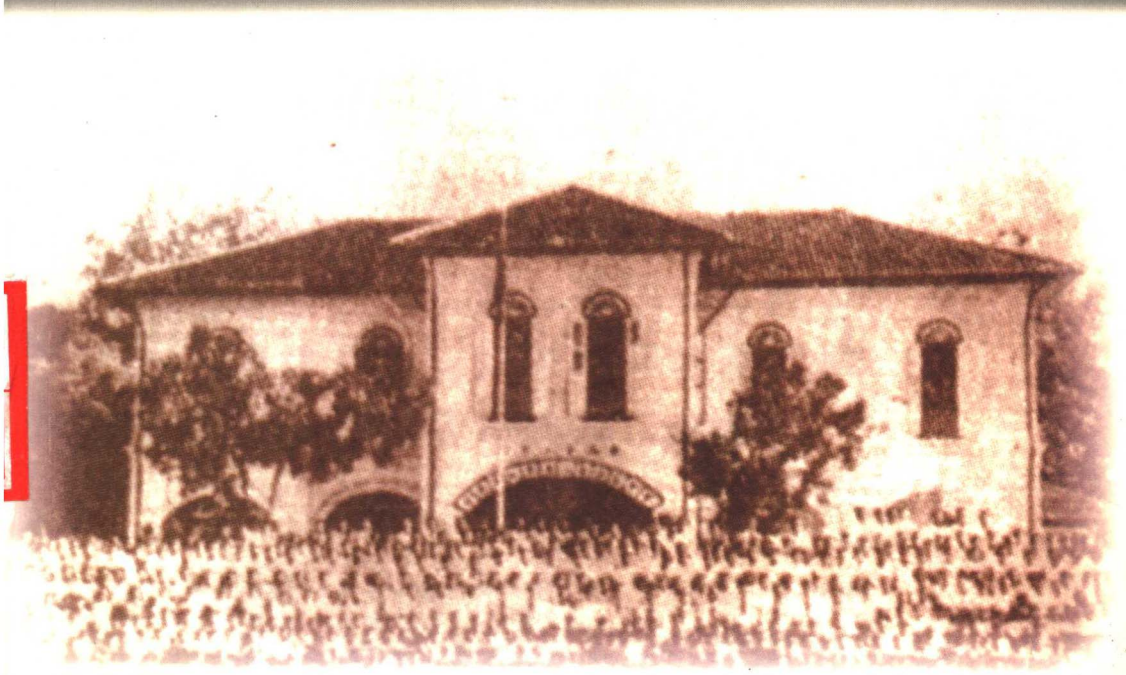


加 · 影 · 历 · 史 · 纪 · 实 · 之 · 一

永恒的虹影

林雁著



雪兰莪加影牛骨头山殉难烈士家属委员会出版

加影历史纪实之一

永恒的虹影

林雁 著

雪兰莪加影牛骨头山
殉难烈士家属委员会出版

加影牛骨头山殉难烈士家属委员会

主席：邓玉兰

财政：林云青

委员：邱贵春、刘国昌、杨静来、张桂梅
杨德强、苏运金、邱九妹、杨桂兰
王水源、万家安

《加影历史纪实系列》之一

书名：永恒的虹影

作者：林雁

出版：加影牛骨头山殉难烈士家属委员会

责任编辑：万家安

编委：邓玉兰、杨静来、杨德明
刘国昌、杨佛瑞、陈少安
李清文、李财源

印刷：Vinlin Press Sdn Bhd

出版日期：2001年12月

国际书号：983 40821 0 X

定价：RM 25.00

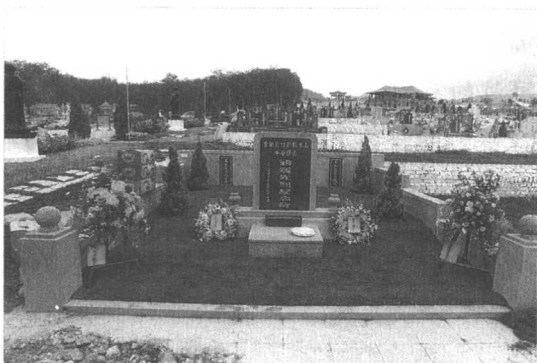
版权所有 翻印必究



献给我的姐姐以及所有为马新民族
独立与进步事业而光荣牺牲的烈士们

.....
献给所有革命烈士家属以及为马新民族独立与
进步事业而作出贡献和遭受迫害的朋友们

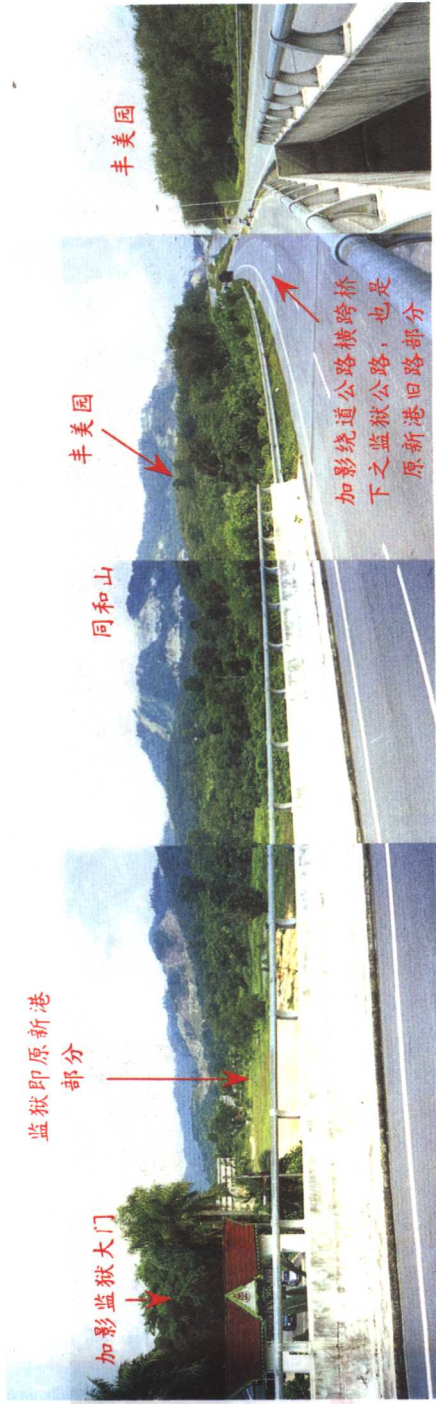
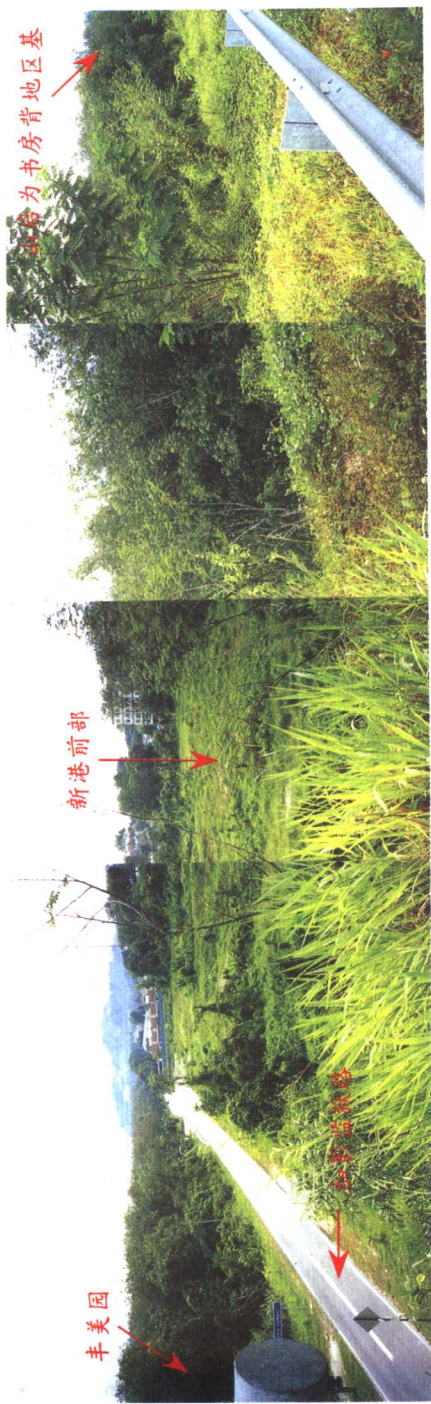


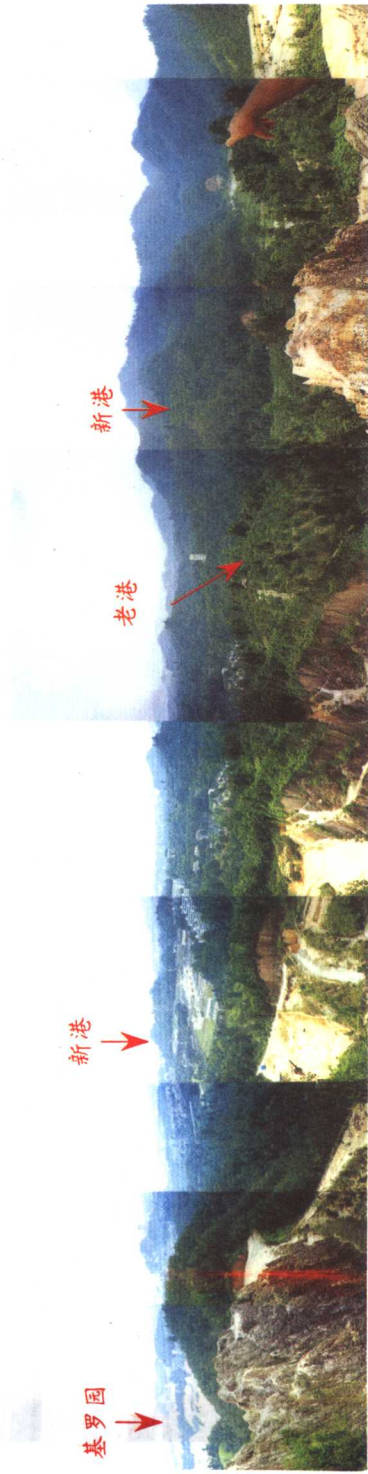


人总是要死，但是意义却有不同

中国古时候有个文学家叫司马迁的说过：“人固有一死，或重於泰山或轻於鸿毛”。为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。

——毛泽东 《为人民服务》





此图站在同和山上拍摄，手所指方向是老港后部峡谷地带。

老 港： 监狱公路右边进入现 Taman Sentosa 店屋之路为原老港之进口路，其范围包括 Taman Asia Jaya 后面的福隆兴（约百英亩地）、同和山、基罗园、Taman Restu、正在兴建中的 Taman Kajang Perdana、及越过绕道公路之左边斜坡及峡谷地带。照推测，新港老港应以 Sg. Jelok 河为界。

48 年刘尧 7·16 事件发生在 Taman Sentosa 店屋前地带。

新 港： 加影人俗称 Sg. Jelok，加影监狱前之公路为原旧新港路之部分。范围包括 Taman Kajang Baru，直到加影监狱及其后面；监狱公路右边的丰美国越过加影绕道公路直到后面。

书房背： 在加影英文中学及福建义山后面，加影监狱之左边。原分内、外书房背，包括广东义山，即现 Sg. Kantan 地区。

吉灵丸： 则以加影士毛月公路进入老港新港前之部分，左边则为加影英文中学，现之大南花园及丽雅花园，即属原吉灵丸地区。

序

大约在2000年2月间，玉兰姐与我在加影董教总行政中心大楼的华侨学校纪念室与旅港马侨俊勇小慧夫妇^{（注）}见了面。俊勇夫妇是听说纪念碑上铭刻有其姐王侨英的名字而趁回加影省亲之便前往扫墓纪念的。席间提到他把过去的一些亲身经历和事迹写了十多万字，原意留传给自己后辈，让他们了解先辈的历史。玉兰姐的意思是，不如让我们看看是否适合于公开给我们这里的人了解。当时我们正寻找纪念碑有关烈士的生平资料。

2001年10月间，这本书正式完成，通过电邮方式传递过来了。我们召集了几位烈属和朋友，成立了一个出版委员会，负责它的出版、校对、设计与发行，并安排必要的经费。

既然它原本就是写给“自己人”看，而不是拿来传世的，所以从文章的风格、文字的运用、对事物的叙述与感想，可以触摸到作者的忠实、朴素、诚挚而不造作。正由于这样，它也就带有一定的局限性，它不会让你窥探得当时加影社会各民族各个社会阶层的全貌。然而，通过作者和亲友们当时的生

注：俊勇即本书作者林雁的原名，小慧为方小浪的姐姐

活经历，它紧紧地扣住了时代的脉搏，体现当代马来西亚各族人民的民族解放和争取独立的斗争的部分历史状况，这是值得人们阅读的地方。至于读后评论就让给读者们自己了。

对于加影人来说，尤其稍上年纪者，书里面描写的加影的山上水水和事迹，是很有特殊的亲切感的。它会勾起无穷的记忆。当然，特别是近十多年来的发展列车早已把上述的一切辗平和改变了。年轻的读者可以凭它去探寻加影的过去，加影人的前辈们确实为着祖国的独立和自由作出了可歌可泣的贡献，他们有的献出了自己的青春和生命，有的献出了自己的孩子，备尝了人间的苦难。

这本书能够在短促的时间内出版，汇集了多人的努力。作者的信任和提供必要的图片和资料，出版委员会成员间的合作，张永新先生的安排出版，周建兴先生甚至牺牲了周假和彻夜地改版（由繁体转变为简体）、排版和耐心的校对；他和何启才先生提供了编排、美工与封面设计上的宝贵建议，蔡美菁小姐在电邮通讯方面的协助，还有不该遗漏的是编者在生意上的伙伴李耀义先生的谅解和热心关注，加影熟悉的朋友们的关心和鼓励，包括在经费上的赞助的意愿。委员会在此谨向他们表示衷心的感谢。

欢迎读者们的批评和指示，也欢迎向我们提供资料，期望有系列二、三的出现。

编者谨启

2001年11月5日

前言

二十世纪三十年代初，我出生在马来亚，在那里度过了少年时代，亲身经历过日本法西斯统治和英国殖民统治的苦难岁月，见证了整个抗日战争和抗英民族解放战争初期的情况。我的许多亲人、前辈、同学和战友在这两场战争中献出了宝贵的生命。姐姐生前再三叮嘱我：要把马来亚人民英勇斗争的事迹告诉外面的人们。多年来，我曾经为此尽了一点微薄之力，但做得太少了，内心总有负疚之感。

我们那个充满苦难与战乱的年代，发生过许多轰轰烈烈的事件，产生过无数可歌可泣的英雄人物。每当缅怀绝大多数(百分之九十以上)已经牺牲的亲人、前辈、同学和战友，我总感到如果不把这些事件和人物写下来，实在有愧於我所生活的那个年代，有愧於那些知名或不知名的革命先烈和前辈。自从退休以来，尤其是哥哥骤然病逝之后，这

种想法就更加强烈。

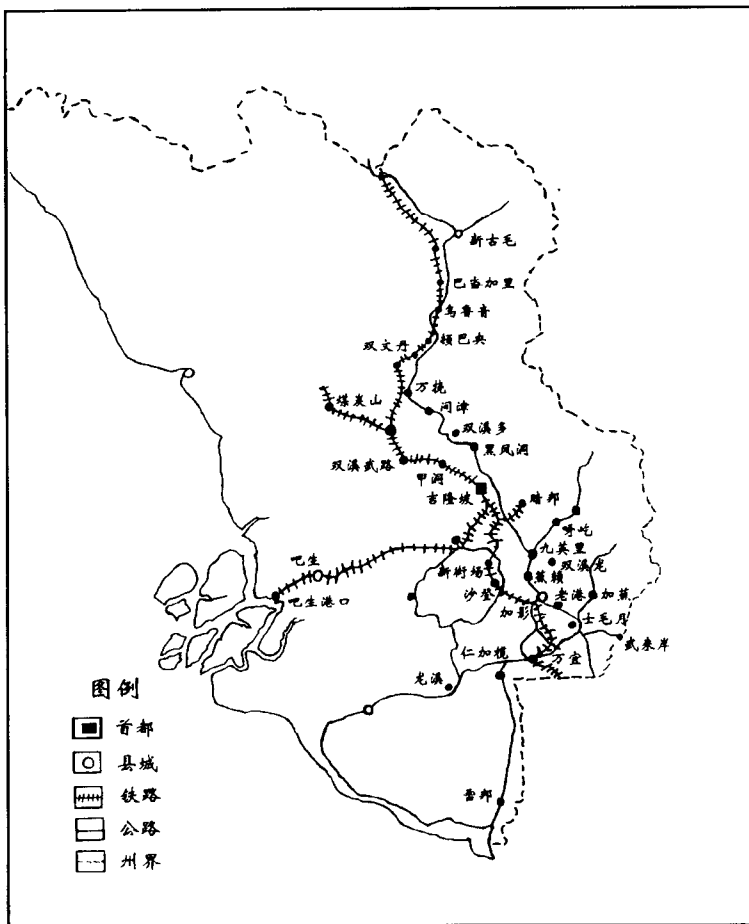
正是在这种历史使命感的鞭策下，我决心在有生之年把半个多世纪以来亲眼目睹和亲耳所闻的人和事尽量忠实地记录下来，取名为《永恒的虹影》。

《永恒的虹影》从我生长的年代、熟悉的地方和童年往事写起，目的在於交代清楚当年的时代背景、社会环境、家庭情况，从而说明像我这种小康人家出身的人，为甚么会接受革命影响，参加革命并接触和了解革命队伍中的许多人物及重大事件。

也许是造物主的安排，我这一辈子似乎和马来亚、马来亚革命及马来语文的学习与翻译结下不解之缘。在我六十多年的生涯中，大半时间里的工作和学习都和马来亚（现为马来西亚）有直接或间接的关系。所以，《永恒的虹影》从我的出生地——加影这个点出发，逐步铺开，力求以历史的、实事求是的、批判的眼光来叙述一切相关的历史和人物。

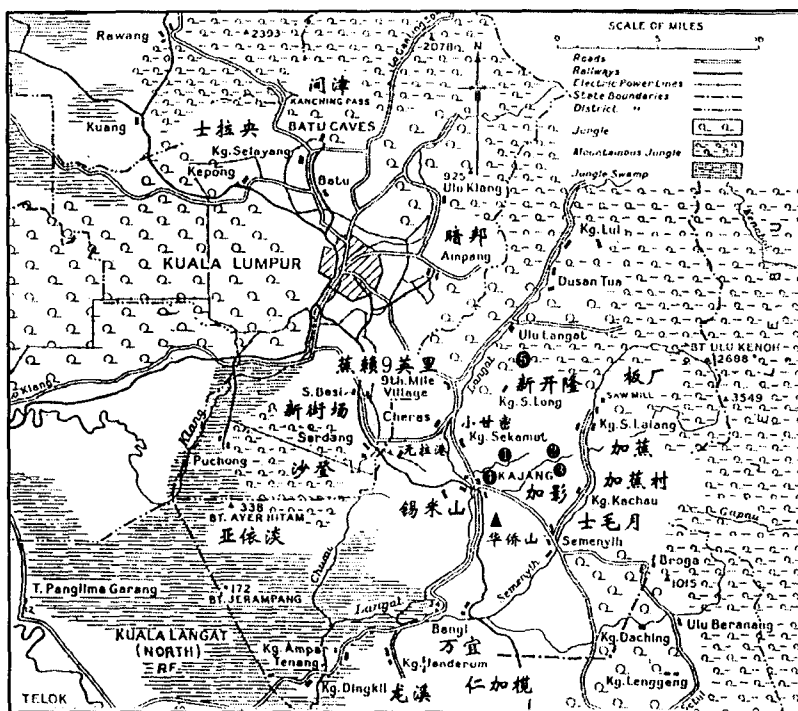
由於年代久远，水平有限，资料不足，错漏之处在所难免，衷心希望一切知情人和读者不吝赐教、指正。

雪兰莪地图（马来亚时期）



地图 (一)

地图 (二)

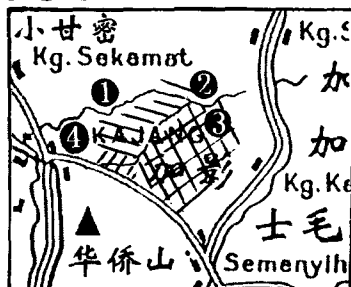


加影及附近地区示意地图

注解：

- ① 书房背地区
- ② 新港
- ③ 老港
- ④ 吉灵丸
- ⑤ 双溪笼 (俗称新开隆)

*此图取自亚瑟·坎贝尔 (Arthur Campbell) 所著的 "Jungle Green" (碧绿的森林)。



目录

序

前言

上篇 战火春秋 1

第一章 生长在苦难的年代 3

第二章 战火蔓延到马来亚 6

第三章 逃难 9

第四章 铁蹄下的生活 12

第五章 抗日烽火越烧越旺 21

第六章 吉隆坡半山芭监狱暴动 26

第七章 夜半枪声 34

第八章 庆祝抗日战争胜利的热潮 38

第九章 我的母校 加影华中 50

第十章 加影的进步歌咏戏剧活动 61

第十一章 山雨欲来风满楼 67

中篇 林海风暴 75

第十二章 六·二〇事变 77

第十三章 逼上梁山 武装自卫 91

第十四章 七·一六事件 104

第十五章 狱中斗争 113

第十六章 森林营地 集中训练 119

第十七章 主动出击 扰乱敌人 131

第十八章	转战雪州西南 与敌人捉迷藏	142
第十九章	军民一家亲 难忘鱼水情	156
第二十章	大队集中转移 独立分队成立	166
第二十一章	告别姐姐 告别马来亚	177
第二十二章	家书抵万金 亲人心连心	192

下篇 血染的丰碑 207

第二十三章	永恒的虹影——怀念王侨英烈士	209
第二十四章	叱吒风云的反帝英雄——刘观金	220
第二十五章	可歌可泣的英雄故事（上）	229
第二十六章	可歌可泣的英雄故事（下）	237
第二十七章	为革命奋斗终生的老前辈——丘水生	247
第二十八章	真正的国际主义战士——老铁	256
第二十九章	古宁和余洁——与众不同的革命烈士	266

后记 279

附件一	致王侨英烈士家属通知书	287
附件二	致刘观金烈士家属通知书	290
附件三	致刘观庚烈士家属通知书	293
附件四	关于方小浪的平反通知书	295
附件五	关于林德籁的平反通知书	297
附件六	遥远的凭吊纪念侨英烈士	299
附件七	逆流中的一叶小舟 ——记马来亚加影业余歌剧研究社	303
附件八	马来亚人民在战斗中（马来亚通讯）	308

上篇

战

火

春

秋



王家三兄妹

王俊诚，王侨英，
王俊勇（作者）