

贵州弹词彙編

11

(研究本)

貴州省文化局 編
貴州省文聯

贵州弹词集

上

（一）

贵州弹词集

貴州彈詞彙編

11

(研究本)

1960.5.

目 录

8 青梅配弹詞

第一出	青梅	(2)
第二出	別梅	(6)
第三出	寄梅	(10)
第四出	鬻梅	(15)
第五出	惊梅	(21)
第六出	倩梅	(28)
第七出	壁梅	(35)
第八出	贖梅	(41)
第九出	羨梅	(48)
第十出	思梅	(54)
第十一出	遇梅	(61)
第十二出	喜梅	(71)

9 绣襦記弹詞

第一出	墜鞭	(79)
第二出	入院	(85)
第三出	突兴	(97)
第四出	設計	(105)
第五出	当中	(111)
第六出	天門賄歌	(123)
第七出	打子	(138)
第八出	教歌	(148)
第九出	报恩	(158)
第十出	亚仙刺目	(165)
第十一出	祭祖	(175)
第十二出	訪院	(184)
第十三出	亭会	(191)

青梅配彈詞

(古筑蒼厓子編次)

第一出

程文錦——小生

胡氏——小旦

第二出

胡氏——小旦

程文錦——小生

王氏——旦

第三出

王氏——旦

程文治——丑

青梅——小旦

第四出

程文治——丑

青梅——小旦

家院——介

王进士——正生

丫环——貼

夫人——正旦

小姐——旦

第五出

张公受——小生

张錦华——老生

张楊氏——老旦

青梅——貼旦

小姐——小旦

第六出

青梅——貼旦

张楊氏——老旦

侯大嫂——丑旦

夫人——正旦

家院——介

王进士——正生

小姐——小旦

第七出

张公受——小生

青梅——貼旦

小姐——小旦

第八出

张楊氏——老旦

小姐——小旦

夫人——正旦

丫环——介旦

媒婆——丑旦

王进士——正生

人伏——众

张公受——小生

賓 相——付
二姑媽——旦
大舅爺——末
送亲太——旦
青 梅——小旦

第九出

青 梅——貼旦
張楊氏——老旦
小 姐——小旦
丫 環——介旦
人 役——介
王進士——正生
王夫人——正旦

第十出

王喜娘——小旦
周 氏——老旦
李官人——生

丫 環——介旦
姑 妹——花旦
女 尼——老旦

第十一出

王喜娘——小旦
女 尼——老旦
家 人——介
丫 環——貼、介旦

程夫人——正旦

第十二出

張楊江——老旦
家 人——介
張公受——生
丫 環——貼旦
王喜娘——小旦
賓 相——付

第一出 種 梅

小生 (唱) 自鋤明月種梅花

夢繞孤山處世家

美人淡妝堪入畫

巫山神女不須跨

(詩) 散步歸來日已斜

朦朧月影上窗紗

昨夜燈花雙結蕊

有何喜事報吾家

(白) 小生程文錦，乃湖东北下里人氏，不幸双亲早丧，只有小生一人，并无兄弟，父亲在日稍有家资，是我立志守成，早将这功名事业置之度外，今朝游玩归来，天色已晚，不免将衣更换，吓，怎么这束带沉沉，似有一物墜地，待我掌灯看来，怎么又无所見，这就奇了！

(唱) 适才間更衣在书斋
束带沉沉为何来
似觉得有物墜地真奇怪
叫人心內犯疑猜
空庭寂寞人何在
但只見月移花影上窗来
程文錦正然无可耐
猛然間身現出女裙釵

(白) 吓，你是誰家女子，那家宅眷，暮夜昏昏，来到小生书房之中，所为何事？

小旦 (白) 相公要問，听奴道来：

(唱) 来时无影去无踪
千里程途一陣风
五彩随身能变动
依然窈窕女花童
时才郊外将你送
牵衣跟随到房中
奴与君有緣休怕恐
今宵特地巧相逢

小生 (白) 小娘子，你适才言道，来无影，去无踪，敢么是鬼？

小旦 (白) 妾身非鬼，

小生 (白) 敢么是人?

小旦 (白) 妾亦非人!

小生 (白) 一非鬼, 二非人, 敢么是仙?

小旦 (白) 相公請听:

(唱) 一非阴司鬼眷属

二非人世女姑姑

相公要問奴出处

百花洞內一女狐

自幼未曾离洞府

为君奴才染尘俗

姻緣本是前生注

相公休得辜負奴

小生 (白) 只要你, 生得如花似玉, 慢道是狐, 縱然是鬼, 我也不惧, 时才小娘子言道, 与我有姻緣之分, 今既相逢, 岂可错过, 你看这月白风清, 彼此成就这段奇緣罢了!

小旦 (白) 如此, 你我当天一拜[八譜]唸吓, 相公吓:

(唱) 拜罢蒼天盟过愿

夫妻偕老到百年

劝相公休把新婚再負恋

奴与君育女更生男

今宵彼此成姻眷

这也是前生注定非偶然

相公須要有主見

切不可听信才言昧心团

小生 (唱) 娘子休得心輾轉

負义人儿上有天

不学士美貪榮显

不畝結发秦香蓮
不學王魁把新婚戀
拋却焦氏女紅顏
後來若把心改變
管叫我一命喪黃泉

小旦 (唱) 相公休得如此談
改患成祥莫亂言
神目昭彰原如電
舉頭三尺是青天

(白) 相公既已盟誓，奴心決無更改，永偕伉儷，同到百年。

小生 (白) 娘子，你看今夜月白風清，真是良宵美景，你我同飲一杯酒，以添高興！

小旦 (白) 相公不負良宵，奴願奉陪！

小生 (白) 如此，待我將酒取來，〔八譜〕娘子請，

小旦 (白) 相公請！

小生 (唱) 夫妻對坐把酒斟
開懷暢飲且怡情
風清月白添高興
真乃是春宵一刻值千金
堪嘆我此身是孤男
富貴于我如浮雲
一心不把功名掙
但願得夫妻同享百年春

小旦 (唱) 相公之言有學問
爭名奪利是痴人
及時還須尋樂景
休辜負花有清香月有陰

小生 (唱) 二人正在把酒飲
耳听得銅壺滴漏响連声
樵樓之上二更尽
收拾杯盤且安身

(白) 娘子，你听樵樓之上，二更鼓轉，还須收拾杯盤，早些安宿去罢！

小旦 (白) 妾身知道了！

小生 (唱) 收拾杯盤进小房
手執銀燭照紅妝
月移花影橫窗上
銀河織女会牛郎
想昨宵碧紗窗下多惆悵

小旦 (唱) 喜今夜紅綃帳里臥鴛鴦

小生 (唱) 这段奇緣如梦想

小旦 (唱) 从今后再勿叹淒涼

此一回种梅心快暢！

下一回別梅情慘伤

第二出 別 梅

小旦 (唱) 黄昏月上綺窗前
淡香疎影有誰怜
从此罗浮春信断
空教有梦到孤山

(詩) 自从夫妇效于飞
每日相伴在深閨
可叹程郎无定志

听信亲朋說是非

(白) 奴乃胡氏，自与程郎結为姻眷，夫唱妇随，不觉光阴似箭，日月如梭，是奴产生一女，名喚青梅，奴曾經与程郎言道，从此幸勿再娶，奴且为君生男，程郎业已应允，不料后来，听信亲朋之言，背却前盟，另娶湖东王氏，这样看将起来，程郎乃是个负义之徒，相依百年，有何好处，奴不免喂女儿几口离娘之乳，待他归来，将青梅交付于他，了却这段孽緣罢了！

(唱) 怀抱姣儿气长呼

顆顆珠泪洒胸腹

程郎他把前言負

我不悔今时悔当初

可恨他优柔不能自作主

信亲朋另自配花烛

实只望相依白头有好处

誰知半路閃站奴

眼望青梅泪不住

伤心不好放声哭

儿吓儿喂你几口离娘乳

为娘去后儿受孤

非是娘不肯将儿撫

你父是个无义徒

胡氏正在伤情处

小生 (唱) 程文錦迈步走进屋

(白) 娘子，今朝为何这般模样？

小旦 (白) 拳打心下事，聪明各自知，相公不必問奴，但此女是汝家賠錢貨，生之杀之，凭在于你，郎君另有王氏，妾身相伴无益，恐为亲朋見笑，妾虽不才，岂肯为

天空作乳母，你我情緣已盡，从此一別！

小生 (白) 娘子何出此言！

小旦 (白) 咳，奴今悔之晚矣！

(唱) 胡氏說罢气长呼

事到而今悔不及

程郎今朝来負义

岂不聞头上青天不可欺

恨只恨亲朋謾謗言和語

害奴母女两分离

眼望青梅难抛弃

珠泪紛紛往下滴

为娘从此分別你

母女相逢无有期

奴把青梅交与你

生之杀之再不提

另有王氏如你意

妾身相伴也无益

泪汪汪哭出庄門去

小生 (唱) 程文錦一見心着急

(白) 娘子有甚么話儿，轉来夫妻們慢慢商量，又何必如此！吓，他竟自去了，待我赶上前去！

(唱) 迈步如飞往前奔

口中不住叫連声

(白) 娘子，你往那里去？

(唱) 霎时之間无踪影

莫非娘子会騰云

呆呆站立只发怔

冷水浇怀吃一惊

不該把亲朋言語來听信

失却夫妻恩愛情

轉回家中心納悶

(白) 咳，我好悔吓！

小旦 (唱) 王氏一旁問分明

(白) 官人，你痴痴呆呆坐着，口中只是叹气，却是為何？

小生 (白) 娘子那里知道，只因今朝胡氏，与我說了几句閑言，将青梅交付于我，竟自出門而去，是我随后追赶，踪影全无，这是我把她辜負了！

小旦 (白) 官人此言差矣！这是她自知羞愧，前去隱身藏形，从此官人免受亲朋議論，何言辜負于她？

小生 (白) 娘子你那里知道，其中別有一段根由，咳，我好悔吓！

(唱) 程文錦說罢心惨伤

止不住珠泪湿衣裳

无端亲朋來毀謗

使我夫妻兩參商

丟下青梅誰撫養

晚來怕听兒喚娘

思前想后悲声放

小旦 (唱) 王氏一旁說端詳

官人何必心惆悵

常把胡氏望心旁

自古人倫最為上

休怪亲朋論短長

她既知羞入山往

官人从此免灾殃

耳听譙樓更鼓响

且請安宿莫思量

(白) 官人休得如此，她今既去，悔也无益，你看夜已深了，且請安宿去罢！

小生 (白) 既是如此，有劳娘子費心，今夜好生照应青梅，休等她喚娘啼哭，使我心中难过！

小旦 (白) 妾身知道！

小生 (白) 咳罢了！

(唱) 小房独坐对孤灯

思想胡氏好伤情

夫妻恩爱言不尽

錯听譁言另娶婚

今朝一去无踪影

丢下青梅誰看承

寂寞难挨更漏尽

怕听娇儿喚母声

非怪她把心腸狠

看来还是我薄情

一夜思量难安寝

翻来复去梦不成

此一回別梅添愁病

下一回寄梅更伤心

第三出 寄 梅

旦 (唱) 婷婷疎影倩誰怜
聊寄江南一枝春

林逋去后孤山冷

竹篱苑舍自生尘

(詩) 前生烧了断头香

今世夫妻不久长

独坐房中誰是伴

卷帘怕看燕双双

(白) 奴乃王氏，配夫程文錦，只因奴夫，思念胡氏姣娘，奄奄染成重病，服药不效，竟自一命归西，只可怜丢下奴母女二人，孤孤单单，无依无靠，光阴似箭，夫死不觉数年，本待立志守节，近因家贫如洗，难以度日，兼之青梅，渐已长成，又无交代之处，奴也曾命人去请伊堂叔前来，将青梅付托于他，任他择配，那时奴自行捡点罢了！

(唱) 独坐思夫泪暗抛

啞吃黄连苦难熬

你今一死倒还好

丢奴终身无下梢

本当守节全妇道

怎奈家业尽萧条

青梅年长无依靠

母女如何度终朝

这是奴前生多把罪孽造

今世来受这煎熬

王氏正在心悲悼

丑 (唱) 程文治外面把門敲

(白) 开門来！

旦 (白) 外面何人叫門？

丑 (白) 乃是小弟来了。

旦 (白) 原来是叔叔来了，請进里边来坐！

丑 (白) 小弟有坐了！

旦 (白) 青梅看茶来！

小旦 (白) 来了，二叔請茶！

丑 (白) 放着，請問嫂嫂，喊得小弟前来，有何話說？

旦 (白) 請得叔叔前来，非为別事。只因你的兄长，去世已久，家业漸漸凋零，为嫂本待立志守节，怎奈这日时难度，再四思維，只得另行一步，但只青梅，年已长成，无所依靠，望叔叔将她帶去；若有好处，早与她淨配罢了！

丑 (白) 嫂嫂之言，也是万不得已，常言道得却好，壺中无酒难留客，此事任凭嫂嫂就是！

旦 (白) 所余家中器用，請叔叔拿去变卖，以作你兄长燒錢化紙之需！

丑 (白) 小弟遵命！

旦 (白) 青梅，儿吓，母女們，从此就要分別了！

小旦 (白) 母亲，叫女儿怎样舍得！

旦 (白) 你舍不得为娘，为娘怎能舍得于你，娘有几句不尽之言，我儿牢牢謹記：

小旦 (白) 母亲教訓，女儿当得遵依！

旦 (白) 咳，娘的儿吓！

(唱) 拉住青梅心慘凄

顆顆珠泪往下滴

为娘今生簡慢你

枉自朝夕把娘依

休怪为娘起此意

丢儿独自受孤栖

只为家貧不得已

今朝母女才分离
此番跟随叔父去
事事留心要学习
早上妆台勤梳洗
闲来常把针指提
三从四德须谨记
慎守闺箴莫远离
但愿你后来得佳婿
呼奴使婢称心机
王氏說罢泪如雨

小旦 (唱) 青梅聞听更悲啼
儿在膝前少孝意
望娘把儿来怜惜
儿虽然不是娘的亲生女
娘比儿亲生之母恩有余
問飢問寒把儿記
寸步跟随也不离
今朝女儿分別去
恰好似无娘燕子怎归依
白日想娘还容易
晚来想娘好孤凄
愁来想娘对誰語
悶来想娘何处提
看来奴是薄命女
不如早死命归西
青梅哭得咽喉閉
旦 (唱) 王氏心中更惨凄
非是为娘抛别你