



女儿拳

在你纤细的右手里，有一粒金苹果的种子。所有人都看不见它，唯有你清楚地知道它将你的手心炙得发痛。那是你的梦想和勇气！

握紧你的右手，千万别让它飞走！它会在你的手里，长成一棵会唱歌的金苹果树。

毕淑敏 [著]

毕淑敏 [著]



女

儿

拳

图书在版编目 (CIP) 数据

女儿拳/毕淑敏著. —北京: 中国盲文出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-5002-2646-8

I. 女… II. 毕… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 203499 号

女儿拳

著 者: 毕淑敏

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码: 100072

电 话: (010) 83895215 83895214

印 刷: 北京东君印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 640×960 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 16.5

版 次: 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 3 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5002-2646-8/I·478

定 价: 26.00 元

此书盲文版同时出版

盲人读者可免费借阅

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

自序

我知道这个世界上有盲文，像一粒粒凸起的精致粮食。当我知道自己的文字将变成盲文的时候，充满了喜爱和期待，体验到一种被信任和需要的欢欣。一想到盲人朋友们觉得这些文字有一定的价值，也许会对他们有帮助，心中就十分快乐。

在我当心理师的生涯中，曾组织过人们玩一个游戏。具体步骤是这样的：先让大家1—2—1—2地报数，然后座位相邻的1和2组成一个小组。我拿出事先准备好的多条长且不透光的围巾，分发给各小组。之后就让每个对子中的1号，用厚重的围巾，将2号的眼睛捆起来。注意啊，一定确保捆得严实紧密，不能透过一丝光亮。

看到这里，盲人朋友们一定会说：这不就是人为地制造出了一个盲人吗？

对啊。正是这样。我们的游戏并没有结束，甚至可以说才刚刚开始。我对一组组的参与者说，现在，请你们出发。大家都原地站着不肯动，说，我们之中有一个人眼睛看不见了，怎么走呢？

我说，那个明眼人，要握住蒙着眼睛的人的手，现在，你们就是一个唇齿相依的整体了。请你们牵手，到教室外面去。穿过楼道，走下楼梯，到花园的小径上去，到马路上去，到树林里去，到远方去……

人们通常迟疑一会儿，然后手拉着手，战战兢兢地出发了。

若干辰光之后，大家回来了。他们似乎有很多想说的话，但我不允许他们说。接着我开始下达了游戏第二部分的指令——交换角色。这一次，长长的不透光的围巾绕到了1号的眼睛上。

等人们再次回来之后，我说，谈谈吧。有些什么感想呢？

有的人说，当一个盲人，真是痛苦而且困难啊。我以后遇到盲人，要多多帮助他们。

有的人说，一下子失去了视线，我变得万分胆怯。觉得世界刹那间变得陌生，陡然间非常虚弱。很无力，丧失了方向感。

第三个人说，嗨！我学到了信任。因为我们是两个人一组，那个明眼人告诉我哪里有沟坎，哪里有台阶，我按照他的指示去做，就很安全。刚开始，我们走得很慢，但是很快就配合默契起来，步伐渐渐加快。我们不单平安完成了旅程，走到花园的时候，同伴还对我说，咱们可以停下来，闻闻花的芬芳……

也有不和谐音。有个小组的成员背靠着背，苦着脸互

不搭讪。原因是当他们走到电梯的时候，明眼的1号抢先跨了进去，然后对2号说，进啊，快点。2号刚一迈腿，电梯的门突然关上了。原来1号自顾自地站在一旁，既没有按住控制按钮，也没有阻挡门扉的合拢。猛烈挤压过来的电梯门就毫不留情地把2号的脸颊碰伤了……

那一天的讨论就从这个游戏开始，大家围绕着了完整与残缺，信任与猜忌，勇敢与鲁莽，友爱与淡漠……很多个主题畅谈感慨。后来有学员对我说，这游戏让他终生难忘。

再复杂的游戏也是简单的，再简单的人生也要比这曲折得多。

一次在繁华的马路边，一位盲人向我打探路径。我详细地告知了他方向，因为要到马路对过儿坐车，我还特地把他引到了人行横道边。

要我帮助您过马路吗？我问他。因为我在国外受到的教育是——当你想帮助残障人士的时候，一定要事先征询他们的意见，尊重他们的选择。

不。谢谢。我自己能过。那位盲人说。

我心里还是有些放心不下，就静静地站在稍远的地方，看有没有能帮上忙的地方。

那位盲人在确信我已走远之后，并没有过马路。他走到另外一位明眼人面前，再次闻讯路径。那位人士也同样回答了他，把他引到了人行横道前。只是这位指路人并没有像我似的在一旁观看，而是步履匆匆地走了。

我想，这回盲人该过马路了吧？却不料他走向了第三位路人，又问了同样的问题。那位过路人也同样回答了他。这一次，盲人似乎终于放下心来，小心翼翼地过了马路，到对面去等车。

我一直倚着电线杆子注视着他，刚开始有一点点委屈。我想，我诚心诚意地给他指路，尽力想帮助他，可是他不信任我。当我设身处地地站在他的角度考虑问题时，就明白了他的苦衷。

他一定在这之前，受过明眼人的欺骗和戏弄，所以，他对人的基本信任打了折扣。他过马路的成本比一般人要高得多，危险且费时，因此他要更仔细和小心。他需再三地核对信息，以免上当受骗。所幸，他还是相信大多数人是可以信赖的，在一而再、再而三的人都给出了同样的答复之后，他听从了人们的意见。

这可能就是盲人和普通人在心理上的差别之一。他们更敏感，缺乏安全感，因而考虑问题也就更周全。

就像游戏中的1号和2号，只有更好地交流和团结，才能到达胜利的彼岸，才能在旅途中闻到花香，因为大家是不可分割的整体。有的人肢体也许是圆囫的，但精神却千疮百孔。有的人器官也许是残缺的，但意志依然完整而强大。

毕淑敏

2007年12月28日

目 录

我眉飞扬 三月，是我们的节日 / 2

我爱我的性别 / 5

性别按钮 / 8

寻觅优秀的女人 / 16

未雨绸缪的女人 / 21

问女应几佳 / 24

淑女书女 / 27

做自己身体的朋友 / 30

素面朝天 / 33

我眉飞扬 / 36

发的断想 / 40

午夜的声音 / 42

握紧你的右手 / 46

修补爱情 性感的进化 / 50

男人和女人的区别 / 53

走出黑暗巷道 / 59

飘扬的长发与人生的幸福 / 66

虾红色情书 / 73

修补爱情 / 80

婚姻鞋 / 82

婚姻的四棱柱 / 85

结婚约等于 / 93

为什么总是遇人不淑? / 97

成千上万的丈夫 / 104

去学女儿拳 / 109

垃圾婚 / 112

幸福镜片 关于婚姻和家庭的独白 ♡ / 120

幸福的镜片 / 124

家的疆域 / 127

家 问 / 130

家庭幸福预报 / 135

家中的气节 / 140

柳如家 / 143

家中的名牌 / 146

女人什么时候开始享受 / 149

打开你的坤包 / 152

晚饭后，谁来洗碗? / 157

母爱无价 当我们想家的时候…… / 162

强弱之家 / 165

母爱的级别 / 167

青虫之爱 / 170

回家去问妈妈 / 176

爱是不能比的 / 181

孩子，我为什么打你 / 184

蓝色萝卜 / 187

柔软智慧 你是否为女作家羞愧 / 194

《倘有来世，你愿意变成女性吗？》

自序 / 198

致不美丽的女孩子 / 201

勇气和自尊都掌握在自己的

手中 / 204

珍爱生命每一天 / 234

领悟人生的亮色 / 237

因为柔软，所以更需要智慧 / 248

女人，谁为你呼唤 / 252

我眉飞扬

一个人如果不能心悦诚服地接受自己的外形，
包括身体的所有细节，
那会在心灵上造成多么锋利持久的伤害。
如霜的凄凉，甚至覆盖一生。

三月，是我们的节日

记得上初一的时候，一天上午，女教师对我们说：“今天是三八妇女节……”我们乖乖地坐着，从小到大，每年都要听到一次这样的开场白，下面的话不听也猜得出来：下午女教师都放假了，你们要自己复习功课……我们安安静静地等待意料中的下文，没想到老师说：“所有的女同学放假半天。”

这是我第一次过三八妇女节，第一次被人庄重地当作女人。那一天，北京下着春雪。纷纷扬扬的雪花和对于女人最初的感受，从此在我记忆的天空中永远飘荡。

好长时间不喜欢女人这个词，觉得它像绸缎一样柔软，仿佛一个阴晴未定的早晨，谁知道会不会出太阳！于是便穿夹克，留短短的头发。妈妈说：鞋穿得那么费比个男孩还要淘！虽说挨着骂，为了这后半句话，心里还很得意。后来，我当了兵，来到喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山三山交汇的一处博大的高原。连绵的冰川、无尽的雪峰，横亘在我青春的道路之上。我们是那里最初一批也是最后一批女兵，和男兵们一起爬冰

卧雪，餐风宿露。假如不是每发六元钱津贴费时，要给我们加发七角五分的卫生费，我几乎以为自己已成功地成为一个男人了。

终于愿意当个女人了，是因为有了我的儿子。他使我认识到了女性自身的伟大和勇敢。她承担了这个世界上最复杂最精细最充满开创性的劳动——她制造新的人，包括女人也包括男人。生命的基因像一条缀着金锚的水兵飘带，是女性用自己的血凝为红宝石，以自己的眼泪和汗水化为珍珠，把智慧的密码绣在蔚蓝色的大海上，在波浪与白云之间飘扬。

许多年过去了。我依旧爱穿夹克，它有那么多口袋，可以装许许多多杂乱的东西。我依旧爱留短短发式，因为它简洁而随意。但我不再歧视我的性别，不再去刻意模仿男人。我终于知道世界上有一些事情，是不能选择也不能改变的。造物主随手给了我们一张白纸你不可能再换一张。我们能做的事，就是在这张纸上，画美丽的画，写潇洒的字。

于是，每年临近三月，心中便有了企盼，盼那个完完全全属于我们的节日。那个下午终于到了，和女伴们去看一场久已慕名的电影；和女同学一起追忆遥远的往事；到公园里静静地走，任凭略带寒意的春风，吹起丝绸披肩的一角；看野外暖气霭然的大地，浮动若隐若现的青翠……

记得一个女人曾经在书上写道：三八妇女节若是能往后推几天，该多好！现在的日子太冷了，女人们穿着厚厚的冬衣，无法显示出身材的婀娜与美丽。

可惜“三八”不单是一个充满鲜花的节日，它的源头是一场血与火的抗争。饥寒交迫的女人，是无暇顾及美丽的。她们用自

己的热血，为后来的女人们，争取了包括美丽在内的许多权利。

记得一位中年男子曾经悻悻地说：你们都有节日，唯独我没有。仔细想一想，好像也有道理：孩子们有儿童节，老人有重阳节，青年人有“五四”……我说：你们也有节日，比如五一国际劳动节。他反驳说那是大家共有的节日，不算。我这才明白，节日就像一个国度，是有特定的领海和领空的。

是的，成年的男子们没有单独属于他们的节日，而我们有，我在感到由衷的自豪的同时，又生出淡淡的悲哀，淡淡的苦涩。他们没有自己的节日，但他们是公认的强者。我们有属于自己的节日，但我们曾经是弱者，曾经地位卑下。那些需要格外保护的东西，除了因为珍贵，就是因为脆弱。节日在给予我们真理的同时，更给予我们责任。

女人因此有更多的苦，更多的累，更多的血汗与悲凉的泪。女人因此有更多的责任，更多的勇气，更多的优美的歌与深切的爱……

“现在的女人，没有过去的女人能干喽！那时候，吃糠咽菜，一个女人要拉扯几个孩子……”妈妈徐缓地对我说，好像在念一首古老的歌谣。

我望着母亲华丽的灰发，心中充满迷惘也充满不平。一代又一代女人组成生命的链条，每一个环节都熠熠闪光。我们要读许多的书，我们要做许多的事，我们要对这个世界讲许多话，我们将比我们的祖母姨母姑母要更忙更累也更快！

做个女人，在春风里迎来自己的节日，这是一件多么美好的事啊！

我爱我的性别

除极少数人以外，每个人都有明确的性别。这是一种先天的必然。不过，就像不是所有的人都接受他们的长相一样，很多人不爱自己的性别。

不爱自己的性别的人，是自卑的人，是不快乐的人，甚至——是悲惨的人。

细细分析，什么样的人最不爱自己的性别呢？也就是说，是男人不爱自己是男人，还是女人不爱自己是女人呢？

我想，不用作特别周密的调查就可以发现，在不喜欢自己性别的人群当中，女人占了大多数。

我也在其中。在过去很长的一段时间内，我不喜欢自己的性别。总在想，如果有可能的话，我愿意下辈子变成男人。

当然，我的决心还不够大。如果足够大的话，我可以去做变性手术，那么这辈子就可以变成男人了。

为什么不喜欢自己的性别呢？说来话长。在我还没有性别这个概念的时候，是无所谓喜欢还是不喜欢的。就像我们没有

特别地喜欢还是不喜欢自己的手和脚。你喜欢也罢，不喜欢也罢，它都忠实地追随着你，默默无言地为你贡献着力量，你不能把它砍了剁了。如果不出意外，你得驮着它们到生命尽头。

让我开始不喜欢我的性别的，是这个社会中的文化。它把一种弱者的荆棘之冠，栽到了女性的头上。你是一个女人，你就打上了先天的“红字”，无论你多么努力，都将堕入次等公民的行列。

在白雪皑皑的世界屋脊，我是一名用功的医生。一次，司令员病了，急需诊治。刚开始派去的都是男性，但不知是司令员的威仪吓坏了他们，还是高寒缺氧让病情复杂难愈，总之，疗效不显，司令员渐趋重笃。病榻上的将军火了，大发脾气道，还有没有像样的兵了？领导于是派我出这趟苦差。也许是病势沉重的司令员，在我眼里同一个瘦弱的老农没多大区别，手起针落，该怎么治就怎么治。也许是前头的治疗如同吃进了三个包子，轮到我这第四个包子的时候，幸运已然降临。总之，他渐渐地康复了。几天后，司令员终于能勉强坐起，批阅文件调度军队了……深夜，他看着忙碌的我，突然长叹道，可惜啦！你是个女的。我说，女的有什么不好？司令员说，如果是个男的，我就提你当参谋。以后，兴许你能当上参谋长。可你是个女的，这就什么都瞎了……

那一刻，仿佛昆仑山万古不化的寒冰，崩入我心田。我知道了有一种与生俱来的羞辱，从此将朝夕跟随于我。无辜的我，要背负着性别这个深渊般的负数，直到永远。无论怎样努

力，它都将如魔鬼般地冲抵着成绩，让我自轻自悔。前面，是透明的气囊，阻滞我步代。上面，是透明的天花板，遮挡我飞翔……

后来，在漫长的岁月里，经过了痛苦的学习和反思，我才领悟到——我的性别是我不可分割的一部分，它无罪。

人类的性别，是人类的进化与分工，它是人类的骄傲。人为地将性别划分出高尚的和卑贱的区别，是一种偏见和愚昧。

女性，这一神圣的性别，和男性具有同样的思索与行动的能力。因此，她是平等和光荣的。她所具有的繁衍哺育后代的结构和职责，更使她辛劳和伟大。

我的性别，如同我的身体，我的大脑，我无条件地接纳它。

于是，我热爱我的性别。