

曾国藩



处世艺术



读懂一个字，成就一番大事业！

『古人谓一言可以终身行，真有此理。』

——李鸿章

『吾谓曾文正集，不可不是三复也。』

——梁启超

『愚于近人，独服曾文正。』

『曾国藩是地主阶级最厉害的人物。』

——毛泽东

曾国藩 原典 秦雷 等著



中国城市出版社

恒字诀 ◆ 熟字诀 ◆ 静字诀 ◆ 松字诀 ◆ 硬字诀 ◆ 俭字诀 ◆ 重字诀 ◆ 勤字诀 ◆ 诚字诀 ◆ 敬字诀 ◆ 恕字诀 ◆ 谦字诀 ◆ 变字诀 ◆ 悔字诀 ◆ 滑字诀 ◆ 浑字诀 ◆ 忍字诀 ◆ 圆字诀

曾国藩



处世艺术



读懂一个字，成就一番大事业！

中国城市出版社
·北京·

曾国藩

原典

秦雷

等著



图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩处世艺术/秦雷等著. —北京: 中国城市出版社,
2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5074 - 1864 - 4

I. 曾… II. 秦… III. 曾国藩 (1811 ~ 1872) —人生哲
学 IV. K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 059752 号

选题策划 徐昌强 (greatbook@sina.com)

责任编辑 华 风

装帧设计 美信书籍设计工作室

责任技术编辑 张建军

出版发行 中国城市出版社

地 址 北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编 100073)

发行部电话 (010) 63454857 63421417 (Fax)

发行部信箱 zgcsfx@sina.com

编辑部电话 (010) 63421486 63421488 (Fax)

投稿信箱 city_editor@sina.com

总编室电话 (010) 63455163

总编室信箱 citypress@sina.com

经 销 新华书店

印 刷 北京集惠印刷有限责任公司

字 数 250 千字 印张 16.25

开 本 787 × 1092 (毫米) 1/16

版 次 2007 年 9 月第 1 版

印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷

定 价 24.00 元

版权所有, 盗印必究。举报电话: (010) 63455163

GREATBOOK

中国文化

励志经典

曾国藩 处世艺术

优惠团购: 13661335586
010-63454857
010-63421417(Fax)
投稿邮箱: greatbook@sina.com

◆ 恒字诀 ◆ 熟字诀 ◆ 静字诀 ◆ 松字诀 ◆ 硬字诀 ◆ 俭字诀 ◆ 重字诀 ◆ 勤字诀 ◆ 诚字诀 ◆ 敬字诀 ◆ 恕字诀 ◆ 谦字诀 ◆ 变字诀 ◆ 悔字诀 ◆ 滑字诀 ◆ 浑字诀 ◆ 忍字诀 ◆ 圆字诀

◆ 恒字诀 ◆ 熟字诀 ◆ 静字诀 ◆ 松字诀 ◆ 硬字诀 ◆ 俭字诀 ◆ 重字诀 ◆ 勤字诀 ◆ 诚字诀 ◆ 敬字诀 ◆ 恕字诀 ◆ 谦字诀 ◆ 变字诀 ◆ 悔字诀 ◆ 滑字诀 ◆ 浑字诀 ◆ 忍字诀 ◆ 圆字诀

GREATBOOK

中国文化
励志经典

中国城市出版社·成功励志书库

- 《团队精神》/李慧波 著
《团队执行》/李慧波 著
《品贤文谈做人》/叶建华 著
《海尔商道》/吴良平 主编
《孙悟空卖保险72变》/马喜千 著
《富兰克林自传》/(美)本杰明·富兰克林 著
《亨利·福特自传:我的生活和事业》/(美)亨利·福特 著
《亨利·福特商道:勇往直前》/(美)亨利·福特 著
《亨利·福特:我的财富人生》/(美)亨利·福特 著
《受益一生的财富》/(英)查斯特菲尔德 著
《人性的优点全集》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基经典全集》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基成功学白金70年》(精装版)/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基成功学白金70年》/(美)戴尔·卡耐基 著
《永远的卡耐基》(全三册)/(美)戴尔·卡耐基 著
《人性的弱点全集》(精装版)/(美)戴尔·卡耐基 著
《人性的弱点全集》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基沟通的艺术》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基管理的艺术》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基说话的艺术》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基社交的艺术全集》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基推销的艺术》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基处世的艺术》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基生活的艺术》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基人性的优点》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基人性的弱点》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基演讲与口才》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基美好的人生》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基快乐的人生》/(美)戴尔·卡耐基 著
《卡耐基伟大的人物 人性的光辉》/(美)戴尔·卡耐基 著
《假如给我三天光明》/(美)海伦·凯勒 著
《红皮卷:世界上最伟大的成功学》/卢大振 主编

优惠团购 13661335586 010-63454857
010-63421417(Fax)

投稿邮箱 greatbook@sina.com

选题策划 徐昌强

责任编辑 华 风

装帧设计



書裝·設計

美信·专业为您服务

◎ 书友



greatbook@sina.com

曾国藩励志人生丛书·曾国藩处世艺术

主 编 石 斋 昌 强

编 委 秦 雷 刘立志 李菊丹

袁敏琴 郭 莉 吴 江

李美丹 张向平 杨 郁

郭光祥 杨蜀艳 程军川

李长生 王志刚 赵 飞

前言

曾国藩是中国近代史上的一位奇人。作为一个普通的农家子弟，他以并不超绝的资质，挽狂澜于既至，扶大厦于将倾，再造满清“中兴”大业，即使100多年过去，仍令人回味无穷。是什么使他取得如此辉煌的成就？是天资？是努力？还是机运……自从曾国藩去世以后，这些都成了人们苦苦追索的问题。很多人都想从曾氏身上学到成功的黄金定律，修身处世，立于不败。因此，曾国藩文集一出版，就成为当时人的必读书。他的蒙书、日记、书信、文章，影响了一代又一代人。许多成名人物，也都受过他的思想熏陶。梁启超对他倾心推崇，称“吾谓曾文正集，不可不是三复也”。毛泽东青年时期也潜心研究曾国藩文集，得出了“愚于近人，独服曾文正”的结论；即使是晚年，他还曾说：曾国藩是地主阶级最厉害的人物。而蒋介石对曾国藩更是顶礼膜拜，认为曾国藩为人之道，“足为吾人之师资”，并把《曾胡治兵语录》当作教导高级将领的教科书，自己又将《曾文正公全集》常置案旁，终生拜读。据说蒋介石点名的方式、静坐养生的方法，都一板一眼地模仿曾氏。曾国藩的个人魅力，由此可见一斑。

曾国藩文集堪称成功学百科全书，字字句句无不浸润着曾氏对人生、事业的深刻领悟。这些浸透着人生哲理的箴言，既是他阅历了人情险恶的官场、风云莫测的战场后得出来的，同时也是他对中国传统思想的精到总结。五千年的人生智慧，在他身上得到了集中



展现。这套《曾国藩励志人生丛书》正是对曾国藩人生智慧的全面详细诠释。

曾国藩的成功，是他对人生经验和教训点滴积累的结果。他将这些成功经验，或记在日记中时刻提醒自己，或写在书信中教导子弟或朋辈，互勉共进。曾国藩尤其喜欢将成功经验用一个字或几个字来概括，并称之为“字诀”，例如他认为文章之道有八个字诀：涌、直、怪、丽、忧、茹、远、洁；为人处世、治国为官的字诀有：敬、恕、诚、静、勤、润，“六者缺一不可”……虽然这些字诀零散地存在于曾氏各种文论当中，但它们共同构成了一个系统、全面、有机的智慧体系。读者若能将这些字诀融会贯通，定能获得最大的收益。

曾国藩毕竟是一百多年前的封建阶级政治家，他的价值观念、人生追求都带有历史的、阶级的烙印，而且现在社会的许多现象远非他所能想象，读者阅读时自应有所扬弃；但他所总结的做人、为官之道，仍有值得借鉴和发扬之处。李鸿章从曾国藩那里学到最重要的一个字，是“诚”字。这个字影响了他的后半生，决定了他的宦海浮沉，仕途通塞，所以李鸿章晚年说：“古人谓一言可以终身行，真有此理。”同样，曾国藩的许多字诀，只要认真借鉴学习，今天仍然可以行之终身。

目 录

一 恒字诀

恒为作圣之基，即便是圣贤豪杰，要成就绝大事业，也得从此字入手。恒有三大要素：一为坚持，几十年如一日，从不间断；二为专注，认准一件事，如终如一，全力以赴；三为渐进，日积月累，集腋成裘。守此三者，必有功成之日。

- 锲而不舍，金石可镂 / 12
- 有恒断无不成之事 / 14
- 事有定程，彻始彻终 / 16
- 人生唯有常是第一美德 / 17

二 熟字诀

“熟”是一种笨工夫。曾国藩学作诗，每日熟读苏轼、陆游诗作，终生不厌，最后口舌生津，妙句随出。“熟”功虽笨，却能生巧。曾国藩为官治军，无不验证了“熟”字之功。须知世间各种本事，如果不是由“熟”而精，则终不可恃。

- 熟极生巧，妙来无过熟 / 20
- 万事贵熟，熟则能强 / 22
- 凡事先立规模，后求精熟 / 23



三 静字诀

静能生动，更能制动。多动则多犯错，少动则少祸机。静不仅是内心修持之法，还是临机处变之道。曾国藩深谙“静”字妙谛，不动也能办事。他屡屡告诫其子，好动不好静，是他一大弊症。如今人人喜动厌静，不知纷纷攘攘之中，伏有多少隐患！

- 静以修身：非宁静无以致远 / 26
- 静坐养生：守一字胜于吃百药 / 30
- 静为躁君：头脑冷静方能办事 / 32
- 以静制动：人打第一下，我打第二下 / 34

四 松字诀

办任何事都有全局与局部、大处与小处之分，如果不加区别，举轻若重，就会劳心劳力，事倍功半。曾国藩积劳之余，一天夜晚顿悟出“松字诀”。做事之时有张有弛，大处抓紧，小处放松，效率更高。诸葛亮是不世出的人杰，结果出师未捷身先死，主要原因，在于他大事小事一把抓，全不懂“松”字的妙处。

- 忙里偷闲，紧张中要有“松”字意味 / 40
- 大事必争，小事不妨放松 / 42
- 理财妙法：来得松，销得旺 / 43

五 硬字诀

性格倔强并非坏事，它可化成强毅之气，迎难勇进，往往能成就非凡事业。曾国藩认为强为自立之德，强毅是做大事者必备的素质。他对自己一生行事风格进行总结，得出了“硬字诀”。“硬”与“强”字同义，即毛泽东所说的“硬骨头”，鲁迅所说的“中国脊梁”。“硬”是豪杰人格的基本精神，也是中国人自强不息的不灭基因。

- 非有一种刚强之气，万不能成大事 / 46
- 事业文章，皆从“倔强”二字做出 / 49
- 强作强为，天下无不可为之事 / 56
- 人贵自强，求人不如求己 / 60
- 愈难愈强，以“硬”字冲破难关 / 65
- 以明补强，不可一味强横 / 67

六 俭字诀

节俭并非省几两银子这样的小事，它关乎一个人的功名事业，甚至身家性命。持身俭，则自立自尊，不求他人；治家俭，则家业兴隆，永世不堕；为官俭，则以俭养廉，居高不败。乱世之中，节俭更能藏富惜福，保身避祸。

- “俭”字有四大妙用 / 72
- 居家之道，唯崇俭可以长久 / 74
- 贫而自强，俭约者不求人 / 77
- 由俭入奢易，由奢返俭难 / 79
- 享福太早，恐难到老 / 82

七 重字诀

“端庄厚重是贵相”，这句话绝非看相算命者的欺人之言，而是曾国藩从识人用人中总结出来的宝贵经验。他认为，“君子不重则不威”，“仪表绝人，全在‘重’字”。“重”则稳当从容，方可担当大事，临危不乱。一个人的容止是其性格、才智的体现，曾国藩察言观色，最喜厚重之人，而最厌轻薄之辈。识人之法，以“重”字为第一。

- 君子不重则不威 / 86
- 稳重行事，有胜无败 / 90
- 厚重是贵相，轻薄之人不可用 / 94



八 勤字诀

人生要义，以勤为本。无论资质平庸还是聪颖，家境贫寒还是富裕，都不是个人成就事业的决定性因素。曾国藩并不是聪明出众的人，他的成功，不外乎一个“勤”字。从一个人勤奋的程度上，便可以预知他能成多大的事。

- “勤”字为人生第一要义 / 98
- 勤到十分，自然做成一个好汉 / 100
- 能吃天下第一等苦，乃能做天下第一等人 / 104
- 除惰之法，第一贵早起 / 106
- 由勤生明，是做好官的秘诀 / 109
- 勤致祥：家勤则兴，人勤则健 / 110
- 病从懒起，勤可养生 / 112

九 诚字诀

诚者，圣人之本，人极则诚，诚极则圣。诚心是自处之道，可以立天下之大本；诚信是待人之道，专守一“诚”字，则无人不可以为友；忠诚是报国之道，以“血诚”相标榜，一呼云集，无往不利。“诚”字是诀中之诀。无论“勤”字“慎”字，必以“诚”字为本，才有用武之地。

- 至诚不欺，英雄基业 / 116
- 以诚换诚，无人不诚 / 118
- 驭将之道，最贵推诚 / 122
- 血诚相招，一呼云集 / 127
- 必诚必信，鬼服神钦 / 129

十 敬字诀

“敬”字是儒家学说中的“圣门纲领”、“存养要法”。它标志着一个人的身心涵养，也预示着这个人的的人生路径和事业取向。自敬方能自尊，敬亲方能齐家，敬人方能使人敬己，敬

业方能事事有成。所以，君子自强，舍“敬”字别无下手之处。

■ 欲人敬己，必先自敬 / 136

■ “敬”是平时涵养之道 / 139

■ 兴家之法，“敬”字刻不可离 / 141

■ 贤者敬而贵之，不肖者敬而远之 / 143

■ 办事须有一种敬业之心 / 145

十一 恕字诀

恕是立德的根基，既是临时应事之道，也是平日涵养之法。以爱己之心爱人，在人际交往中求同存异，则到什么地方都能打成一片，收众人之力以成大事。有了“恕”字，就有了强大的人格凝聚力，像雪球一般越滚越大。

■ “恕”为养身之要，立德之基 / 148

■ 善莫大于恕，德莫凶于妒 / 149

■ 容得别人短处，乃是豪杰举动 / 153

■ 以德报怨，化敌为友 / 156

十二 谦字诀

《周易》中说：“天道亏盈而益谦，人道恶盈而好谦，满则招损，谦则受益。”谦虚不仅是做人的美德，还是人际交往的处世准则。“谦”字的实质是卑己高人，以足为不足，永远不自足，始终给自己留下追求的空间，不断进取。人若保持一段谦光，自可进境无穷。

■ 心虚则可受人之益 / 160

■ 有成就时，谨守“花未全开月未圆”七字 / 161

■ 傲为凶德，以“谦”字概之 / 163

■ 谦亦有度，过谦则近伪 / 168



十三 变字诀

成大事者无不善变。曾国藩一生三变，章太炎称他是“善变人”。他精于明变，洞察天下变化规律，因此有远见卓识；他善于求变，不断调整自我，因此能与时推移，顺应潮流；他敏于应变，无论何等危急，总能化险为夷，转败为胜；他慎于用变，稳慎为基，有条不紊。“变”字概括了曾氏一生的谋略大旨，足可彰显其事业成功之道。

- 明变：事穷则变，不易之理 / 172
- 求变：一生三变，金丹换骨 / 178
- 应变：英雄举事，变化无方 / 183
- 用变：必须变动不测，如神龙矫变 / 187
- 慎变：勿因小利小害而轻易变化 / 195

十四 悔字诀

“悔”字是人身上的一种自新机制。心中存有一丝悔意，就会滋长出一段生机。一个人只有不断改正自己的失误，汲取教训，完善自我，才能不断进步。否则，就会像一辆老爷车，轻则经常抛锚，跟不上潮流，重则发生车祸，车毁人亡。

- 悔字如春：“悔”字校正人生 / 200
- 自察自纠，勤拂心尘 / 201
- 不耽小过，自强不息 / 203
- 兢兢业业，除愤如仇 / 204
- 克己制怒，与人为善 / 205
- 迁善改过：“悔”字调整人生 / 207
- 稔知进退，站稳脚跟 / 208
- 改弦易辙，柔以克刚 / 209
- 以悔求无悔：“悔”字完满人生 / 210
- 急流勇退，掐拿得当 / 211
- 辗转腾挪，有备无患 / 211
- 淡泊名利，知足常安 / 212

十五 滑字诀

“滑”字虽有贬义，却有其积极作用。危急之际，它能帮助缓和矛盾，化解危机，是办事时的一种有效润滑剂。但误解其意者往往由此走上歧路，历代由滑而奸者，几乎无不身败名裂，实在可叹可怖。

- 不得已时，“滑”字可化解危机 / 214
- 笃实中略参机权 / 216
- 由滑而奸，取祸之道 / 219

十六 浑字诀

“浑字诀”即藏锋匿迹，不过于显露，方不招人忌恨；做事不要棱角分明，而是留有充分余地，方能与人方便，与己方便。“浑”字之诀，是保护自己的才华，使之在最恰当的时机，以最合适的程度显露出来，从而实现最大利益。

- 好露不浑，天之所恶 / 224
- 藏锋敛锐，学为糊涂 / 225
- 众醉独醒之时，以一“浑”字出之 / 228
- 为官待物，浑则无往不宜 / 231

十七 忍字诀

“忍”字第一义，要求具有超强的自制力，此为“修身忍”；第二义要求有容人之量，与人为恕，与己为忍，此为“处世忍”；第三义要求有不达目的誓不罢休的毅力，为达目的不惜牺牲一切的勇气，此为“战术忍”；第四义要当断则断，不留后患，此为“断事忍”。欲成大事，此四者缺一不可。

- 忍的张力：退一步海阔天空 / 234
- 谨防“聪明反被聪明误” / 235
- 居安思危，留有余地 / 236
- 忍的和力：与人脸面，与己方便 / 239



■ 忍的韧力：打落牙和血吞之 / 241

■ 忍的魄力：不可假仁慈而误大事 / 244

十八 圆字诀

在复杂的社会关系中善于协调各方利益，通达权变，化敌为友，变不利条件为有利条件，处事圆通，最大程度地争取盟友和孤立对手，的确是一项极重要的处世手段。曾国藩久经宦海沙场，其高妙之处就在于圆而不猾，内方外圆，游刃有余，这才是真的圆，才是上上之圆。

■ 办事圆融行得通 / 248

■ 内方外圆，屈伸自如 / 252

■ 处世要圆，写文章也要留心“圆”字 / 254