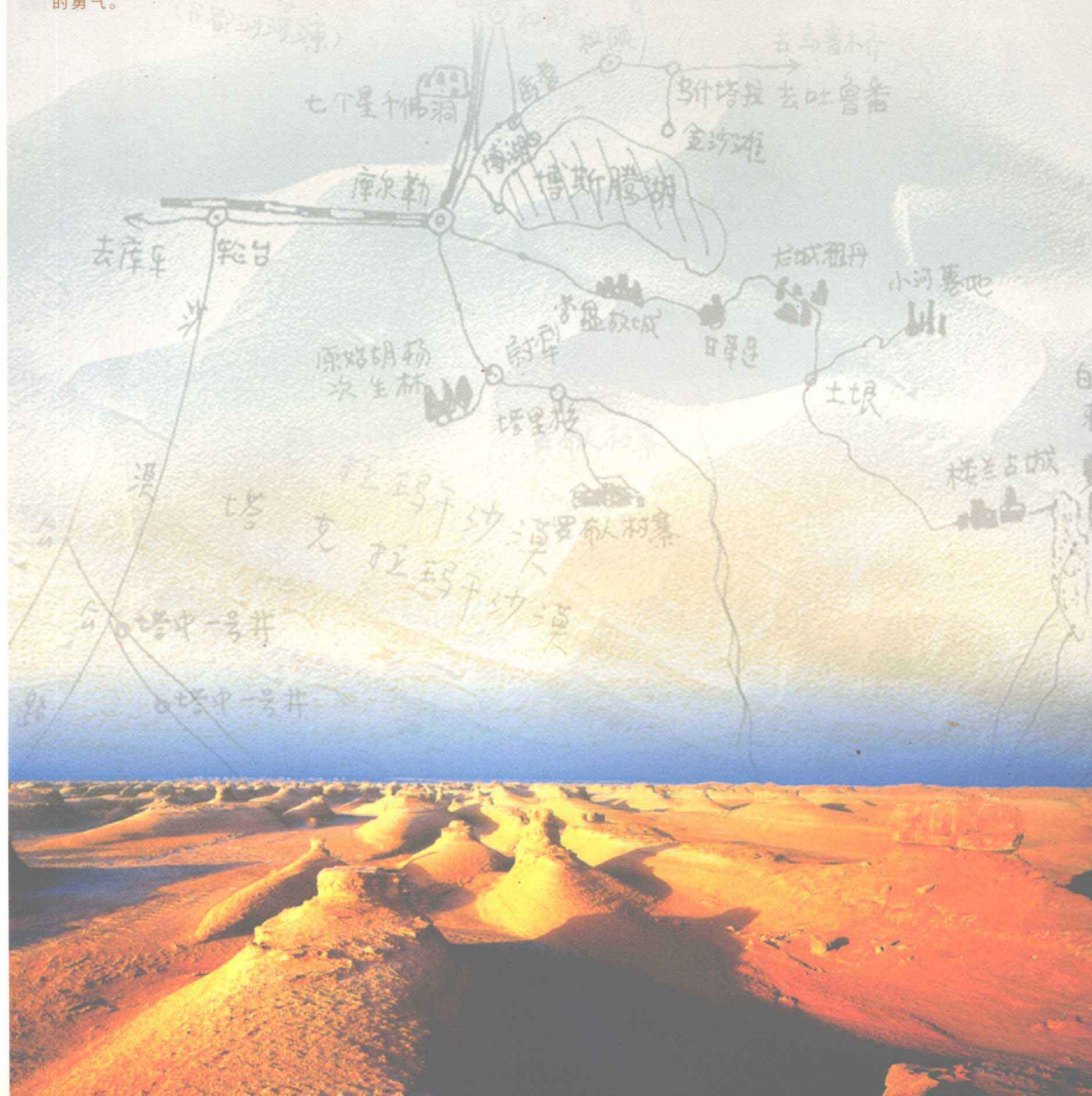


库尔勒 楼兰

KUERLE
骆娟 著 LOULAN

新疆人民出版社

库尔勒经久不衰的魅力在于：不管你是失意的过客，还是志得意满的凯旋者，它都是你的归宿。不论你是在寻找失落的文明的中途，还是特意来感受新的境界的游子，它都是你的起点。它给予你的，是面对新世界的视角，是探索秘境的勇气。



库尔勒 KURLE LOULAN 楼兰

骆娟 著

新疆人民出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编辑(CIP)数据

库尔勒·楼兰 / 骆娟著. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社,
2007.12

ISBN 978-7-228-11387-3

I.库… II.骆… III.库尔勒市—概况 IV.K924.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192697 号

图书策划 陆开武

责任编辑 陈 漠

装帧设计 王 洋

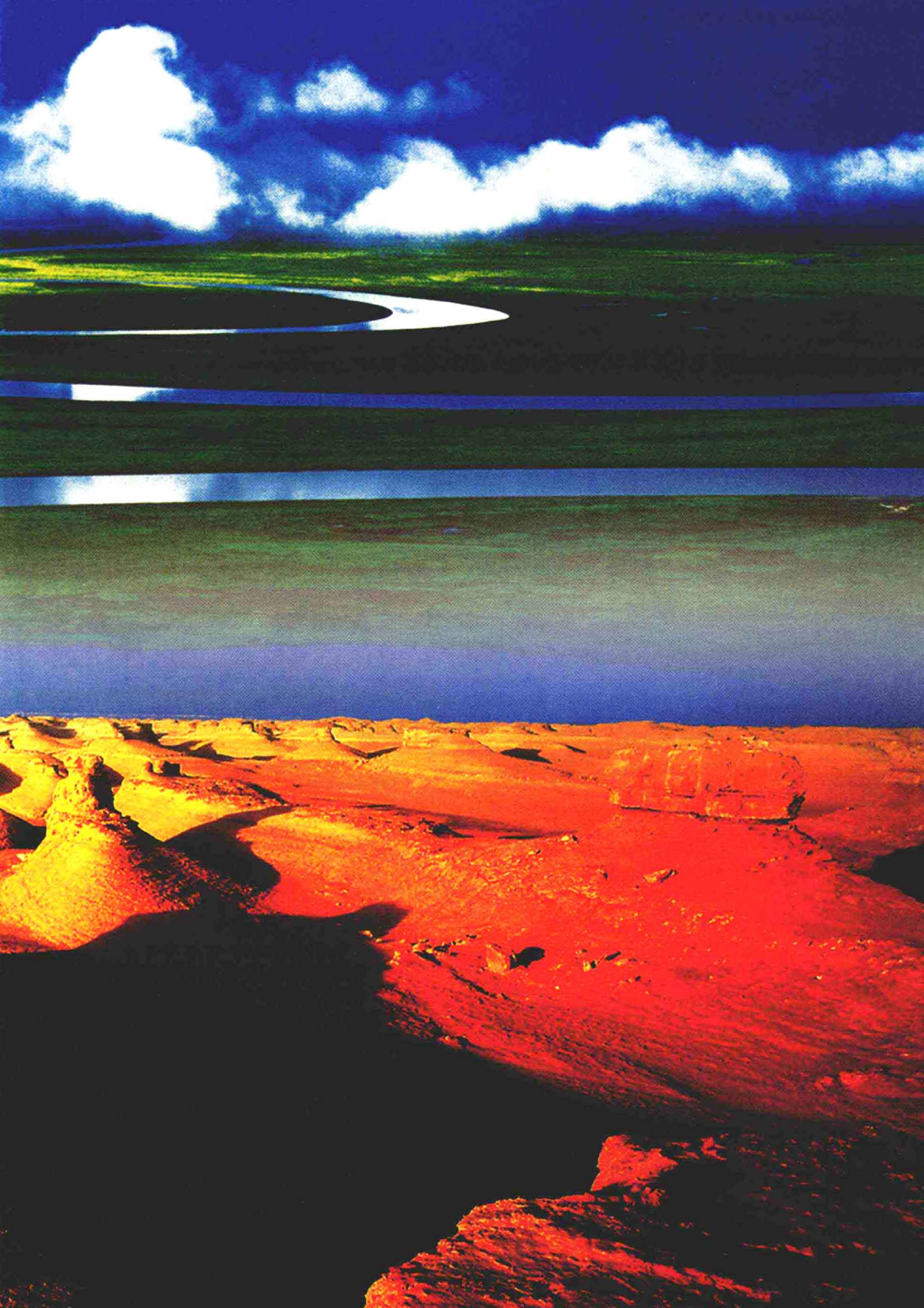
库尔勒·楼兰

骆 娟 著

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
电 话 (0991)2816212 2825887
印 刷 新疆兴华夏彩印有限责任公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 15.5
字 数 200 千字
版 次 2007 年 12 月第 1 版
印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1-10000 册
定 价 38.00 元

库尔勒楼兰





巴音郭楞蒙古自治州景点分布示意图





孔雀河是库尔勒的灵魂 侯 健 / 摄

魅力之城——库尔勒

杨
镰

我第一次到库尔勒，也是第一次到南疆，是30多年前。

1975年，我即将结束在新疆大学作“工农兵大学生”的生活。管理学校的工宣队将我们班打发到库车去“开门办学”。在西部长途旅行途中，初春的翻浆路是什么滋味，谁在路上谁知道。当车辆终于停在一个灯火辉煌的旅馆门前时，我感到的是心力交瘁。

第二天，我早早就起来了，走出房间，见到清澈的河水在房屋前后环绕流淌，一树树杏花、梨花嫣然开放。人们告诉我，那河流叫做孔雀河，那果园种的是梨树。就在这个早晨，我知道了塔里木的绿洲是个怎样的概念，知道了与人气相比，一切艰难困苦，都可以置诸脑后。从此，库尔勒成了一种境界：它是天涯游子通向家山的驿站，它是竞赛者的始发点，它是失意者的加油站。有了它，你就不用担心归宿，你也不必为自己的憔悴、困苦自卑。你最想做的，只是成为人群中的一个。在库尔勒，你是通过笑容与别人交流的。你可以随时随地感受到陌生路人的善意。

在那以后，我数十次来到库尔勒。通过这“塔里木第一城”，我走向了巴州的每一处秘境：在巴音布鲁克，我有许多不同民族的朋友；和静巴仑台、哈拉莫墩、县城的王府都曾容留过我这个云游者；进出罗布荒原的路上留下了我的足迹。小河、新阿不旦、老阿不旦、乌塘、兴地、楼兰古城、营盘、瓦石峡、精绝、安迪尔古城、阿克苏甫、米兰、蒲昌城、大西海子、阿拉干驿站……成了我人生精彩的瞬间。这些都是从库尔勒开始的。

早期，库尔勒可能主要是区域性地名。随楼兰王国的兴衰，隐显于世。至少在土尔扈特蒙古部落回归前的乾隆二十年，就建立了由当地伯克治理的库尔勒回城。

代序

库尔勒楼

被称为“清代西域历史地理第一书”的《西域闻见录》这样描述库尔勒回城的环境：“地方辽阔，开渡河水萦绕。多鱼虾，芦雁、蒲鸭、鸥鹭成行。土产稻米、二麦，芡芡草可以为筋（芡芡草茎粗实得可以当做筷子用）。多葡萄瓜果。”民国初年，在新疆走过前无古人（至今也还后无来者）的路途的谢彬，在《新疆游记》中评述库尔勒：“人烟繁密，商贾辐辏，为焉耆之精华，当驿路之孔道。”因为当时库尔勒属于焉耆道，所以，谢彬说库尔勒是焉耆地区的精华荟萃之区。同治年间，离开家乡浙江乌程到阿克苏做幕僚的诗人施补华，路经库尔勒旧城时写了一首长诗，在诗中他记述了对维吾尔族歌舞的印象，他特别写到自己与初次结识的当地人通过歌舞所作的交流。他这样描写身处的环境：“半城流水一城树，水边树下开园亭。夭桃才红柳初绿，梨花照水明如玉。”“嫣红姹紫空自好，安得客此长流连。”与我第一次来到库尔勒相同，这也是暮春时分，桃红柳绿，流水潺潺，也是刚刚经历了坎坷长途，所不同的是，施补华此行有具体的目的地，而我，则是在做一次只有起点，没有终点的跋涉。离去之后，库尔勒就是他的记忆之源了，而我，必将一次次重返它的街头，淹没在它的熙攘人群之中。

去年7月，我又来到库尔勒。下了火车，我就跨上汽车，随巴州与尉犁县的有关领导从库尔勒市出发，前往罗布荒原，为8月即将举行的“寻找失落的文明”探险考察队打前站。

在罗布荒原，丰富多彩的古代文明与荒凉死寂的现状的对比，给每个人留下难以磨灭的印象。途中，我们曾在“太阳墓地”驻足，在新发现的“河谷佛龕”辨认着丝绸古道的实际走向。黄昏时分，探险考察队进入库鲁克塔格。我们此后的日程是：考察干山中的绿色村落乌塘，寻找失落的西域三十六国之一的山国的文明遗迹，重访新疆探险史上著名的兴地“一家村”与兴地岩画。

……再一次遥望库尔勒辉煌的灯光，我仿佛回到了30多年前。灯光仍然是那样提神，灯光仍然是如此可望而不可及。半夜时分，车队终于停在即将住宿的库尔勒邮电宾馆。从越野汽车上走下的不是年近花甲的老人，而是那个初识“塔里木第一城”的青年。而库尔勒仍然是我们的出发点。

库尔勒经久不衰的魅力在于：不管你是失意的过客，还是志得意满的凯旋者，它都是你的归宿。不论你是在寻找失落的文明的中途，还是特意来感受新的境界的游子，它都是你的起点。它给予你的，是面对新世界的视角，是探索秘境的勇气。

库
尔
勒
·
楼
兰

魅力之城·库尔勒(代序)

第一辑

孔雀河之恋

丝绸之路交汇点 /002

眺望者的绿洲 /002

新疆的中枢城市 /005

浮生半世楼兰梦 /006

嫣红姹紫空自好 /007

穿越城市的灵魂 /011

香梨国都的盛典 /011

瀚海梨出瀚海北 /014

收获时节的库尔勒香梨 /016

香梨味美勿分离 /018

铁门关西月如练 /020

复逐胡风过铁关 /022

尘埃中流传的悲情 /024

穿越城市的灵魂 /026

落在水中的梨花 /028

孔雀河流过夜晚 /030

在灯火辉煌处汇聚 /032

孔雀河上的桥 /034

库尔勒的城市客厅 /036

龙山披绿添灵秀 /038

孔雀河拐了个弯 /040
壮志豪言库尔勒 /043
库尔勒的柔软时光 /044
行游者的驿站 /048
库尔勒时尚地标 /049

第二辑

行游者的天堂

从库尔勒出发 /058

曾经沧海罗布人 /059

故乡的塔里木河 /059
塔里木河第一漂 /061
最后的罗布人 /065
罗布人村寨的正午 /067
玩扑克的一家人 /069
百年前的相遇 /070
阿不旦那个好地方 /074
渔夫、猎人和放牧者 /077
遗落荒原的渔歌 /079
库鲁克塔格活地图 /082
一家村的世纪婚礼 /083
兴地山中的岩画 /084

天鹅的故乡 /090

人间天堂巴音布鲁克 /090

云梦泽国天鹅湖 /093
翅膀载爱而归 /094
草原盛会那达慕 /097
东归英雄的圣城 /099
青色宫殿蒙王府 /100
探访巴仑台黄庙 /105
蒙古王罕的后裔 /110
游牧民族的汗国 /113
危机时刻的部族 /114
神秘的东归寓言 /115
回望东归英雄路 /117
安居祖邦的草原 /121
心灵深处的歌唱 /123
史诗中的大英雄 /125
歌声中的婚礼 /128
弓弦相交马头琴 /132
巴音布鲁克草原上的蒙古族 /134

畅游博斯腾湖 /138

良田嘉禾绿焉耆 /138
上通天山敦薨水 /140
开都河边的散步 /140
原有长在高寺 /142
穆斯林的葬礼 /143
酸奶子和焉耆马 /146
临水听风博斯腾 /149
浪花飞扬莲花湖 /150
在水一方濯清莲 /151

秋水共长天一色 /153

草长平湖白鹭飞 /154

漫步胡杨宫殿 /160

沙漠中的守望者 /160

睡在沙漠公路边 /162

金色宫殿的早晨 /163

自行车狂奔之旅 /167

胡杨林中的一面魔镜 /168

轮台城头夜吹角 /169

西域最高军政长官 /170

神秘阿尔金山 /176

荒原上的秘密花园 /176

野生动物的天堂 /179

藏羚羊之死 /183

传说中的魔鬼谷 /186

巴音郭楞蒙古自治州之最 /188

第三辑

向往楼兰

失落荒原的文明 /192

震撼一个世纪的发现 /192

沙漠中的庞贝城 /195

不破楼兰终不还 /196

幻灭之城掩埋着千古之谜 /200

魔鬼守着一千口棺材 /204

小河墓地之谜 /206

用牛皮包裹的船棺 /208

神秘的生殖崇拜 /209

米兰 有翼天使之城 /211

秘境寻踪 /213

进去出不来的大沙漠 /213

秘境中的传说 /214

穿越死亡之海 /215

绝域干极罗布泊 /219

古代经行者的苦旅 /221

壮士一去不复返 /223

如何进入罗布泊 /225

去罗布泊看什么 /228

后记 /231



丝绸之路交汇点

西汉时期,库尔勒成为“丝绸之路”中道和北道的交汇点。

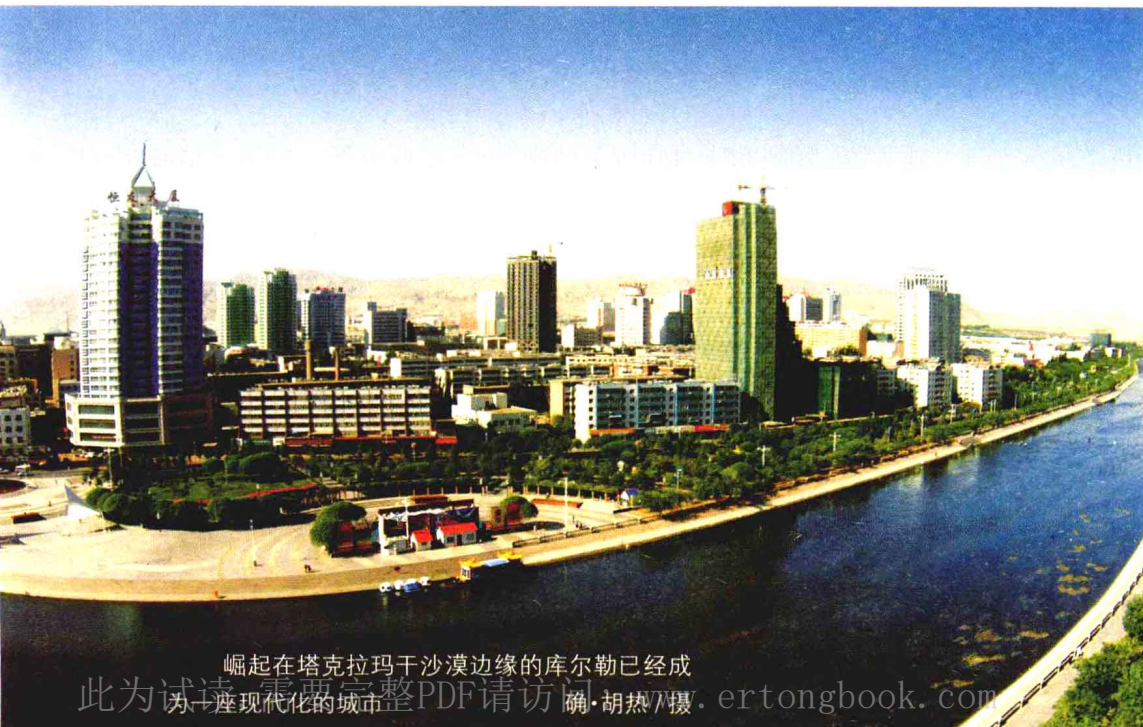
库尔勒是古楼兰文明延续至今的守望者。

库尔勒的建城史应起于清代。

眺望者的绿洲

“库尔勒”是维吾尔语,为“眺望”之意。

这片眺望者的绿洲坐落于欧亚大陆和新疆腹心地带,塔里木盆地东北边缘。北倚天山支脉的库鲁克山和霍拉山,南临世界第二大沙漠——塔克拉玛干沙漠,是南北疆的交通枢纽,历史上就是“丝绸之路”中道的咽喉。



崛起在塔克拉玛干沙漠边缘的库尔勒已经成为一座现代化的城市。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

确·胡热/摄