

老子聿新



老子聿新

安海民 著

有物混成先天地生寂兮寥兮
独立而不改周行而不殆可以
为天地母吾不知其名强字之
曰道强为之名曰大大曰逝逝
曰远远曰反故道大天天大
地大人亦大域中有四
大而人居其一焉人
法地地法天天
法道道法自然



青海民族出版社

老子聿新

安海民 著

青海民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子聿新/安海民著. —西宁:青海民族出版社,
2005.6
ISBN 7-5420-1110-3

I. 老... II. 安... III. ①道家②老子-研究
IV. B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 065482 号

老 子 聿 新

安海民 著

出 版 青海民族出版社(西宁市同仁路 10 号)
发 行 : 邮政编码 810001 总编室(0971)6143426
发行部(0971)6143516 6123221
印 刷:青海地矿印刷厂
经 销:新华书店
开 本:890mm×1240mm 1/32
印 张:12
字 数:220 千
版 次:2005 年 6 月第 1 版
印 次:2005 年 6 月第 1 次印刷
印 数:1-2 000
书 号:ISBN 7-5420-1110-3/B·50
定 价:22.80 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

序一

穿越时空 感悟圣哲

董家平

乙酉方始，安君海民造访余室。当此际，轩窗前的六盆兰花正散发出阵阵幽香，春阳映雪，酌酒行觞，频添了几分情趣与淡雅。

我与安君海民的相识相知已逾一纪，熟知其乃史学大师顾颉刚的徒孙，亦是省内名师李文实、胡安良、冯育柱的门生。为人勤勉好学，直率爽朗，虽体貌通脱，却颇具才俊之士的风范，谈吐之间，甘肃音极浓的普通话里珠玑成行，锦绣成章，洋溢着激情与才华。该日，三盏两杯入肚，他慨然从提包里拿出一本名曰《老子聿新》的书稿，嘱余雅正，倩余为序。这使我惶惶然不知所措。据实说，我治学的方向乃在于魏晋南北朝文学及刘勰的《文心雕龙》，其余虽略知一二，然不敢谓精通矣，且目睹安君海民洋洋数十万的书稿，早就有了自惭自愧的感觉，岂敢再言雅正与为序之类呢？然而挚友之书，不可不读，亦不可不说一些褒扬贬斥兼而有之的话。陶渊明曰：“奇文共欣赏，疑义相与析”，这无疑是以文会友之道，不可不遵也。姑妄言之：

关于老子其人，惟汉代司马迁《史记》有传。传虽不长，却明确了一个问题，讲述了一个故事，考证了一个人物。明确的一个问题是，五千余言的《道德经》乃老子有感于周室的衰微而出函谷关时

为关令尹喜所作；讲述的一个故事是孔子见老子聆听了一番教诲后对弟子们说老子是条乘风云而上天的龙；考证的一个人物是老子，这个人物连司马迁也搞不清楚究竟是何人，到底生活在哪个年代。或曰姓李，名耳，是周代守藏室之史。或曰即老莱子，避世蒙山，是与孔子同时代的隐士。或曰名儋，是孔子死后一百二十九年的周太史。如此看来，老子的确是位“神龙见首不见尾”的极难捉摸的人物，为后人的研究留下了一大难点。关于《道德经》其书，仅朱谦之撰《老子校释》就参阅刻本一百余种，其中以唐景龙二年易州龙兴观碑文、敦煌本、正统道藏本最为有名；加之研究者颇多，如河上公、王弼、王念孙、孙诒让、俞樾、顾炎武等大学者均有涉猎，众说纷纭，各持一端，又为后人的研究增添了难度。更有甚者，《道德经》多韵语，乃韵文哲理诗，言简意赅，善用比喻，所述之义理可谓玄妙，所用之言语可谓古奥，若无深厚的古文与哲学方面的功底，难以将其阐释清楚并使读者“披文以入情”哉！

也许安君海民是伏羲故里天水人的缘故，那河出图而演八卦的灵光，麦积突而梵音起的瑞气，均能给予他睿智和启迪。所著《老子聿新》一书，穿越时空，感悟圣哲。笔墨之间仿佛是在和二千多年前的老子展开对话，又仿佛是在用老子的哲理观照今夕。其特点有三：一是钩沉索隐，通幽洞微。老子的哲理是广博而深邃的，犹如骊龙颌下之明珠，极难摘取；又如荆山和氏之玉璞，极难辨识，恍兮惚兮，直使人拊膺叹息。他谈论天道，反对天道有知，形成了天道无为的思想。他辨析万物的起源，认为有生于无，提出了“‘无’，名天地之始，‘有’，名万物之母”的观点。他揭示事物存在的相互关系，强调美丑、难易、有无、祸福、生死、荣辱等的对

立统一。他探求认识事物的最佳方式，主张用“静观”和“玄览”来观察一切。他不满战乱频繁与礼崩乐坏的现实，倡导顺应“损有余而补不足”的天道，建立无为而治的小国寡民的理想社会。诸如此类，构建起了与黄帝一同冠名的黄老之术以及与庄周一起冠名的道家学派，又影响滋生了融易、老、庄三玄为一体的玄学。西汉前期，黄老之术盛行一时，有帝王和后妃的推崇，亦有曹参、张良、陈平等辅弼大臣的致用；魏晋之时，士族文人挥尘清谈，嗤笑的是“徇务之志”，赞赏的是“忘机之谈”。这中间，若无汉武帝接受董仲舒“对策”的建议，实行“罢黜百家，独尊儒术”的方略，又怎会让老子及其《道德经》逐渐藏之名山，而成为道教的祖师及经典呢？晨钟暮鼓，木鱼青灯，二千年尘世的冷落与追寻，更使其云遮雾掩，神乎其神。尔今，安君海民要请其走出密林，回归社会，重新作为中华文化的亮点而出现，不可谓不是一件有意义又难以做到的事。他以“圣哲被褐而怀玉”为首章，探讨老子一生的言行和造诣。又以“《老子》道论发微”为二章，阐释老子思想核心“道”的有关问题。再以“《老子》今释与探赜”为第三章，将《道德经》逐章翻译和剖析。这种详略有致与分合有度的体式，极佳地涵盖与辐射了老子及其《道德经》的点面，做到了条分缕析，一览无余。更值得肯定的是透视或曰深究出了老子及其《道德经》的思维模式与思想实质。如首章，安君海民视老子为泛用直觉思维进行思考的哲学家，是为了真理而生活的哲人，是死而不亡者。又如二章，安君海民认为“道”是老子哲学的个性化术语，也是一中心观念、中心范畴与基石，更是老子所谈论、追寻的最高境界。试想，这些新颖的极富说服力的观点的提出，若无这种体式的支持以及在这种体式支持下的咀英嚼华、潜精凝虑，又怎能收到一

语惊人的效果呢？二是纵横捭阖，广征博引。无论老子其人是李耳还是老莱子等人，而《道德经》一书的存在却实实在在地证实了他的存在，故郭沫若在《稷下黄老学派批判》里曰：“我看这个人的存在是无法否认的。”就《道德经》所反映的老子思想而言，其主要代表的是春秋战国时期个体农民和小私有者的利益与心愿，如学术界所言，道家学派后来分化为宋钘、尹文、田骈慎、环渊老聃三派。《道德经》一书也可分为古代政治家著作、讲道德主张无为的道家著作、黄老派著作凡三类，但各家各派所遵从的主要还是原始道家学派即老子所提出的“无为而治”的“君人南面之术”以及“无为而无不为”的政治理想，探讨的还是天道万物的有无以及如何顺应天道等问题。我想，这种一脉相承的现象，是中国农业社会的发展所致，亦是中国长期的封建统治所存在的固有的矛盾所致。而安君海民恂恂然挺立于当代，耳闻知识之爆炸，目睹科技之发达，要对老子的思想做番聿新，即要用现代人的思想观点来阐释古代圣哲的思想观点，这无疑需要大量的学说作为理论依据焉！可喜的是，他谈到老子的出关便想到了鲁迅的《故事新编》，从而推导出了鲁迅写作该篇的目的乃在于借尸还魂——恢复、弘扬我中华民族的精神之魂。其次，他在肯定老子热爱真理、追求真理的文化人格和文化良知之时，将老子“民之从事，常于几成而败之；慎终如始，将无败事”的观点与黑格尔、马克思的有关理论进行了比较，从而告诫人们愈是在苦难、绝望关头，愈就需要有一种志向、勇气、信心、毅力、信仰，可谓夺胎换骨，点铁成金。其余，如陶渊明、杜甫、曹丕等古人的诗文，季羨林、陈寅恪、冯友兰等今人的见解，柏拉图、康德、蒙田等外国哲学家的观点，无不被他挥洒自如地应用，信手拈来，相映成趣，而成为

了他阐释老子的注脚，成为了他渲染发挥的材料。三是以往鉴来，发聋振聩。汉代学者陆贾《新语·术事》曰：“善言古者合之于今，能述远者考之于近，”意思是说，能够将遥远的古代和眼前的今天结合起来进行考查和谈论的人是真正有才能并善于谈论古代的人，其安君海民之谓乎？老子生活的时代距今何其的遥远，而他却能在今天的世界里寻求出雷同与差异；老子的思想在庸人眼中是那样的陈旧，而他却要用之将今人的心灵作番诊断与检验。他赞赏老子“俨兮其若客”的求知精神，便发现如今的有些人在做学问或干事业过程中作不到恭敬庄重、缺乏真诚，故而百弊俱生。他称诵老子“旷兮其若谷”的胸怀，便敬佩现代许许多多的仁人志士不计个人荣辱得失，勇于奉献，这种情操必须继承。他研阅老子“孰能浊之以止”的名言，便提醒世人要克服本能欲望，摆脱物欲的诱惑，且不可颓废堕落。这些联想，这种感悟，的确发人深省，拉近了古代圣贤与当今社会的距离，可谓妙哉！在安君海民的笔下，老子与我们同在，阴阳更替，春秋代序，死而不亡者寿，正所谓：老子独自一人出关而去，他的身后留下的却是后辈们愈嚼愈意味深长的精神食粮，以供君之馈食矣。

至于《老子聿新》一书运用训诂学、阐释学、校勘学、比较学等学科的知识和方法，对老子的一些观点、范畴作了实事求是的重新审视等优点，胡先生安良已作了详细的评说，余自诩是其未收归门下的弟子，甚敬之，故未敢赘言也。

乙酉春于青海师范大学

序二

胡安良

海民的《老子聿新》一书，是近年来学术界少见的一部思虑周密、功力深厚的语言哲学论著。在当前老子研究中附会成风、朝靴登喜路似的著文充斥的时候，《聿新》的出版，犹如“时于冰雪中，笑语作春温”。

当代语言分析哲学认为：为了解决哲学问题，首先应该从语言分析入手。这个论断对古典哲学研究是至关重要的。因为“认识的直接对象的语言，它是间接对象的符号，符号是否正确代表对象，这始终是一个问题。在认识世界中，我们力图如实地反映客观事物，但客观事物已经受表现在语言中的主观因素影响了。用当代西方哲学家的话说，任何观察对象都已带有理论的负荷。这也就是说，语言虽然是人们认识过程必不可少的媒介，也是出现认识差错的一个源泉。”（杨楨钦语）

为了做好分析工作，语言分析哲学家提出要区分自然语言和专技语言这两大系统。自然语言也称日常语言，因为它是在一个文化传统中逐渐发展起来的，故曰“自然”。专技语言，又称人工语言，指为了实现某种特定的功能而设计出来的专门语言，如逻辑语言、数学语言、音乐语言、电脑语言等。塔尔斯基从符号论的立场出发，还提出了对象语言和元语言（后设语言）的概念。对象语言是用来

描述客观对象的性质及其相互关系的语言，它的词汇主要包括指称客观对象的名词以及描述客观对象的性质和关系的谓词，这是第一层次的语言。元语言是用来判断对象语言真实与否的语言，它的词汇包括指称对象语言的名词以及描述对象语言的性质的谓词（真或假），这是比对象语言高一层次的语言。比如，当我们说“‘草原是美丽’是真的”，这时用的是元语言，指对象语言中的一句是真的。

原来人类就是使用自然语言来探索、思辨、推理和论证的。可是自然语言既然是在日常运用中约定俗成的，就不可避免地存在一些天生的缺陷，使我们不能精确地、顺畅地从事逻辑运作和哲学思辨的活动。为了逻辑和哲学的研究更富成效，哲学家们设想创造一套符号，或者在自然语言中选择过滤，重组再造出一套子系统。这种另造或重建的语言系统，避免了歧义、含混、偏颇、误差等干扰因素，能做到界定精密，判断准确，指谓范围明白。这当然是一种专技的“理想语言”。不过，有了这种专用语言，并非所有问题都能迎刃而解。道理很明白，一种专技的理想语言本身不能用来界定什么是专技的理想语言。专技的理想语言系统组成后，必须回到自然语言之中，来检验这种系统是否完善，是否能取得预期的效果。专技系统这种“对象语言”构建成功之后，还得使用由自然语言充当的元语言或“后设语言”来进行评论。因为只有自然，才是我们思维的运思之地，才是我们的心灵与客观世界联系的媒介。

由此可见，人们的思想、逻辑的推理还是要在自然语言的结构和规律之中进行；用来构成推理的论证也是集纳熔铸在自然语言的框架当中的。

对于中国古代哲学，我们可以设计一些符号、图形或数字来进行论证，但大量的哲理还是要靠自然语言来加以评述。我们恐怕不大可能像构拟古音那样来为古代哲学设计一套人造的语言，以再现先哲的智慧。因此，研究古代哲学著作中的语言的自然意义与非自然意义的区别，弄清它们的准确含义，是推动古代哲学研究的深入和发展的需要。

当代西方语言分析哲学家，既把哲学看作一种元语言活动，又不可避免地论及对象语言。研究中国古代哲学的语言，不宜套用这种区分，即使像《墨经》里的辨术，虽然存在着一种简要的推理形式，同印度的“因明”以及希腊的“逻辑”有某种相似之处，然而《墨经》里的“说”只是界定“经”的，它从自然语言的母体之中衍化出来，不是超越自然语言之上的，也不是用来指导自然语言中的推论的附加结构。它们之间也不是对象语言与元语言之间的关系。

杂沓丛殫，纵横论列，不是为了与老子哲学语言接轨，而是以此为参照系，窥测出老子语言的纲目要旨：

第一，为表达某种哲学原理而自创的哲学专技用语；

第二，对自然语言中一批词语进行选择过滤，使其进入专技词语的行列；

第三，由于时代久远，语言独特古奥，辞义高远；

第四，以诗歌的形式表现哲学思想，在词语境界和句法结构上独拔首唱。

这是特点，也是难点。由此而形成了一种“天香瑞彩氤氲”的语言网络，各种误解、争论、怀疑皆因之而生。我们的任务，是运用历

史唯物主义的方法，遵循科学阐释的原则，用现代语言把古代哲学思想讲解清楚。不能张冠李戴，把冬瓜推到葫芦账上；也不能添枝接叶，把葫芦牵到扁豆藤上。

海民对语言学和西方哲学素有所知。通透他对老子哲学语言的分析，我们理所当然地颌首认同：老子哲学的语言不是一个封闭的系统。就拿用语来说，除了哲学家自创部分专技语词进入“对象语言”以及用来评述该哲学系统的自然语言这种“后设语言”之外，大量的自然语言的哲理化，即哲学家为了表达需要而赋予自然语言以深刻的哲学含义。分不清词语的自然意义和非自然意义，不善于根据特定的语境及哲学家的意图来确定语义，就会出现认识上的差错。

海民一向重视文史哲知识的综合训练，不断增强治学的基本功。多年来，沉思研求，昼夜不倦。研穷义理之精微，辨析古今之同异。规虑揣度，惕然汗流。他具备了广摭博讨、几微密慎的科学素质，所以能够主动迎向时代和社会所提出的体现时代科学水平的实践问题，并且敏锐地提出一些新理论、新方法。

在《老子聿新》一书中，海民运用训诂学、阐释学、校勘学、比较学等学科的知识和方法，对老子的一些观念、范畴作了实事求是的重新审视。引经而不泥古，创新而无强词。幽关洞达，开引群虑。

2005年1月于青海民族学院

目 录

序一.....	董家平 (1)
序二.....	胡安良 (1)
一、圣哲被褐而怀玉	
老子其人其事.....	(3)
为真理而生活的哲人 (一)	(7)
为真理而生活的哲人 (二)	(19)
死而不亡者寿	
——《老子》书里所高扬的独立自主精神.....	(30)
二、《老子》道论发微	
《老子》言道德之意.....	(65)
《老子》道论发微.....	(68)
“道”的名义由来.....	(69)
“道”生之.....	(76)
反者“道”之动.....	(86)
弱者“道”之用.....	(99)
“道”在何处.....	(108)
“道”与“无”及“有”之关系.....	(110)
三、《老子》今释与探赜	
《老子·一章》新解.....	(119)

《老子·二章》今释·····	(125)
《老子·九章》今释·····	(136)
《老子·十一章》今释·····	(141)
《老子·十章》今释·····	(145)
《老子·八章》今解·····	(154)
《老子·六十七章》今解·····	(161)
《老子·六十八章》今释·····	(169)
《老子·二十七章》今释·····	(172)
《老子·十六章》今释·····	(177)
《老子·五十一章》今释·····	(184)
《老子·五十章》今解·····	(189)
《老子·十三章》今解·····	(194)
《老子·二十六章》今解·····	(199)
《老子·五十二章》今解·····	(201)
《老子·六十三章》今释·····	(207)
《老子·六十四章》今释·····	(211)
《老子·五十五章》今释·····	(216)
《老子·四十七章》今解·····	(225)
《老子·六十五章》今释·····	(230)
《老子·五十四章》今解·····	(234)
圣人·侯王·大丈夫·····	(239)
圣人之心·····	(247)
《老子·十七章》今释·····	(250)
《十八章》、《十九章》今说·····	(255)

《老子·四十八章》今释·····	(263)
《老子·三十八章》今说·····	(267)
《老子》一书言“大”字意及其它·····	(274)
《老子·三十六章》今释·····	(282)
《老子·四十三章》今释·····	(286)
《老子·二十八章》今释·····	(290)
《老子·七十四章》今释·····	(293)
《老子·七十五章》今释·····	(396)
《老子·五十七章》今读·····	(299)
《老子》一书言用兵及其它·····	(305)
《老子·五十八章》今解·····	(311)
说“无为”·····	(318)
附 录	
一、《老子》校定文·····	(325)
二、《老庄语冰录》跋语·····	(349)
三、主要参考书目·····	(354)
后 记·····	(358)

一、圣哲被褐而怀玉

