

少年闪耀

# Shining Fantasy MOOK书系



新年试阅号  
TOTAL. 1  
¥10.00

沧月 ◎ 夏日的白花  
月式幻想 缠绵来袭

今何在 ◎ 轻狂之战  
九州天神 闪耀献礼

冥灵 ◎ 皇道十二宫之水瓶座

阴阳师物语 ◎ 烂柯

动漫天下 ◎ 天嵐石语

明天出版社

青 春 幻 想 杂 志 书

正是一元复始、万物更新的时节，我们的《少年闪耀》呱呱坠地了！作为幻想圈的生力军，我们在感受着新春气息的同时，还嗅到了一丝未散的硝烟味道，那是2007年的战火余烬。所以，在刚刚起步的时刻，回顾历史是必不可少的。

把曾经发生的大大小小的事，比作一场战争，是毫不夸张的。那些激烈的往事，或喜悦、或惨痛、或悲伤，一切正如战场之上那变化无方的战阵。所以，我们便把这一场关于历史的记录定名为幻想之阵。

当然，这一切的一切，都需要你来——亲眼见证！

# 2007

# 幻想之阵

- 临 玉树临风
- 兵 振兵释旅
- 斗 龙争虎斗
- 者 蔚然仁者
- 皆 皆大欢喜
- 阵 重装上阵
- 列 名列前茅
- 在 历历在目
- 前 前程似锦

策划：《少年闪耀》编辑部 撰稿：豆子

2007 勾想之序

## 玉树临风：尼尔·盖曼

也不知是从什么时候开始，本应宁静淡泊的文学圈子突然也变得和娱乐圈一样闹腾了。帅男作者、美女写手、年度八卦……那些男男女女，把这个文学圈闹得和娱乐圈一样风生水起。读者们在欣赏作品的同时，还欣赏帅哥靓女，倒也不亦乐乎。如今到了咱们这儿，也不能免俗，我们要说的是位帅哥，一位当得起“玉树临风”四字的帅哥——尼尔·盖曼！

其实尼帅在欧美国家已成名多年了，但他的作品真正在中国幻想界大放异彩、大出风头的日子正是2007年。而当这位帅哥的照片被公布之



后，更是激起尖叫一片。写小说写得好的人很多，但写小说写得好，人又长得帅的作者恐怕不是很多吧？所以，尼尔·盖曼便成了中国幻想爱好者们的新宠。

关于尼帅的介绍在网络、报纸、杂志上已成滥觞之势，我们在这里再做介绍完全是多余的。你只需要记住三个关键词：帅哥、《美国众神》、好莱坞编剧！2007年8月，尼帅驾临成都，那场面……嘿，你错过了？回家抱着枕头哭去吧！这里有照片，多看两眼解馋吧。

## 振兵释旅：《幻想小说》停刊

振兵释旅说的是把兵器收起来，从此退出江湖不再打仗。2007年，幻想圈子里有些朋友也选择了振兵释旅，退出江湖。

中文在线强势进军幻想市场时，以原《飞·奇幻世界》部分编辑为班底，创办了《幻王》杂志，并凭借不菲的稿酬吸引了大量作者加盟。一时间，奇幻市场热闹非凡，读者和作者都为幻想文学的繁荣兴奋不已。高速发展却带来了高度风险，在热潮过去之后，《幻王》因为种种原因更名为《幻想小说》并在出版两期之后跳票。几个月后，中文在线正式对外宣布《幻想小说》停刊，编辑部解散，退出了幻想文学圈。在此之前，漫友旗下杂志《幻想



100》在多次休刊之后也选择了彻底停刊。以步非烟、萧鼎为主打作者的《幻想盟》同样没能经受住市场的考验，出版两期之后也振兵释旅了。

而《九州幻想》、《飞·奇幻世界》、《今古传奇·奇幻版》、《红豆·幻想1+1》等杂志在市场的冲击下站住了脚跟，继续手持幻想大旗，引领中文幻想原创事业稳步前行。

## 龙争虎斗：架空世界各领风骚

2007年，可谓幻想世界的架空年。自从九州世界在《飞·奇幻世界》上闯出一片天空之后，各主流幻想杂志纷纷推出了属于自己的架空世界系统。

《九州幻想》仍然坚持自己的特色——九州世界。继“七天神”之后，以“四散仙”为代表的新一代九州作者逐渐成长起来，已获得了多数读者的认可。《九州幻想》也开始呈现出多元化的风格。

意欲打造一片“幻海情天”的冥灵、goodnight小青、凤凰、柳隐溪创造的“玄澹”系列也刊登在《九州幻想》



杂志上。几位作者都是实力派，一个个感人的故事娓娓道来，让人欲罢不能。

《今古传奇·奇幻版》推出的是由沧月、沈璎璎、丽端三女神领衔的“云荒”世界。三女神以曼妙的想象吸引了大量读者，其中尤以今年刚刚完成的《镜》系列人气最高，而沧月也借此一跃成为幻想文学圈女作者中的领军人物。

《红豆·幻想1+1》的主打系列则是由碎石、拉拉创造的半架空世界“周天”。凭借着丰富的历史知识和天马行空的想象，碎石和拉拉向我们展现了一幅古色古香的历史卷轴。



《飞·奇幻世界》在用文舟的《冰霜新星》和秋风清的《西陵阙》试探市场之后，正式推出了“五陵”世界。它以简单的核心、开放的设定迅速吸引了众多一线作者加盟，给读者带来许多经典文章。

2007年，五大架空世界龙争虎斗，各领风骚，堪称幻想世界一大亮点。

2007 幻想之序

## 蔚然仁者：别了，柳文扬

如果在幻想迷中做一个调查，问2007年幻想世界最遗憾的事是什么，大家多半都会说，是柳文扬的去世。在读者的心目中，柳文扬不仅是一个幻想小说作者，一个幻想杂志编辑，更是一个引路人。他的文风轻松明快而简洁，却又能在轻松之间加入深刻的内涵；他的文章高屋建瓴、深入浅出，总能让人受益匪浅。作为一名曾经的大学老师，柳文扬不仅仅对创作幻想文学感兴趣，更执着于培养读者的文学素养和文学能力，他总能用一些简单的方法来激起大家的创作热情并给予指导。在《惊奇档案》和《九州幻想》上主持自助游时，一针见血的点评方式常常给人茅塞顿开之感。

20世纪90年代初，柳文扬就开始在《科幻世界》等杂志上发表多篇作品，曾凭借《外祖父悖论》、《毒蛇》、《去告诉他们》、《一线天》等作品多次荣获中国科幻银河奖，后又集结出版了《闪光的生命》、《金蚂蚁》等作品集。

然而，天妒英才，令人扼腕！在柳文扬37岁生日即将到来的时候，他竟溘然长逝，永远地离开了我们。不过，如他在《闪光的生命》中所写的那样，他用有限的时间诠释了生命的意义。而我们只有在仰望星空之时，默默怀念他那淡淡的笑容。

## 皆大欢喜：巨著终结



问：作为读者最痛苦的事情是什么？

答：看到一部好小说，苦苦追了N年，到头来发现自己掉进了一个史前巨坑里……

那谁谁谁……咱在这里就不点名了。坑王们，要自觉啊！由以上得出推断，读者们最欢喜的事，自然是N载巨坑，一朝填平了！2007年，咱幻想圈子里，有两个好榜样，值得在此大大表扬。

第一个——沧月。云荒大陆的创世女神，笔耕不辍的勤劳作者。2003年，她一手创立了云荒世界，四年的光阴悄然而逝，而这个恢宏的幻想世界也在这四年中一点一点被完善。终于，在2007年9月，《镜》系列全五卷圆满终结！其实月姐的努力大家都是有目共睹的，从她有始必有终的作风来看，《镜》系列的完结可说是在意料之中，只是那些人物的结局有点不那么“皆大欢喜”……所以，我们接下来要说的是第二个真正以“皆大欢喜”收场的作者。

哈利·波特的生母J·K·罗琳已成为英国最富有的女人——这似乎又从另一个侧面教育某些人：想致富，戒挖坑啊！《哈利·波特》第七集在2007年画上了圆满的句号，霍格沃兹的小魔法师们从此过上了幸福快乐的生活！唔，美满人生的真谛，其实就是——皆大欢喜啊！



## 重装上阵：国际科幻·奇幻大会

2007年8月的成都很热，知了在树上不停地嘶叫着，空调也“嗡嗡”响个不停。四川省科技馆里却人头攒动，热闹非凡，难道他们不怕热吗？他们都围成一堆一堆的在干嘛呀？原来，国际科幻·奇幻大会正在这里召开，主要的科幻、奇幻作



者都出现在了这里，连尼尔·盖曼、大卫·布林、罗伯特·索耶这样的国际大佬也现身会场，让不少幻迷激动得热泪盈眶。两天时间里，从早上一直到下午的讲座，场场爆满；作者们的签售会，也是早早排起长龙。幻迷们抓住一切机会，跟自己心目中的偶像索要签名、合影留念。没有纸笔？没关系，T恤就是最好的签名布！而平时颇为神秘的作者们也没有丝毫架子，愉快地和大家交流着。短短的时间，承载着满满的幸福，欢乐的人群为夏日的成都更增添了几分热度。



# 2007 勾想之序

2007年的8月，已经从指间流走。但很多年后，我们还会记得在那个炎炎的夏日里，曾有过这样一场盛典。它给我们带来了寻找梦想、接近梦想、探索梦想的机会。也许，这还是一个火种，再次点燃人们心中的激情，让幻想之翼翱翔于天际！

## 名列前茅：冥灵



2007年的幻想文学圈，许多作者都取得很大的突破。文舟发表《冰霜新星》，开始架构五陵世界；沧月完成了《镜》系列；江南填完几个坑，出了四本书。不过与他们比较起来，沐灵国皇上冥灵分外出彩。

2007年，冥灵在写作上取得了质与量的全方位突破。

从量上来说，冥灵是去年在主流幻想杂志发稿最多的作者。《九州幻想》与《飞·奇幻世界》是她发表文章的主要地方。过去的一年，我们每个月都能从其中一本刊物上读到她的文章。2007年8月，冥灵更是完成了一个壮举——在《九州幻想》、《飞·奇幻世界》、《红豆·幻想1+1》三本杂志上同期登场。

写文快的作者很多，但写得快又能保证质量的作者就不多了，冥灵却能做到两者兼顾。初出道时的冥灵，文风有着几分安妮宝贝的味道，让人很是惊艳；之后的《不死集》系列中对血腥场景的冷静描写，又令读者震惊。2007年，冥灵的写作风格彻底转变。刊登于《九州幻想》上的“玄澹”系列打出了“幻海情天”的口号，开始探索人性中闪光的部分，小说的结构更为合理，故事性也大为增强。刊登于《飞·奇幻世界》的《四喜贩卖屋》系列，走的是轻小说的路线，轻松幽默、娱乐性强，很受读者欢迎。

这样一百八十度的转变，已是让人目瞪口呆。冥灵却没有满足于这样的成绩，下半年再接再厉，发表了可以称之为年度最佳中篇小说的《唐人街13号》。此文虽是恶搞一众奇幻作者，却因为笔力深厚，用情至深，让人在阅读时边笑边哭。此后，冥灵又发表了向自己偶像OLTRA献礼的《MISS小倩》，该文无论从结构、情节或者主旨来看，都可称上佳之作。

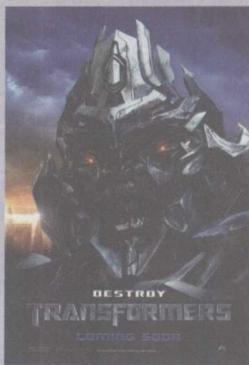
2007年，冥灵给我们带来了许多惊喜，她的进步让我们把她放在这个位置显得恰如其分。我们亦期待2008年，皇上能创作出更多脍炙人口的作品。

# 历历在目：《变形金刚》

2007年7月11日，全世界的70后、80后、他们抱着或牵着他们的90后，甚至00后，像疯了一样地冲进电影院排起了长队。这真是一件疯狂的事，然而，令他们疯狂的对象是同一个——《变形金刚》！这是整整一代人的童年记忆，任何人都不能去苛责他们的疯狂。因为，看《变形金刚》已经不仅仅是单纯地看电影，我们甚至可以理解为一种朝圣的行为。

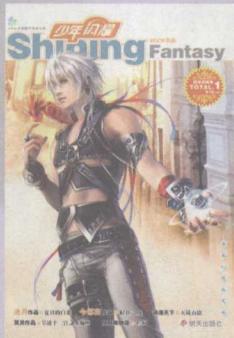
“汽车人、变形、出发！”谁看到真实再现在大银幕上的这一幕不热泪盈眶？虽然大黄蜂变成了酷酷的雪佛莱、擎天柱也威武多了、邪恶的威震天换了一身新装……但当我们看到这些熟悉的变形金刚出现在眼前的时候，是不是仿佛听到了童年的歌谣？在那个慵懒的午后，你和邻家小伙伴一身泥土一身灰地趴在被太阳晒得发烫的水泥地面上，小心翼翼地拍着变形金刚的画片；晚饭后的你们，守在一台14吋的黑白电视机旁，调整着天线的角度，只为在看《变形金刚》时少两颗雪花点……一切儿时的记忆，都是如此真实地历历在目啊！当泪流满面的你走出电影院时，手边睡眼惺忪的孩子不解地问：爸爸，你为什么哭呀？

2007年，怎能不为《变形金刚》记上一笔！



# 2007 幻想之序

## 前程似锦



回首过2007年，又怎么能不说说我们自己？幻想文化在中国的迅猛发展，真正是令人始料未及的。上个世纪末，我们在电影院里看到那几个矮人拿着一粒戒指上路的时候，并不曾预料到，幻想文化竟然能在中国一冲就是七八年，其势不衰！如今在《今古传奇·奇幻版》、《科幻世界》、《飞·奇幻世界》、《九州幻想》、《红豆·幻想1+1》等杂志的带动下，幻想文学市场正是最红火的时候。所以，我们《少年闪耀》也勇猛入阵！

《少年闪耀》由贝榕图书有限公司斥资打造，公司总经理路金波总策划、监制。贝榕图书有限公司，前身即为著名网络文学站点榕树下，后发展成为专业文化出版公司。

公司总经理路金波，是业界著名的出版操盘手。从网络初盛行时凌厉的写手“李寻欢”到如今在青春文艺出版圈内赫赫有名的金牌出版人，他用他的智慧和独特的思考方式，为青春文坛注入了一股睿智的活力。响誉文坛的畅销书，如安妮宝贝的《莲花》、韩寒的《一座城池》、郭敬明的《天使街23号》，均经他策划包装后上市。如今的贝榕图书有限公司，已成为业界的著名品牌。公司旗下名家云集，创造了一个又一个的业界神话。现在的路金波，希望通过自己的双手，给拥有文学梦想的少男少女创造出更多的机会和奇迹。

《少年闪耀》的上海编辑部幕后编辑班底由期刊界资深编辑横刀领衔。曾为《今古传奇·武侠版》创刊人、《今古传奇·奇幻版》执行主编的横刀，拥有丰富的青少年刊物编辑经验。于今古传奇报刊集团任职期间，便为《今古传奇·武侠版》和《今古传奇·奇幻版》成功发掘并推出如沧月、凤歌、树下野狐等热门作家。如今，横刀加盟贝榕，担纲《少年闪耀》的主编。在这个全新的舞台上，势必会有更多的闪耀新星涌现出来。

雄厚的资金基础、经验丰富的主编、业界最好的操盘手，再加上火爆的市场环境，让我们对《少年闪耀》的前途充满信心。同样，我们也坚信，中国的幻想文学事业，亦将鹏程万里、前程似锦！



贝榕图书有限公司总经理 路金波

第十一章 财务管理

# Shining 少年闪耀 Fantasy

MOOK书系 第1辑



明天出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

少年闪耀 MOOK 书系·第1辑 / 熊嵩主编. —济南: 明天出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5332-5569-5

① I .少… II .熊… III .中篇小说—作品集—中国—当代 ②长篇小说—作品集—中国—当代 IV .I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 195287 号

责任编辑 张玲

特约编辑 王悦蕾

熊伟

内版设计 伍奕

封面设计 程辉艺术设计工作室

书 名 少年闪耀 MOOK 书系 第1辑

主 编 熊嵩

出版发行 明天出版社

地 址 济南市胜利大街39号

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

电 话 0531-82098710

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2008年1月第1版

印 次 2008年1月第1次印刷

规 格 880 × 1230mm

开 本 32开

印 张 6.25

I S B N 978-7-5332-5569-5

定 价 10.00元

如有印刷质量问题, 请直接与出版社联系调换。

# 目录

# CONTENTS

2008 第1辑

SHINING FANTASY



封面绘画：黑色禁药



## 投稿须知

1. 文责自负——投稿人必须拥有其所投稿件（包含文字与图片）的完全著作权，对于侵犯他人著作权及其他权利的内容，《少年闪耀》不予承担任何责任。

2. 独家版权——对于已经采用并将支付稿酬的稿件《少年闪耀》编辑部有权对其进行删改等编辑操作。稿件刊发后，编辑部拥有网络发布以及无线增值业务的权利。

3. 投稿方式——《少年闪耀》目前只接受E-mail或其他网络方式投稿。编辑部收到投稿后的30日之内，作者不得向其他媒体以任何方式一稿多投。30日之后若无消息，视同退稿。

投稿信箱：[rsxfantasy@brsbook.com](mailto:rsxfantasy@brsbook.com)  
[rsxfantasy@gmail.com](mailto:rsxfantasy@gmail.com)

## 正文

|       |           |     |
|-------|-----------|-----|
| 闪耀之章  | 夏日的白花     | 012 |
| 秘境逆旅  | 迷失之城      | 062 |
| 幻海情天  | 皇道十二宫之水瓶座 | 102 |
| 非常都市  | 轻狂之战①     | 126 |
| 阴阳师物语 | 烂柯        | 162 |

## 副刊

|        |           |     |
|--------|-----------|-----|
| 特别策划   | 2007 幻想之阵 | 001 |
| 闪耀星天地  | 皇上驾到      | 124 |
| FF-部落格 | 青春的序章     | 160 |
| 动漫天下   | 天嵐石语      | 173 |
| 全民范特西  | 不靠谱的沐灵国   | 185 |
| 幻想大课堂  | 我有超能力     | 192 |
| 一起闪耀吧  |           | 198 |

## 《少年闪耀》通讯地址

200052 上海市长宁区新华路296号《少年闪耀》编辑部  
闪耀热线：021-64108579



# 夏日的白 花

● 文/沧月 图/李塑

## VOL.1 螺子 × Gear × 指导者



公元2033年5月15日。

克拉西斯科联邦共和国的首都科培尔。会展中心演讲厅的停车场。

陆沙静静地坐在一辆改装过的地上车里，有点出神地看着旁边花坛的一个角落，正是初夏时分，花坛里贴着墙开满了一种不知名的白色小花，星星点点铺了满地。

它们安静、自由，充满了并不张扬的生命活力。

在车内静静地看着，仿佛被那种鲜亮的绿色和无瑕的白色吸引，陆沙竟不由自主地伸出手去，然而手指却碰到了车窗上冰冷的玻璃。他看见了自己手上的手套，大脑在瞬间清醒过来。

这次的刺杀行动，是No.205结束训练以来第一次执行的任务，风险本来就很大，而作为指导者的他居然在如此重要的时刻走神！

腕上的电子表在不停地跳动，一分一秒地倒计时。No.205进入这个演讲厅已经有六十五秒，而电子屏蔽时间最长只有一百秒，距离被警卫识别出来的时间大概只剩下了三十五秒！

“No.205，立刻动手！”通过秘密的回路，他狠狠地下令。然而，回路的另一端没有人回答，只是传来若有若无的空洞电子音，仿佛轻蔑的冷笑。

怎么？到了这种时候，居然还试图抗拒组织的命令吗？陆沙的眼神瞬间变了，知道在这样短的时间内如何才能说服这个新手，于是他冷漠地开口，说出了威慑力最大的那句话：“如果你完成了任务，她就能从培养液里出来。”

“嘶——”话音一落，尖厉的呼啸声沿着回路汹涌扑来，几乎撕裂人的耳膜！他微微皱眉，连忙拔掉了插头——这个初次杀人的螺子，似乎完全不懂得如何控制他的超能力，居然释放出了这样强的能量！他打开了车门，将手放在方向盘上，踩下了油门，侧头看着演讲厅出口的方向。

演讲厅里爆发出阵阵恐惧的尖叫和骚动声，警报声响彻内外。

“有刺客！有刺客！”

“来人啊！有超能力者潜入演讲厅，米拉耶部长遇刺！”

在混乱初起的时刻，他驾车飞驰向门口处，瞬间有一个白色的影子风一样地卷来，拉开掩着的车门跳入了车内，改装过的地上车立刻呼啸而去。

那是一个银色短发的少年，年纪很轻，看上去不过十六七岁，戴着墨镜，脸色苍白如纸，额头沁满了冷汗，靠在椅背上剧烈地喘息，许久摸出一根烟来，点上。他的手上也戴着同样的手套——不知道是因为紧张还是脱力，手指还在不停地颤抖。他一边点烟，一边恨恨地骂：“他妈的，干掉了！陆沙，你说话要算数！”

陆沙没有回答，只是抬起戴着手套的手扶转了一下后视镜，看着镜中少年苍白而疲惫的脸。那明显是过度使用超能力后的灵力透支，刚刚完成刺杀任务的No.205脸色很不好，断断续续地说着，眼皮止不住地往下落。

“干得好，No.205……睡一下吧。”他腾出手来，拍拍邻座银发少年杀手的肩膀。然而，对方毫无听从命令的打算，只是死死地瞪着他：“陆沙！你先说……你到底说话不算数？”

他笑了起来，按在少年肩膀上的手微微加力，感觉指尖的能量在手套中蠢蠢欲动——初夏时分还戴着手套，是一件比较奇怪的事情，然而，为了掩藏自己随时可能流露的超能力，必须随时随地戴着这个由Gear组织特制的累赘。

Gear组织直属国家安全部门ESP，专门负责超能力的研究。

十年前，Gear下属的实验室就发现那些冷冻者——即那些因为得了当时无法治疗的疾病而冷冻自己身体，以求在技术条件发达的时候复苏的人——在经过实验室的复苏后，往往会具有惊人的超能力。于是，对这一现象进行研究，并对这些强大的超能力者进行控制和利用就成了Gear组织的首要任务。

因为直属于国家最高安全部门，Gear组织的性质也渐渐带上了暴力机器的特点——受命于最高层，经常进行一些政府指令下的反恐怖或者恐怖行动。这一次针对著名反政府党派领袖米拉耶部长的刺杀，也是在国家安全部门ESP授意下的绝密行动。

这些复苏人，曾经都是能花巨资保存身体等待不可预知的未来的有钱人。然而在这个时代，却不过是一群任人操纵的工具而已。

作为Gear机构指导者的陆沙冷漠地想着，然而看着后视镜中少年杀手几乎是绝望而狠毒的表情，还是淡淡地回答了：“我说话当然算数，回去就把你的白雪公主从培养液里放出来……No.205，你可以去见她了。”

“真的……真的可以去见她了？”虽然疲惫不堪，然而少年还是兴奋得两眼放光。看见身边的指导者再次点头后，少年的神经在瞬间放松，然后昏沉地睡去，身子随着车子的微微晃动而下滑，最后靠在了陆沙的腿上。

“陆沙，我的房间里，以前住过的那个人是谁？”昏昏沉沉中，No.205还是记得问了这个一直想问的问题，“是编号为66的复苏人……是不是？”陆沙的眼神一

变，瞬间有些冷厉起来：“No.205，谁告诉你这些的？”

“没有人告诉我……”No.205懒懒地回答，“我能感觉到他的存在……那个同样是银发的孩子，在这个房间里留下了太强的残念，每次我凝视窗外的时候，都能看见他残留在玻璃窗上的侧影，他叫佳立普·哈马，编号是66。”

“是吗？”不知道为何，陆沙的脸上浮现出淡淡的笑意，“No.66啊，那个孩子，很早以前，的确是住在你现在的房间。”

“嗯。那个人想逃出实验中心去呢……他长久地看着玻璃窗外的世界出神，那眼神很渴望、很孤独……他想自由生活……应该是一个很强的超能力者吧？这么久了，还能感觉到……他留在这个房间里的意念……”趴在车座上的少年杀手喃喃自语着，渐渐睡着了，头枕着他的腿，银发铺满了他的膝盖。

他只是默默地开着车，没有回答，很快听见了少年轻微的鼾声。

忽然，陆沙忍不住放开方向盘，用戴着手套的手轻轻抚摸着这个少年的头发——银色的短发——那是在培养液中呆了许多年的复苏者的标记。

还记得第一次看见这个编号为No.205的少年时的情形——那是一场小小的混乱。为了平息事态，他接到了雪妮副主管的命令，作为机构指导者的他来到禁锢室，看见了这个被测试到超强意念波的复苏者。

这个满头银发的少年刚刚从培养液中被解冻复苏，迷惘于时空的错乱，在得知自己被冷冻已近半个世纪、醒来成为政府的秘密实验品时，他发狂一样地跳了起来。

“放我出去！放我出去！你们这群疯子！我才不要被你们拿去做实验！”银发的少年尖叫着，浑然不知自己具有了超人的能量，胡乱挥手阻挡着一切靠近的Gear实验室博士们。能量波在空气中纵横，实验人员的血在空中飞溅。

“陆沙教官，你来了！太好了！”那些束手无策的博士看见了他，立刻舒了口气。

他面无表情地走进房间，缓缓褪下了右手上的手套，推开众人，面对着那个情绪激动的复苏者，淡漠地问：“想离开吗？No.205……”

“不要叫我的代号！讨厌！”少年激动地叫了起来，随着情绪的波动，强大的能量从他手中释放出来，击向教官。陆沙只是微微侧过身，张开右手，对方释放出的能量在抵达他身边的时候，凭空忽然有淡淡的光芒一闪，强大的能量就被无形的光壁吸收了。

“No.205，要知道，我的防护壁可以吸收所有超能力的攻击。”他冷漠地看着那个歇斯底里的少年，抬起了没有带手套的手，指向那个少年，厉声道，“想离开吗？那么，你离开这里之日，就是把我打倒之时！这个，是给不听话孩子的教训！”他的手断然挥落，切开了空气。无形的空间仿佛忽然被扭曲了，No.205惨叫着倒了下去，瘦小的身体蜷成一团。

“陆沙教官，出手别那么重呀！”旁边的博士们叫了起来，上来拉住他，“这个可

是贵重的实验品，不能随便损坏，要是能令他服从命令的话，就能充分利用了……”

超能力者被分为两大类型，一类是情绪转化型，即能改变身体中的种种情绪，作为能量释放出来攻击对方；另一类则被称为精神依附者，能够从本体中以精神状态游离出来，侵入他人的内心世界并支配对方。而这个代号为No.205的新复苏者，就是第一类中不多见的佼佼者。

“雪妮副主管有令，这个孩子从现在起，由我做他的指导者。”他对旁边的博士们说，然后，他又扶起了痛到半昏迷的银发少年，“放心吧，我会有办法让这个家伙乖乖听话的。”

他从实验室里带走了那个少年，将他带到了地下室。

“No.205……看见了吗？这就是半个世纪前，和你一起被冷冻的女孩子。”站在实验室的地下冷库中，看着一排排巨大玻璃试管内被培养液浸泡着的人体，他漠然地问身边惊呆了的银发少年，“你还记得她吗？”

他的手指，指着前面试管内一个裸身的红发少女。那个美丽的女孩紧闭着眼睛，在冰冷的液体中僵硬地悬浮着，红色的长发如同水藻一样漂满了全身。

“很漂亮吧？这里搞研究的博士们，都称这个睡美人为白雪公主呢。”面对着如此美丽的异性胴体，陆沙的眼里没有丝毫年轻男子该有的热情，声音冷酷平板得犹如机械，“按档案记录来看，她在四十年前的一场意外事故中和你一起死去——还记得你的恋人吗？”

No.205脸上有震惊的神色，说不出话来。毕竟隔了那么久，即使是超能力者，要回忆起往事也不是那么容易。然而，只是迟疑了片刻，少年从咽喉里猛然发出了一声哭泣，疯了一样地扑上去，隔着冰冷的玻璃抱住了那个标本女孩。

“是她！是她！没有错……是……”少年努力回忆着，却无法说出恋人的名字。

“No.205，要知道基地仓库里被冷冻的人有很多，然而不是每一个复苏者都像你一样具有超能力。很不幸，她就是一个普通人。”少年那样痛苦地挣扎在回忆中，他的声音却是冷漠的，“政府不想为无用的东西花钱，所以，这个女孩将在一个星期后，作为研究用途，进行解剖。”

话音一落，少年蓦然回头，几乎是疯了一样地冲过来：“不许！不许这样！你们这些疯子！我杀了你们！”还没有冲到陆沙身边一米，陆沙没有戴手套的手微微一抬，无形的冲击波狠狠将少年击倒在地上。

“她……她还活着呀……”几乎是哀求着，No.205从地上抬头看他，“求求你们，不要……”

“她已经死了。”陆沙仍然是面无表情，缓缓将手放下说道，“你们在法律上已经死亡，所有资料都在四十年前的冷冻时期被销毁了，你们已经没有人权！”

“混蛋……你们这些混蛋！我不会让你们杀了她的！”No.205用尽了力气，才从