于实现多种信息的综合利用。如数字电视、数字通信、数字图书馆等。

【例】CCTV 即将开通收费频道,将通过数字化传输出更加清晰的节目。

## ◆ 三维动画

运用计算机生成的具有长度、宽度、高度三个空间维度的动画,具有立体空间效果和更强的真实感。

【例】三维动画的制作并不简单。

## 词语擂台

## ◆ 欺负·欺侮·侮辱

都有无理地侵犯、羞辱别人的意思。都含贬义色彩。“欺负”强调凭借自己比别人强大的力量来侵犯、压迫、打击别人。“欺侮”欺压侮辱,强调从人格、尊严上来侵犯对方,语意较重,多用于书面。“侮辱”强调用语言或行动使对方蒙受耻辱。

## ◆ 欺骗·撒谎

都有隐瞒真相的意思。“欺骗”指用虚假的言行骗人,使用范围广,可用于对别人或对自己,贬义词。“撒谎”指有意不说真实的话,强调用言语骗人。语意比“欺骗”轻,中性词。

## 名句解读

1. 爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。

——《孟子·离娄下》

【解读】爱别人的人别人总是爱他,尊敬别人的人别人总是尊敬他。你怎样对待别人,别人也往往会用同样的态度对待你。要想受人敬爱,必须敬爱他人。



## 2. 爱子,教之以义方,弗纳于邪。

——《左传·隐公三年》

【解读】喜欢子女,应该用道义去教导他,不要让他走邪路。这是春秋时期卫国大夫劝谏卫庄公的话,卫庄公不听劝谏,他宠爱的儿子州吁终于招致杀身之祸。溺爱,会使子女走上邪路。



## 成语故事

## 天衣无缝

出自《灵怪录》。

传说有个名叫郭翰的读书人,一个夏天的夜晚,独自在院子里乘凉。

忽然一阵清风拂面而来,郭翰抬头一看,惊奇得说不出话来。只见一位如花似玉的姑娘,从半空中飘然而至,落到了他的面前。郭翰心想,这准是位天上的仙女。一问果然不错,她是牛郎的妻子织女,织布织累了,到人间来解解闷。

郭翰目不转睛地打量着织女,不禁被她的服装吸引住了。这身衣裳色彩斑斓,闪烁不定。最令人叫绝的是,整套衣裳浑然一体,竟看不一丝儿线缝。郭翰不禁纳闷:这衣服是怎么裁剪,又怎么做出来的呢?什么人有这么好的手艺?

织女仿佛看出了郭翰的心事,抿嘴笑着说:“这是天衣。天衣和你们人间穿的衣服可不一样,从来不用剪刀裁,也不用针线缝,当然找不到缝接的地方。”

郭翰第二天把夜里的奇遇告诉了左邻右舍,人们不禁个个称奇。

这个成语比喻事物浑然天成、完美自然,没有缺漏。

## 望梅止渴

出自南朝·宋·刘义庆《世说新语·假谞》。

有一年夏天,曹操率军去讨伐张绣。天气热得出奇,骄阳似火,天上一丝云彩也没有。部队在弯弯曲曲的山道上行进,两边密密的树木和被阳光晒得滚烫的山石,让人透不过气来。到了中午时分,士兵的衣服都湿透了,行军的速度也慢下来,有几个体弱的士兵竟然晕倒在路边。



|   |   |   |
|---|---|---|
| 一 | 二 | 三 |
| 四 | 五 | 六 |

曹操看行军的速度越来越慢,担心贻(yí)误战机,心里很着急。他叫来向导,悄悄问他:“这附近可有水源?”向导摇摇头说:“泉水在山谷的那一边,要绕道过去还有很远的路程。”曹操想了一下说:“不行,时间来不及。”他看了看前边的树林,沉思了一会儿,对向导说:“你什么也别说,我来想办法。”他一夹马肚子,快速赶到队伍前面,用马鞭指着前方说:“士兵们,我知道前面有一大片梅林,那里的梅子又大又好吃,我们快点赶路,绕过这个山丘就到梅林了!”士兵们一听,仿佛已经吃到梅子,精神大振,步伐不由得加快了许多。



## 文学形象

### 包拯

包拯,字希仁,庐州合肥(今安徽省合肥市)人,公元999年生,三十岁考中进士后,开始了仕宦生涯。历任天长县知县,端州知州,监察御史,枢密副史,天章阁待制,龙图阁直学士,开封府尹等职。包拯为官清廉廉洁,执法如山,不畏权贵,高风亮节,抚民疾苦,居家勤俭,深得百姓的爱戴,被喻为“包公包青天”。

包拯一生廉洁,他说:“廉者,民之表也;贪者,民之贼也。”他在端州(今广东省肇庆市)任知州时,以前历任州官每年都征收比贡品数目多几十倍的端砚(端砚是贡品),将多收的端砚据为己有,分送亲友和上司,作为“走后门”的礼物。惟独包拯任知州时,每年按贡品征集端砚,从不肯多收一个。后来,他要调离端州到京城做官,当地官民送给他端砚作纪念,他也没要一个,两袖清风地离开了端州。

包拯曾任开封府尹。开封(今河南省开封市)是宋朝京城。开封府尹相当于现在的市长。在任开封府尹的时候,他执法严峻,铁面无私,不畏权贵。按老规矩,百姓告状,不得到衙门大堂上来,包拯却大开府衙大门,鼓励百姓到衙门大堂鸣冤喊屈,状告为非作歹的官吏士绅。包拯亲自审案,就是皇亲国戚犯法,也严惩不贷。当时,有位权势极大的宦官头儿侵占惠民河畔的地修造花园,堵塞了河道,造成了河水泛滥。包拯下令将宦官的花园全部拆掉,把地交给百姓,疏通了河道,河水从此不再泛滥。当时流传着这么一句谚语:“关节不到,有阎罗老包。”意思是说打官司不用送礼,自有阎王一样执法如山的包公做主。

|        |   |   |
|--------|---|---|
| 一<br>✓ | 二 | 三 |
| 四      | 五 | 六 |



包拯六十寿辰时,宋仁宗念他资深功高,准备为他举行隆重的庆寿,他一再谢绝,无奈皇帝不允,只好同意庆寿,但绝不许给他送礼。可是寿辰那天,皇帝一早就派六官司礼太监送来了厚礼,皇帝送礼岂敢不收。在府门迎客的家人包兴很为难。只好让太监写明原由禀告包拯。六官司礼太监即在礼单上写了一首诗:“德高望重一品卿,日夜操劳似魏征。今日皇上把礼送,拒礼门外理不通。”家人包兴赶紧把诗送给包拯。包拯阅后,随即和诗一首:“铁面无私丹心忠,做官最怕念叨功。操劳本是分内事,拒礼为开廉洁风。”太监看了和诗后,无可奈何地将寿礼拿回去了。

包拯晚年,官至枢密副使、礼部侍郎。辞官之时,宋仁宗赐给他巢湖和田地,他坚决不受,只要了家乡庐州城东南的一段护城河,子孙后代在河边以植藕捕鱼为生。

包拯的一生刚毅耿直,不说假话,不谄媚迎上,对亲友不开后门,不结派系。对贪官污吏嫉恶如仇,敢于打击权贵豪门势力,在一定程度上保护了人民利益。他生活俭朴,就是在担任朝廷高级官职时,他每天的饮食和家里使用的家具,都保持着平民本色。他对后代要求同样严格:“以后包氏子孙凡是当官的,如有贪脏枉法的,活着不得归本家,死后也不能葬在包家坟茔,不从吾志,非吾子孙也。”句句遗训,掷地有声。包拯的子孙果然继承了他的遗志,清誉流芳。只有其侄包勉贪脏枉法,罪不容赦。于是,便有了“包拯铡勉”的千古佳话。

包拯病逝于1026年,终年64岁。他虽病逝于开封,却葬于老家庐州合肥县城东(今合肥市东郊大兴集黄泥坎东北处)。后人为了纪念他,修建了包公祠和包公墓。

由于包拯一生为官清廉,不但生前得到人们的赞扬,在他死后,人们也把他当作清官的典型,尊称他为“包待制”、“包龙图”,还编成了包公办案的戏剧。特别是到了元朝,随着杂剧的崛起,出现了演包公戏的高潮。杰出的戏剧家关汉卿写出了《包待制三勘蝴蝶梦》、《包待制智斩鲁斋郎》;李潜夫写了《包待制智勘灰阑记》;无名氏写了《包龙图智赚合同文字》,等等。这些戏大都是写包拯不畏权贵,除暴安良,为民深远申冤的故事。到了明朝,包公戏又有新发展,如《珍珠记》、《宿花亭》、《留鞋记》,戏中塑造包拯栩栩如生。这时,小说《龙图公案》也出现了,它写了一百则包公断案的故事,这就是后来的《包公案》。清朝以后,随着京剧的兴起,包拯戏又再次掀起高潮,《铡美案》、《打龙袍》等戏更加脍炙人口,各地方剧种也都纷纷上演包公戏。可以说,包公戏是



|   |   |   |
|---|---|---|
| 一 | 二 | 三 |
| 四 | 五 | 六 |

戏曲艺术家对群众集体智慧的结晶,它反映了人民的愿望,用戏曲这种艺术方式,弘扬了包拯的廉洁奉公、刚正不阿的精神。



## 传记速读

### 书名

《卡夫卡传》

### 作者

〔奥〕勃罗德

### 内容提要

弗兰茨·卡夫卡出生于布拉格的一个犹太商人家庭。父亲是一个体格健壮性情强悍的人,经历了艰苦创业而成功,形成了粗暴刚愎的性格,从小对卡夫卡实行“专横有如暴君”的家长式管教。卡夫卡曾写过一封“致父亲”的信,他一方面自幼十分崇拜、敬畏父亲;另一方面,一生都生活在强大的“父亲的阴影中”。母亲气质抑郁、多愁善感。这些对后来卡夫卡形成孤僻忧郁、内向悲观的性格具有重要影响。弗兰茨是家里最大的孩子。两个弟弟夭亡于幼年。六年之后,三个妹妹相继出世,因为年龄相差太大,她们姐妹三人与她们的哥哥保持着一段感情上的距离。我们可以想象弗兰茨的童年过得是多么不可言喻的寂寞。

弗兰茨的教育基本上是由家庭女教师和人情淡漠的德语学校进行的。1901年他进入布拉格大学学习德国文学,不久迫于父亲之命改修法律,但卡夫卡仍然无法改变自己对于文学的爱好。他出入于大学的文学社团,也就在这个时候,卡夫卡认识了同样爱好文学的同学马克斯·勃罗德。两个人经常一起争论他们文学上的分歧,共同阅读和交流他们喜爱的作家。这时勃罗德在文学上已小有成就,那时已经在报纸杂志上发表了一些东西,还出版了他的第一本书。在勃罗德的鼓舞和支持下,卡夫卡开始文学创作。并与布拉格的作家来往,参加一些社交活动,写成了他后来发表的首篇小说《一场战斗纪实》。

1906年6月18日,卡夫卡在布拉格德语大学被授予法学博士学位。然后他要按照惯例通过所谓的“法庭年”,亦即那些想要投身于律师职业的法学毕业生必须经过的无薪法律实习。卡夫卡从来没有当律师的念头——他只不过