

总主编 许明 王宏刚



治国之道

中国历代谏书

中卷

本卷主编 卞权

中华民族具有连续不断的五千年文明史，这在世界各民族中是罕见的。自夏商周以来，中华民族积累了三千多年的治国经验，这也是世界各文明国家中罕见的。这三千年的治国经验是中华民族的宝贵文化遗产，需要我们认真整理和开掘。本书就是一个初步尝试。



中国大百科全书出版社

总主编 许 明 王宏刚

治国之道

中国历代谏书

中卷

本卷主编 卞 权



中国大百科全书出版社

國家圖書館藏

中央圖書館

中卷編撰人員

中央圖書館

主 編 卞 叔

撰稿人 卞 叔 徐 輝

湯壽椿 秦 霖

文 妮 楚 和

財政部圖書館



財政部圖書館

目 录

CONTENTS

隋 代

杨尚希·请并省郡县表 (篇目主题: 国策)	3
柳 昂·请劝学行礼表 (篇目主题: 教育)	5
李 谔·请革文华疏 (篇目主题: 崇俭)	9
赵 绰·谏执法当依刑律 (篇目主题: 法治)	14
何 妥·谏八事书 (篇目主题: 吏治)	18
苏孝慈·谏用公廩钱出举收利 (篇目主题: 工商)	24
杨 勇·谏徙流民实边 (篇目主题: 爱民)	27
柳 彧·谏文帝亲裁细务疏 (篇目主题: 简政)	30
郎 茂·奏劾宇文恺于仲文竞河东银窟 (篇目主题: 工商)	33
王 义·上炀帝书陈成败 (篇目主题: 国策)	35

唐 代

傅 奕·请革隋制疏（篇目主题：变革）	43
李百药·封建论（篇目主题：国策）	46
房玄龄·谏伐高丽表（篇目主题：国策）	61
魏 征·谏太宗十思疏（篇目主题：崇俭）	70
魏 征·论御臣之术（篇目主题：吏治）	75
魏 征·论君子小人疏（篇目主题：人事）	85
魏 征·十渐不克终疏（篇目主题：国策）	91
岑文本·大水上封事极言得失（篇目主题：水利）	103
张玄素·谏修洛阳乾元殿书（篇目主题：崇俭）	108
狄仁杰·乞免民租疏（篇目主题：税赋）	113
裴守真·请重耕织表（篇目主题：爱民）	115
李 峤·请令御史检校户口表（篇目主题：税赋）	118
韦嗣立·请崇学校疏（篇目主题：教育）	123
韦嗣立·谏滥官疏（篇目主题：人事）	129
唐 绍·禁奢侈疏（篇目主题：崇俭）	133
颜真卿·请开言路疏（篇目主题：国策）	137
杨虚受·请禁恶钱疏（篇目主题：工商）	144
杨 炎·请行两税法奏（篇目主题：税赋）	146
赵 憬·上《审官六议》表（篇目主题：人事）	149
李吉甫·请汰冗吏疏（篇目主题：简政）	156
裴 度·谏请不用奸臣表（篇目主题：吏治）	160
白居易·论和籴状（篇目主题：农业）	167
柳宗元·驳复仇议（篇目主题：法治）	172

元 稹·钱货议状 (篇目主题: 工商)	178
朱 朴·迁都议 (篇目主题: 国策)	184

五代

李道安·上灾异疏 (篇目主题: 爱民)	189
---------------------	-----

宋 代

(一) 北 宋

包拯·乞不用赃吏疏 (篇目主题: 国策)	193
包拯·论减冗官节财用 (篇目主题: 国策)	197
文彦博·论市易 (篇目主题: 工商)	201
欧阳修·朋党论 (篇目主题: 人事)	204
欧阳修·为君难说 (篇目主题: 国策)	209
韩 维·论治道在审识人情 (篇目主题: 国策)	220
司马光·进《资治通鉴》表 (篇目主题: 国策)	222
王安石·上万言书 (篇目主题: 变革)	228
范百禄·论为君要在讲习三圣之道 (篇目主题: 国策)	267
苏 轼·教战守策 (篇目主题: 军事)	271
苏 轼·乞校正陆贽奏议进御札子 (篇目主题: 国策)	278

- 贾 易·论天下大势可畏者五 (篇目主题: 国策) 282
- 彭汝砺·论近岁用言好同恶异 (篇目主题: 国策) 288

(二) 南 宋

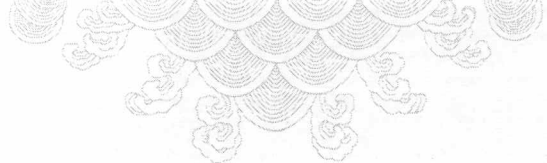
- 宗 泽·条划四事札子 (篇目主题: 国策) 292
- 陈 渊·论征商 (篇目主题: 税赋) 301
- 胡 铨·戊午上高宗封事 (篇目主题: 吏治) 306
- 岳 飞·乞出师札 (篇目主题: 军事) 316
- 李 石·革冗员疏 (篇目主题: 简政) 322
- 汪应辰·论士大夫敦尚节义 (篇目主题: 吏治) 326
- 陆 游·上殿札子 (篇目主题: 国策) 331
- 范成大·论勤政疏 (篇目主题: 吏治) 336
- 朱 熹·论去邪疏 (篇目主题: 人事) 341
- 张孝祥·论用才之路欲广札子 (篇目主题: 人事) 345
- 刘清之·言用人四事 (篇目主题: 人事) 348
- 崔敦诗·论民俗之厚薄关乎天下之治乱 (篇目主题:
教育) 351
- 辛弃疾·论行用会子疏 (篇目主题: 财政) 356
- 蔡 戡·论水利与屯田疏 (篇目主题: 农业) 363
- 黄 裳·论持心 (篇目主题: 国策) 368
- 卫 泾·论人才六事 (篇目主题: 人事) 373
- 杜 范·论徇私忘公之害 (篇目主题: 吏治) 382
- 高斯得·论帝王治道以仁 (篇目主题: 国策) 386
- 刘克庄·论惩多言之患 (篇目主题: 纳谏) 392
- 文天祥·论安事二姓 (篇目主题: 爱国) 400
- 牟 滂·进故事论为君难四事疏 (篇目主题: 国策) 403

金 代

- 董师中等·再谏北幸疏（篇目主题：爱民） 411
- 胥 鼎·论农事（篇目主题：农业） 414
- 完颜素兰·请革弊政恤妄费疏（篇目主题：变革） 419

元 代

- 耶律楚材·上太宗论守成与用儒臣（篇目主题：国策） 425
- 不忽不·上书请立学校（篇目主题：教育） 427



隋代



SUI DAI



请并省郡县表

杨尚希

篇目主题：国策

【作者生平要述及篇解】 杨尚希（534—590），弘农（今河南灵宝北）人。西魏时，为国子监博士。北周时，历任太学博士，太子宫尹，计部中大夫，东京司宪中大夫，赐爵高都县侯。杨尚希博学经义，影响很大。隋初，任度支尚书，进爵为公。其后历任河南道行台兵部尚书，后又任礼部尚书，是为隋初显臣。

东晋后，南北两地，不断增设州郡县无度，以致冗官多，吏卒倍增，财政开支扩大，同时又使承缴赋税的人数减少，造成朝廷财政开支的困难。再加上官多冗杂，俊才良吏难得，以致闲暇无能的官员滥竽充数，导致吏治腐败，为此他提出省官裁员，归并郡县，节支增收，以求改善财政，提高行政效率，净化官场风气。

【原文】 自秦并天下，罢侯置守^①，汉、魏及晋，邦邑屡改。窃见当今郡县，倍多于古，或地无百里，数县并置，或户不满千，二郡分领。具僚以众^②，资费日多，吏卒人倍，租调岁减^③。清干良才^④，百分之一，动须数万^⑤，如何可觅？所谓民少官多，十羊九牧。琴有更张之义^⑥，瑟无胶柱之理^⑦。今存要去闲，并小为大，国家则不亏粟帛，选举则易得贤才。敢陈管见^⑧，伏听裁处。

【注 释】 ①罢侯置守：废弃诸侯国，设置郡县制。 ②以：程度副词：太。以众，太多。 ③租调：按土地面积上缴谷米，称为“租”，改缴绢帛称为“调”。隋初因充官当兵人多，而造成了租调征收量减少。

④清干：清廉能干。 ⑤动：动辄。常常、往往。 ⑥更张：因音调不准，故而改弦更张，即重新调试琴弦，以校准音调。 ⑦胶柱：以胶粘固瑟柱后，就不能灵活调试音准了，如成语“胶柱鼓瑟”，难以动弹了。

⑧管见：即管窥之见，见识狭隘之谦词。

【译 文】 自从秦王朝吞并天下，统一六国之后，废除了诸侯国，继而又设置了郡县制度。到了汉朝和晋朝，国家的城邑建制多次修改。我私下看到现在的郡县的数量已比古代多了一倍多，有的地方方圆不到百里之大，竟然几个县一起设置，有的人户数量不满千户，也设置两个郡分担管辖，安排的官员僚属人数太多，以致支出的行政经费一天天增多，府吏衙卒人数居然超过了一倍，惟因官员冗杂，人数扩大，造成府库经费支出超额过多，然而所能征收的税赋却一年年地减少。清明廉洁而又能干的优秀人才仅占百分之一，而官府的财政支出费用动辄几万，这些巨大的费用金钱又从何处寻觅？这也就是人们常说的民少官多，就像十头羊去让九个人去牧养一样人浮于事。琴弦音调没有校准，因而就存在改弦更张、重新调弦的必要性，可是琴上用胶粘牢固定的短柱，就已如同成语所说的“胶柱鼓瑟”，已缺乏重新调试音准的道理了。现在需要朝廷去保存精干重要的官员，去除那些人浮于事的、滥竽充数的冗官，合并那些小的郡县，合成为大的郡县，那么，国家就不会缺少粮棉租税，再选拔推举任用贤良人才，也就容易了。我于此斗胆地陈述自己的管窥之见识，实在是狭隘肤浅得很，我伏地叩首以待我皇陛下的英明裁决处置。

(卞 权)

请劝学行礼表

柳 昂

篇目主题：教育

【作者生平要述及篇解】 柳昂（生卒年不详），字千里，河东解县（今山西运城西南）人。他曾在北周任大内史，封文城郡公。隋文帝继位后，改任潞州刺史，此后卒于潞州任上。

柳昂官任潞州时，隋朝形势已趋安定。故作者认为正是乱极思治，可以强化风俗教化，在全国劝学行礼的好时机。因此，向隋文帝呈上这篇奏章。

奏文一开始，就开宗明义地提出了：“建学制礼，故能移既往之风，成惟新之俗”。认为移风易俗，教化民众，系国主人君当务的大事。文章接着阐述了劝学行礼是时代发展的必然要求，追叙了北魏末年以后，天下割据分裂，战争长期不断，割据者相互争夺，各逞权诈，战乱历时既久，文治荡然，礼仪法典废弃，风气习俗败坏。指出了这种儒风不振，礼教犹微的现实不力求改变，将重蹈历史上周室颓毁的覆辙，现在已到了有暇从容地用心治理的时候了。何况由于战争的破坏，落后的外族的鄙陋风俗的蔓延，也给中原的传统文化带来严重的破坏，也需要拨乱反正，使得中原华夏文化得以正本清源，获得重新发展，从而再振儒风。

柳昂认为，单单提倡节俭之风，教化大业仍然难以全面推行实施，惟有“择万古之典，无善不为；改百王之弊，无恶不尽”，从根本劝学行礼，才能靡然向风，在不久的将来实现“家知礼节，

人识义方”的局面，也即家家户户都具有可以封爵的美德善行。

据《隋书·柳昂传》记载：作者呈上这一奏表之后，隋文帝“览而善之”，当即诏令各个州县专设博士官，负责在各地“劝学行礼”，对于大乱之后的隋朝的文治，起了促进作用。

【原文】 臣闻帝王受命，建学制礼，故能移既往之风，成惟新之俗。自魏道将谢，分割九区，关右、山东，久为战国，各逞权诈，俱殉干戈，赋役繁重，刑政严急^①。盖救焚拯溺，无暇从容，非朝野之愿，以至于此^②。晚世因循，遂成希慕，俗化浇敝，流宕忘反。自非天然上哲，挺生于时，则儒雅之道，经礼之制，衣冠民庶，莫肯用心。世事所以未清，轨物由兹而坏^③。

伏惟陛下禀灵上帝，受命昊天，合三阳之期，膺千祀之运^④。往者周室颓毁，区宇沸腾，圣策风行，神谋电发，端坐廊庙，荡涤万方，俯顺幽明，君临四海^⑤。择万古之典，无善不为；改百王之弊，无恶不尽。至若因情缘义，为其节文，故以三百三千，事高前代^⑥。然下土黎献，尚未尽行^⑦。臣谬蒙奖策，从政藩部，人庶轨仪，实见多阙，儒风以坠，礼教犹微，是知百姓之心，未能顿变。仰惟深思远虑，情念下民，渐被以俭，使至于道^⑧。臣恐业淹事缓，动延年世。若行礼劝学，道教相催，必当靡然向风，不远而就。家知礼节，人识义方，比屋可封，辄谓非远^⑨。

选自《隋书》卷47《柳昂传》

【注释】 ①魏道将谢：指北魏国运颓谢衰微。②救焚拯溺：救助百姓于水深火热之中。③轨物：礼仪制度。④伏惟：封建时代下属对上司陈言时常用的敬词。三阳之期：春天季节。⑤周室颓毁：指北周末

年，杨坚专政，引发各州总管起兵伐坚。廊庙：即朝廷。⑥三百三千：相传周公制定礼经三百，制定威仪三千。⑦下土：天下。黎献：众位贤人。⑧渐被以俭：推广施行节俭的公德。⑨义方：做事时应奉守的道理规矩。比屋可封：家家户户都具有受封爵禄的德行规范。

【译 文】 我听说帝王承受上天的旨命，兴办学校制定礼仪，所以能够转变过去的陈旧风俗，形成现在的新风俗。自从北魏的国运日将衰亡，天下分崩离析、分割为东魏和西魏之后，继而北齐取代东魏，关右地区与山东地区之间相互长期征战，各自施权术计谋，都败亡于战争。百姓赋税徭役繁重，刑罚苛政紧逼。惟因拯救百姓脱离水深火热的境遇，没有闲余时间从容不迫地进行，这当然不是朝廷和民间的愿望，以至造成如此情形。后期因循守旧，成为一时风气，风俗教化浮薄恶化，终于积重难返不能挽回。此时自然不是天生的具有超常才智的人应运而生的时候。那么儒学的正道，经典礼仪的制定，使百姓守礼等方面，不能用心实行，世事风俗因此不能清明，礼制因此遭到废弃破坏。

陛下您天纵英明，承受上天命意，聚合三春生气盎然的佳期，担负着开千代国运的使命。以前北周末年，尽管王室朝廷颓危毁灭，天下四处起兵作乱，但是英明的政策雷厉风行，神思智谋能迅速发生效应。您端正地坐在朝廷中，就能扫荡平定天下，四方服从，洞察一切，君王的权威笼罩四海。您择取了历代的典章制度，做尽了好事，改革以往王朝的弊政，除恶务尽。至于按照世情义理，为它制定礼仪法制条文。仍然以古代周公所制定的三千三百条礼仪为准则，所做的这些超过前代各朝。然而，天下的许多贤人，还没有尽力执行。我侥幸地承蒙您的褒奖勉励，在地方上从政做官，看到民众的礼仪规矩，实际上存在许多缺陷，儒家的风气因此低落。礼仪教化还是见效很小，据此看到百姓的心意，没有能及时转变。敬请您深刻思考作长远考虑，从情感上想到黎

请革文华疏

李 谔

篇目主题：崇俭

【作者生平要述及篇解】 李谔（生卒年不详），字士恢，赵郡（治今河北赵县）人。好学善文，在北齐，任中书舍人，在北周，任天官都上士。及至隋朝，历任比部侍郎，考功侍郎，治书侍御史，通州刺史等职，逝于任上。

隋朝开国以后，因为深受南方浮艳文风的影响，当时的文章风气，一味地以华丽的词采为时髦，雕章琢句，轻视文章的思想内容，华而不实。为此，隋文帝在开皇四年诏告天下：凡“公私文翰，并宜实录”。禁止奢华文风，并且惩罚了文表华丽的泗州刺史司马幼之。据《隋书》六十六卷《李谔传》中所载：李谔早在周武帝灭齐之后，即在天官都任上时，就与当时任丞相的杨坚（后来的隋文帝）结为深交。因此，在这种情况下，李谔积极配合隋文帝整顿文风，并及时上奏了《请革文华疏》，要求进一步恢复先朝朴实的文风。认为文章的体裁应是质朴明晰的散文，而不是齐、梁以来华艳靡丽的骈文。提出了以复古为革新的主张，复兴先秦文章的传统。要求文章的思想和三坟五典、周公、孔子之说相契合，废弃齐、梁的形式主义文风。李谔同时指出良好文风的形成，关键在于君王的鼎力提倡，为此，他建议隋文帝，采取切实有效的行政措施，抑止华而不实的轻薄文风，鼓励学习借鉴优秀古文典籍，并据此作为选吏取士的一个依据，这些都是积极有