

■ ■ 有效教学丛书 ■ ■

有效 备课·上课 ·听课·评课

YouXiao Beike.Shangke.Tingke.Pingke

余文森 ■丛书主编
余文森
黄国才 ■等编著
陈敬文

福建教育出版社

■■有效教学丛书■■

有效·备课·上课 ·听课·评课

YouXiao BeiKe.ShangKe.Tingke.Pingke

余文森 ■丛书主编
余文森
黄国才 ■等 编 著
陈敬文

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有效备课·上课·听课·评课/余文森等编著. —福州:
福建教育出版社, 2008. 8

(有效教学丛书/余文森主编)

ISBN 978-7-5334-5067-0

I. 有… II. 余… III. 中小学—教学研究 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 116534 号

有效教学丛书

有效备课·上课·听课·评课

余文森 丛书主编

余文森 黄国才 陈敬文等 编著

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 11.375

字 数 273 千

插 页 2

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-3 100

书 号 ISBN 978-7-5334-5067-0

定 价 24.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

序

教学的有效性是所有教育教学改革的共同追求，哪一项教学改革不是为了使教学更有效，不是为了使学生发展得更好？本次课程改革也不例外，其首要目标就是提高教学的有效性。

就总体而言，新课程实施几年来，课堂教学改革在朝着素质教育的方向扎实推进，并取得了阶段性的成效和实质性的进展，这是有目共睹的。但是，由于各种原因，课堂教学改革也出现了形式化、低效化的现象。可以说，当前课程改革在课堂教学方面所遭遇到的最大的挑战和所受到的最强烈的批评就是低效和无效问题。

因此，怎样实施有效教学、如何提高课堂教学质量就成为当前教学理论和教学实践关注的热点问题。正是基于这一背景，我们启动了新课程背景下有效教学的课题研究，并在这一基础上组织编写了这套有效教学的丛书。

丛书分为通识和学科两部分，通识部分有四本，第一本是《有效备课、上课、听课和评课》，这是从教学工作和教学流程角度来谈有效教学的；第二本是《有效教学的案例和故事》，这是用案例和故事来解读有效教学的；第三本是《有效教学的典型教改个案》，本书对全国几项著名的富有成效的教改实验进行介绍和分析；第四本是《有效教学的实施策略》，本书系统阐述和分

析有效教学的各种策略。学科部分将围绕各学科的核心主题来探讨有效教学。

前 言

教学的有效性内在地包含了备课的有效性、上课的有效性、听课和评课的有效性，并以上课的有效性为核心，即备课是为上课服务，是实现上课有效性的前提和基础，听课和评课围绕上课展开，同时促进上课的有效。

那么，怎样备课、上课、听课和评课才是有效的呢？

首先，我们认为备课、上课、听课和评课是老师的“家常便饭”，就像人们总是不断地改善家常便饭，使之营养丰富又色香味俱全一样，老师也总是不断地改进备课、上课、听课和评课，使之更有效更充满生命活力。并且这种追求都是没有止境的，是一个永恒的过程。

其次，我们尝试从课程标准中、从实践中、从案例中提炼一些普遍的、可操作的东西，供老师们借鉴、参考、实践，更为重要的是希望能够以此点醒老师们的潜质、启发老师们的思考、促进老师们孜孜以求，共同提高教学的有效性。

编写时，我们立足于一线老师爱读好用，以主题的形式，从大家耳熟能详的经典名言或新课程理念出发，以典型案例丰富、具体名言或理念，再用操作要点引领老师们把新课程理念转化为行动。在每一个主题后面，我们还提供了拓展阅读材料，以拓宽视野、开放思维。

一读就懂、一懂就用，是我们的追求；用而有效、共同成长，是我们的目标。

本书由余文森提出编写思路和框架，备课篇由黄国才编写，上课篇由刘冬岩编写，听课篇和评课篇由陈敬文和黄国才共同编写。

目 录

一 备课篇

前言

导读

主题一	研读课标	(3)
主题二	钻研教材	(20)
主题三	了解学生	(45)
主题四	设计练习	(66)
主题五	撰写教案	(89)
主题六	集体备课	(112)

二 上课篇

导读

主题一	讲授的技能	(132)
主题二	提问的技能	(151)

主题三	倾听的技能	(167)
主题四	观察的技能	(187)
主题五	点拨的技能	(199)
主题六	情景创设技能	(213)
主题七	课堂调控技能	(234)

三 听课篇

导读

主题一	为师,从听课开始	(249)
主题二	准备,带着思想进课堂	(255)
主题三	视角,因听课者不同而不同	(274)
主题四	联动,有效听课的真谛	(286)
主题五	听课要点一二三	(301)

四 评课篇

导读

主题一	师者,将随评课而出“彩”	(306)
主题二	标准,有效评课的坐标	(325)
主题三	民主,滋养评课文化的土壤	(341)
主题四	评课要点一二三	(350)

一 备课篇

导读

“备”（繁体写作“備”）字很有意思，许慎说：“備，慎也。”^① 开始我怎么也琢磨不透，“备”怎么是“慎”呢？后来，我联想到“态度决定一切”，才豁然开朗，备，“慎也”，是从精神上、从思想上理解的啊。真正的“备”，首先是要从精神上、从思想上高度重视、谨慎而为；其次才是从物质上、行动上“预备”“准备”，这样才能有备无患，这样“凡事”才能“立”。

备课也是这样，首先是从精神上、从思想上重视课、准备课——谨慎而为，态度决定行动；其次，才是从物质上、行动上准备课。在新课程背景下，这种“精神”“思想”除了一贯的“爱岗敬业”外，还有一层就是“新课程理念”，即用新课程理念来指导备课行动，这样的备课才是有效的。

那么，怎样做才符合“用新课程理念来指导备课行动”呢？

我们认为，研读课标、钻研教材、了解学生、思考反省等，

① 许慎：《说文解字》，中华书局出版社，1963年12月第1版。

是看不见的准备，即“慎”，这种准备是上位的，看似“无用”，却“无所不用”；撰写教案、设计练习、反思笔记等，是看得见的准备，瞄准“有用、有效”；集体备课，则是群策群力的准备（个体有备而来是前提，集体彼此分享是关键；个体再备而用是目的，共同进步、共同成长是归宿）。这三个方面的准备和谐统一，就是新课程理念下的备课。

备课篇就从这三个方面着手，立足于一线教师爱读好用，比如每一个主题从老师们熟悉的经典名言出发，接着以典型案例丰富名言，再用操作要点引领老师把新课程理念转化为行动。一读就懂、一懂就用、一用就有效，是我们的出发点，也是归宿。在每一个主题后面，我们还提供了拓展阅读材料，以拓宽视野、开放思维。

主题一 研读课标

一 引语

著名特级教师于永正先生有一个习惯，总是把课程标准中各学段的教学目标复印下来，贴在备课本的首页上，作为“教学指南”。于老师经常翻看课程标准，“温故而知新”。他说，当看到要“指导学生正确地理解和运用祖国的语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维”这些话，就更坚定不移地在教学中引导学生去读、背、写，而不至于偏离语文教学的大目标；当看到要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”这些话，就坚决地把“练习册”丢在一边，努力在培养学生阅读兴趣和学习习惯上下功夫；当看到课标中关于“综合性学习”的论述，就更积极地思考、设计这类有利于学生发展的作业……例如，于老师布置的家庭作业主要是三项——写字、读书和作文，这是对孩子终身都有益的作业。

课程标准为什么能作为“教学指南”呢？

国家课程标准是根据《义务教育法》、《基础教育课程改革纲要（试行）》制定的。“国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础，应体现国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值

观等方面的基本要求，规定各门课程的性质、目标、内容、框架，提出教学建议和评价建议”。^① 课程标准提出的课程理念和目标对义务教育阶段的课程与教学具有指导作用，所规定的课程目标和内容标准是每一个学生在该阶段应当达到的基本要求。在实施过程中，应当遵照课程标准的要求，充分考虑全体学生的发展，关注个体差异，因材施教。因此，要使自己的教学有方向、有目标、有效益，就必须熟读课程标准、研究课程标准，名师如此，普通教师更是如此。

二 案例

1. 人文性的“过”与“不及”^②

《翠鸟》（北师大版三年级上册）这篇课文描写了翠鸟的外形和生活习性，语言生动，形象具体，字里行间流露出作者对翠鸟的喜爱之情。

一个月的时间里，我听了两位老师的《翠鸟》课堂教学，一位是在市级小学语文阅读教学观摩评比活动上，一位是在我县村级小学教研活动上。我们先来看看这两位老师的最后一个自然段的教学片段：

片段一

师：孩子们，我现在受联合国秘书长安南爷爷的指派，来采

^① 《基础教育课程改革纲要（试行）》第七条。

^② 黄国才：《人文性的“过”与“不及”》，《小学教学设计》2007年第1期。

访小翠鸟们（老师戴上“记者证”），你们就是“小翠鸟”了，小翠鸟们有什么愿望，跟我说一说吧。

生1：我叫XX，今年九岁。

师（老师打断）：现在你是小翠鸟了。

生1：我是一只翠鸟，我喜欢在水面上玩耍。

生2：我的名字是XX，今年九岁。

师（老师打断）：现在你是小翠鸟了。

生2：我是一只翠鸟，今年九岁了，我爱停在水边的茅秆上。

生3：您好！我是一只可爱的翠鸟，喜欢戏水。

师：你们为人类做了这么多贡献，希望人类怎样保护你们呢？

生4：要保护我们，不能伤害我们。

生5：把我们当成宝贝一样。

师：你们为人类做贡献，我们会保护你们的！（板书：“爱护动物，从我做起。”）

片段二

师：面对这么可爱的小鸟，你们喜欢吗？

生：喜欢！

师：有什么愿望？

生：想捉一只来饲养。

师：小作者也有这样的愿望，听老师读一读（老师朗读最后一自然段），看看愿望有没有实现？

（学生朗读老渔翁说的话。）

师：翠鸟的家在哪儿？（学生说，老师简笔画）能捉到它吗？

生：不能。

师：小作者想看翠鸟吗？

生：想。（朗读）我们失望了，只好在翠鸟飞来的时候，远远地看着那美丽的身影，希望它在苇秆上多停一会儿。

师：把我们的愿望也放进去，读一读吧。（学生朗读）

通过比较，我们发现两位老师都重视了“爱翠鸟”的教育，都试图把“工具性与人文性的统一”落到实处，这是值得肯定的。但是，我们也不难发现，前一位老师，“人文性”教育过了些，有“贴标签”之嫌。请问翠鸟为人类做了什么贡献？是因为翠鸟为人类做了贡献我们才要保护它吗？这篇课文有宣传翠鸟为人类做贡献吗？

后一位老师，“人文性”教育又有不及、欠火候之憾。是不是说，如果容易逮，就“捉一只翠鸟来饲养”了？这显然与“喜爱翠鸟”相违背、与“保护鸟类”相违背。

“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”，但是，“工具性”与“人文性”如何统一，的确是一件值得不断研究和实践的问题。就这篇课文而言，文中的“我们”是纯朴可爱的、天真无邪的，“我们”对翠鸟的感情也是自然流露的、毫不掩饰的，由“愿望”到“失望”再到“希望”，而且非常美丽动人！“我们失望了，只好在翠鸟飞来的时候，远远地看着那美丽的身影，希望它在苇秆上多停一会儿。”谁读到这样的句子怎么不会怦然心动呢？教学时，要引导孩子多品味、默想、诵读，体会孩子的天真率性。此第一层“工具性与人文性的统一”。第二层，对于今天的孩子来说，是否还要追问一下：假如你能够逮着翠鸟，你会怎么做？（可以安排讨论）老师针对“捉一只翠鸟来饲养”的观点（假如有这样的孩子），顺势教育（或者讨论）：即使

是这样，我们也不要轻易去打扰它、去捕捉它，应该让它自由自在地在它的天地里快乐地生活。这样才是真正的“喜欢翠鸟”“爱护鸟类”。“人文性”贵在渗透、浸染、感悟，顺其自然、顺水推舟，而不是生搬硬套、贴“标签”。

2. “我的理想是变成一只狗”^①

一位学生在作文里写道：

“爸爸要我好好学习，天天向上，长大当科学家；妈妈却要我长大后当公安，说这样啥都不怕。我不想当科学家，也不想当公安。我的理想是变成一只狗，天天夜里守在家门口。因为妈妈胆小，怕鬼，我也怕。妈妈说狗不怕鬼，所以我要做一只狗，这样妈妈和我就都不怕了。”

如果这是你的学生的作文，你怎么评价？

没有所谓的崇高理想，却有真切而美好的心愿，真心话比什么都重要。作文的真实价值，就是要为学生彻底松绑，不以成人的条条框框束缚学生的天性，放飞他们跃动的梦想。

这是符合语文课程标准精神的。课程标准规定义务教育阶段学生作文的总目标是“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作”，标准建议“在写作教学中，要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话”，鼓励写想象中的事物。然而，我们经常发现老师们在学生作文中批“中心思想不明确”“条理不清楚”“详略不够得当”等等，孰不知，“能写简短的记叙文，做到思想健康，中心明确，条理清楚，详略得当”，都是1984年小学语文大纲规

^① 吴学慧：《真实作文的价值引导》，《福建教育》2007年第12期。

定的了，是“老皇历”了。

3. 四年级数学“可能性”^①

有效的数学教学首先依赖于教者对教学内容的全面把握，没有这种全面把握和宏观视野，教学只能如“风中的蒲公英”，随意游走，没有着陆的根。记得多年以前曾流行这样一句话：“教了六年级，才能算个完整的数学老师。”话中之音，一个数学老师，只有任教过毕业年级后，才会对小学阶段的教学内容有全面而深入的了解，而对所教教材系统的整体掌握，又将对教学产生很大的影响。新的数学课程标准（实验稿）出台时，已经初步明确了各个学段数学学习的知识要点，因而，在各种版本的新教材编写时，是特别注重内容的分解和板块链接的，层次感、整体感都很强。

在一次听课中，笔者到四年级听了一节数学课，课题是“可能性”，这部分的内容主要是认识游戏规则公平性的公平性，这是在三年级上册学生认识可能性相等和可能性有大小基础上安排的，有利于学生加深对可能性和可能性大小的体会，使学生联系，初步学会用可能性知识预测简单游戏的结果。然而并没有引导学生对游戏结果的公平性进行学习，上的是四年级的课，教的却是三年级的内容。

“可能性”是属于“统计与概率”领域的学习内容，在苏教版二、三、四、六年级的教材中均有出现。教材编排不仅在取材上以“蒙眼摸球”的相似情景贯穿前后，体现出很强的连贯性和整体感，而且在教学要求上也是逐渐提升，各有侧重的。二年级

^① 陈燕香供稿。