

真水无香

罗建荣 著

上海三联书店



图书在版编目(CIP)数据

真水无香/罗建荣著. —上海:上海三联书店, 2008.

ISBN 978-7-5426-2679-0

I. 真... II. 罗... III. ①散文—作品集—中国—当代

②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 195792 号

真水无香

著 者/ 罗建荣

责任编辑/ 钱震华

特约编辑/ 费爱能

装帧设计/ 鲁继德

罗逸清

出版发行/ 上海三联书店

(200031) 中国上海乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlianc.com>

E-mail: shsanlian @ yahoo.com.cn

印 刷/ 上海图宇印刷有限公司

版 次/ 2008 年 1 月第 1 版

印 次/ 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本/ 640 × 960 1/16

字 数/ 220 千字

印 张/ 17

ISBN 978-7-5426-2679-0/I · 349

定价 28.00 元



序 言

臧建民

孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”正所谓文如其人，对于罗先生而言，这句话是贴切的。

虽然早有耳闻，罗先生乃一位热爱文学的名律师，但看到面前一摞厚厚的书稿时，我着实吃了一惊，因为我知道，就在今年年初，罗先生刚出版了名为《雨天无泪》的长篇小说。罗先生绝非空闲之人，但他却能在忙碌的工作生活之余，挤出点滴时间进行文学创作，实在令人佩服。罗先生常常谦虚地自称为“文字票友”，但其对文学创作的认真态度绝非玩票！在夜深人静之时，在一部分人已进入梦乡之时，在另一部分人开始纸醉金迷之时，这个浮华喧嚣城市的一角，一盏灯，一杯茶，一个人，或沉思，或笔耕，记录下了每一滴感悟、每一则逸闻、每一份感动。

阅读罗先生的作品，是一种愉悦、是一种放松。没有晦涩难懂的文字，没有酸腐的吊书袋，有的只是作者对生活的热爱、对他人的关怀、对时事的思考。清代的诗论家叶燮有言：“功名之士，必不能为泉石淡泊之音；轻浮之子，必不能为敦厚大雅之响。”阅读罗先生的文章，能切实感受

其敞开的心扉、其旺盛的精力、其对人对事之关心、其难能可贵之童心。

罗先生是一个善于观察、善于思考的人。生活中点点滴滴的小事,都能成为他文章的好素材。《男人与车》、《有车的烦恼》真是写出了当今有车一族的心声。《蝴蝶之美》、《当女人PK女人》、《香水有毒》、《欣赏女人》、《女人,能否多一点心眼》则是从独特的视觉来品评女人、欣赏女人、解读女人,并以自身所阅所历为基础,提出了善意的忠告。《婚姻是一双鞋》、《恐龙与青蛙的幸福生活》告诉了我们怎样找到真正幸福的婚姻,发人深省。《晕酒》、《酒醉的世界》、《媚俗的餐桌文化》则将作者醉酒的经历描写得真切而又无奈,令人不由得产生共鸣。《网络是什么》、《自娱自乐与招人眼球》、《如烟网事》,是作者在徜徉网络世界后的思考。展现在我们眼前的,是虚幻与现实间的碰撞,是喧嚣与寂静间的对话。《漫谈“忌讳”》、《老蒋魂归何方》、《看不懂的现代诗》、《欲望上海》、《你以为你是谁》,或针砭时弊、或议论人生,真可谓嬉笑怒骂,皆成文章!

罗先生是个有心人,身边之事、听闻之事,都被他的笔忠实地记录了下来。男男女女,情情爱爱,一则则短篇的小故事,是给欲望都市中的红男绿女们的“警世恒言”。《尊严》、《表姐》浪漫温馨,《爱在迷途》、《媚娘》、《放爱一条生路》则凄美无奈,《奇异的婚恋》讲述了一个匪夷所思的爱情故事,《“英雄”险破美人计》更是扣人心弦。

罗先生有一颗童心,生活中的小事都能被他描写得趣意盎然。《老妈语录》让我们看到了一位正直、可爱的老太太,当看到老太太将奥迪车称为“四个圈圈的小车”时,不禁令人哑然失笑。当读到老太太以最质朴的话和最朴实

的道理谆谆教导作者时，一股温情油然而生。《危情四小时》读来惊险万分，让人不禁为作者捏一把汗。《知秋在江西》、《地震花絮》、《在法院实习的日子》、《“不务正业”的知秋》则是作者对往昔岁月的描写，是作者对逝去时光的追忆和纪念，也让我们看到了一个不一样的年代。

罗先生是一个爱旅游的人，他的足迹遍布祖国河川、世界各地，本书仅收录了其部分游记。他对各地民俗风情的描摹，栩栩如生，身临其境。无论是在豪气顿生的六盘山，还是苍茫寂寥的贺兰山，抑或是“秋水共长天一色”的沙湖，都留下了作者的足迹。《香江之旅》、《香港迷魂之夜》展现了香港的繁华，《宝岛掠影》从住、食、行、景等几个方面细腻描述了美丽宝岛的风光，其中对宝岛风味小吃的描写更是令人食指大动。《澳新纪行》让我们一睹澳洲怡人的田园风光。刀光剑影的《泰山侠影》让我们领略了五岳之长的风采和豪情。

罗先生的文章，仿佛是《阿甘正传》中的巧克力，每一篇都有不同的风味，你永远不知道下一篇会带给你怎样的惊喜。罗先生是一名律师，也是一位文人。他在文学上的天赋和勤奋，使他在散文、诗歌、小说的创作上硕果累累。他的文章就像他的为人一般，自然而不做作，认真而不呆板，真情流露，值得咀嚼、回味。我相信，罗先生定能写出更多更好的作品以飨读者！

目 录

辑一：子夜红茶

- 3/漫谈“忌讳”
- 7/男人与车
- 9/有车的烦恼
- 12/蚊子的前世今生
- 15/不死的蟑螂
- 17/关于狗的是是非非
- 19/蝴蝶之美
- 21/媚俗的“餐桌文化”
- 23/婚姻是一双鞋
- 25/当女人 PK 女人
- 28/香水有毒
- 30/欣赏女人
- 32/女人，能否多一点心眼
- 34/恐龙与青蛙的幸福生活
- 36/晕 酒
- 38/中国犹太人
- 40/做和尚的快乐

- 42/老蒋魂归何方
44/看不懂的现代诗
47/生日联想
50/给自己一点快乐的理由
53/付出是一种快乐
55/手机之累
59/赌博之心,游移在感性与理性之间
61/欲望上海
63/寻常白菜,最宜下饭
65/网络是什么?
67/自娱自乐与招人眼球
69/如烟网事
71/宾馆不是家
74/你以为你是谁

辑二:红尘有梦

- 79/山那边风景
82/邂逅
86/峨嵋夜话
91/山城故事
94/爱在迷途
97/那一眼黄山烟云
101/爱如潮水
106/爱如潮水(续)
109/尊严
113/心魔
117/媚娘
122/“英雄”险破美人计

- 126/ 奇异的婚恋
129/ 错乱的情爱
131/ 秋季的 Snow
133/ 表姐
135/ 放爱一条生路

辑三：真源无味

- 139/ 危情四小时
143/ “不务正业”的知秋
146/ 约会
148/ 知秋在江西
152/ 地震花絮
155/ 在法院实习的日子
161/ 生命是如此脆弱
164/ 律师无师自通
167/ 财运，从指缝间溜走
171/ 老妈语录
174/ 守门待偷
176/ 排队
179/ 朋友这两个字好沉重
182/ 当东方遭遇西方
186/ 日月岛之夜
190/ 岁月回响
194/ 放飞心情
197/ 北京之行
199/ 东边日出西边雨
201/ 醉酒的世界
203/ 闲话考试

辑四：山水情缘

207/天高云淡六盘山

211/苍茫贺兰山

213/秀美沙湖

215/香江之旅

219/宝岛掠影

233/香港迷魂之夜

236/九华佛国圣诞夜

240/澳新纪行

255/泰山侠影

259/后 记



辑一：子夜红茶

茶者水之神

水者茶之体

非真水莫显其神

芸芸众生

于浩荡之中听花开的声音

漫谈“忌讳”

每个人的骨子里,多少有一点点迷信,避凶趋吉的愿望时刻在潜意识里蠢蠢欲动。当一个人身处逆境,或病入膏肓,或受“高人”指点迷津时,无言的忌讳就会从心底里冒出来。

其实有时候,我也挺迷信的,比如对数字“4”,我一直有些忌讳。记得很多年以前,我从一家单位办完公事出来,在烈日下好不容易招到一辆出租车,当我正准备上车时,无意间的一瞥,决定了我放弃乘坐此车的想法。原来,此车的车牌号为“1094”。此号码如果用上海话一念,就成了“一动就死”,“0”这个数字,发电报时常被念成“洞”,与上海话的“动”音相同。或许当时我的心境不太好,“一动就死”无意中触动了我的某一根神经,情愿在毒太阳下继续候车,也不愿成为“一动就死”的“牺牲品”,尽管那只是心理上的一种强烈暗示而已。自己虽然也感觉那种想法有些愚昧,但为了不至于破坏心情,还是接受了那种强烈的心理暗示。

其实,观念决定心态,心态决定心情。有时候,不同的文化与观念,还会改变人的行动。记得今年春节在新西兰度假,与当地的毛利族人共贺新年时,我看到毛利族人的住宅与墓地比邻而居,木结构的房屋与墓地仅几步之遥。上个月去香港,乘机场快线时,好像是在青衣站附近,我也看到了类似的景象,一排排高楼住宅与大片墓地隔岸相望。选择与墓地毗邻,择巢而居的

人们,有一个十分完美的理由,那就是住在那儿,离天堂最近,听得见逝者与生者的对话。在人们的想象中,天堂是一个美好的地方,在那儿无忧无虑,每个人都变成了快乐天使。而在内地,我相信没有一个人愿意住在墓地附近,即使是守墓人,也是迫于生计,如果有选择,守墓人也一定愿意远离墓地。由此可见,不同的文化与观念,影响了人类的认知与幸福观。

在历史小说里,有大量描写“忌讳”的故事情节,甚至于连“王姓”家庭,为了避免冒犯皇上,而改了姓氏,否则就有“满门抄斩”之虞。

以上类似的例子,在坊间比比皆是。如婚姻方面,女方不能比男方大六岁,否则“犯六冲”,会“克夫”的;炒股票的人,忌讳名字中有“绿”,“绿”就是“跌”的代名词。去派出所改名字似乎不太容易,起一个别名或“字号”总可以吧。当然,出门旅游,千



万别戴绿帽子,那会被路人讥笑的,殊不知,在东南亚某国,戴绿帽子代表一种荣耀与祥和。

我的一位好朋友人缘极好,但最大的毛病就是嗜赌。短短半年,将数千万元钱交给了赌场,几乎倾家荡产。听不进朋友规劝的他,买了一张手机卡,号码是特意挑选的,末三位是“995”意即救救我,人已至此,有如此认识,当属有救。我希望他从此金盆洗手,救赎自己于赌海之中。

有时候,一个巧合,会让人成为神的信徒。多年前,我陪好友赴九华山请香,好友是一个地产老板,笃信佛教,敬香当日,他叩拜三圈,敬佛于东南西北之中,口中念念有词,希望佛能保佑,第二天不要下雨。因为敬香后的次日,好友开发的住宅小区开盘,要搞一个露天的庆典,届时有数百名嘉宾到场。请香完毕,一行人刚钻进轿车,瓢泼大雨从天而降,收音机里播报次日某城中到大雨,而好友的楼盘恰好在那里。但到第二天,开盘庆典开始时,阳光灿烂。看到此景,好友眉开眼笑,连称佛主保佑。或许是巧合,也或许是好友的虔诚真的感动了上苍。从那以后,好友每次有重大投资,都要到九华山去请香。这一情节,后来我经过艺术加工,移花接木,写入我已出版的长篇小说《雨天无泪》中。

现代社会,风水盛行于世间。对于风水一说,我一直抱着“不可全信,不可不信”的态度,如果“全信”,则做什么事都会缩手缩脚,寸步难行,陷自己于“疑神疑鬼”的颓废境地。如果“不信”,未免有些狂妄,这人间万物,有我太多未知的世界,谨慎一点,谦虚一点总没有错。有些风水学说,似乎也有一些科学道理,即使是一点点正面的心理暗示,也总比莽莽撞撞处事要好得多。比如,于卧室之中,勿放大镜子,以免半夜起床时,神态恍惚而受到惊吓。又如,在办公室勿背门而坐,否则易受风寒或受到惊吓等等。我以为有一定道理,像我辈凡夫俗子,尽可能“避凶趋吉”,平平安安过日子。

人总有“忌讳”的,既要尊重一些民间习俗,也要防止自己陷入鬼魅之中而不能自拔。顺其天然,乐观其变,这是我的处世哲学。

男人与车

坊间流传男人三件宝：香车、美女、左轮枪。和平时代，除非是执行公务的军政人员，持枪是不合法的，特别是在中国。所以你在中国不可能看到这样的情景：一个戴着牛仔帽的男人，一副墨镜，腰上插着左轮手枪从越野车上下来……

当然，做梦是可以的，记得很多年前，我做过一个梦，在梦中，我持枪从车上下来，“砰”的一声枪响，远处的一只野猪应声倒下。但我依稀记得，梦中的那台车，好像是一台拖拉机。嘿，过瘾啊！

我也喜欢看美国的西部片，那牛仔特酷，枪法特准，随便一掏枪，对手立马一命呜呼。不过通常是骑着马，在荒无人烟的沙漠上展开枪战。

当今社会，男女平等，美女不再是男人的私有财产，更不能像左轮枪一样可随身携带。美女最宜远赏，不可亵玩，男人们用欣赏的眼光，远远地行注目礼，美女的确是一道养眼的风景。如果男人心存杂念，希望美女伴香车，天天同进同出，倒也无妨，但天长日久，岁月留痕，恐怕最强悍的男人也未必吃得消。当然，如果是真情实意，“执子之手，与子偕老”，那是男人的造化了。可惜在现代社会，这样的风景是不太容易看得到的。

所以，只有男人与车，是一个美丽而永恒的故事。

车是男人的情人，许多男人这么说。我也这样认为，对于