

正如树木的年轮 正如岩石的剖面

盘龙江文化艺术书系

昆明洞经音乐

KUN MING DONG JING YIN YUE

陈复声 编著



云南出版集团公司
云南人民出版社

正如树木的年轮 正如岩石的剖面

盘龙江文化艺术书系

昆明洞经音乐

KUN MING DONG JING YIN YUE

陈复声 编著



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

昆明洞经音乐/陈复声编著. —昆明: 云南人民出版社,
2007. 12

ISBN 978 - 7 - 222 - 04910 - 9

I. 昆… II. 陈… III. 洞经音乐—研究—昆明市
IV. J648. 774. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 193237 号

责任编辑: 马 非

装帧设计: 彭 磊 田 凡

责任印制: 施建国

书 名	昆明洞经音乐
作 者	陈复声 编著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E - mail	rmszbs @ public. km. yn. cn
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	26. 375
插 页	26
字 数	560 千
版 次	2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南师范大学印刷厂
书 号	ISBN 978 - 7 - 222 - 04910 - 9
定 价	68. 00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

盘龙江文化艺术书系

第一辑

《盘龙江文化大观》

《昆明洞经音乐》

《盘龙江文化艺术书系》编委会

主 任：吴长昆 卢 彬

副主任：李开德 高中建

编 委：彭 磊 林荣昌 陈复声 马天尧 许永春
邹银伟 刘毅恒 尤国庆 杨建昆 李媛月
孙 琳 靳学清 王 艳 田 凡 杨东明
肖俊华 高云飞 刘 盾 董越天 杨学文
李金盛 王抒凡

《昆明洞经音乐》

编 著：陈复声

编 辑：彭 磊 李祥敏 赵嘉福 赵嘉禄 林荣昌

董越天 刘毅恒

乐者,天地之和也;礼者,天地之序也。

——司马迁《史记·乐书》

2006年5月8日,昆明洞经音乐经云南省人民政府公布为云南省第一批非物质文化遗产保护名录之一。

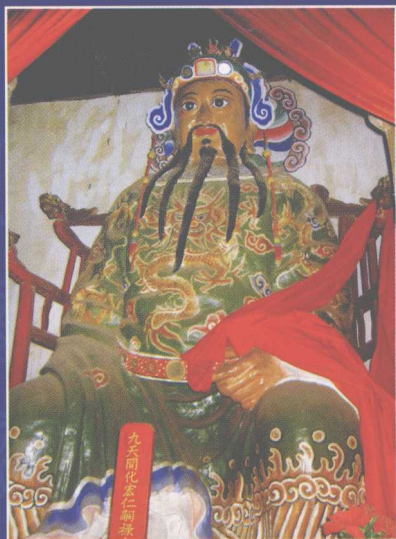
洞经文化集合了古代天人合一的美学思想,反映着儒家礼教观念和仁、义、礼、智、信的道德伦理,也包含了佛、道二教的清静养生、正心诚意的宗教意识。对洞经的研究,其意义不仅在音乐本身,而是从中体现了古代的一种文化价值和社会价值。

——云南省非物质文化遗产保护工作专家委员会评审意见



洞经文化遗址及供奉神位照片

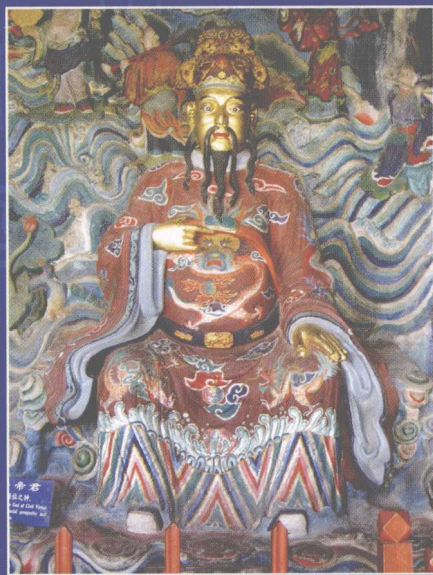
文昌、文昌宫(殿) 原是古代对斗魁六星的总称,民间称文曲星,《史记·天官书》记载:“斗魁戴匡六星,曰文昌宫。”西晋一个名叫张恶子的文人,居蜀七曲山(今四川梓潼县),死后被封为梓潼神,唐宋有许多关于他和贡举科名的传说,又被封为至英显王。道教认为,玉皇大帝命其掌文昌府和人间禄位,并奉为“文昌梓潼帝君”。而洞经则是由元始天尊所说,由文昌帝君所阐述的一部经典,也是后来洞经会谈演的主经。各地的文昌塑像虽各有异同,但均为身穿朝服的文职官员打扮,反映出当时民间崇尚科举功名的心态。旧时士人多崇祀文昌,以为可保功名。各地民间均建文昌宫、文昌殿,塑文昌像,多为文人雅士所供奉,香火甚旺。清代以前昆明就建有文昌宫,原址在今凤翥街。昆明官渡建有文明阁,内有文昌殿,供奉文昌帝君。昆明西山龙门石窟亦刻有文昌石像。大理巍宝山建有文昌宫。文昌宫(殿)是各地谈演洞经的重要场所之一。



云南巍宝山文昌塑像



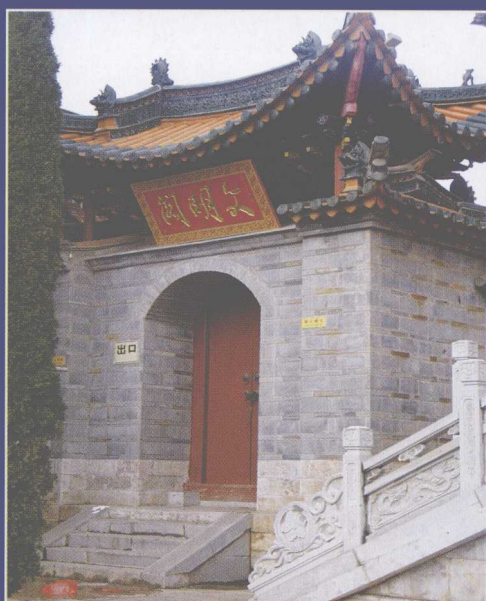
昆明龙泉观文昌殿



昆明西山龙门文昌(石刻)



昆明官渡文昌塑像



昆明官渡文明阁



云南巍宝山文昌宫



云南巍宝山玉皇阁

玉皇大帝、玉皇阁 全称是“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝”，亦称“玄穹高上玉皇大帝”，民间简称“玉皇大帝”或“玉皇”，其圣诞日为正月初九。据《玉皇本行集经》载：玉皇本为光严妙乐国的王子，舍弃王位，于普明香严山中学道修真，辅国救民，度化群生，历三千二百劫后，始证金仙，号曰清静自然觉王如来，又经亿劫，始证玉帝。传说为总执天道最崇高之神，如人间之皇帝。洞经会称之为“玉皇大天尊”，玉皇所著《皇经》也为洞经会除洞经外最常谈演的经文之一。谈演皇经在玉皇正月初九的圣诞日，称为上九会。图为巍宝山玉皇阁和龙泉观玉皇殿及其所供奉的玉皇大帝。



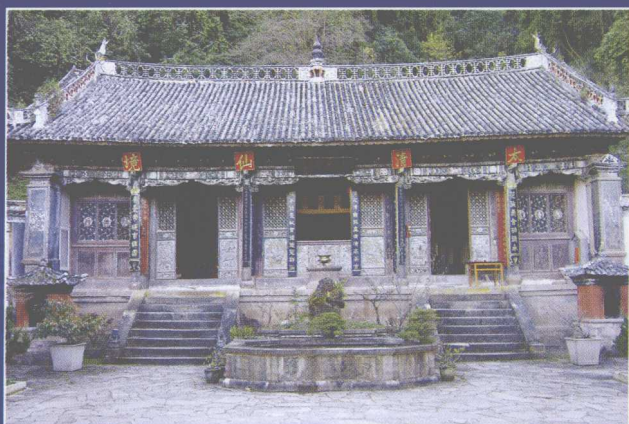
云南巍宝山玉皇塑像



昆明龙泉观玉皇大帝塑像



昆明黑龙潭玉皇阁



云南巍宝山太清宫

太上老君、太清宫 即老子,道教创始人,道教奉为教主,因著有《道德经》,故又称道德天尊。宋代封为“太上老君混元上德皇帝”。有“老子一气化三清”之说,三清指元始天尊、灵宝天尊和道德天尊,分别居玉清宫、上清宫和太清宫,均由老子化成,是道教最高的神圣。民间道宫有三清宫(殿),为道教最高殿宇,供元始、灵宝、道德三天尊,或只供奉太上老君。太清宫为三清之一,居道德天尊太上老君,谓大赤天太清圣境。图为巍宝山太清宫和太上老君塑像及昆明西山龙门老君殿太上老君像。



老子像(唐·吴道子绘)



昆明西山太上老君塑像



云南巍宝山太上老君塑像

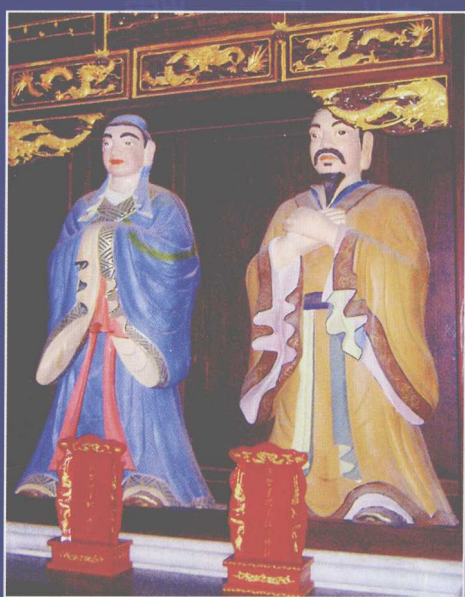


昆明官渡孔子塑像



昆明官渡孟子、曾子塑像

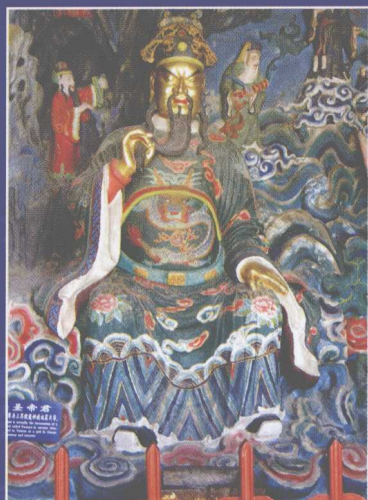
孔子 孔子为儒家尊崇的圣人，封为“大成至圣文宣王”，洞经会尊为“新儒盛世天尊”。《孔子诰》中称孔子降生时，其母梦见仙圣赠其兽中之王麒麟，生前又有玄鸟在空中飞行三日，遂生孔子。民间又传孔子是赤精子的化身，亦说是通天教主的化身。图中孔子为官渡孔子楼内塑像，原孔子楼毁于地震，最后一次重建是道光十七年。此像为近年重塑，两旁分别塑有“四配”，即亚圣孟子轲、宗圣曾子参、德圣颜子回、述圣子思子。



昆明官渡颜子、子思塑像



云南巍宝山关圣帝塑像

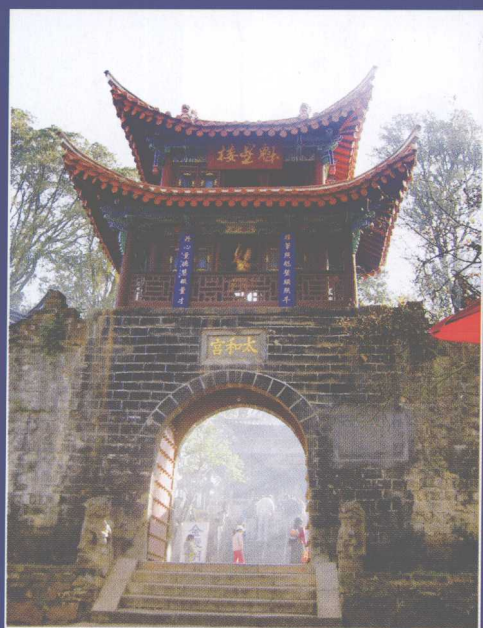


昆明西山龙门关圣帝君(石刻)

关圣帝君、关圣殿 三国蜀汉大将关羽，字云长，被佛、道二教神化，道教尊为关圣帝君，佛教列为伽蓝神之一，民间也把其奉为武财神供奉。世人有托其名的通俗劝善文多种，宣扬尽忠孝节义，如《关帝觉世真经》《关帝明圣经》。洞经会有《关帝觉世真经阐微》《明圣经阐微》。逢五月十三日，纪念关羽单刀只身赴会日，举办单刀会，谈演二经。各地均建有关帝庙或关圣殿，塑关帝像，以戏曲人物为蓝本，红脸、长髯、着蟒袍、持青龙偃月刀，常有周仓、关平左右陪伴。图为巍宝山和昆明西山龙门(石刻)关圣像及昆明官渡关圣殿。



昆明官渡关圣殿



昆明金殿太和宫魁星楼



昆明龙泉观魁星塑像

魁星、魁星楼 原为古代天文中的二十八宿之一“奎星”的俗称,名“奎宿”。道教尊其为主宰文章兴衰的神,后世遂建奎星阁以崇祀之。顾炎武《日知录·魁》:神像“不能像奎,而改奎为魁,又不能像魁,而取之字形,为鬼举足而起斗。”故魁星神像头部像鬼,一脚向后跷起,如魁字的大弯钩,一手捧斗,像“魁”字中的“斗”字,一手执笔,意谓用笔点定中试人的姓名。文人多祀奉以求保佑功名。洞经会的神位亦供奉魁星。图为昆明西山龙门和黑龙潭龙泉观内之魁星。龙泉观魁星为近期重塑,西山龙门之魁星则为清代乾隆年间作品,是一在整体悬崖峭壁上的石窟作品。作者吴来清,生于乾隆十三年(1795),于乾隆四十六年开凿,历经十五寒暑而成。相传有一石工师傅,在工程即将完工之际,不慎将魁星手中朱笔凿断,悔恨交加,一气之下纵身跳下悬崖,以身殉职。神龛上中为魁星,右为文昌,左为关圣,背景是云山洞府行僧修炼图,人物栩栩如生,都为洞经会祀奉的重要神圣。



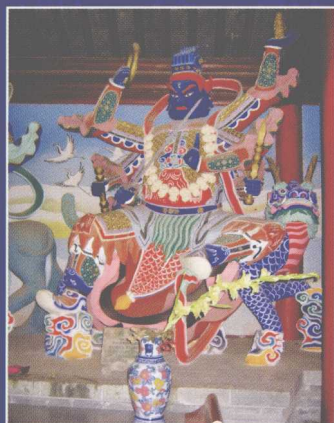
昆明西山龙门魁星(石刻)



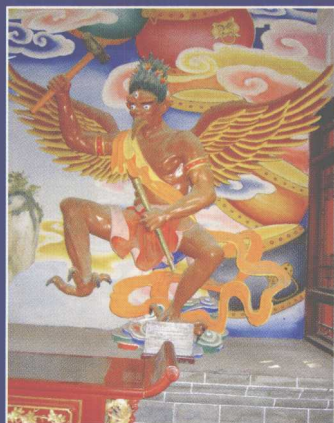
雷门苟元帅塑像



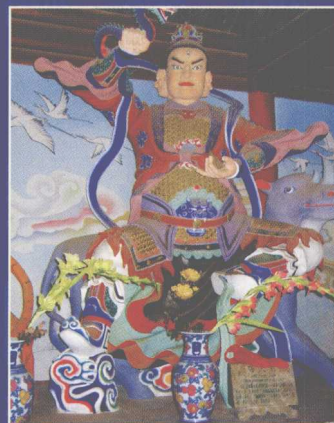
主雷郑天君塑像



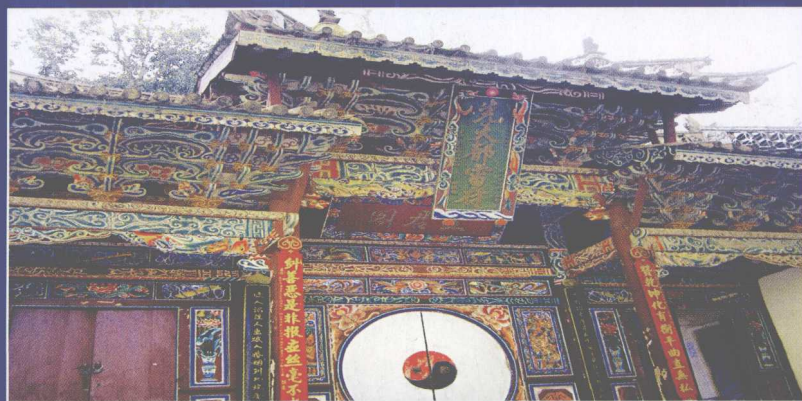
殷天君塑像



昆明龙泉观雷公塑像



马天君塑像



云南巍宝山都雷府



陶天君塑像



王天君塑像



温天君塑像



萨天君塑像



判府辛天君塑像

雷神、雷神殿 洞经中供奉的雷神有十二位，以十二地支的子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未、寅、申、巳、亥分别对应辛、邓、张、陶、马、赵、温、岳、庞、刘、苟、毕十二位天君。其中魁神、王、马(华光)、温、赵(公明)为总雷神。张(良)、葛仙翁、许(旌阳)、菩真人又被称为四大天师，传说为太上老君所度。道教认为雷神可以为天“代言”，“主天之灾福，持物之权衡；掌物掌人，司生司杀。”洞经会谈每部经文都有请雷神仪式，并单独设雷坛供奉雷神牌位。雷神被认为是天界派下来保护经坛的，雷神分为总雷神和值日雷神，总雷神负责整个谈演过程的始末，值日雷神负责当日的活动。各地道教宫观都供奉雷神，并设有专门的殿宇，如昆明真庆观的都雷府、龙泉观的雷神殿、巍宝山的都雷府等。雷神殿一般设在道观的最外层，巍宝山的都雷府设在整个建筑群的进口处，意为守护山门或整个道观。图为龙泉观和巍宝山的部分雷神塑像及雷神殿。



张天君塑像



昆明西山王灵官塑像



云南巍宝山王灵官塑像

王灵官 亦称“玉枢火府天将”，道教奉祀的护法神。相传姓王名善，宋徽宗时人氏，曾从蜀人萨守坚受符法，为林灵素再传弟子。死后由玉皇大帝封为“先天主将”，司天上、人间纠察之职。为镇守山门之神。赤面，三目，披甲执鞭。图分别为巍宝山和昆明西山三清阁之王灵官。



昆明金殿