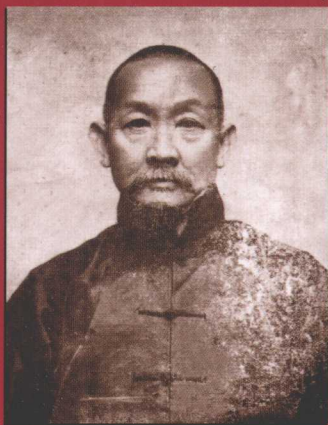


笔走龙蛇马吉樟

河南文艺出版社

BIZOULONGSHE MAJIZHANG



这是一个文职官员在清末民初急剧动荡、
内忧外患、鱼目混珠、速成速朽的岁月里，
保持爱憎分明、襟怀坦荡的高尚气节的故事。

【邓叶君
李东泽 著】

这是一个文职官员在清末民初急剧动荡、
内忧外患、鱼目混珠、速成速朽的岁月里，
保持爱憎分明、襟怀坦荡的高尚气节的故事。



【邓叶君
李东泽 著】

江苏工业学院图书馆
藏书章

笔走龙蛇马吉樟

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

笔走龙蛇马吉樟/邓叶君等著. —郑州:河南文艺出版社,2007. 10

ISBN 978-7-80623-851-6

I. 笔… II. 邓… III. 马吉樟 - 传记 IV. K827 = 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135862 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋
承印单位 河南第二新华印刷厂
经销单位 新华书店
纸张规格 890 毫米×1240 毫米
标准书号 ISBN 978-7-80623-851-6

开本 32
印张 7.25
字数 151000
版次 2007 年 10 月第 1 版
印次 2007 年 10 月第 1 次印刷
定价 20.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

豫人保豫說

竊謂時至今日，非以豫保豫，即無以存豫，是說也。漢之太早，阻格而難通行之少遲，時疑而敗事，一統時代，畛域不分，盈虛相剋，人才迴避本省，饒項協濟鄰封，著為定章，毫無異說。今南北相爭，迄無甯歲，申明荒謬之約法，恢復遼陽之國會，強省自主，弱省為奴，四川荼毒，可為前鑒，以護法靖國為虛名，實則不達爭權奪利為目的，彰彰明矣。北方諸帥，憤恨填胸，而軍不統一，乃唐九節度之師在相州，無可諱言，以此言戰，濡緩而

上徐大總統書
戊午冬
大總統鈞鑒

竊整頓吏治，刑法及編輯勸戒，良吏法，頒頒
發各省，如有所見，用出多條，以便彙輯，其
目竊維民之所好，之，民之所惡，之，此之謂民
之父母，得民心有道，所收與聚，所惡勿施，
龜錯，所謂人情，莫不以壽富安，三王生之厚
之扶之，廣言之，百姓收銀元，惡寇盜，再數年
以來，寇盜滿天下，上下文爭利，貪殘在高位，
中央無威信，不知吏治，從何處整頓，官吏從
何處誥誡也，說者謂民主新造之國，必忍

馬吉樟手迹

夬天命保業

夬天命保業

夏余雖字穆

乃秦號事蠻

帥秉明德烈

夏余雖字穆

桓萬民是教

帥秉明德烈

器銘五十一字重文三

桓萬民是教

馬吉樟手迹

祭袁前大總統文 吉樟撰 丙辰

維中華民國五年六月 日大總統黎元洪特
遣弼哉將軍蒞北冥謹致祭前大總統袁公之
靈曰日馭奔輪公遠引民候越決旬冀玄翳色
懷轉孔教奄歸河心巷祭衢謳不獲攀留悲通
遐邇追念元首患難左右赤心相剖林莽初舉
共和肇緒前邪後許公返神旆哀膺報大匡正
宜賴公傑重寄統一樂利乃完前志在疚諸孤
亢宗怡愉乃光宏漢天步民岩指視其廟茲以
玉誠公不彥私豕報公知一誠豈欺黃河高崧
佳氣鬱葱哀響凌風乃使馳往昭真靈爽尚其
來響

馬吉樟手迹

介商容内

我有三宝，持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。

慈故能勇，俭故能广，不敢为天下先，故能成器长。

——老子《三宝》

内容简介

辛亥年(1911年)10月10日,湖北新军革命党人武昌首义。风起云涌,英雄竞逐。其时,“翰林”出身的二品顶戴马吉樟为湖北按察使(管司法的副省长)。革命党人护送其出境。马吉樟平安回到故里——河南安阳县西蒋村。正在安阳洹上村“弃官归隐”、政治上不得志的袁世凯闻之,便多次登门拜访。

袁世凯深知马吉樟有远见卓识,又是闻名遐迩的书法家,在其复出后,便邀请马吉樟做自己的内史(秘书)。马吉樟为维护袁世凯的执政地位,发挥自己的长处,笔走龙蛇,不辞劳苦办文,很受袁世凯的青睐。袁世凯倒行逆施,悍然称帝。在这急剧动荡、内忧外患、鱼目混珠、速成速朽的岁月里,马吉樟表现出了一个文职官员爱憎分明、襟怀坦荡的高尚气节。

目 录

第一章

为善有安……1

第二章

高屋建瓴……18

第三章

致虚守静……44

第四章

文韬武略……74

第五章

家国两兼……98

第六章

文以载道……115

第七章

月晕而风……141

第八章

力挽残局……172

第九章

急流勇退……204

补 记……221

第一章

为善有安

1

辛亥年阴历八月二十七(1911年10月18日)清晨,一抹朝霞,红红地、艳艳地洒在伫立船头良久的穿着黑色袍子的马吉樟身上。汹涌的江水浑浑地、重重地打到船帮上又溅到穿着黑色方口布鞋的马吉樟的脚面上,一行白鹭低低地、直直地从戴着黑色礼帽的马吉樟的头上飞过。冉冉升起的太阳放肆地把天水搅成一个颜色,黄黄的令人顿生苍凉。呜呜的风声,哗哗的水声,被偶尔从武昌城传来的砰砰的枪声和轰轰的炮声所震没。

不远处的蛇山上的黄鹤楼台基渐渐隐去，船艰难地慢慢地驶向汉口，护送的同船的革命党人张钟端几次去拉马吉樟到船舱里坐，但均被执著的马吉樟拒绝了。他一直目不转睛地望着南边的武昌城，从1907年被朝廷任命为湖北按察使到眼下，官实际为正三品，但朝廷给他二品顶戴的待遇。他在这里已任职近五个年头，这里的山川草木跟他结下了不解之缘。现在就要离开这个白云仙鹤之乡，他真的是依依不舍。武汉三镇，武昌、汉阳、汉口，是九省通衢，南北枢纽，扼险居要，兵家必争之地。尤其汉口，与河南朱仙、江西景德、广东佛山俗称为中国四大名镇。最令人陶醉的天下江山第一楼黄鹤楼，与滔滔汉江、莽莽龟蛇共同构成了一幅江、山、楼、文四美合一的奇景图，倾倒了多少文人骚客。此刻，马吉樟全没了心情，他仰天长叹了一声，然后低首对着江面轻轻地吟道：

昔人已乘黄鹤去，

此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，

白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，

芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是，

烟波江上使人愁。

吟罢，略停片刻，又轻轻地吟道：

一为迁客去长沙，

西望长安不见家。
黄鹤楼中吹玉笛，
江城五月落梅花。

这两首诗，前者是唐代诗人崔颢的诗，后者是诗仙李白的诗。马吉樟觉得此时吟咏这两首诗最能抒发自己内心的惆怅。只可惜这名扬四海的、美轮美奂的、始建于唐代的天下绝景黄鹤楼在光绪十年（1884年）夏天被雷火击毁了。什么时候才能复建呀，至少在这动乱的年代，大清是无力建了。马吉樟的信念就是字为心血，言为心声，文能行远，书贵通神。所以他从童年就开始练字、背诗。读“天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，唯有读书高”。这是父亲的教诲，他时刻铭刻在心上。

父亲马丕瑶三十一岁中进士，从县令做起，官至头品顶戴，兵部侍郎，都察院右副都御使，两广巡抚。他二十三岁中进士，从翰林院编修做起，官至按察使。他五岁能诵毛诗尚书，人称“神童”。他没有翘尾巴，继续苦读。他的篆书，国子监祭酒盛昱说：“当代篆书，首推吉樟。因其无派，故超乎众派。”他没有得意忘形，继续努力苦练，而且每走一地，有求必应，写对联，写碑文，随叫随写，从不摆谱。在京城任翰林院编修时，京城有几条街的民房牌楼上都有他的题字，安阳老家东西南北中的多半村庄有他的题字。在家丁忧时的日子里，方圆几十里村庄的百姓红白事请他写联，他都爽快前往。他清楚地记得，父亲当年考进士，殿试是第三甲第二十名，朝考是第三等第十七名。而自己当年考进士，殿试是第二甲第三十七名，保和殿复试是第一等第十四名，朝考是第二等第七名。成绩明显比父亲好，这也是父亲的心愿，青出于蓝而胜于蓝嘛。长江后浪推前浪，儿子一定要超

过老子，光前裕后，不辜负朝廷和民众的期望。父亲见他，每每如是说。凭他的为人处世，凭他对上忠诚、对下公道纯正的心，他会一路青云直上，飞黄腾达，让父亲在天之灵欣慰的。可现在湖北新军的革命党人武昌起义，闹得满城风雨，朝野震荡，今后的仕途渺茫，没了定数。他怎能不感慨万端，心旌摇曳呢？

2

辛亥年八月十九(1911年10月10日)，革命党人武昌首义举事，说他马吉樟一点也没所闻也不符合实际。早在五年前他就接触了革命党人。1906年朝廷派他到日本考察学务时，三妹马青霞非随他一同前往不可。他当时想，自己考察是公派，有公费，妹妹婆家是当地的大户，有钱，丈夫又前不久病逝，让她掏私费随从也可。这样既能让妹妹开眼界，又能开心，忘掉忧伤。没想到小妹她竟加入了革命党的“同盟会”，还结识了“同盟会”首领孙文、黄兴、宋教仁和“同盟会”成员河南老乡张钟端及汪精卫、蒋介石、鲁迅等诸多进步青年，连“保皇派”康有为、梁启超也来拜访她。小妹回国后，就毫不掩饰地把她在日本加入“同盟会”的情况说了，说孙文的“同盟会”比康梁的“保皇派”好。“同盟会”的纲领是：“驱除鞑虏，恢复中华。创立民国，平均地权。”“同盟会”还办着《民报》，孙文在发刊词中提出“三民主义”。民族主义，亦即驱除鞑虏，恢复中华；民权主义即是建立民国；民生主义就是平均地权。用革命的暴力推翻清朝统治，是“同盟会”的基本主张。而康梁保皇派主张“君主立宪”，反对革命党人的民主主张。他们还一派胡言，说因为中国民众智识未

开,不够民主的资格云云。小妹青霞还说了让他记忆犹新的话题,说孙文与他长得相仿,都是中等个儿,相貌俊美,浓眉大眼,双眼皮,重瞳,目光炯炯有神,典型的美男子。这倒叫马吉樟对革命党人有了好感。以至于后来小妹公然领着革命党人张钟端到武汉的住处找他,让他在武昌给张钟端寻找住房,马吉樟竟没有犹豫答应了,并很快为张钟端在他的住处附近安置了两间楼房,使张钟端喜出望外。小妹还告诉他,孙文一听说她是广东巡抚马丕瑶的女儿时,立即竖起大拇指,夸父亲是好人好官,名副其实的“马青天”。这更让马吉樟对革命党人有了亲切感,革命党人也敬重大清的清官呀,不是一概否定。小妹成了“同盟会”成员,胆子真大,竟然不顾清兵的监视,跑到绍兴革命党人秋瑾坟前念祭文,烧纸纪念,被当地昏官抓起来。幸亏她立即说出来她也是被皇上封的“一品诰命夫人”,是做过两广巡抚的马丕瑶的小女儿,才得以解脱。马吉樟他也清楚,大清朝廷腐败至极,慈禧太后活着时只知弄权,吃喝享受,每天仅两顿正餐,需上一百碗不同的菜肴。一天费用纹银四万两,半月之费足以购买甲午海战时吉野级巡洋舰一艘,一年之费可以装备一支居全球前六七位的海军舰队。过一个六十岁大寿生日,竟开支三千万两纹银,相当于国库全年收入六千万两纹银的一半。如果她有政见,把过生日花费的巨款用作海军军费,小日本的海军哪是对手?可惜她一遇外敌侵略,就六神无主,不是求和就是求战。战事败了,只知割地赔款,别无良策。大清不清,从上到下,不闻爱民,但闻爱钱,不闻政声,但闻怨声,贪官污吏比比皆是。俗话不俗:“三年清知府,十万雪花银。”光绪帝想反抗慈禧专权,又没有胆量,一直稀里糊涂地被慈禧太后控制,还死在了慈禧太后前边。现在的宣统帝三岁登基,全靠父亲载沣摄政。还有隆裕太

后帮政。这孤儿寡母当国,大清的朝廷不摇摇欲坠才怪呢!但马吉樟又觉得假如没有各地的总督巡抚觉醒起来与革命党人呼应,革命党人是推不翻大清朝廷的,毕竟大清从上到下有一套完整的管理体制。二百五六十年历史的大清呀,不是谁都能轻而易举地就扳倒的。

不过,小妹青霞除了追随革命党,还有一大长处令他这个哥哥肃然起敬:乐于办公益事业。六年前,张之洞和袁世凯上书朝廷,要求废除科举制,朝廷采纳,允许开办新式学堂,他和直隶总督袁世凯率先垂范,在京筹办“京豫堂学校”,正缺钱时,小妹闻说,一下子给了三万银元赞助。同时,还不惜重金办了“北京女子政法学校”,并亲任校长。不久,又办了河南第一所女子学校——“华英女校”,还在婆家贾鲁河上架了一座大桥。小妹这些义举,既顺民心,也符合大清的要求。马吉樟在朝廷做官,耳闻目睹到慈禧太后为稍平人民之愤和搪塞洋人,从西逃的路上回京,也颁布了若干“变法维新”的诏旨,其中就有废“八股”而改“试策论”;停考武科;推广近代教育,于各省设立大学堂。各府及直隶州设立中学堂,各县设小学堂。又命各省选派出国留学。在光绪三十一年七月,索性下诏取消全部科举制度。所以马吉樟对小妹的行为肃然起敬,并赋诗一首相赠:“我家小妹名青霞,不让须眉比女侠。平生慷慨不吝金,百万白银为中华。”至于小妹为革命党办刊物,购买军火花了多少钱,马吉樟也没有细盘问过。他的直觉里,知道小妹献身革命已铁了心。由于小妹置身于革命党中,所以马吉樟对革命党人就产生了呵护之心。革命党人武昌暴动前不久,湖广总督瑞澂曾在驻武昌湖北新军一个营里得到一份革命党人名册,把名单给了马吉樟,让马吉樟按名单捕人。马吉樟亲自到督署说服瑞澂大事化小。

马吉樟说：“革命二字可不是这帮人的发明，《易经》里革卦就写到，汤武革命顺乎天而应于人。革命时义突出孔子孟子言集。再说，咱们治下出了这种人，抓捕了传出去，朝廷怪罪下来，咱们也逃脱不了干系。以后看看这帮人的表现，若今后规矩了就算了，不规矩，咱们随时可治他们。”瑞澂算勉强同意了马吉樟的意见。过了几日，武汉的《大江报》发表了一篇赤裸裸满是火药味的文章，又引发了一桩轰动全国的报案。这主编胆大包天，报上的大标题竟敢赫然写着：大乱者救中国之妙药。内容一针见血写道：“中日情势，事事皆现死机，处处皆成死境。膏肓之疾，已不可为，然犹上下醉梦，不知死期将至。长日为年，昏沉虚度，痛饮一杂，人人病夫。此时非有极大震动，激烈之改革，唤醒四万万人之沉梦，亡国劝奴之官衔，行将人人欢戴而不自知耳。和平改革既为事理所必无，次之则无规则之大乱，予人民以深痛巨创，使至于绝地，而顿易其亡国之观念。是亦无可奈何之希望。故大乱者实今日救国之妙药也。呜呼，爱国之志士乎，救国之健儿乎，和平已无望矣，国危如是，男儿女儿好自为之，毋令黄祖呼佞而已。”

又是一个大案，赶上川粤汉铁路督办大臣端方来武汉设立督办衙门，与瑞澂会面，提起此事当即定性为淆乱政体，扰乱治安，应即封闭，永禁发行。并传编辑人交审判庭照律究办。一查，大江报馆的职员均剪了辫子。不用再深查，报馆的主编肯定与革命党人有染。写文章的人跑了，主编、副主编和编辑自然少不了被问罪。审判厅法官向马吉樟汇报判刑之事，说《大江报》主编傲慢，法官问他登这样的评论是何用意，他振振有词地说：国民长梦不醒，非大乱不足以警觉，故出此激愤之语。法官说：你这时评中有和平改革之无望，明明淆乱政体，扰乱治安。他竟