

日本建筑学会 编

建筑设计资料集成

Handbook of Environmental Design

[教育·图书篇]



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

TU206/267

:10

2007

日本建筑学会 编

建 筑 设 计 资 料 集 成

Handbook of Environmental Design

[教育·图书篇]



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

© 日本建筑学会, 2001

原出版社の文书による许诺なくして、本书の全部または一部を、フトリコピー等による複写、複製、そのほか电气的・机械的ないかなる手段によつても複製したり送信してはならない。

© 香港雷尼国际出版有限公司, 2003

本书は丸善株式会社(日本国、东京都中央区日本桥)から正式に翻沢许可を得て、同社発行《建筑设计资料集成——教育・图书篇》を全文中国语に翻沢したものである。

© 日本建筑学会, 2001

没有原出版社的书面许可, 不得将本书的全部或部分用拍照、制盘进行复制, 或者作为情报用电脑检索资料加以储存, 以及包括检索系统的电气、机械等其他手段和任何形式的复制、传送。

© 香港雷尼国际出版有限公司, 2003

本书从丸善株式会社(日本国 东京都中央区日本桥)获得正式翻译许可, 将该会社发行《建筑设计资料集成——教育・图书篇》全文翻译为中文。

版权合同: 天津市版权局著作权合同登记图字第 02-2005-155 号

本书中文简体字版由香港雷尼国际出版有限公司授权

天津大学出版社独家出版

图书在版编目(CIP)数据

建筑设计资料集成: 教育·图书篇 / 日本建筑学会编;

天津: 天津大学出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5618-2449-8

I. 建... II. 日... III. ①建筑设计—资料—汇编—世界②教育建筑—建筑设计—资料—汇编—世界③图书馆—建筑设计—资料—汇编—世界 IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 053984 号

建筑设计资料集成——教育·图书篇

编者 日本建筑学会

代表者 仙田 满

策划者 彭 蓉 蓉

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

制版 香港雷尼国际出版有限公司

印刷 上海美雅延中印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 210mm × 297mm

印张 12.5

字数 1040 千

版次 2007 年 12 月第 1 版

印次 2007 年 12 月第 1 次

定价 75.00 元

本书由日本丸善株式会社授权翻译出版

版权所有 翻印必究

《建筑设计资料集成》的中译本说明

对广大建筑业从业者来说,设计资料集成一类的书籍是案头常备的工具书,为我们的日常工作带来许多便捷的检索和参考。《建筑设计资料集成》的内容、编排方式等,在原书的序文里已经作了充分的介绍,在此毋庸赘言了。值得庆贺的是,通过这样一套设计资料系统、翔实的信息既保持了与旧版本知识系统的延续性,又适时地介绍了设计实践的发展。内容不仅仅局限于日本本土的建筑设计,更放眼于世界范围的设计信息。旧版《建筑设计资料集成》曾于1983年译成中文在中国台湾出版。本次资料集成的引进与简体版的出版,为国内读者群提供了阅读上的极大方便。

为了既方便读者的阅读,又使中译本尽量在内容和风格上忠实于原文,我们从不同角度进行了统一的约定:所有的版面都严格遵照原书的样式;个别极其微小的图中文字和少量在译意上难以确定的文字,在书中采用原文;所有在正文下方集中列出的参考书目,均采用与原文对照的方式——将译文与原文同时排列,便于读者阅读和查找,并避免翻译过程中可能产生的歧义对查找原书带来不便;由于文化与文字的差异,某些用词难以用简单的汉语词汇明确对应,有时需要一句或一段文字作为补充说明,这时采取在图、文下方增加译注的方式;对于个别缩略的用词以及个别有译注的词在书中多次出现,难以在每一处都增加译注时,在再版说明的凡例中统一作注解。由于中日建筑文化的不同,书中部分涉及日本建筑文化传统的内容,不便在单纯作为工具书的资料集成中作详尽的铺叙,因此建议部分读者通过阅读相关书籍对这方面内容的知识背景作进一步的了解(如建筑历史教材及参考书等)。

在本次的翻译审校过程中,许多人为之付出了大量的心血和精力,能看到这一集成的顺利出版,欣慰之情自不待言。在如此浩瀚庞杂的工作中,由于工作展开面较大,在统一的规范约定上,个别的疏漏难以完全避免。也因此请有心的读者致函出版发行联系处,在此我们对所有支持和帮助我们工作的诸位表示诚挚的谢意。

《建筑设计资料集成》中译本翻译审校专业委员会
于山城重庆

《建筑设计资料集成》中译本翻译审校单位

重庆大学建筑城规学院

翻译审校专业委员会名录

专业委员会主任:张兴国 魏宏杨 李必瑜

专业委员会委员:徐煜辉 卢峰 覃琳

本卷编译人员:徐煜辉

本卷(教育·图书篇)责任编辑:刘大馨

参与翻译审校人员名单

张兴国 李必瑜 魏宏杨 徐煜辉 卢峰 覃琳 张翅 孙雁 杨真静
王雪松 刘建荣 余卓群 李小群 陈纲 王朝霞 张洁 翁季 王敏
杨宇振 刘晓晖 蒋家龙 钟军立 黄海静 谭岚 孙春红

附——教育·图书篇凡例

被炉——日本传统住宅中的配置，取暖用，位于房间中部。

吹拔——日文词的简化，指上下串通的空间，如天井的下部及上空部分都可以这样称谓，而在中文中没有这样一个简洁的通指词，因此需要读者根据例图中的具体情况确定其是否为中空的空间。

壁龛——指原文中“床”、“壁床”这一类空间，是日式建筑中特有的凹室空间，墙上挂有字画，台面常用作摆设的位置。请参阅相关背景书籍并结合具体例图理解。

土间——没有铺设地板的室内部分，作为平时作业或通道使用，更为狭长的称为通道庭。请参阅相关背景书籍。

和室——日本式的房间。请参阅相关背景书籍。

RC 结构——原文为“RC 造”，指钢筋混凝土结构。

SRC 结构——原文为“SRC”，指钢骨架混凝土结构。

S 结构——原文为“S 造”，指钢结构。

缘侧——日本传统住宅外侧的长廊。

床之间——日本住宅内一般有半间高出地板几十厘米、放置装饰品的地方，是日本人进行宗教祭拜和精神休息的场所。

町家——日本对传统城市住宅的称法。“町”类似中国的镇，“町家”本来指经商的住宅，其产生表明城市住宅的形成。传统的“町家”有京都型和今井型，前者由中世纪以来的市店为基础发展而来，后者是进入近代以后以农家为原型而产生。请参阅相关背景书籍。

LD——客厅与餐厅合一的布局。

正如建筑设计资料集成简史所述,日本建筑学会的本资料集成经历了一段漫长的历史。在结束上次大修订后,历经17年有余至世纪之交的今天,又迈出了此次全面修订的一步,这不能不说是偶然,也是必然的机遇。2000年6月,以日本建筑学会为首的5个建筑相关团体制定了《地球环境·建筑宪章》。正如在宪章中所提到的那样,出于对地球环境的考虑,面向实现可持续循环发展的社会,要求建筑和城市的规划、建设、使用及继承各方面要转换思想。如果夸张地讲,至今我们都还面对着克服近代主义建筑设计方法这一课题。变革不仅仅是停留在由此而产生的新的建筑上,而且必然还涉及对现有资源的评估以及对资源再生的认识。

按照这样的看法,建筑设计资料集成的修订可以比喻为建筑物的更新。对设计中所必需的资料来说,如果要具备时间上的稳定性和必要性,就需要对研究、技术和实践中所产生的新资料作长期的积累。迄今为止的修订,是着眼对包含“设计和技术开发研究”成果在内的资料进行全面更新和扩充,对含有如此庞大资料的大部头著作作完整的全面修订。上一次的修订、出版花了5年,前期准备也不少于5年。这次则重新研究了过去的修订过程,对各卷按不同主题构成全卷的编辑方法进行了重新评估。

首先设置一册能置于案头的综合篇,将大量信息压缩成稳定的、可以长期使用的基础资料。同时,受综合篇页数限制未能收入的补充内容依各专题汇成扩展篇,用以收录世界各地的建筑环境质量获得高度评价的案例,以及对每年开发实践中积累的信息进行扩充和更新。以上两点是这次修订的框架。另外,扩充篇也采用了近年来发展显著的新的出版媒介手段。目前预定出版13册,不过,正如扩充篇的含义所示,必要时能够随时增补新的计划。

总之,通过这两个步骤,在已刊出的建筑设计资料集成中,大多是集中收集最新信息,既把与建筑相关的信息转化为必需的知识,又可防止过去的信息与事例脱节的状况。所以我们的目标是,综合篇是基础性的,是提供启发性的知识和信息的案头工具,而扩充篇是根据使用目的,提供专门的、实践的信息,具有设计手册性质。

本集成从1986年开始出版,同时根据需要出版了便于建筑初学者和业外人士使用的[袖珍版],并在附记中表示了要继续修订的意图。

如果此书能被各方面人士使用,并对建筑环境质量的提高发挥积极作用的话,对于参与此书编辑工作的相关同仁来讲,则不胜荣幸。在此对在计划、编辑、执笔、制作等修订过程中付出了巨大努力的全体工作人员和各界朋友表示深切的谢意。

日本建筑学会建筑设计资料汇编委员会

委员长 高橋鷹志

2001年5月

建筑设计资料集成：“扩展篇——建筑计划”的总体构成

对综合篇的“建筑计划”进行补充的扩张篇,是将比较接近的领域的建筑形式综合在一起而构成的,分为8册,即:《居住篇》,《福利·医疗篇》,《集会·市民服务篇》,《教育·图书篇》,《展示·娱乐篇》,《休闲·住宿篇》,《商务·商业篇》,《生产·交通篇》等。

基本的编辑方针是从按照页数的规定,尽可能多地收录综合篇中未使用的事例,并将建筑物的整体样貌和重要部分(室内空间等)绘成易于理解的比例尺。然后,在对新的建筑物进行构想的时候,要注意促进人们关于计划和设计的构思,收集有特点的事例。并且,不管是日本国内还是国外都要努力将重点放在最新的事例上,这被称为是“定番”,但同时,那些得到了很高的评价,并且作为建筑知识而言,是不可或缺的过去的事例经过严格挑选后也要刊登一些。在时代的潮流中不断更新“定番”事例各自有各自现实的意义,从新观点出发所重新捕捉到的事物可以成为以后建筑物构想中的

参考。虽然作为建筑作品的使用并不多,但是在现实社会中却大量存在,并且其中一些对人们的生活也产生了一定影响,这样的事例都成为了可以讨论的话题。在了解了事例的基础上,这些话题还涉及到所必需的各种资料或环境、构造等方面的相关内容。事例的排列并不拘泥于综合篇中所采用的按关键字排列的方式,通过各个撰稿人的判断,按规模、地域、历史、社会作用等合理地进行分类排列。

本扩展篇,是以具体的建筑物的设计图为中心的,并且参考了建筑物目录(博物记),扩大了事例的选定并且收录了丰富的事例,希望各位读者通过本篇的阅读能丰富其在建筑物方面的构想。我们也正是为了达到这个目的才编集了此篇。

日本建筑学会设计资料集成委员会

建筑企划分会

2001年10月

建筑设计资料集成简史

日本建筑学会设立建筑设计资料集成委员会,根据建筑设计实际工作者的要求,进行以图为主资料集编辑工作,可以上溯到1937年。其成果当初是登载在《建筑杂志》的各期上。在1942年对它们进行全部修改并汇编成3集作为系列刊物出版,直到战后复兴期,仍受重用。

1960年开始,将该1~3集改版并出版内容全然一新的新版,至1972年已出版了共6集。1973年在新的委员会的基础上,策划了第一次大修订,并对建筑设计资料集成的基本框架的重新认识进行了研讨。该委员会活动成果的发表,开始见于1978年的《环境》,1983年,通过《索引》的发行,便完成了全部11集的汇编。由于使用广泛和应读者的需要,又出版了建筑设计资料集成便携本(1986年、1994年)以及建筑设计资料集成

《居住篇》的便携本(1991年)。1994年,为了尽可能地更新自第1集发行后历经15年多的信息,该委员会开始为再一次的大修订做准备,但由于修订没有得到建筑学会全体的一致同意,所以于1996年中断了工作,委员会也随之解散。

此次的第二次大修订,始于1996年10月21日召开的第一次本书委员会会议。从该集成的总体结构到装订,与过去的集成截然不同,是一套全新的建筑设计资料集成。

日本建筑学会建筑设计资料集成委员会
策划调整小委员会
2001年5月

初版序

建筑学会率先出版了建筑工学袖珍本,其中改编了贯穿所有建筑工学的主要门类,为日本建筑界作出了巨大的贡献。然而,所谓袖珍本也可以是有组织地讲述建筑学的袖珍百科全书,而在设计人员进行实际设计时,需要的是与之相呼应而且收集了更多建筑方面基本资料的简明设计指南。即只要通过读或看,便能得到所希望的、有所助益的东西。因此,本会于1937年5月,重新成立了建筑设计资料集成委员会,并为达到此目的开始了工作。在编辑方针上仍以图解和表格为主,尽量少用文字说明,使该书成为设计人员制图板上可供借鉴和必备的参考工具书。为此,本委员会从建筑界,包括广泛的政府机构、公司和个人中诚邀了精通各部类且造诣深的权威为委员并作为执笔者,按计划从1937年11月以来,在每期《建筑杂志》中发表一部分,努力不断,迄今长达5年之久。我想对于完成这样的工作,大概还需要耗费数年的时间吧。

类似于本设计资料集成的刊物,在海外早已有之。例如德国Ernst Neufert的“Bauentwurfs Lehre”、英国的“Planned Information Book”和“Planning: An Annual Note Book”以及美国的“Architectural Graphic Standard”。但是对于国情不同的日本则必须从日本特有的见解出发,翻译和改编是不能满足要求的,因此,这就意味着本集成和海外已发行的刊物不是完全同出一辙的。

今天日本建筑界面对未曾有过的时局,作为建筑师真是一个多事之秋,因此不允许有时间来涉猎更多的参考文献。在杂志上已发表过的本集成部分内容,随着时间的推移,需要修改订正的地方也不少。因此,现将本集成项目中已完成的部分汇编成集,作为本集成第1集的单行本出版,并暂时中止了对全部集成的增补修订,因为其中各版中新的内容还没有勘误,而且有的还需进一步补充资料。

值此第1集发行之际,首先对社会各界负责人深表由衷的谢意,他们不仅支持本集成的宗旨,而且提供了贵重的资料文献。本委员会委员以及执笔者诸君,在百忙之中,仍全身心地投入本集成的工作,作为委员长不知该用什么语言来表达我的谢意。每想到当初倡导此举,至今仍在为此鞠躬尽瘁的干事藤田金一郎先生,以及以他为首各位主要负责人在本卷的修订中所作的努力,从内心向他们呈上真挚的敬意。

建筑学会建筑设计资料集成委员会
委员长:中村传治
1942年3月

建筑设计资料集成委员会

昭和12年(1937年)5月成立 昭和20年(1945年)8月撤销

■委员长 // 中村传治 ■干事:藤田金一郎

■委员 // 秋元悖明 / 阿部知义 / 市浦健 / 一桢悦三郎 / 伊藤宪太郎 / 伊藤滋 / 伊保内富弥
梅本 谦 / 大西幸雄 / 岡崎公男 / 奥田芳男 / 加藤幸雄 / 菊池重郎 / 木村惠一 / 五井孝夫 / 清水 一 // 新名種夫
谷口吉郎 / 柘植芳男 / 半澤憲二 / 平岡正夫 / 平山 嵩 / 船越義房 / 星野昌一 / 松下清夫 / 安田 清 / 横山不學

第1次大改订 序

正如在初版序的宗旨中所谈及的那样，建筑设计资料集成委员会成立于1937年，并在1942年出版了第1集建筑设计资料集成。在经历了第二次世界大战以及战争结束前后的空白期后，1949年又将该委员会更名为建筑设计资料集成续集委员会，并得以继续发展。随后出版了第2、3集。1960年~1965年又出版了第1~3集的修订版和第4集。随着第6集（设备设计，1969年）和第5集（城市设计、园林营造、其他，1972年）的出版，最终按原订计划将此集成一并完成。在此期间，本汇编主要侧重于图表为主的直观性，并将大量数据作了浓缩和归纳，为使用者提供了方便，从而得到大多数使用者的认可。有报告称，自此（1960年）以来，出版数已超过50万册，这要归功于各相关委员所付出的心血。不过，随着近年来建筑技术日新月异的发展，已具备了对该集成中的数据进行修订的条件和时间。因此，在继承过去各版的长处和全面修订计划的基础上，向原各专业委员以及广大的各专业使用者进行了问卷调查。通过对调查结果的统计，获得了大多数人对此的看法，与此同时，着手对委员会的机构进行了调整和扩充。

本汇编作为设计人员的案头必备书，或者是作为教材，受到了广泛的欢迎。本汇编也是以此为目的汇集了本会的精华编辑而成。尽管在整个出书过程中正值强调将学术研究成果向实际设计转换以及强烈希望将设计标准化的时期，然而在原来的考虑中，本集成不是对学术研究的解说，也不是设计标准类书籍，而是将它作为在形成设计的构思过程中的参考书。

此次集成是彻底的全面修订，其背景是由于近年来随着社会发展对建筑的要求，以及设计和技术研究上惊人的开发成果。为了将其如实地反映出来，就需要对资料作全面的更新和充实，并进行了分类、扩充和调整。因此，此次内容的汇编也完全焕然一新，扩编后的集成全集由11个分集组成。在汇编过程中，尤其引人注目的是对占原1~4集大部分的各种建筑进行了修订，将它划分为“单位空间”和“建筑”两类。至于划分的理由可参阅“建筑设计资料汇编修订过程”，由此可知其意义是不小的。尤其是“地区”和“技术”作为建筑群乃至地区与周边技术的综合，也在本集成的各个分集中加以补充和分类。

在制定上述计划和编辑方针时，就组成了实际上担负着本集成执行机构的全体干事会。在对各分集之间进行细致周密调整的同时，又与干事会相关研究委员会保持联系和合作，并吸取其研究成果，从而使集成尽可能地完善。

经过上述的努力，我们终于看到了本汇编的全面修订版的发行。在此，谨向在整个资料汇编和出版过程中倾注了全力的、以全体干事会为主的各部门负责人、委员以及各位专业委员表示由衷的谢意。

最后，除向支持本集成发行并积极提供资料的政府相关机构、设计事务所、建筑界的有关各方深表谢意之外，对在整个集成编辑和发行过程中，按本委员会的要求予以充分合作的丸善株式会社以及学会事务局中的相关人士表示由衷的谢意。

日本建筑学会建筑设计资料集成委员会 委员长：藤田金一郎
昭和53年5月(1978年5月)

此次计划出版的建筑设计资料集成，执笔者达千余人，全集共11集，约2500页。如此大规模的策划(计划)能以独特而统一的表现形式得以实现，离不开建筑界对迄今为止，建筑设计资料集成所产生作用的深刻理解与认识。

追溯日本建筑学会计划出版建筑设计资料集成的过程，初版第1集是在1942年5月，将它按书籍的体裁整理而成的。正如在“序”中所述，由于它是将刊登在《建筑杂志》每期上的资料汇集而成的，所以进一步可追溯到在学会内成立建筑设计资料集成委员会的1937年5月。当时，就已经将“以图表为主，尽可能避免文字说明”作为基本的编辑方针了。

继初版第1集发行以后，由于第二次世界大战及以后的一段空白期，使发行中断了。但在1949年重新成立建筑设计资料集成续集委员会，并相继出版第2、3集。由于在这段时间中社会形势发生了很大的变化，再修订已成了当务之急。从1960年开始对1~3集修订，并相继追加发行了第4、5、6三集，到1972年初，按原定计划完成了本集成的发行。这次修订是完成后的第一次彻底修订。

通览自初版以来各集和各版的内容，便可看到时代的变迁，例如，在初版第1集中所看到的战时因素，在战后首先进行了删除。在当初作为主流的法规、标准类也顺其自然地被逐步淘汰。尤其是近年法规和标准的分类越来越复杂，而且为了跟上发展，修订也十分频繁，正如在记述中所言，修订也是基于这样的理由。

鉴于上述倾向，并考虑到今天的建筑界分工更加专业化，因此，在1974年1月新成立的干事会经过了一年多时间的酝酿和准备，才确定了修订的框架。

此次的计划也历经7年有余，发行了整个11集中的6集，剩下5集的具体发行也指日可待了。此次计划至今按照预定轨迹发展，是与藤田金一郎前委员长的全力关注和支持分不开的。至此，对从初版以来在资料汇编中倾注了大量心血的前委员长表示由衷的谢意。

最后，向在此次计划中倾注了最大努力的全体干事会、各分会会长、各委员和专业委员表示感谢。对在本集成的编辑过程中向本会及时快捷提供了大量资料的各方致谢。尤其是对在支持编辑过程中作出默默贡献的学会事务局相关人员，以及能在出版中反映委员会意图的丸善株式会社，一并致以深切的谢意。

昭和56年4月(1981年4月)

日本建筑学会建筑设计资料集成委员会 委员长：内田祥哉

建筑设计资料集成委员会(进行全集规划和调整的组织)

全体干事会	委员长	藤田金一郎						
	副委员长	内田祥哉（1980年12月起任委员长）						
	全体干事	伊藤 誠	池田武邦	木野修造	林 昌二	藤井正一	渡辺健一	
部 会 长	1 环 境	藤井正一						
	2 物 品	奥村昭雄						
	3-5 单位空间	田中正孝	谷口汎邦	寺田秀夫				
	6-8 建 筑	鈴木成文						
	9 地 域	林 昌二						
	10 技 术	内田祥哉						
	索引	渡辺健一						
扩大干事会	安藤邦廣	伊藤邦明	岩下繁昭	加藤俊二(版面设计小委员会)		木野修造	清水裕之	新明 健
	宝木富士夫	田中辰明	田辺久人	土井広夫		浜田信義	林 玉子	松川淳子
	森保洋之	山内 毅	渡辺健一					

凡例

- 1 本书《建筑设计资料集成——教育·图书篇》，由（幼儿园，小学，中学，高中）教育，（大学，研究所）教育和图书构成。这些都是为了补充，深化《建筑设计资料集成——综合篇》的第3章中的教育·图书的内容而编写的。
- 2 因为通过设计图的比例尺可以较容易地比较建筑物的规模，所以原则上设计图的比例尺统一在同一页或者是打开后左右相对的两页。这时，比例尺和定标线条表示在页码的上方角落。如果同一页面上出现比例尺不同的图，那么每个图都要分别注明比例尺。
- 3 事例的名称等按照以下原则标明。
 - （1）建筑物名称：建筑物名称不一定是正式的名称，尽可能省去表示种类、设置主体等的语言，直接用固有名称表示。并且，名称要大致和作品发表时所使用的名称一致。
 - （2）所在地：所在地如果是市区就要标明市名，如果是郡，就要标明村镇名称。但是，东京都的区所属部分标明区名就可以了。所在地如果是道、府、县、厅所在地的话，可以省略道、府、县、厅的名称。
 - （3）建设年份：原则上是以竣工时期为准。
- 4 为了使各位读者能够更详细地了解本书所采用的事例，在卷末附有刊登了这些事例的文献（杂志中心）一览表。
- 5 同一事例或是相关联的内容在综合篇中或是其他地方有更详细、或是从不同观点出发进行解说的情况，就表示⇒10，综合篇⇒100。
- 6 原则上，用语的使用是根据1990年改编的、由文部科学省制定的《学术用语集建筑学编（增订版）》和本会编的《第2版建筑学用语词典》。另外，原则上也遵循了建筑以外的各领域的学术用语，也有一些是遵循惯例的。

本委员会

委员长	高橋鷹志					
委员	浅野耕一	石川孝重	岩佐明彦	太田浩史	小川次郎	金多 隆
	神田 順	木野修造	坂本一成	佐藤 滋	須田眞史	清家 剛
	槻橋 修	長倉威彦	長澤 悟	西出和彦	初見 学	花田佳明
	梅干野晃	柳沢伸也				

计划调整小委员会

主 查	木野修造					
委员	浅野耕一	岩佐明彦	太田浩史	小川次郎	金多 隆	黒石いずみ
	須田眞史	清家 剛	槻橋 修	初見 学	柳沢伸也	

建筑程序部会

部部长	初見 学				
干事	須田眞史				
委员	太田浩史	奥田耕一郎	小室圭介	篠崎正彦	槻橋 修
	長澤 悟	花田佳明	日色真帆	松本 淳	安原 幹

《建设设计资料集成——教育・图书篇》执笔者一览

会议执行委员 長澤 悟

教育

[幼儿园・小学・中学・高中] (执笔者代表: 長澤 悟)

長澤 悟	001~081,002*,013*,044*,047*,071*
宮本 文人	008~012,014~018,020~023
寺嶋 修康	019,049,054~056,065,072~080,016*
柳澤 要	024~029,050~053,052*
廣瀬 和徳	030~041
諸貫 幹夫	042,044~046,048,049,059,061~063,010*,011*,021*,022*,033*,049*,065*
藤田 雅義	064,064*
菅野 龍	066~081
[大学・研究所] (执笔者代表: 岸田省悟)	
岸田 省悟	082,083,085,086,088,092,103,107,111~113
岩城 和哉	083,085,087,090,101,104~106,113
木内 俊彦	084,089~091,098,100,102
大場善次郎	093*
官部 浩幸	094~097,099,104,111,105*
小八重龍太郎	108~110,113~115

图 书 (执笔者代表: 植松貞夫)

植松 貞夫 117~177

[* 表示该页中的周边部分。]

I 序

建筑设计资料集成：“扩展篇
——建筑计划”的总体构成

ii 建筑设计资料集成简史

iv 凡例

v 建筑设计资料集成编委会
执笔者一览

001 [第1章]

教 育

——幼儿园、小、中、高中学

学校建筑

002 概要

幼儿园

004 日本

007 海外

小学

008 历史事例

010 教室类型

011 共用空间折中型

012 初期共用空间型

014 共用空间

020 木制结构

022 保存

023 改建

024 海外——战后英国实例

025 海外——英国·荷兰

026 海外——美国

028 海外——加拿大·欧洲

029 海外——欧洲

中学

030 特别教室型

036 学科教室型

高中

042 综合学科型

043 学分制

044 普通学科

045 综合制

046 专门学科

初高中学校

048 初高中同设

049 初高中一体化

050 海外——战后英国实例

051 海外——英国·瑞典

052 海外——美国

学校联合·综合

054 中·小学同设

055 小学+文化馆

056 小学+中学+文化馆

057 高中+办公室

盲·聋·护养学校

058 概要，聋学校

059 盲校

060 肢体残疾学校

062 智障学校

063 高级护养学校

064 租借学校

065 职业培训学校

学校空间

066 教室的规划，保育室

067 普通教室

068 教室组配——小学

070 教科中心

072 理科室

073 音乐室

074 美术室·技术室

075 家政室

076 图书室·信息中心

078 食堂

079 教员室·校务中心

080 舒缓·凹室

081 室内运动场

002 战后学校建筑的变迁

010 详细讲解屋顶绿化

011 生态型学校

013 共用空间的产生过程

016 PFI

021 木结构·木制体育馆·木内装修

022 加强抗震力，大规模改建、修复

033 信息化

043 高中的类型

044 教材型教室——球磨工业学校

传统建筑课程实习楼

047 专业组装型

049 初、高中同设，中、小学同设

052 学校中的学校

064 租借式学校

065 专科学校的种类

071 小型教室

082 教 育 ——大学·研究所

- 082 概要
- 083 校园形成的战略
- 087 传统的公共空间
- 090 综合楼
- 098 开放式空间
- 100 与城市相协调
- 102 复兴与成长
- 104 灵活性
- 106 追求环境舒适度
- 108 建筑装置
- 111 阶梯教室
- 112 音乐·绘画实习室
- 113 制图·制药·信息各室
- 114 解剖室·生命科学各室
- 115 无尘室·无声室·大规模实验装置

- 086 科技开发区的开发
- 093 IT 室
- 102 修复与复兴
- 105 灵活性的方法

117 [第2章] 图 书

- 118 概要：定义和基本要求
 - 119 概要：计划与设计
-
- ### 国立图书馆
- 120 法国：纪念碑式的追求
 - 121 英国：重视实用性
 - 122 德国：电子化图书馆
 - 123 丹麦：与原有馆相反的扩建
 - 124 国会图书馆关西馆：新“知识的象征”

125 古典名作

- #### 大型公共图书馆
- 126 利用家具的配置来分区
 - 127 不同部门的楼层构成
 - 128 奇异的阅览室空间
 - 130 蜂窝状平面结构
 - 131 位于市中心的解决方案
 - 132 图书、影像和文书的综合
 - 133 公共中心大型阅览室
 - 134 大空间阅览室
 - 135 纪念性和便利性的并存
 - 136 设想新颖的平面形状
 - 137 仓库街的改建

- #### 中型公共图书馆
- 140 用横穿通道将集会室隔开
 - 141 扇形平面
 - 142 同一设计者的完善
 - 143 大型开架阅览室
 - 144 对新的平面形状的尝试
 - 145 长时间在馆型上的发展
 - 146 站前重建大厦图书馆
 - 147 东京的区立图书馆
 - 148 重视机动灵活性
 - 149 重视形态
 - 150 按部门类别分区的阅览室
 - 151 多样化的阅览空间
 - 152 多样化的书架排列

- #### 小型公共图书馆
- 154 与集会室分离
 - 155 朴实而充实
 - 156 成人与儿童区域的分离
 - 157 综合设施中的小型公共图书馆
 - 159 封闭与开放
 - 160 北欧的小型图书馆
 - 161 小型及多样化展开

- #### 大学图书馆
- 162 文科类大学的大型图书馆
 - 163 建在市中心大学校园内的独立大型图书馆

- 164 环绕吹拔的阅览空间
- 165 开放的阅览空间
- 166 适应信息化
- 167 端庄的设计风格
- 168 大学生优先使用
- 169 国立图书馆中的大学图书馆
- 170 地下的智能空间
- 171 人工丘陵的构筑

特殊图书馆

- 172 日本式媒体传播
- 173 图书馆类似设施

构成要求

- 174 基本尺寸
- 175 服务台设计
- 176 要素空间

- 121 书库资料的传送
- 129 电子图书馆
- 138 战后公共图书馆建筑系列
- 150 外周封闭式的图书馆
- 158 分两期建成的图书馆
- 171 国际基督教大学图书馆的扩建
- 173 采用非接触卡片的藏书管理系统

索引

- 178 事项索引
- 180 事例索引
- 182 文献索引

第 1 章	Section 1	第 1 章
教育	Education	教育
幼儿园	Kindergarten	幼稚園
小学	Elementary School	小学校
中学	Junior High School	中学校
高中	High School	高等学校
初高中学校	Junior High and High School, Complex	中高等学校・複合
学校联合・综合	School Complex	學校聯合・綜合
盲・聋・护养学校	Special Education School, Professional Training College	盲・聾・養護學校
学校空间	Space for School	學校空間
大学・研究所	Universities & Laboratories	大學・研究所

(幼儿园，小学，初中，高中，盲聋校的编辑方针)

二战结束后掀起新一轮建筑革命。这里分幼儿园、小学、初中、高中、聋盲校等，用实例加以综合分析。近年来随着学校制度的变更，设立形态的多样化，学校间联合办学的情况越来越多，那种普遍性的单一化风格已不能适应发展的需求，在这种自由化的驱使下，派生出了一种新兴租借式学校。

如何解决好幼儿的保育及教育两大问题，一直是我们不断探讨的课题。经过认真分析，研究决定将保育和教育整合成一体，这样既解决了1~3岁小班孩子的保育问题，又能很好的完成大班孩子的学龄前教育工作。在中小学部分里收集了不少有特色的日本不同时期的设计样式和战后世界各国新型学校建筑规划中最具代表性的范例。尤其是对开放式空间做了特别介绍。同时还将木结构建筑，翻新建筑等归纳其中。本书收编了大量建筑实例。 改变传统教育模式，采用学科教室授课，是教学多样化的一方面。高中部采取的学分制，综合学科等新型教育必将引起建筑界的重视。本书汇集世界各国优秀作品，可供建筑设计人员，城市规划人员及相关人员阅读参考。

本篇后半节专门对管理室、休闲角、室内运动场等特色部分作了补充介绍。现代建筑的设计注重合理化空间利用，学校建筑在设计初衷就秉承了一室多用的原则，以人为本，从多元化中求适配。

(长泽悟)

(大学，研究所的编辑方针)

我们通常所认识的大学或许只局限于传授知识的地方。但随着社会发展，时代的变迁，传统意义上的大学已经发生变革，教学、科学研究、天文气象观测等涉及范围之广是现代文明飞速发展所致。回顾历史变迁所带来的不同时期的学校建筑模式，大学建筑是经验积累的结晶，旧的将被改造，新的将得到发展，各种观念相撞击产生的新型制度和建筑模式，将成为校园建筑永恒的课题。

建筑方面的关键词，综合篇已反复多次，这里还将作补充说明。内容从大学整体到细节处理逐个说明。选择整体设计水平高，设计意图强，具有不同用途的历史典型建筑和最新设计范本，重点突出全世界，日本建筑相对偏少。

(岸田省吾)

学校建筑规划 20 问

1. 幼儿园

随着经济的发展, 每年新生儿的出生率在稳步下降, 女性进入社会工作的情况却逐年递增, 这让幼儿园在某种程度上将负担起为其父母照管和教育孩子的工作, 让进入幼儿园的孩子快乐、健康的成长更是他们的责任。

2. 学校建筑设施

传统的教学模式不管是在授课的灵活性上, 还是在课程编排的多样化上都缺乏活力, 缺少师生互动的环节。冲破传统从设计上就先达到包括室内装饰、摆设在内的相应的学习生活场所硬件条件的配套, 真正实现建筑与实用完美结合。

3. 教室及特别教室的多功能化

教室的设计必须要认识到这里是激发学生学习兴趣, 调动老师教学热情的地方。因此在其房间大小和课桌椅的摆放上要脱离以往的模

式, 作出与需求相适应的设计。所谓特别教室就是专门为学习生物, 化学, 音乐等单项配备的专业教室。学校在修建特别教室时可根据其学校的规模, 择重点不同, 合理有机的配置。

4. 初高中试用新型科目教学模式

随着新型教学模式的引入, 越来越多的学校正逐步采用科目教室授课, 这在很大程度上提高了学生的学习主动性, 丰富了教学。但在科目教室的实际配置上, 还必须深入了解各年级的具体需要。

5. 高中教学的灵活性

针对现代学生的个性, 能力, 前途等不同, 新型教学模式的灵活性和多样性的推进是在所难免的。选修制的导入, 学校设施更加细化。校园整体设计时, 教室大小可按照讨论室, 自习室等不同需要特定。

6. 信息化, 信息技术的应用

电脑, 网络的普及应用改变了传统的学习方式。以校园网络为基

础, 在各个教室和公共空间配备电脑, 营造四通八达的网络体系, 是现代化教育所追求的目标。网络作为现代社会必不可少的万能工具, 为学校间相互交流提供了介体。

7. 人性化的校园设施

在漫长的历史发展中, 传统社会向现代社会的转变, 使得一直占据优势地位, 不注重学生切身感受的主立面学校建筑发生了重大变革。现在不管是小学还是幼儿园都在深入学生心理方面做了充分的工作, 例如, 修建休闲区, 情绪释放区等。特别是在不同于成人的吃饭, 更衣, 休息, 入厕等生活小事方面都经过专门分析设计。如, 设置宽大的卫生间, 便于交友的童趣食堂, 多功能集会大厅等, 整体设计清爽, 明亮。

8. 自然, 柔美的木制结构空间

在崇尚自然的同时, 木材丰富而微妙的机理是建学校的首选材料, 那柔和温暖的质地, 是许多学校选

用建材, 并最终达到人与自然的完美结合。

9. 舒适, 健康的校园环境

建校时, 严格选择原材料, 规定施工方式, 尽可能减轻房屋修建时所产生的有害挥发性物质, 并安排足够多的通风换气口。空调安装要尽量远离孩子易接触处。有条件的地方可根据自身的需要, 修建通风较好的“凉房”, 最大限度利用地区资源。

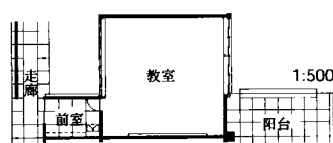
10. 新型学校形态

以中小学联办, 初高中联办的方式达到资源共享。特别是进入高中, 生源递减, 两校或者几校联办是最好的生存之道。

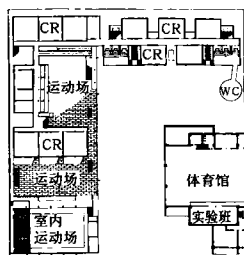
11. 学校的多用途化

事实上, 在现代文化的推波助澜中, 学校设施已不再是单供学生学习之用, 它还是当地居民学习, 老年人活动, 幼儿玩耍的多功能场所, 从而大大提高了它的使用率。在解决好管理和安全问题之后, 它还有

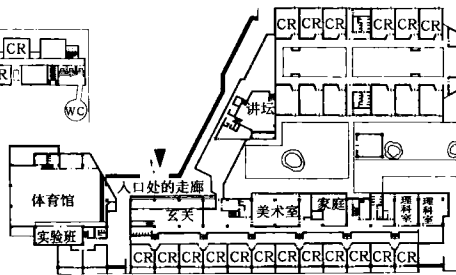
战后学校建筑的变迁



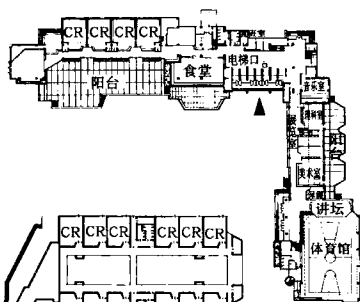
成蹊小学校[1]
(东京都武藏野市, 吉武泰水, 1952)



神山小学校[2]
(爱媛县八幡滨市松村正恒, 1962)

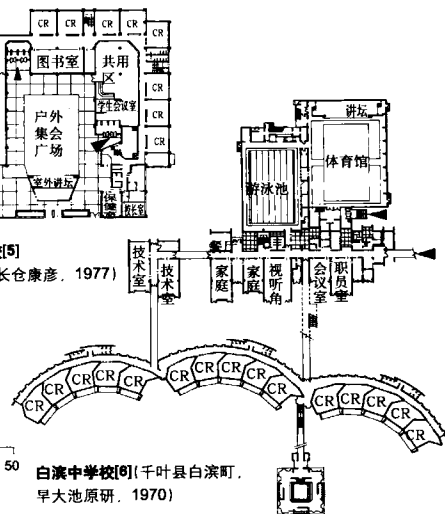


北条小学校[3]
(千叶县馆山市, 岩田壮一·下山真司, 1970)



东江中学校[5]
(名护市, 长仓康彦, 1977)

七户小学校[4]
(青森县七户町, 东大吉
武研·ARCOM, 1970)



白滨中学校[6]
(千叶县白滨町, 早大池原研, 1970)

“建筑设计资料集成”通过实例, 对二战后学校建筑规划的变迁作梗概。

(1) 1945 - 1965 年

战后的学校建设是战后复兴计划的一部分, 采取的是 6.3 制, 以确保教育为开始。学校建筑技术讲习会(1954 年、1959 年、1971 年、1979 年)和许多书籍都对木结构校舍的 FS(1949 年)的设计方法作了介绍, 教育部委托日本建筑学会设计的标准形 RC 结构校舍(1949 年)和轻型钢架校舍的开发都给予了专业指导。

另一方面, 国家开始对公立学校设施建设实施补助, 1958 年制定了设施 3 法(义务制学校国家

出资法, 公立学校灾后重建国家出资法; 高中危险建筑改建促进临时法), 学校设施改建, 真正从战后临时应急向前迈出了第一步。

(2) 1965 - 1975 年前半期

1965 年收载有学校建筑的“建筑设计资料集成 4”正式出版。随着国家对木材采伐量的严格控制, 人口的增多, 升学率的提高, 迎来了学校骤增的时期。该书分概要、周边环境、用地、规模、结构、内部环境等, 并在整体布局上用实例作了详细说明。

1. 完善教室配套设施

教室配套设施的完善十分重要, 吉武泰水设计的成蹊中学(1951 年)最为典型。

从学生实际身高和心理(内部设计)出发的设计, 其次成蹊小学(1952 年)又提出教室里设前室、学习区与更衣室等生活区分开的构思。英国的阿默舍姆小学(1924)、沃金杰哈姆中学(1950)等也是相同的设计构思, 并建成轻型钢架的高层建筑。这种清爽、通透的新型建筑风格很快在旧官前小学作试验, 并在城南小学、真驹内小学得以开展。前室的设置, 对于通风和采光都能达到很好的效果, 并对学校标准化设计的(学校建筑图说明及设计大全)加以补充。

2. 组合规划

教室布局的不同方法。组合

型城南小学、走廊桥型真驹内小学、中庭中央教室分散独立配置的日土小学、小文间小学等。

3. 面积的高利用率

设计师在确保了足够的教室空间后, 利用有限的空间设计了进门式台阶和开放式走廊。因其采光效果好, 而在全国推广, 但由于教室间无距离和建设成本过高, 随后逐步被淘汰。

4. 教室配置

小学建设便概同一年级相同条件, 按年级配置和 1 年级教室优先的原则, 分低年级部和高年级部, 并按自身需求不同配置。初、高中以科目教室型教学作相应配置, 还有一些钢架结构和坐南朝

望成为市民的配套活动所,教育基地,交流场所,福利设施,人防工程等。

12. 学校周边环境的进一步改善

自然环境中地形特征是影响校园规模大小、整体布局的基础因素。了解建校地周边环境和建筑风格,以回归自然的开放式空间、休闲道、绿化区最直接地融入当地建筑中。

13. 安全的学校环境

针对近期出现的多起校园伤人事件,多发生在校内相对阴暗闭塞的角落,因此结合地区特征,在不破坏原有环境的前提下,拆建校内死角、房间及公共通道全以无遮挡物的安全模式修建,并指派专人管理校门,这在一定程度上能够将事件抑制在萌芽期,减轻危害。

14. 人性化无障碍空间

建筑与社会的撞击中,建筑往往会因为社会的迅猛发展而变化,残疾儿童顺利进入正规学校上学可能也是在此驱使下形成的。现今所

有学校的设计修建都必须符合残疾人和老年人的无障碍设施硬性规定。比如修建平行通道,取消上下式台阶,增加电梯和多功能专用卫生间等。

15. 地方性聋盲校

地区性聋盲校的修建,不能只注重专用方面,这里配备有体育室、电脑房、聊天休息室等富有生活情趣的场所,供当地居民开展各种活动,交流体会,用网络与外界互通有无。

16. 环保节能的校园建设

对于能源的关注一直是生态设计的核心问题。可再生资源如太阳能、风能、水能的开发利用是当今不断实践的课题。除此之外,房屋建筑的外墙隔热材料或者在室外、屋顶等处作大面积绿化也能达到很好的防晒保暖作用。要想达到人居环境与自然环境共存,设计领域的不断探索是必不可少的。

17. 新型建筑模式

近年来,随着经济的迅速发展,人口增多,高层建筑的修建更能适合城市的容量。学校建设开始吸收民营资本,出现了私营学校,租赁学校,非营利民营学校等多种形式。当然教学环境及安全必将是设计者首先要考虑的问题。

18. 可持续发展的学校

学校作为培养国家未来人才的特定机构,其硬件设施的科学化是十分重要的。面对当今世界环境危机和严重的财政负担等诸多因素,可持续性发展将成为重点研究的领域。提倡开发利用可再生能源,限制对不可再生能源的消耗,倡导重复使用,循环使用,建筑材料严格选择,设计合理,完善建筑自身耐久性和灵活性,无疑是建筑史上的又一次革命。

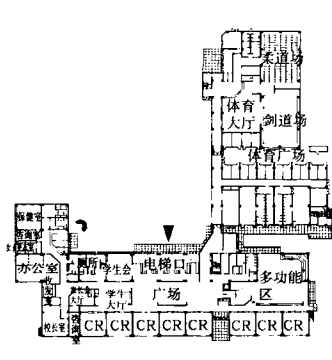
19. 原有设施的更新

重新有效的利用原有设施,减少不必要的重复建设是今后建筑界的主导方向。其次,日本正好位于

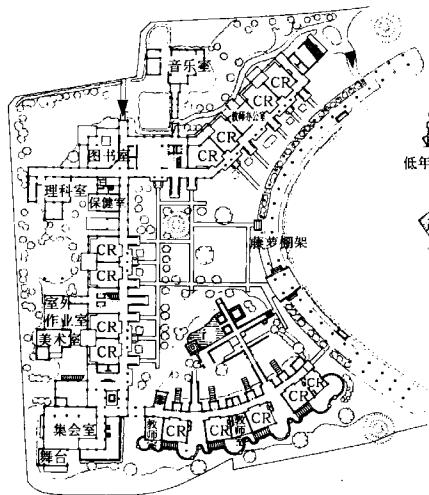
各大板块的交汇处,是地震多发区,所有建筑必须具备强抗震功能,老式建筑也要按照新型抗震标准,加固地基,以完成设施的更新。

20. 共同参与的学校建设

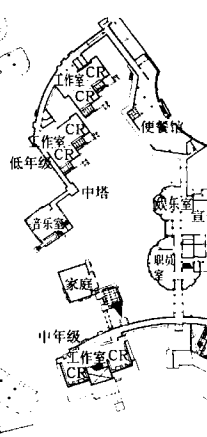
在急剧的社会变革中,学校的规划是以地区居住环境这一课题的规划和理想中学校的作用而作为基础的。教育和学校的作用立足于哲学理念的规划,而居民、保护者、教职员、儿童学生的共同参与整个过程是不可缺少的。



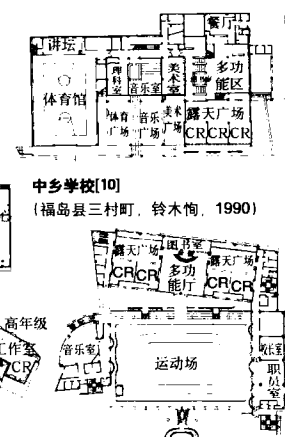
小平西高等学校[7]
(东京都小平市, 长仓康彦, 1977)



笠原小学校[8](岐阜县宫代町,
象设计集团, 1982)



弘道小学校[9](兵库县出石町,
神户大重村研, 1991)



中野小学校[11](东京都台东区,
内井昭藏, 1991)

北,前设庭院等新规划方案。其中特别介绍了由地方自行规划设计的神山小学,设计者试图改变RC结构标准设计的某些弊端。但除采光方面有所改进外,其余还是以RC结构修建。这时期最具特色的是1970年修建的北条小学和七户小学。按照年级分区,高、低年级分区等配置教室工作空间、食堂,并灵活运用地形差,建不同的通风口高度来实现空间的多样化。中学建筑中也有许多设计新颖的例子。

(3)20世纪70年代

资料集成在1979年进行了大修改。受美国开放式教学的影响,学校建筑步入转形初期。以加藤

学园为开端,出现了各种样式的小学。对此,中学还没有大的变化,但也有部分导入了开放式空间,作科目中心和活动室。高中则新建了光庭和公共空间等。

(4)20世纪80年代

1986年简洁式设计资料集成出版。这时正值学校建筑由量向质的转变期。在事实面前教育部开始注重学校整体设计(1982年),通过对教学的多样化的设施(1987年)进行调查、研究,为学校建筑作综合布局。多功能空间(1984年)、木结构校舍、基本设计费(1985年)等补助制度的完善,建成了多样化学校建筑。此外,扩大教育面积,优秀木结构的例子在各

地也很多。

(5)20世纪90年代

社会在进步,经济在发展,学校的职能也随之发生着巨大变化。90年代前期的信息化、高龄化的突出,使终生学习成为又一课题,作为终生教育的场所教育部也对文化教育设施信息化(1996年),学校体制综合化(1991年)等做了相关的调查研究,并指派相关人员进行基本的编制工作。“简洁设计第2版”于1994年出版。

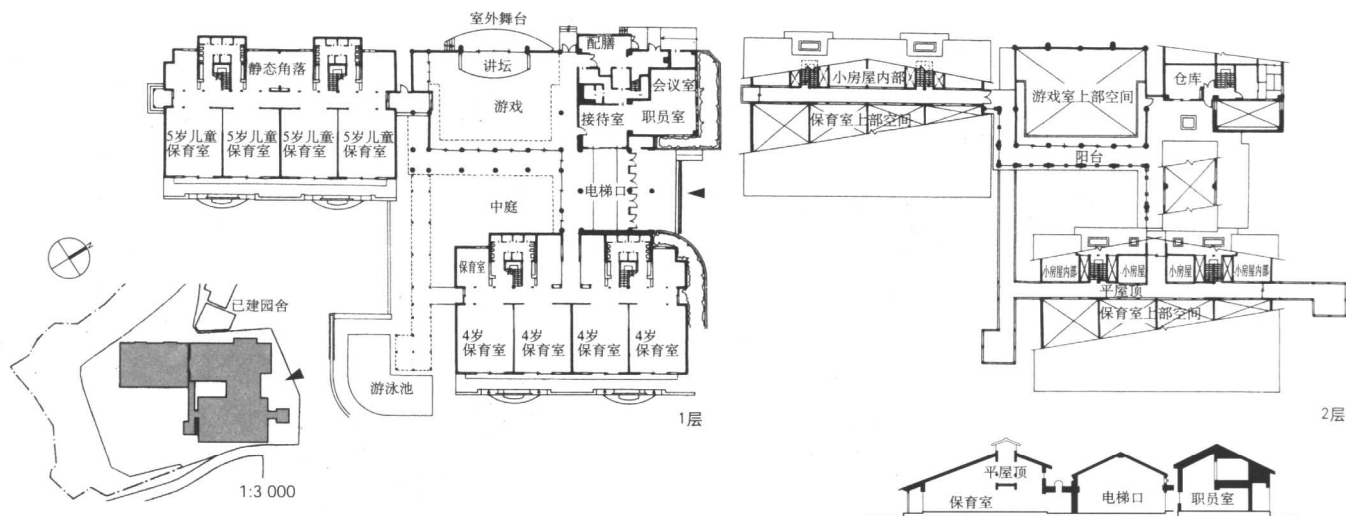
1995年后,周5制教学型学校诞生,人们开始注重建筑环境的整体设计(自由式学校)(1996年),设计师在设计中多用木质的自然肌理和大量的环境绿化(1999

年),以灵活且精简的手法完成整个多彩校园空间的规划。1991年建成的浪合新校,以其独特的构造,新颖的外形,受到世人的好评。并于1997年继打赖小学获日本建筑学会颁发的优秀奖后又一获奖作品,可见学校建筑的重要性。

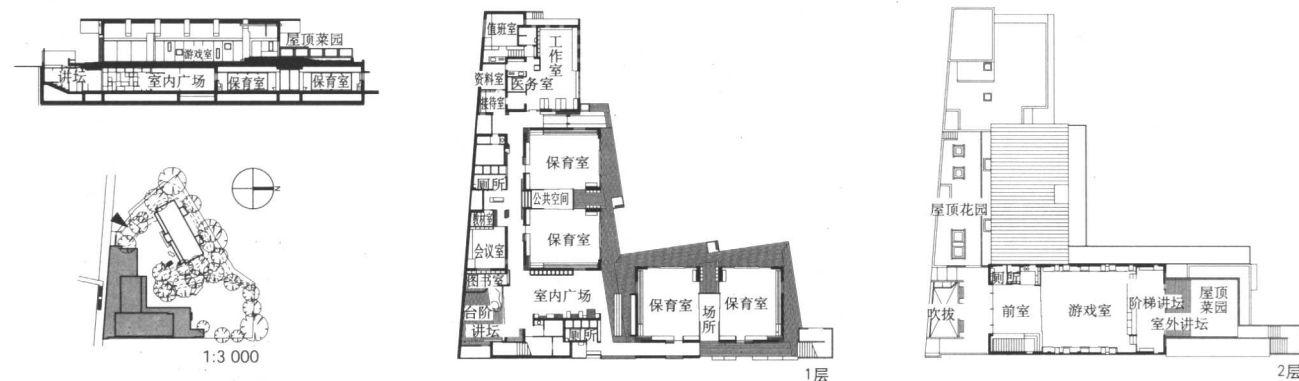
(6)2000年—

“建筑设计资料集成”于2001年做了大改订,并已出版。全书收录了近十多年来不同时期,不同风格的学校建筑,对未来的建筑设计方向有一定的指导作用。

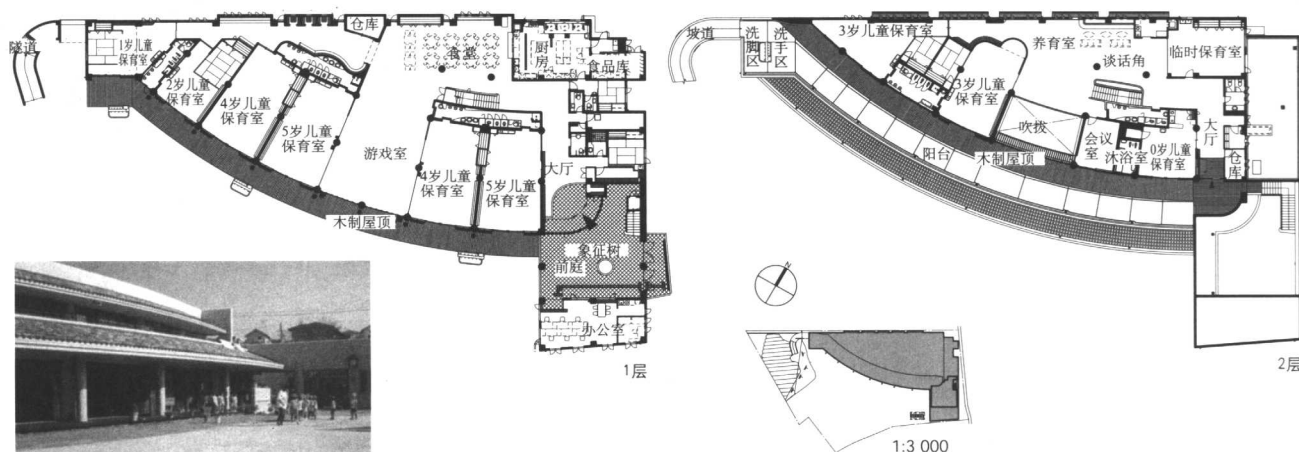
Section 1
教育
幼儿园
小学
中学
高中
初高中学校
学校联合·综合
盲·聋·护养学校
学校空间
大学·研究所



日向幼儿园(千叶县山武郡山武町)



白金幼儿园(东京都港区)



白滨幼儿园(和歌山县西牟婁郡白滨町)

日向幼儿园(山武町立)

- 设计:阿尔舍多建筑研究所
- 建设时间:1991年
- 计划班级数:8
- 结构:木结构+RC结构
- 层数:地上2层
- 用地面积:7 780m²
- 总建筑面积:1 309m²

两栋保育楼、一栋管理楼和一间游乐室通过室内走廊彼此相连。屋盖宽大,园内有大小不同的中庭,休闲角等,通风好,配置合理,完全能够满足儿童玩耍、学习需要。

白金幼儿园(学校法人白金幼儿园)

- 设计:SUDA 设计室
- 建设时间:2000年
- 计划班级数:新建校舍4,改建2
- 结构:RC结构+S结构
- 层数:地下1层,地上2层
- 用地面积:2 743m²
- 总建筑面积:798m²

建筑规模较小,整体构成是L形,一楼教室每两间之间建有一个共用空间,面朝庭园的带屋顶木制外伸式阳台和室内大厅可开展各种

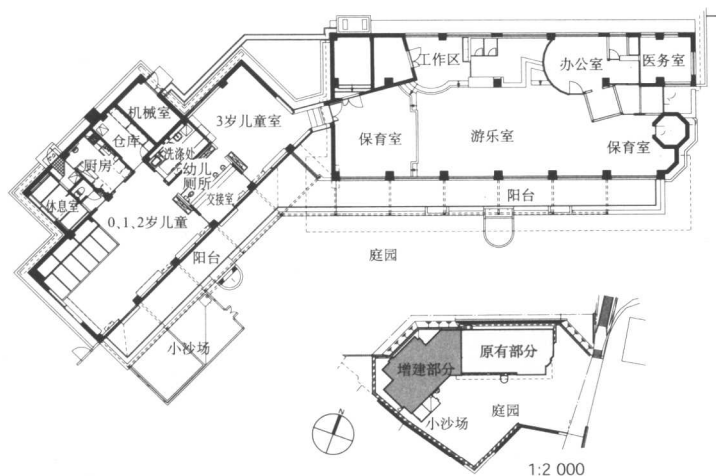
各样的活动,纯木制室内装饰的点缀,将建筑的美学发挥到极致。开放式屋顶花园与二楼活动室相连。3岁儿童保育室由老式的大屋顶木结构楼改建而成。

白滨幼儿园(白滨町立)(白滨第一幼儿园+白滨保育园)

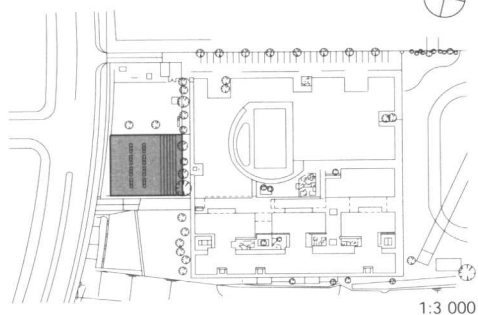
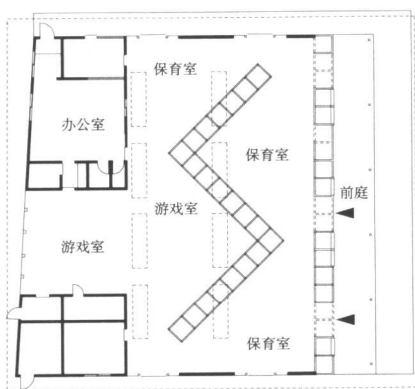
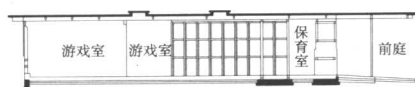
- 设计:阿基·库拉夫托1级建筑院士事务所(建筑设计协助吉哈托设计)
- 建设时间:2001年
- 计划班级数:保育所7,幼儿园2
- 结构:RC结构
- 层数:地上2层

- 用地面积:3 046m²
- 总建筑面积:1 636m²

保育园和幼儿园合并在一起,扩宽服务范围。整个建筑呈圆弧形,大门入口的教员室旁设有前庭,在很大程度上确保了安全。地面及室内装饰沿用了设计师所钟爱的木材,墙面采用天然藻,让人感觉柔和、温馨。



浪合保育园(长野县下伊那郡浪合村)



吉备高原幼儿园(冈山县御津郡加茂川町)

浪合保育园(浪合村立)

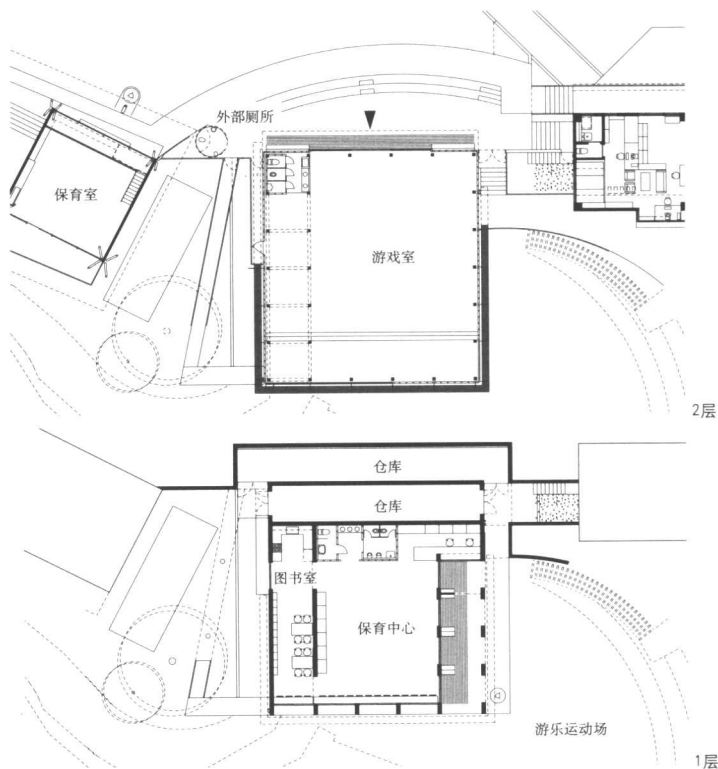
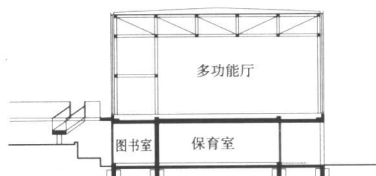
- 设计: 汤泽建筑设计研究所
- 建设时间: 2002 年
- 计划班级数: 4
- 结构: 部分 RC, 部分木结构
- 层数: 平屋
- 用地面积: 1 793m²
- 总建筑面积: 402m²(含原有建筑)

在 4、5 岁儿童教室旁增建 3 岁儿童教室, 并通过庭园一侧的木制走廊相互连通。所有教室均朝南面的庭园开放式设置, 北面的教员室、

休息室、塌塌米休闲区、卫生间, 以其面积小, 形状各异的配置, 更富有变换性。

吉备高原幼儿园(吉备高原城市学校事务组立)

- 设计: 小泉雅生 / C+A
- 建设时间: 1999 年
- 计划班级数: 6
- 结构: 木制结构
- 层数: 地上 1 层
- 用地面积: 19 337m²(含小学)
- 总建筑面积: 477m²



板桥幼儿园 2 分园(广岛县东广岛市)

开放式教室空高 4m, 屋顶排列着一根 40 × 290mm 的合成材房梁, 房梁被特别设计的隐藏式直线形和乙字形两个立体的格子所支撑, 并有规律地将 3 间教室和一处活动区隔开。整个建筑始终遵循开放二字, 并用木制过道连通临近小学。

板桥幼儿园 2 分园(学校法人难波学园)

- 设计: 远藤吉生
- 建设时间: 2000 年
- 计划班级数: 2 幢(9 间)

- 结构: RC 结构 + 木结构
- 层数: 地上 2 层
- 用地面积: 8 693m²
- 总建筑面积: 447m²

增建原有校舍, 以庭园为中心配置教室、活动室。校园建于崎岖多变的地形之上, 结合山地的变化, 相互呼应, 保持了环境的整体统一。