

李先杰 刘庆丰 林国章 孙美 刘冰 编著

现代中式

XIANDAI
ZHONGSHI

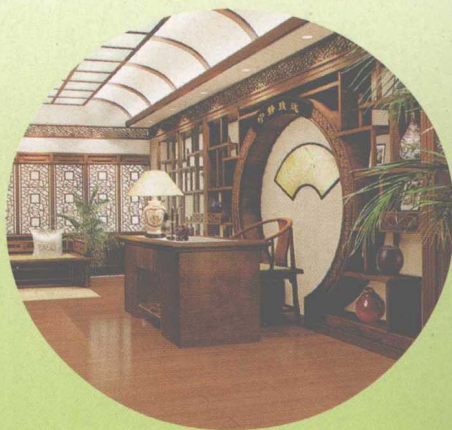
卧室·书房

中国建材工业出版社

现代中式

卧室·书房

李先杰 刘庆丰 林国章 孙 美 刘 冰 编著



中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代中式·卧室·书房 / 李先杰编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2008.4

ISBN 978-7-80227-408-2

I. 现… II. 李… III. ①卧室—室内装修—建筑设计
②书房—室内装修—建筑设计 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040990 号

内 容 简 介

《卧室·书房》是一幕幕启发读者朋友进行创意设计的家装电影, 可以帮读者从效果图的展现中获取为我所用的设计亮点。它内容丰厚, 吸纳众家之精华, 令人爽心悦目、大开眼界, 借助于一幅幅逼真而构思巧妙的作品, 告诉读者朋友如何进行家居装修设计, 选用什么材质更适合于个人情趣, 达到什么装修效果更利于健康愉快的生活, 是一本集启发性、创意性、实用性、馈赠性为一体的效果图图书。

现代中式——卧室·书房

李先杰 刘庆丰 林国章 孙美 刘冰 编著

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号院

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/20

印 张: 5

字 数: 130 千字

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80227-408-2

定 价: 100.00 元(全四册)

本社网址: WWW.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

前言

中式家居设计是指在现代家居设计过程中融入中国传统家居设计中极具特性的各项装饰元素而形成的一种设计风格。传统风格家居的设计思想与传统文化一脉相承,中国传统民居设计及室内空间的装饰装修通常是以传统风水理论为依据的,所用的建筑材料和装饰材料以各类木质材料为主,同时在室内大量使用陶瓷、书画等具有传统风格的装饰物。与传统家居相比,现代家居空间的布局及功用均已发生非常大的变化,我们今天所说的中式风格的家居设计至多也只能是将传统中式家居中的某些典型特征通过现代装修手段加以实现,并通过对这种风格的追求来体现其文化上的内涵或是个性的追求。而旧的生活方式及其所代表的人与人之间的伦理观念则已不复存在,那种恪守尊卑有序的四代同堂和田园牧歌般的男耕女织对于生活在现代城市中的人们来说只是一个怀旧的梦。

把中式传统家居中的诸多元素进行分解,将其中的某些元素与现代家居环境有机相融,是现代中式风格家居设计的主要内涵,也是本套丛书想要表达的内容。家居空间装饰设计中使用时式元素的设计方法主要有以下几大类:

- ① 中式家具,传统风格的家具最具有中式风格的典型特征。
- ② 配有中式图案的隔断和哑口设计,如屏风、博古架等。
- ③ 用花窗、隔扇等木制品装饰的墙面设计。
- ④ 书法、国画、布艺等墙面装饰设计。
- ⑤ 陶瓷、青铜器等工艺品的点缀装饰。

⑥ 以各类深色木条纹形成的简化了的中式符号装饰墙面与顶棚。

⑦ 传统风格的灯饰、布艺、窗帘、靠背垫等辅助性饰品。

中式家居设计的原则是以均衡、对称的家具布局为主要内容,墙面与顶棚多用深色调的粗直线条做成各种传统装饰花纹图案,颜色的使用以大红色和明黄色为主色调,间用绿色和蓝色,有时用曲屏风或巨大的独扇屏风分隔空间,于体现传统风格之余同时增强空间的层次变化。

另外,饰品的多层次使用也同样可以起到很好的装饰效果。近几年家居设计中流行以装饰代替装修,包罗万象的中式饰品更是家居饰品中的主流品种,一幅书画或一对陶罐有时确实能起到画龙点睛的作用。

“尝叹旧欢如梦,追抚似水流年”。时代的大潮滚滚而来,又滚滚而去,没有人能阻挡得住历史的车轮。前尘往事已经随着时代大潮一去不返了,留给我们的只有记忆中一些残缺的片断。我们竭尽心智与财力,希望能在复原的家园中可以挽留这些片断,挽留祖先的宁静与幽雅,以沉潜追名逐利后疲惫的身心;挽留先贤的淡泊与清高,以洗涤落满灰尘的灵魂。

把家园变成一个宁静的港湾,与家人共享传统给我们带来的舒适与温馨,这或许是我们喜爱中式风格的真正原因。

参与本书编写的还有马洪涛、李文、吕福牛、雷洪丽、杨春莲、刘桂云、陈凤霞、杨春霞、皇甫凡凡、徐美玉、苑雪娇、贾伟朵、苑玉情、刘二其等,感谢他们为本书所做的大量工作和提出的宝贵意见。

编者

2008年3月



木雕拼花

珠帘



黑胡桃木饰面板



壁纸

1
2
3

1. 浑厚大气的卧室设计风格，采用珠帘和花纹等装点，令氛围显得雅致迷人。
2. 封闭式古朴、典雅的卧室，带给人温馨、舒适的幸福之感。
3. 斜顶卧室，清新亮丽，木雕花窗和宫灯给人一种复古的情怀。



— 木质地板



— 乳胶漆



— 泛光灯带



— 壁纸

1 2
3 4

1. 迷人的景致，便捷、实用的床头柜，令人心旷神怡。
2. 简约的卧室，巨大的画框作床头背景墙装饰，显得蓬筚生辉。
3. 卧室氛围中西合璧，光彩照人，美不胜收。
4. 宽大的床铺，呈现给人稳重踏实、吉祥如意的新感觉。



— 乳胶漆



— 壁纸



— 木雕拼花



— 饰面板造型

1 2
3 4

1. 台灯，低窗，花盆，床铺，一切各显千秋，景致迷人。
2. 中式书法壁纸文化韵味十足，花窗壁灯古朴、典雅，组合衣柜便捷、实用。
3. 维妙维肖的景致，阳光和白纱帘给人柔美之感。
4. 精美是最迷人的设计，床头的木雕造型和装饰地毯显得壮观、雅致。



— 乳胶漆

— 黑胡桃木拼花



— 木质地板



— 乳胶漆

1
2 3

1. 别有洞天的典雅布局，一尘不染的床单，处处给人流连忘返的迷人景观。
2. 五光十色带给人甜美、宁静的良好休息氛围。
3. 五彩缤纷的卧室里，盆景可带来清新自然的氧气和生机。



饰面板造型

石膏板造型



饰面板抽条



壁纸



1. 古朴典雅，异彩纷呈的斜顶卧室，装饰地毯美观且充满动感。
2. 顶棚和床头背景墙的景观设计流畅简约，新颖雅观。
3. 木制网格状的床头背景墙景观造型与衣柜相呼应，韵味十足。



— 木质地板 —



— 饰面板造型 —



— 艺术玻璃 —

— 乳胶漆 —

1. 立体化的顶棚和床头背景墙壁柜，巧夺天工，景致迷人。
2. 木雕拼花和饰面板组合，使喜庆的卧室显得典雅、灵动。
3. 书房与卧室相邻，营造出的氛围雍容华贵，品位十足。



— 乳胶漆



— 黑胡桃木



— 泛光灯带

— 饰面板造型

1. 立体通透的床头背景墙造型，木雕方格的中式床头造型，一个大气壮观，一个小巧玲珑。
2. 通透开阔的卧室，古韵浓烈，喜庆而富足。
3. 地毯古朴而温暖，床头两座方形台灯温馨而典雅。



饰面板造型



石膏板造型



壁纸



乳胶漆

1 2
3 4

1. 纵横交错的床头背景墙造型，充满动感，古朴、简约。
2. 木制方格和木制拼花造型丰富壮观，古典韵味荡气回肠。
3. 紫色的薄纱帘使古典的卧室充满浪漫的气息。
4. 光鲜、亮洁的卧室，精美的木雕花窗显得格外雅观而鲜活。



饰面板造型



壁纸



石膏板造型



木质花窗

1 2
3 4

1. 简约的床铺与华贵的装点显得大相径庭。
2. 浴室与卧室通透相邻，给精美、淡雅的卧室增加了一层浪漫的氛围。
3. 气势恢宏的木制造型，使斜顶空间的卧室美不胜收。
4. 封闭式简约的卧室，布局合理，丝毫不受拘束。



饰面板造型

木雕拼花



胡桃木



乳胶漆

1
2 3

1. 卧室沐浴在阳光之下，窗外是绿景，大自然的怀抱给通透的卧室带来清新迷人的气息。

2. 活力四射的卧室，绚丽的景致迷醉人眼，美不胜收。

3. 浑厚、朴实的装点，使通透、喜庆的卧室显得古典、亮丽。



饰面板造型

水银镜



木隔栅造型



木质地板

1
2 3

1. 处处洋溢着大气而典雅的装饰风格，使卧室显得鲜活、灵动。
2. 木制造型和泛光灯带使卧室愈加开阔、壮观。
3. 裂纹青玻璃和木制地板的卧室装点，带给人一个别有情趣的异域空间。



— 壁纸



— 饰面板造型



— 木雕拼花造型隔断

— 乳胶漆

1 2
3

1. 棚式床铺带给人安全和温暖的感觉，精美的床头背景墙彰显尊贵的气质。
2. 壁纸、吊灯、地板等都呈现出动态景观，卧室古典韵味浓烈。
3. 书香居所，古朴雅致，清新亮丽，意韵悠远。