

快
学快
用

Photoshop CS3

图像处理

百练成精

卓越科技 编著



网上疑难解答

网 址: faq.hxex.cn

E-mail: faq@hxex.cn

电话疑难解答

010-88253801-168



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

快学快用

Photoshop CS3

图像处理百练成精

卓越科技 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书通过实例的方式讲解了 Photoshop 软件在图像处理方面的应用,让初学者从入门上升到提高,让已有部分图像处理基础知识的读者对 Photoshop 有更全面的认识,并能掌握常用设计实例和特效的制作方法。

本书内容新颖、版式美观、步骤详细,全书共 152 个实例,这些实例按知识点的应用和难易程度进行安排,从易到难,从入门到提高,循序渐进地介绍了各种图像处理实例的制作。在讲解时每个实例先提出制作思路及所包含知识点,在实例最后补充总结知识点并出题让读者举一反三。

本书附带的光盘对书中绝大多数实例做了更详细的描述,每一步细微的操作都在光盘中通过动作形式体现出来。推荐读者把书与光盘结合起来进行学习,这样可大大提高学习的效率。

本书定位于 Photoshop 图像处理初、中级用户,可作为从事平面设计和广告制作等图像设计相关工作的读者,以及 Photoshop 爱好者的参考书籍。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 图像处理百练成精 / 卓越科技编著. 北京: 电子工业出版社, 2008.6

(快学快用)

ISBN 978-7-121-06608-5

I.P… II.卓… III.图形软件, Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 061799 号

责任编辑: 郝志恒

印 刷: 北京市通州大中印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 17.5

字数: 560 千字 彩插: 1

印 次: 2008 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元(含 DVD 光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件到 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



学习电脑真的有捷径吗？

——当然有，多学多练。

要制作出满意的作品就必须先模仿别人的作品多练习吗？

——对。但还要多总结、多思考，再试着举一反三。

快速提高软件应用技能有什么诀窍吗？

——百练成精！

如今，电脑的应用已经渗入到社会的方方面面，融入到了各行各业中。因此，许多人都迫切希望能够掌握最流行、最实用的电脑操作技能，以达到通过掌握一两门实用软件来辅助自己的工作，或谋求一个适合自己的职位的目的。

据调查，很多读者面临着一些几乎相同的问题：

- * 会用软件，但不能结合实际工作进行应用。
- * 能参照书本讲解做出精美的效果，但不能独立进行设计、制作。
- * 缺少相关设计和工作经验，作品缺乏创意。

这是因为大部分读者的学习思路是：

看到一个效果→我也要做→学习→死记硬背→看到类似效果→不知所措……

而正确的学习思路是：

看到一个效果→学习→理解延伸→能做出更好的效果吗？→还有其他方法实现吗？

→看到类似效果→能够理解其中的奥妙……

可见，多练、多学、多总结、多思考，再试着做到举一反三，这样学习见效才快。

综上所述，我们推出了《快学快用·百练成精》系列图书，该系列图书集软件知识与应用技能为一体，使读者既可系统掌握软件的主要知识点，又能掌握实际应用中一些常用实例的制作，通过反复练习和总结可以大幅度提高软件应用能力，达到既“授之以鱼”又“授之以渔”的目的。

丛书主要内容

本丛书涉及电脑基础与入门、Office 办公、平面设计、动画制作和机械设计等众多领域，主要包括以下图书：

- * 电脑新手必会操作百练成精
- * Excel 2007 表格处理百练成精
- * Word 2007 文档制作百练成精
- * PowerPoint 2007 幻灯片制作百练成精
- * Office 2007 电脑办公应用百练成精
- * Photoshop CS3 平面设计百练成精
- * Photoshop CS3 特效制作百练成精
- * Photoshop CS3 图像处理百练成精



- * Dreamweaver CS3 网页设计百练成精
- * Flash CS3 动画制作百练成精
- * AutoCAD 辅助设计百练成精
- * AutoCAD 机械设计百练成精
- * AutoCAD 建筑设计百练成精



本书主要特点

- * **既学知识，又练技术：**本书总结了应用软件最常用的知识点，将这些知识点一一体现到实用的实例中，并在目录中体现出各实例的重要知识点。学完本书后可以在巩固应用软件大部分知识点的同时掌握最实用的应用技能，提高软件的应用水平。
- * **任务驱动，简单易学：**书中每个实例都列出涉及的知识点、重点、难点以及制作思路，做到让读者心中有数，从而有目的地进行学习。
- * **实例精美，实用性强：**本书选用的实例精美实用，有些实例侧重于应用软件的某方面功能，有些实例用于提高读者的综合应用技能，有些实例则帮助读者掌握某类具体任务的完成要点。每个实例都提供相关素材与完整的最终效果文件，便于读者直接用于相关应用。
- * **知识延伸，举一反三：**部分实例对知识点的应用进行了适当的总结与延伸，有些实例还通过出题的方式让读者举一反三，达到学以致用目的。
- * **版式美观，步骤详细：**本书采了双栏图解方式排版，图文对应，每步操作下面再细分步骤进行讲解，便于读者跟随书中的讲解学习具体操作方法。
- * **配套多媒体自学光盘：**本书配有一张生动的多媒体自学光盘，其中包含书中一些重点实例的教学演示视频，并收录了所有实例的素材和效果文件。跟随多媒体光盘中的教学演示进行学习，再结合图书中的相关内容，可大大提高学习效率。



本书读者对象

本书定位于有 Photoshop 基础，并且希望快速提高图像处理应用水平的读者使用，兼顾需通过实例快速学习 Photoshop 软件的初学者，以及希望从事平面设计、广告制作等图像设计相关工作的读者和 Photoshop 爱好者。



本书作者及联系方式

本书由卓越科技组织编写，刘亚利主编，四川建筑职业技术学院卢驰副主编，其中刘亚利编写第 1~5 章，卢驰编写第 6~9 章。由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

如果您在阅读本书的过程中有什么问题或建议，请通过以下方式与我们联系。

- * 网站: faq.hxex.cn
- * 电子邮件: faq@hxex.cn
- * 电话: 010-88253801-168 (服务时间: 工作日 9:00~11:30, 13:00~17:00)



第1章 图像的基本编辑技巧

002

实例1 彩色图像变黑白
打开与保存图片

003

实例2 蝴蝶相框
新建文件、画笔工具

004

实例3 钢笔绘画
改变图像大小

005

实例4 水晶边饰
改变画布大小

006

实例5 复制双胞胎
复制图像

007

实例6 修正美化图片
旋转图像

008

实例7 巧手裁剪一
裁剪工具

009

实例8 巧手裁剪二
裁剪命令

010

实例9 名片设计
度量工具

011

实例10 蓝色玉环
选区的添加

012

实例11 横幅广告
快速选择工具

013

实例12 套索技巧
套索工具

014

实例13 卡通小狗
钢笔工具、用画笔描边路径

015

实例14 文字的舞蹈一
横排文字工具

016

实例15 文字的舞蹈二
直排文字工具

017

实例16 文字的舞蹈三
蒙版文字工具



实例3



实例4



实例14



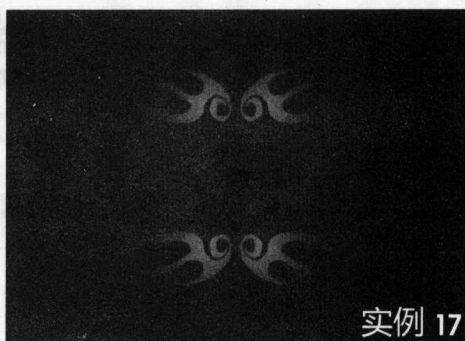
实例15



实例16



- 018 实例 17 神奇粘贴一
拷贝与粘贴图片
- 019 实例 18 神奇粘贴二
“贴入”命令
- 020 实例 19 花卉图案描边
“描边”命令
- 021 实例 20 混合不同场景
“自动混合”命令
- 022 实例 21 童趣
对智能对象编辑
- 023 实例 22 自然的羽化
“羽化”命令
- 024 实例 23 圆角平滑
“平滑”命令
- 025 实例 24 镂空苹果
“边界”命令
- 026 实例 25 金属鱼形
“收缩”命令
- 027 实例 26 色彩的世界
“色彩范围”命令
- 028 实例 27 轻松抠图
“扩大选取”和“选取相似”命令
- 029 实例 28 边缘也疯狂
“调整边缘”命令
- 030 实例 29 百变填充一
为人物服装着色
- 031 实例 30 百变填充二
“新建填充图层-渐变”命令
- 032 实例 31 百变填充三
“新建填充图层-图案”命令
- 033 实例 32 DIY 图案
“定义图案”命令
- 034 实例 33 DIY 画笔
“定义画笔预设”命令
- 035 实例 34 DIY 形状
“定义自定义形状”命令
- 036 实例 35 还原真相
图像色调调整



实例 17



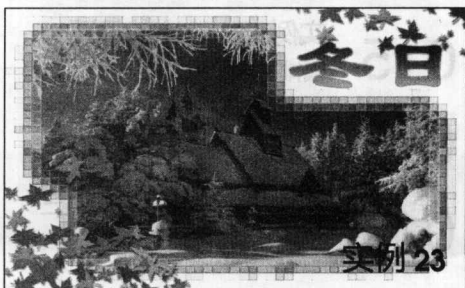
实例 20



实例 21



实例 22

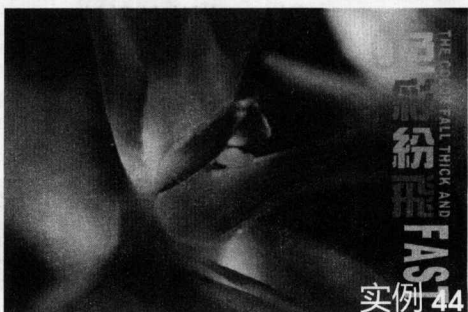
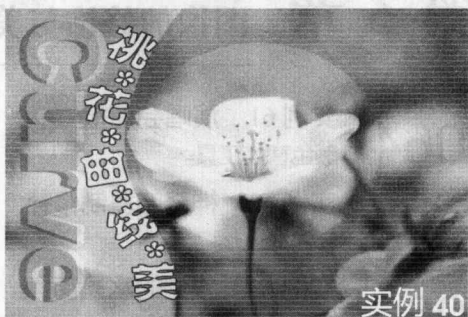


实例 23



第2章 图像颜色的调整

- 038 实例 36 魔力像素
“色阶”命令
- 039 实例 37 自动变靛
“自动色阶”命令
- 040 实例 38 颜色变鲜艳
“自动对比度”命令
- 041 实例 39 自动恢复颜色
“自动颜色”命令
- 042 实例 40 曲线美
“曲线”命令
- 043 实例 41 平衡图像色彩
“色彩平衡”命令
- 044 实例 42 对比出效果
调整亮度/对比度
- 045 实例 43 黑白世界
“黑白”命令
- 046 实例 44 色彩纷飞
“色彩/饱和度”命令
- 047 实例 45 灰度空间
“去色”命令
- 048 实例 46 匹配肤色
“匹配颜色”命令
- 049 实例 47 替换衣服颜色
“替换颜色”命令
- 050 实例 48 局部个性
“可选颜色”命令
- 051 实例 49 通道混合
“通道混合器”命令
- 052 实例 50 渐变魅力
“渐变映射”命令
- 053 实例 51 神奇滤镜
照片滤镜命令
- 054 实例 52 改善逆光照片
“阴影/高光”命令





- 055 实例 53 精彩曝光
“曝光度”命令
- 056 实例 54 反相胶卷
“反相”命令
- 057 实例 55 均化艺术
“色调均化”命令
- 058 实例 56 两色图
“阈值”命令
- 059 实例 57 色调分离
“色调分离”命令
- 060 实例 58 千变万化
“变化”命令
- 061 实例 59 个性写真
编辑蒙版
- 062 实例 60 改变花朵颜色
填充或调整图层

第 3 章 图像的修饰与美化

- 064 实例 61 演唱会海报
颜色替换工具
- 065 实例 62 神奇的复制修补
修补的自然度
- 066 实例 63 教堂的水晶窗
染色玻璃
- 067 实例 64 改善过亮照片
加深工具
- 068 实例 65 消失的污点
修补画笔工具
- 069 实例 66 美丽的云朵
仿制图章工具
- 070 实例 67 燃烧的壁炉
涂抹工具
- 071 实例 68 模糊变清晰
锐化工具
- 072 实例 69 花边相框
快速蒙版的应用



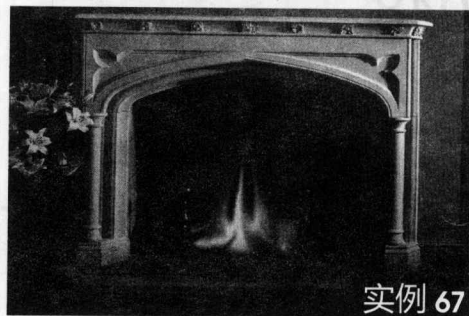
实例 59



实例 60



实例 66



实例 67



实例 69



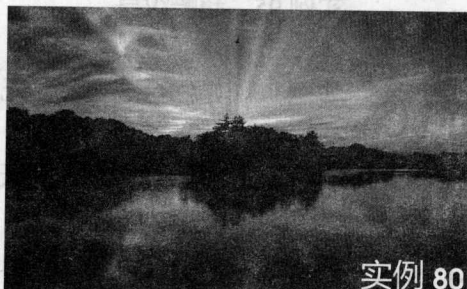
- 073 实例 70 逼真的倒影
添加图层蒙版按钮
- 074 实例 71 去除红眼
红眼工具
- 075 实例 72 眼镜中的反射
不透明度的调整
- 076 实例 73 添加人物投影
图层样式
- 077 实例 74 流淌的时间
“液化”命令
- 078 实例 75 立体材质
“消失点”命令
- 079 实例 76 混合景物
“计算”命令
- 080 实例 77 梦幻水晶
“应用图像”命令
- 081 实例 78 处理逆光照片
阴影/高光
- 082 实例 79 时尚家具换色
图层混合模式
- 083 实例 80 霞光万丈
透视调节框



实例 76



实例 77



实例 80

第 4 章 人物修饰与图像合成技巧

- 086 实例 81 嘴唇上色
图层模式的选择
- 088 实例 82 美容去皱
去除脸部皱纹
- 090 实例 83 美白肌肤
高反差保留的调整
- 092 实例 84 修饰眉形
唇形的处理
- 094 实例 85 美化睫毛
画笔大小和角度
- 096 实例 86 去除眼袋
快速选择工具



实例 81



实例 82



098

实例 87 快速洁牙
钢笔绘制路径

100

实例 88 挑染头发
头发颜色的处理

102

实例 89 去除黑痣
曲线的调整

104

实例 90 化妆艺术
皮肤的处理

106

实例 91 数码变脸
减淡工具

108

实例 92 改变脸形
复制图层

110

实例 93 艺术美甲
美甲图形的处理

112

实例 94 添加人物
“自由变换”命令

114

实例 95 超酷纹身
“置换”命令

116

实例 96 婚纱合成之浪漫无限
椭圆选框工具

118

实例 97 婚纱合成之人间天使
“颗粒”命令

120

实例 98 青春个人写真
人物图片大小位置

122

实例 99 儿童合成之活泼可爱
合成的比例和色彩

124

实例 100 儿童合成之大头贴
在原图层上复制多个图形

第 5 章 文字效果制作

128

实例 101 珠宝文字
光照效果滤镜

130

实例 102 火焰文字
风滤镜

132

实例 103 黄金文字
色阶蒙版

实例 93



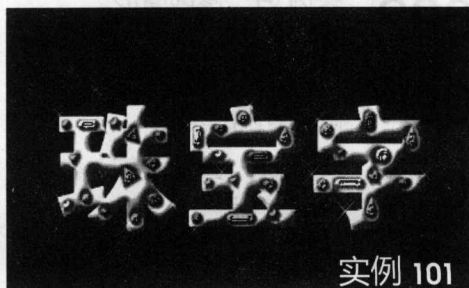
实例 94



实例 97



实例 99



实例 101



134 实例 104 光芒文字
放射线的制作

136 实例 105 铁锈文字
“剪贴蒙版”命令

139 实例 106 乳酪文字
气孔图案的制作

141 实例 107 水晶文字
位移滤镜

143 实例 108 钻石文字
玻璃滤镜

145 实例 109 潜水文字
文字工具

147 实例 110 液晶文字
LED 图案的制作

第 6 章 纹理图像制作

150 实例 111 羽毛特效
涂抹羽毛及纹路

152 实例 112 豹皮特效
“动感模糊”命令

154 实例 113 西瓜皮纹理
“网状”命令

156 实例 114 迷彩底纹效果
创建新通道

158 实例 115 残存的墙壁
“照亮边缘”命令

160 实例 116 胶状纹理
“分层云彩”命令

162 实例 117 玻璃晶格化
制作晶格纹理

164 实例 118 水泥墙纹理
“浮雕效果”命令

166 实例 119 斑驳的铜器
生成质感纹理

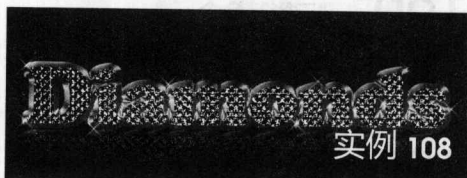
168 实例 120 木地板效果
“纤维”命令



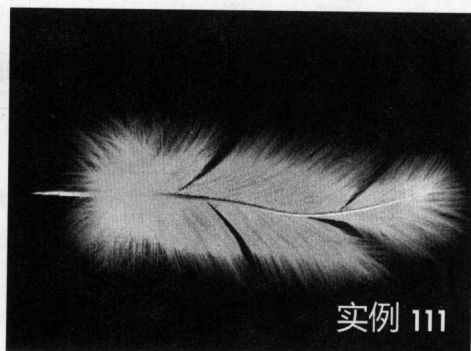
实例 104



实例 107



实例 108



实例 111



实例 112

第7章 图像特效大集合

172 实例 121 金色球体效果
“镜头光晕”命令

174 实例 122 卷页效果
添加描点工具

176 实例 123 撕裂效果
“喷溅”命令

178 实例 124 素描效果
图层混合模式的应用

180 实例 125 油画效果
“干笔画”命令

182 实例 126 沙滩爱语
“添加杂色”命令

184 实例 127 霓虹灯效果
外发光和内发光的参数设置

186 实例 128 云雾效果
“云彩”命令

188 实例 129 下雪效果
“点状化”命令

190 实例 130 涟漪效果
水滴效果的制作



实例 121



实例 126



实例 130

第8章 图像处理与平面设计

194 实例 131 个性名片
“最小值”命令

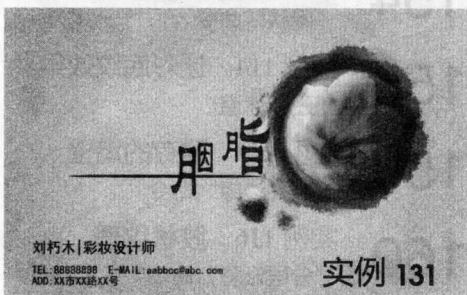
197 实例 132 书籍封面
文字面板的应用

200 实例 133 挂历制作
收缩选区

203 实例 134 人物T恤
添加杂色滤镜

205 实例 135 个性签名
“喷色描边”命令

208 实例 136 个性头像
多边形套索工具



实例 131



实例 134



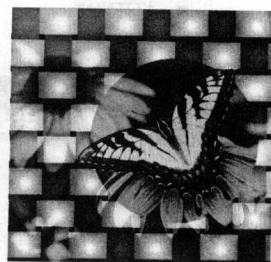
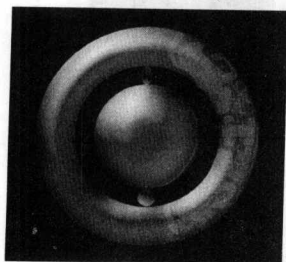
- 211 实例 137 公司员工卡
图层属性设置
- 214 实例 138 汽车广告
径向模糊滤镜
- 217 实例 139 婚宴邀请卡
卡片立体感处理
- 221 实例 140 QQ 空间头像
调整图片颜色
- 224 实例 141 CD 封套
输入文字制作效果
- 227 实例 142 车体广告
置换滤镜
- 230 实例 143 电影海报
海报的文字处理
- 234 实例 144 数码科技
横排文字工具
- 237 实例 145 创意广告
在路径上创建文字



第 9 章 动感图像合成

- 242 实例 146 宝宝的生日
更改文字颜色
- 245 实例 147 淘宝水晶店广告
制作动画效果
- 247 实例 148 清凉无限
“波纹”命令
- 251 实例 149 应聘简历
“水波”命令
- 255 实例 150 爱语贺卡
制作文字变化过程
- 258 实例 151 翻页效果
卷页效果的制作
- 262 实例 152 旋转动画
旋转图案的制作

图像的基本编辑技巧



实例 1 彩色图像变黑白

实例 2 蝴蝶相框

实例 3 钢笔绘画

实例 4 水晶边饰

实例 5 复制双胞胎

实例 6 修正美化图片

实例 7 巧手裁剪一

实例 8 巧手裁剪二

实例 9 名片设计

实例 10 蓝色玉环

01

本章重点介绍图像的基本编辑与处理方法,从最基本的打开文件、新建文件和改变图像分辨率等知识入手,逐步学习各个绘图工具和菜单命令的操作。通过本章的学习,读者可掌握 Photoshop 中绘图工具的使用以及一些常见的图像处理方法与技巧。

实例1

彩色图像变黑白

素材:\实例 1\莲花.tif

源文件:\实例 1\彩色变黑白.psd

包含知识

- “打开”命令
- “保存”命令
- “去色”命令

重点难点

- 打开素材
- 保存素材

制作思路



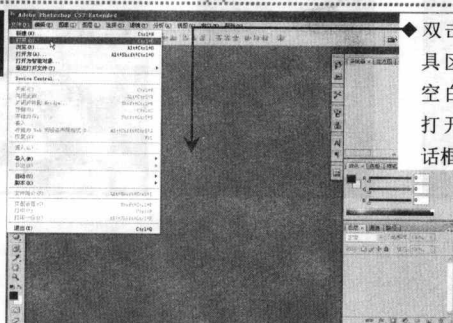
选择“打开”命令

打开文件

打开素材

黑白效果

01

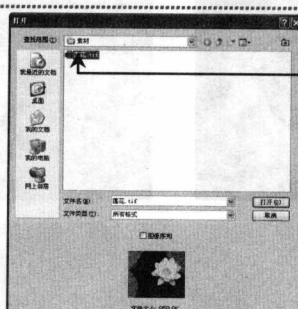


◆ 双击工具区域空白处
打开对话框

1 双击桌面上的 Photoshop 图标启动 Photoshop CS3。

2 选择“文件-打开”命令。

02



◆ 可以双击素材文件直接打开

1 在打开的“打开”对话框的“查找范围”下拉列表中选择文件路径，在中间列表框中选择“莲花.tif”文件。

2 单击“打开”按钮打开素材文件。

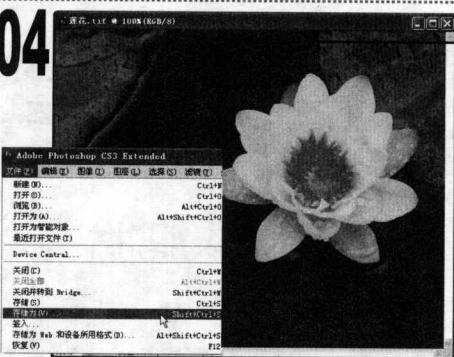
03



1 莲花素材图片将出现在文件窗口中。

2 选择“图像-调整-去色”命令。

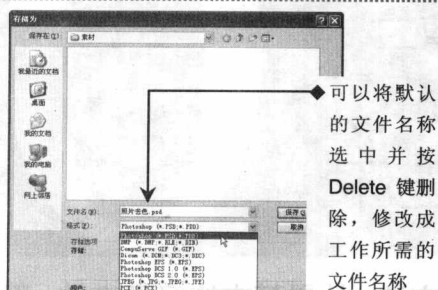
04



◆ 如果按 Ctrl+S 组合键将覆盖原有的素材文件

1 文件窗口中的颜色将变为灰色图片，选择“文件-存储为”命令。

05



◆ 可以将默认的文件名称选中并按 Delete 键删除，修改成工作所需的文件名称

1 在打开的“存储为”对话框的“保存在”下拉列表框中选择保存路径后再选择所需的文件格式，这里选择默认文件格式为 PSD 格式。

2 单击“保存”按钮，完成操作。

知识延伸

本例介绍了 Photoshop 中图像素材的打开与保存的方法，让初学者能够快速进入到 Photoshop 的精彩世界中，本例中还运用“去色”命令快速将彩色图片改变为灰度效果，该方法常用于制作黑白证件照。

除此之外，也可以通过选择“图像-模式-灰度”命令来去掉图像的颜色，但转换为灰度后图像只能在灰度模式下进行编辑，而使用“去色”命令可以将选取的部分图像或某个图层中的图像颜色去掉，其他部分仍为彩色显示。

实例2

蝴蝶相框

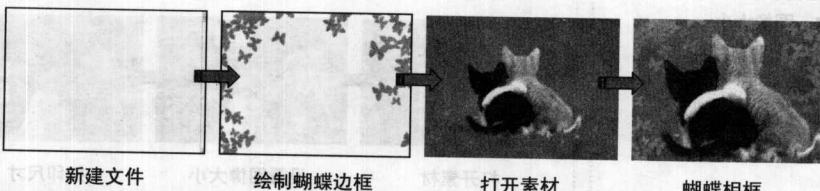
素材:\实例2\伙伴.tif

源文件:\实例2\蝴蝶相框.psd

包含知识

- “新建”命令
- 画笔工具
- 画笔面板
- 重点难点
- 新建文件的方法
- 画笔面板的设置

制作思路



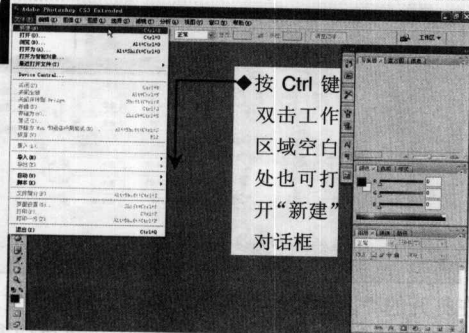
新建文件

绘制蝴蝶边框

打开素材

蝴蝶相框

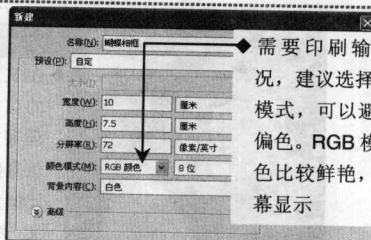
01



按 Ctrl 键
双击工作
区域空白
处也可打
开“新建”
对话框

- 1 选择“文件-新建”命令或按 Ctrl+N 组合键打开“新建”对话框。

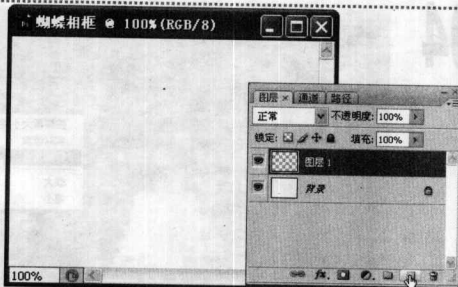
02



需要印刷输出的情况，建议选择 CMYK 模式，可以避免印刷偏色。RGB 模式下颜色比较鲜艳，适合屏幕显示

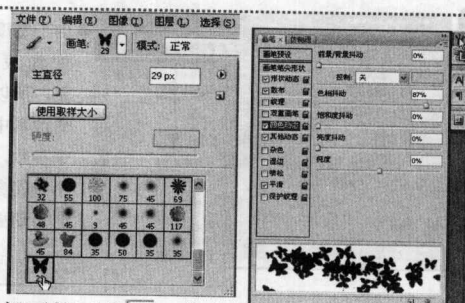
- 1 在对话框的“名称”文本框中输入“蝴蝶相框”文本，在“宽度”数值框中输入“10”，在其右侧的下拉列表框中选择“厘米”选项。
- 2 按图所示设置参数，然后单击“确定”按钮。

03



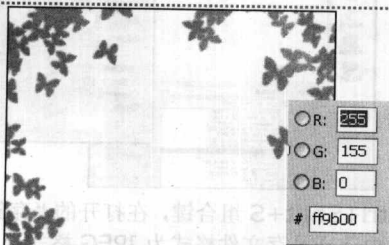
- 1 此时工作区域中出现白色的文件窗口，且其标题栏上的名称为“蝴蝶相框”。
- 2 单击图层面板下方的“创建新图层”按钮, 新建图层 1。

04



- 1 选择画笔工具, 单击属性栏上的按钮展开面板，单击“主直径”后的按钮，在弹出的列表中选择“特殊效果画笔”命令，在打开的对话框中单击“追加”按钮，在面板的列表框中选择蝴蝶画笔。
- 2 单击工作区域中的按钮，打开画笔面板，取消选中“颜色动态”复选框。

05



- 1 单击工具箱下方的“设置前景色”按钮, 打开对话框，设置颜色参数为橘黄色 (R:255, G:155, B:0)，单击“确定”按钮。
- 2 在返回的图层中沿窗口四周绘制橘黄色的蝴蝶作为蝴蝶相框。

06



- 1 按 Ctrl+O 组合键，在打开的“打开”对话框中打开素材文件“伙伴.tif”。
- 2 选择移动工具, 将图片内容拖动到文件窗口中，图层面板自动生成新图层即图层 2。
- 3 在图层面板中，按住图层 2 不放，拖动到图层 1 下方，交换图层之间的顺序，完成整个操作。