

图解

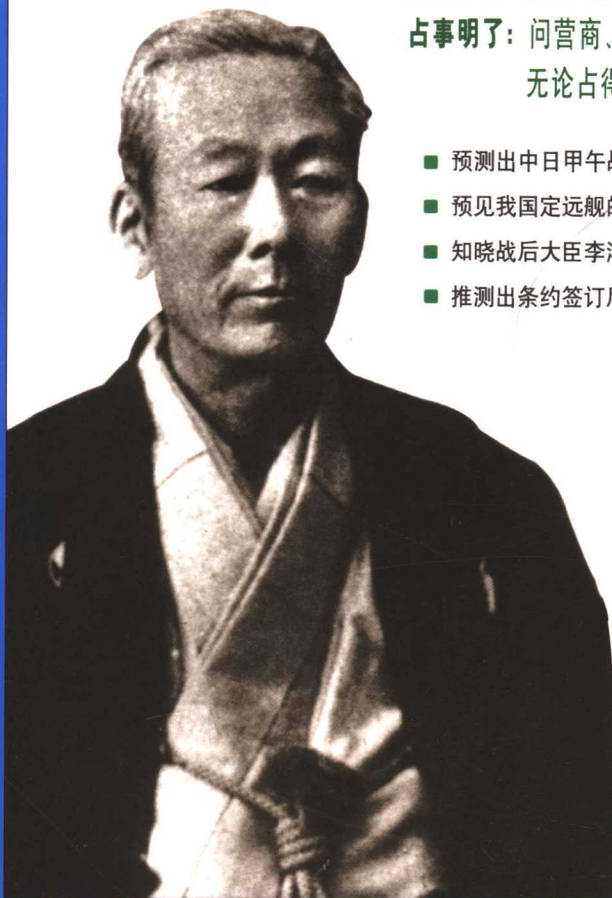
[日] 高岛吞象◎著

日本“易圣”的绝世占书 再现易占失传正法

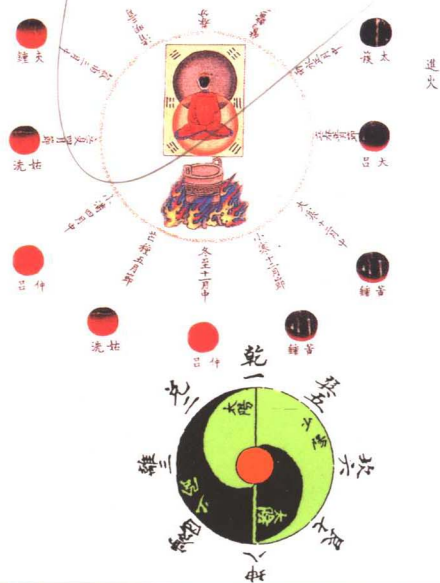
高岛易断

《易经》活解活断500例

占例丰富：高岛亲断占例500个，每个都经过历史检验准确无误
占事明了：问营商、问学业、问婚娶、问生育、问疾病、问失物
 无论占得何卦，均能得到清晰明了的解释



- 预测出中日甲午战争及两国的气运结局（见91页需卦）
- 预见我国定远舰的沉没及威海卫海军基地的陷落（见291页噬嗑卦）
- 知晓战后大臣李鸿章赴日签订《马关条约》的时间（见35页乾卦）
- 推测出条约签订后法、德、俄三国和日本的利益纠纷（见190页同人卦）



图书在版编目(CIP)数据

图解高岛易断 / (日) 高岛吞象著; (清) 王治本译; 易简点校.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2008.4

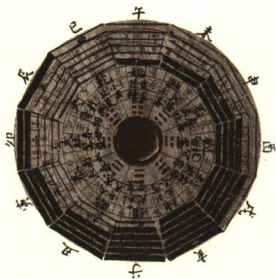
ISBN 978-7-5613-4153-7

I. 图… II. ①高… ②王… ③易… III. ①周易—研究

②占卜—研究—日本 ③八卦—研究—日本 IV. B221.6 B993..3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第038196号

图书代号: SK8N0244



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

图解高岛易断

[日] 高岛吞象 / 著

(清) 王治本 / 译 易简 / 点校

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京中印联印务有限公司

版次 / 2008年4月第1版

2008年4月第1次印刷

开本 / 787毫米 × 1092毫米 1/16

印张 / 48 字数 / 380千

书号 / ISBN 978-7-5613-4153-7

定价 / 88元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

高岛有关甲午战争的五个著名占例

一、开战前

准确预测了战争的结局 (p91 页, 需之节卦)

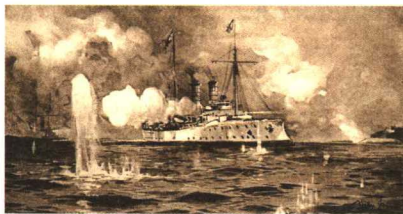
背景: 1894年, 朝鲜爆发东学党农民起义, 成为中日甲午战争的导火线。

占断: 6月, 高岛就当时的形势占卜得到“需之节卦”, 从卦爻辞中准确分析出日本海军和陆军必能获利, 中国有“军舰覆灭之患”。

结果: 在占断的四十天后, 日本陆军取得牙山和成欢战役的小胜, 日本海军取得丰岛和黄海的大胜。

三、刘公岛之战

预见了我威海卫基地的陷落 (p604 页, 革之既济卦)



背景: 1895年2月初, 日军进攻刘公岛, 清军将领丁汝昌拒绝投降。

占断: 2月5日, 高岛就此形势占得“革之既济”卦, 高岛认为日军以火器攻打清军铁舰可得全胜。

结果: 威海卫海军基地陷落, 北洋舰队全军覆没。

五、三国干涉

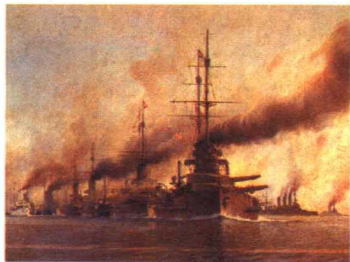
推测法、德、俄三国不会出兵 (p190 页, 同人之离卦)

背景: 中日《马关条约》签订后, 法、德、俄三国聚集战舰准备出兵干涉。

占断: 高岛吞象就形势占得“同人之离”卦, 他认为卦象表明三国不会突然出兵, 清朝政府终究会批准条约。

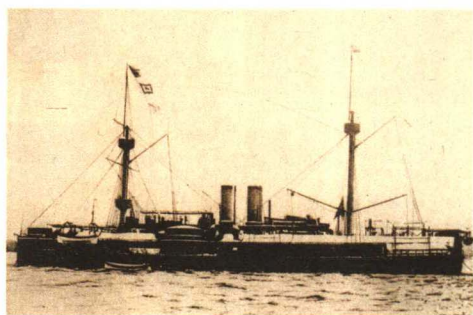
结果:

日本将辽东半岛退还给中国, 中国付给日本“酬报”三千万两白银。



二、威海卫之战

准确预测我国定远舰的沉没 (p291 页, 噬嗑之无妄卦)



背景: 1894年12月, 日本进攻威海卫, 由于我国军舰据要地防御使日军未能得便。

占断: 高岛就当时的战势又占得一卦, 为“噬嗑之无妄”, 认为日本攻击清政府海军正是其时, 有如“颐中有物”。

结果: 日军击沉定远舰, 使我国镇远等军舰被日军掠夺。

四、签约

知晓李鸿章赴日签约的时间 (p35 页, 乾之同人卦)



背景: 甲午战争之后

占断: 高岛吞象就中日战争之结果占得“乾之同人”, 他分析出卦词卦象有“大人相接之象”, 因而推断清政府必定派首相李鸿章前来与日本首相伊藤博文相见, 和议在次年4月得成。

结果: 1895年4月17日, 清政府派出大臣李鸿章赴日, 与日本伊藤博文进行谈判, 最终在《马关条约》上签字。

《周易》与人类文明

《周易》所倡导的“天人合一”的智慧，不仅使中国很早就迈入高度文明的社会中，也使我们的祖辈过着让现代人称羨的优雅生活。本页以伏羲六十四卦方圆图为中心，集中展示了《周易》与卜筮、中医、武术、音律、风水、书法、围棋、饮食、兵法 etc 等中国社会文明的关系，以及与当代数学、生物、国际象棋和计算机演算等现代科学文化的密切关系。



卜筮

← 易学与华夏文明水乳交融

甲骨文 殷代

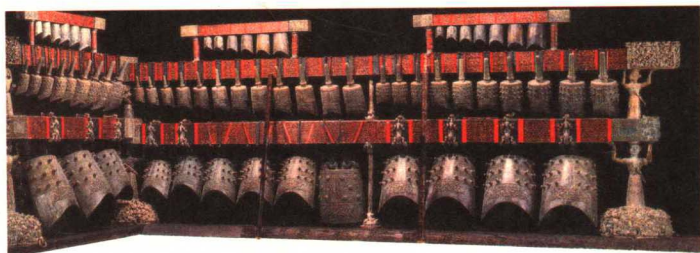
自有史以来一直到清代，易学文化的影响覆盖了我们祖先思想和行为的各个方面。天上的月食、日食，地上农作物的丰欠；四季的雷、雹、雪、虹；帝王的登基、祭祀，将军的行军、打仗；身体的头疾、牙疾，牛羊的丢失；……我们的祖先都要慎重地卜筮一番。有时同一件事，不但反复地追问，而且正面问了之后反面又问。殷朝的祖先还把所有占卜的结果用文字刻在甲骨上，出土的十多万块甲骨文堪称当时社会的百科全书。



← 医易同源

孙思邈仰人明堂图 唐代

明代大医学家张景岳说：“阴阳虽备于《内经》，变化莫大乎《周易》。”阴阳是中医的核心理论，《周易》是阴阳的鼻祖，没有《周易》，便没有中国的阴阳文化，更没有中医学。



↑ 精致的音律易学

编钟 战国

中国音乐受周易的影响，在先秦就已有高度成熟的音乐理论，这可以在出土的曾侯乙编钟所体现的“钟律”上得到印证。

中医 太极拳



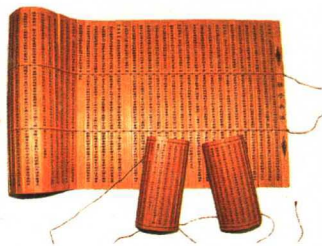
← 武术的易学渊源

太极拳 明代

太极拳是中华武术、养生的艺术融合。祖师据说是道教著名真人张三丰。张真人曾教诲弟子说：“一身中之太极成，阴阳交，动静合，全身之四肢百脉周流通畅，不粘不滞，斯可以传吾法矣。”



兵法



↑变幻莫测的“兵易”

《孙子兵法》竹简 战国

在中国古代，很多军事思想都源于易理，并且代有创新，几乎所有的军事家都能熟练运用《易经》理论，对战争形势进行准确预测，古代军事家演练的阵法都是以《易经》为基础创立的。



←围棋的易学渊源

围棋 隋代

围棋盘象征着宇宙，纵十九乘横十九，共三百六十一个棋点，多余的中心一点天元即为太极，代表宇宙形而上的本体。



饮食

↓严谨的建

北京紫禁城图

风水学说可以是中国传统建筑心理理论的“城中心的南北按照星宿布居都”。属阳的帝的皇官在后，水等传统风水城的建造中。

围棋

音律

风水

书法

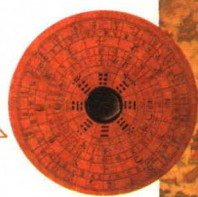
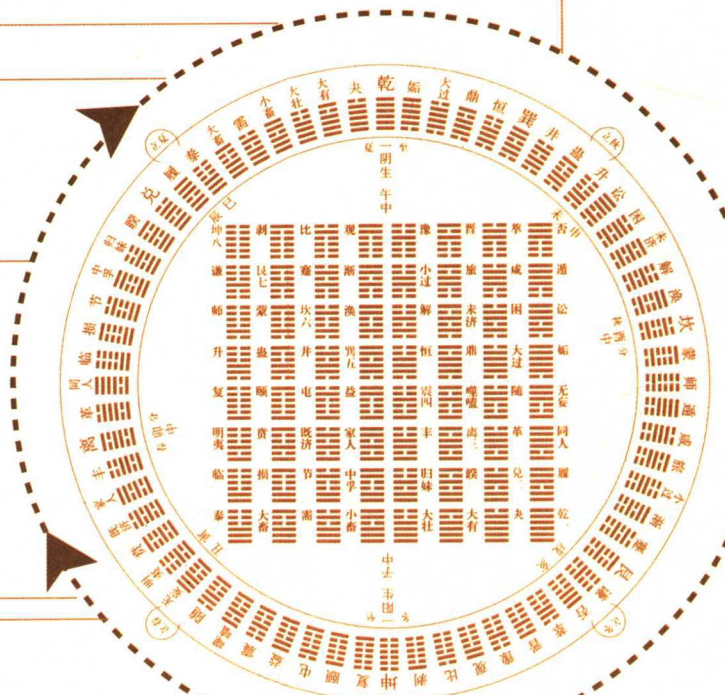
←书画中的易理

《兰亭序》王羲之 晋代

书法理论中有丰富的阴阳、五行、八卦数理。书法的布局跟《易经》的浓缩化、符号化、抽象化的精神有直接关系。

↑伏羲六十四卦圆方图

此图可以说是易学中最重要古图，它既是一部完善的八卦历法，又是一幅精微奥妙的古地图，还是对天地万物变化规律的完美图示，其中蕴含的哲理还有待大力挖掘。



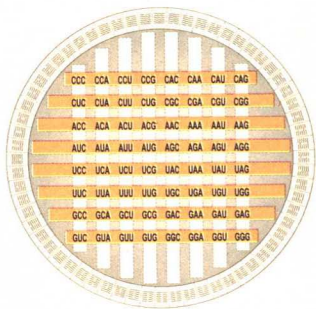
← 奢华的饮食易学



夜宴图 (局部)

中国人在饮食方面,分荤素、寒热、咸淡、饱饥、热菜与冷盘、红烧与清炖、干炒与汤菜、先咸后淡、先大菜后点心,甚至菜肴的色彩、进餐的环境、伴食的音乐、盛菜的碗碟、圆桌与方凳、器皿的造型与质地,甚至是筵席开始的先后顺序、主客的就坐位置、老幼的动筷顺序等,无一不体现着《易经》“阴阳合谐”的原理。

生物学



A C G U

腺嘌呤 胞嘧啶 鸟嘌呤 尿嘧啶

↑ 《易经》与遗传密码

1984年,中国学者秦新华最先提出遗传密码与六十四卦的吻合问题。四年后,学者杨雨善进一步证明基因64个密码与伏羲先天六十四卦有一一对应的关系。

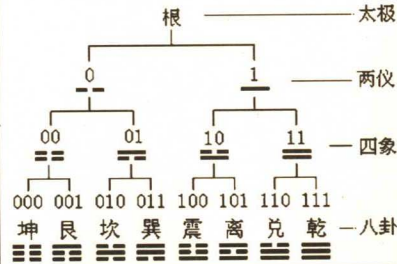
国际象棋



↑ 国际象棋源自《易经》

在《中国科学文化史》中,英国著名学者李约瑟明确提出,象棋是中国人的创造。前苏联科学家进一步指出,国际象棋起源于《易经》:64格,对应八八六十四卦。黑白对应阴阳。

八卦生成和二叉树



↑ 八卦生成与二叉树

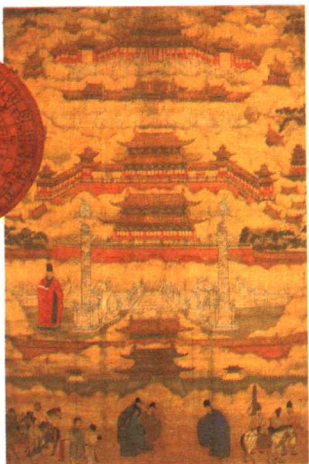
莱布尼兹发现中国八卦在数学中属于八阶矩阵,六十四卦正是从0到63这六十四个自然数的完整的二进制数形。由此,莱布尼兹系统地提出了二进制运算法则,这对计算机这门现代科学有着决定性的贡献。



↓ 严谨的建筑易学

北京紫禁城图 明代

风水学说可以称为建筑易学。它是中国传统建筑、地理环境和环境心理理论的综合。故宫城位于城中心的南北中轴线。故宫严格按照星宿布局,成为“星辰之都”。属阳的帝王朝廷在前,属阴的皇官在后,面南坐北、背山面水等传统风水格局也隐藏在紫禁城的建造中。



二进制



顾炎武 (1613~1682)

明末清初著名的思想家、史学家、语言学家，人称亭林先生。他的易学观点包含在他撰写的《易音》、《日知录》等书中。他认为：“昔之说《易》者，无虑数千百家，然未见有过于《程传》者。”

毛奇龄 (1623~1716)

清代经学家、易学家。博览群书，诗文称冠一世，而自负者在经学，尤精于《易》。其易著主要有《仲氏易》、《推易始末》、《河图洛书原舛编》等。

端木国瑚 (1773~1837)

清代易学家。字子彝，又字井伯，号鹤田，晚号太鹤山人，浙江青田人。《易》学承自家学，治易以象数为宗，包罗各家之说并融合为一，著有《易例》、《周易葬说》等。



唐宗海 (1846~1897)

晚清医学家。字容川，四川彭县人。将易学、中医学、西方医学融于一炉。他强调医易相通，认为易是医之源，医为易之绪，重视“交易”和人身八卦理论，著有《医易通说》等。



张锡纯 (1860~1933)

近代名医。字寿甫，河北盐山县人。医学主张衷中参西，认为中华的中医发源于《易经》、《黄帝内经》和《神农本草经》，著有《医学衷中参西录》等书。



章炳麟 (1869~1936)

近代思想家、哲学家。号太炎，浙江省余杭县人。他认为《周易》是历史的结晶，是一门包罗万象的社会学，并从音韵、训诂的角度为八卦释名，易学论文有《与吴检斋先生论易书》、《八卦释名》等。

杭辛斋 (1869~1924)

近代易学大家。名慎修，字一苇，浙江省海宁县人。曾参与创办我国第一张民办报纸《国闻报》，鼓吹变法维新，并首家报道“六君子”被杀的消息。曾被袁世凯逮捕入狱，在狱中得异人传授易学真传，出狱后开始研究古今论《易》之书。著有《学易笔谈》、《易楔》等。

尚秉和 (1870~1950)

近代易学大家。字节之，自号石烟道人，又号慈济老人。河北省行唐县人。中年以后方习易学，重新注释《周易》，创立了“周易尚氏学”。著有《周易尚氏学》、《周易古筮考》、《〈左传〉、〈国语〉易象释》、《焦氏易林注》、《焦氏易詁》、《易卦杂说》、《易筮卦验集存》等书。



南怀瑾 (1917~)

著名国学家。生于浙江温州乐清，自幼接受传统私塾的严格教育，少年时期即已遍读诸子百家，兼及拳术、剑道等各种功夫。同时苦心研习文学书法、诗词曲赋、天文历法诸学，并深得其精要。其学问博大精深，融贯古今，易学著作有《易经杂说》、《易经系列别讲》等。

潘雨廷 (1925~1991)

当代著名易学家。别号观玩客，上海市人。1949年毕业于圣约翰大学教育系，后师从周善培、唐文治、熊十力、马一浮、杨践形、薛学潜等名家，潜心研究中国传统文化，对道教史学及易学有很深造诣，著有《读易提要》、《周易终始》、《周易集解》等。

隋、唐、五代



孔颖达 (574~648)

唐代经学家，今河北衡水西人。义象兼采，易理备包有无，认为六十四卦皆来自乾坤两卦，围绕大衍义的问题解释了太极。著有《周易正义》等。

李淳风 (602~670) **象**

唐代天文学家、数学家。改订历法，后世称为“麟德历”。为《九章算术》、《海岛算经》等作注。被称为“世界第一预言书”《推背图》据称为他所作。



一行 (683年~727年)

唐朝高僧，天文学家，为唐密之祖。引用卦气说来解说历法，推演大衍之数，改撰《开元大衍历经》，制成世界最先进的《大衍历》。著有《一行易纂》等。

李通玄 (633~730) **佛**

唐朝佛学家，太原（今属山西）人。以易解说佛教华严宗的教义。年九十六无疾坐化。



孙思邈 (581~682)

唐代医学家，京兆华原（今陕西耀县）人。认为“不知易不足以言大医”，提出易具医理、医为易用的观点。

宋



陈抟 (约871~989)

五代宋初著名道士和学者，推崇河图、洛书，提倡先天易学。为宋代象数学和图书学派的创始人。著有《正易心法》等。



周敦颐 (1017~1073)

北宋著名易学家，人称濂溪先生，道州营道（今湖南省道县）人。其《太极图说》认为“无极”和“太极”是宇宙万物的本源。



邵雍 (1011~1077)

北宋著名易学家。字尧夫，自号安乐，谥康节。创“百源学派”，终生以研究《周易》为业，把汉代象数易与陈抟的道易相结合，归纳到理学当中。著有《皇极经世》。



张载 (1020~1077)

北宋著名易学家，以《易》为宗，以《中庸》为体，以孔孟为法。其易学属义理学派。

元、明



耶律楚材

(1190~1244)

辽太祖耶律阿保机的九世孙，号湛然居士。自幼学习汉典，博览群书，精通天文、地理、律历、术数，主修《大明历》等。



刘基 (1311~1375)

精象纬之学。用易学数学为朱元璋出谋划策，灭元朝建明朝。享有盛誉的浙东俞源太极村是他按易学原理设计，实为一代实用易学大师。



来知德 (1525~1604)

明代蜀人，一生专门研究易学，以《周易集注》十六卷极负盛名。来知德著书先后经29年，为易学史上一大杰作，有“来氏易”之说。



王夫之 (1619~1692)

明末清初著名易学家。学识渊博，对天文、历法、数学、地理等均有研究，著有《周易外传》、《周易内传》等。

苏轼 (1037~1101)

北宋易学家，字子瞻，自号东坡居士。治《易》儒、释、道三教合一。



朱熹 (1130~1200)

南宋著名易学家。集北宋以来易学之大成，独立发挥，形成自己的体系。以程氏易学为骨干，融会各家。著有《周易集注》等。

三国、两晋、南北朝



张衡 (78~139)

东汉科学家。以《周易》之象而作天文著作《灵宪》，首次正确解释月食的成因，画出有2500颗恒星的较完备的星图，创制出浑天仪和测定地震的候风地动仪。



郑玄 (127~200)

一生博学多师，兼通今古文。提出爻辰说、礼象说、易数说、易学训诂等学说。现存有《易纬注》。

荀爽 (128~190)

本伏羲“十言之教”以立说，以八官、伏伏解易，主卦气说，提倡乾升坤降说。汉易中象数学派的代表。

刘表 (142~208)

东汉荆州刺史，提倡经学，其易学近于费氏易。著有《易章句》等。

魏伯阳 (约100~170)

东汉著名炼丹家，号云牙子，著有被称作“万古丹经王”的《周易参同契》，发展了中国的养生学与化学。



虞翻 (164~232)

三国会稽余姚人，字仲翔。家传易学，精通筮法，曾为关羽筮之，断“不出二日，必当断头”。著有《易注》等。



诸葛亮 (181~234)

三国时蜀汉人，字孔明。知晓黄帝所作八阵法，用易学带兵打仗。据伏羲六十四卦演成“八阵图”。



陆绩 (187~219)

三国吴郡吴县（今属江苏）人，将易学应用于星历算数之学，重振象数易。自知亡日，作辞自悼。著有《周易注》等。



郭璞 (276~324)

西晋末东晋初人，字景纯。研易理，并精通天文历算，五行卜筮之术。著有《洞林》等。

王弼 (226~249)

字辅嗣，今河南焦作市东人。以老庄玄学解易，其易学源自西汉易学家费直。

韩康伯 (332~380)

东晋易学家，颍川长社人。完善了王弼易学，认为八卦和六十四卦以及卦爻辞具备天下之理。



萧衍 (464~549)

即梁武帝，玄学派易学的代表人物。揉合易佛，以佛理解易，以易解佛。著有《周易大义》等。

隋、唐、五代



孔颖达 (574~648)

唐代经学家，今河北衡水西人。义象兼采，易理备包有无，认为六十四卦皆来自乾坤两卦，围绕大衍义的问题解释了太极。著有《周易正义》等。

李淳风 (602~670)

唐代天文学家、数学家。改订历法，后世称为“麟德历”。为《九章算术》、《海岛算经》等作注。被称为“世界第一预言书”《推背图》据称为他所作。



一行 (683年~727年)

唐朝高僧，天文学家，为唐密之祖。引用卦气说来解说历法，推演大衍之数，改撰《开元大衍历经》，制成世界最先进的《大衍历》。著有《一行易纂》等。

李通玄 (633~730)

唐朝佛学家，太原（今属山西）人。以易解说佛教华严宗的教义。年九十六无疾坐化。



孙思邈 (581~682)

唐代医学家，京兆华原（今陕西耀县）人。认为“不知易不足以言大医”，提出易具医理、医为易用的观点。

易学人物传承表

图表说明：

1. 本图有助于读者快速认识自远古到清代的中國易學家及其易學思想。

2. 本表介紹了每個易學家的年代、流派、易學貢獻、代表作等相關信息。

3. 本圖中的紅框代表該易學家是易學歷史上影響深遠的代表人物。

4. 易學的流派大致可分為：義理派、象數派、黃老派、佛易、朴學派、考古派、國外流派。限于篇幅，朴學派、考古派與國外流派不在本拉頁內探討。以“義”、“象”、“黃”、“佛”字標識易學家的流派傾向。

远古



伏羲氏

画出八卦，始建易学。



神农

奠定了中医的基础。相传其复演八卦而为六十四卦，作《连山易》。



黄帝

创《归藏易》，以“坤”为首位。



邹衍 (前 305~前 240)

创立了阴阳五行学派和“五德终始说”，直接催生了西汉谶纬学说。



卜商

孔子得意弟子，名商，字子夏。从孔子学易，研习并传授《归藏》，著有《子夏易传》等。

周



文王

开创了有别于伏羲先天八卦的后天八卦系统。为《易经》六十四卦配写卦辞。



周公

西周杰出政治家。因封地在周(今陕西岐山)，史称周公。著有三百八十六爻爻辞。



老子

老子之学，宗黄帝《归藏易》，首重坤柔，主张守静无为。孔子曾问易于老子。



孔子 (前 551~前 479)

读易“韦编三绝”，作《十翼》对其精义进行发挥。秦汉易学有他一脉传承。



张良 (? ~前 186)

精通八卦，对奇门遁甲有所发展，为后人称颂的大预言家之一，批注了姜太公的《乾坤预知歌》。



董仲舒

深研《周易》的“天人”之学，构成了卓绝的易学哲学思想。



东方朔 (前 154~前 93)

西汉文学家，术数家。传说很多，被视为“神仙”。世传其曾著术数书《灵棋经》等。

孟喜 象

生于汉昭、宣帝之时，字长卿。东海兰陵人。汉初三大家之一，以阴阳灾异解说《周易》，提出四正卦、十二月卦、六日七分法等易学思想。

京房 (前 77~前 37) 象

东郡顿丘人，西汉今文易、京氏之学创始人。精通音律，发明纳甲、八宫、世应、飞伏、五星、四气等学说，能够运用象数理论进行准确占验。

B221.5/34

2008



34

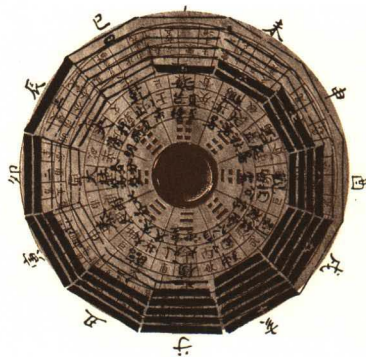
日本“易圣”的绝世占书
再现易占失传正法

图解高岛易断

易经活解活断 500 例

[日] 高岛吞象 / 著

[清] 王治本 / 译 易简 / 点校



陕西师范大学出版社





编者序

易以观天下之变

《易经》是中华民族智慧的宝藏。它古朴雅致、博大深邃，在历史上经过漫长的文化积淀后浸润在民族的血液之中，成为一笔巨大的精神财富。在人类历史上，没有任何一部著作能够在经过三千多年的洗礼后，仍能以其强大的吸引力继续焕发出奇光异彩，不但使一代代的中国人为之醉心不已，而且跨出国界征服了不同肤色、不同国籍的人们。《易经》引起了世界各国学者的研究热潮，有的研究成果还非常出色。选择出版他们的研究成果，对于国内易学的发展必然有一定的促进作用。

本书属于日本的易学研究成果，在国际上有较大影响。作者是日本明治新时的易学大师高岛吞象，他受父亲的影响，倾心于中国古文化知识，自幼熟读儒家经典，为其以后学易奠定了坚实的文化根基。后来高岛因事入狱，在狱中偶然得到一本《易经》残卷，从此昼夜研读，得以精通其书，并发明“至诚无息”的占卜术。七年之后，高岛出狱经商，很快赚得一笔财富，但他完全不计私利全部捐出以供义举。他在日本第一个私人建造铁路，他建成了的铁路连接了横滨和神奈川。他还建造了日本横滨街上最早的街灯，建成之后也交给了国家。

高岛吞象先生在出狱后正式用《易经》进行占卜，从本书可以看出，他占卜的范围是非常广泛的，小到寻物、天气、婚姻、营商、疾病、个人气运等，大到国家的军事、政治、国际关系等，有事必占，几乎每占必中。在书中，最重要的占断要数他在甲午中日战争过程中的一系列的准确占断，限于篇幅下面仅按时间先后举出三例以供参考。

例一：1894年的中日开战前夕，朝鲜爆发的“东学党”农民起义成了战争的导火线，当年6月，高岛就当时的形势占卜得到“需之节卦”，他以内卦代表有进攻倾向的日本，以外卦为设坎险以防御日本的中国，从卦爻辞中准确分析出日本海军和陆军必能获利，我国海军“进退不得如意”，有“军舰覆没之患”。高岛将此卦的结果上呈日本政要，最终在当时日本的报纸上登载出来。在占断的四十天里，日本陆军取得牙山和成欢战役的小胜，日本海军取得丰岛和黄海的大胜。我国陆军在牙山和平壤失守，我国军舰至于沉没，战争形式一如卦象所示。

例二：在中日甲午战争进行到当年的12月时，日本海军和陆军攻占当时我国山东省的威海卫海军基地，由于我国军舰据要地防御使日军未能得便。高岛就当时的战势又占得“噬嗑之无妄”卦。高岛从卦爻和卦象分析认为日军攻击清政府海军正是其时，有如“颐中有物”得意外之获（高岛的占词是：“此卦为‘颐中有物’之象。今清兵因过日之败，退守僻地，我海陆兵包围清国海军，犹颐中有物也。今占得五爻，战机正熟，击敌之坚，可有意外之获也，谓之‘噬干肉，得黄金’。虽所行危险，可保无害，谓之‘贞厉，无咎’也。”）。后来日军在此启发下以水雷击破清军的铁索成功突破港内防线，击沉我国清军定远等数条军舰，使我国将领丁汝昌等以身殉职，使我国镇远等军舰被日军所掠走，其占断十分准确。

例三：甲午战争之后，高岛吞象就中日战争之结果占得“乾之同人”，他分析出卦词卦象有“大人相接之象”，因而推断清政府必定派首相李鸿章前来与日本首相伊藤博文相见，和议在次年四月得成。1895年4月17日，清政府派出大臣李鸿章赴日本和议，并在《马关条约》上签字，和占断结果完全相同。由此可见，易经作为我国的国学，却被他人用来作为制定凌辱我国策略的依据，不能不让人感慨万千。

高岛先生在组织本书的过程中，解说经文时依据象数而阐发易理，每卦都用以比拟人事和国事，对自然、社会 and 身心修养都有论述。本书每一卦每爻后面均附有对时运、营商、征战、疾病、婚姻等占题及占断结论，并列举数个实际占例，全书详录占例达到500余个，便于初学者用于实践操作。总之，这本书把理、象、数、占融成一体，这显得相当不同寻常。

最可贵的是本书遵循“不可为典要，唯变所适”的宗旨，所讲占筮从不离开经文，并且咬定卦辞爻辞，不离一字又能活解活断。不过，本书并没有因此拘泥于经文，书中还包罗了“十翼”、错综、纳甲、爻辰、卦气，并涉及到天文星相和风水地理等内容，视野相当开阔。

本书是以我国清代浙东学者王治本先生所译的汉文版本为基础进行精心点校。为了彰显蕴含的义理，本书专门创造了六十四卦图解系统，采录了清朝“四库全书版”的卦画，并使每一卦都配有一幅明朝时绘制的古插图，显得古色古香，有助于增进读者的阅读兴趣。同时，全书对所有的占题进行了精美的图版化处理，并把所有的实际占例编排了序号，显得鲜明突出，希望能给读者的阅读和欣赏提供更大的便利。



汉译者序

《周易》筮法，肇始于《洪范》，散见于《春秋》内外传，宿官世业，掌在筮人，由来久矣，迄今几失其传。

岁庚子，余重游东海，得阅《神易堂易断》，为高岛吞象所著。卷首自叙撰著之法，并追述生平因事系囚，于狂狱中得残《易》半本，朝夕参玩，独得神解，遂即自筮休咎。爻象所示，一时莫得其解，既而脱罪，其应如响，此其始筮之验也。厥后凡值岁首，或家国大事，悉皆取断于筮，而他人之有疑欲决者，亦咸来请筮。岁积一岁，以其所筮之经验者，钞录成帙。每卦或一筮焉，或再筮三筮焉，随机判决，各得神解。订为六十四卷，付刊行世，智与不智，皆奉之如神。

一日，余于友人处，获晤高岛翁，谈及《易断》之妙，翁曰：“惜此书纯用和文，不克流传海外，请君一译汉文。”友人亦相与劝说，余遂应命。卦首先释象义、字义及阴阳变动、参互错综之旨，后系所筮断验。余为之循其意译其词，从事于笔砚者八阅月乃成。

嗟乎！钱卜之法，创自京房，专以五行生克决人休咎，而于爻象《爻辞》，概不究论，求所谓“大衍用九”之法，判若两歧。兹得《易断》之书一出，俾撰著古法再见于今，筮人之掌，得复于古，皆高岛氏之功也。

余幸删译事竣，为叙其颠末如此。

光绪辛丑岁三月上浣谷旦
浙东王治本鄂撰于食研斋

作者自序

人虽有智愚、贤不肖、贵贱、贫富之殊，其处世也，各劳精于思虑，一日无有间断。而其所志，或为一家者，或为为一国者，或有为宇内之公益者，虽因各人天赋之能力不齐，而有大小轻重之差，大泛观之，无非希望国家之富饶，世界之泰平也。何则？假令能得一家之治齐，而所居之国乱，则不得独保其安也；又能得一国之治平，邻国扰乱，则亦不得独晏然于局外也。是理之所易睹也。

方今世运，益趋文明，学艺技术之进步，非复昔日之比也。博学高才之士不乏其人，治化之隆，如可翘足而待也。虽然，熟观今世之现状，皆以厚于己而薄于他为常，甲邦常思吞噬乙国，乙国亦常以抗之为事，人心益流于邪僻，仁义之风几已扫地，优胜劣败之势日甚，弱肉强食之情益著，自王侯以至于庶人，如有不安于身后之计者也。夫贤智之士，日夜劳心力，而思虑计划，尚且不自安，所以如此者何也？抑思虑之不足，而误其方耶？不可不顾虑也。

余谓是由人人忘失至诚通神之道，为使神人之间隔绝也。夫不通神，则不能禀天命；不禀天命，则不能前知将来；不知将来，则不能知人事之极。故其志望无所归著，而妄劳心力，是犹盲人而弄铳器，不能定标的而放弹，彼此皆受其害，岂不危险之甚乎？所谓不知天命而不畏之所致也。

今日之势，既已如此，余为是惧，而悯人生之不幸，将济之于迷途也。然而救济之术，唯在于介神人之间，而通其意而已。人若知神明之德不晦于今，则英雄豪杰之士，方其有疑惑也，必请教于神明，畏惮天命之严肃，博识高才之人，亦破想象之迷梦，知人生志望之所归著，则人心常有所戒惧修省，而自可生博爱之念也。于是风教亦自匡正，可得使天下之人，浴造化之恩泽也。是余之所希望，故今传人以至诚通神之术，欲使得神人冥会也。然既已有术，则不可无书，《易》则通神之书也。虽然，古昔圣人所述，后世学者未能得其真意，而用之于实际也。今以国文译之，附以所见，欲使世人前知将来也。是所以述此书之大要也。

《易》之为书，明天地阴阳奇偶之理，以阐发造化之秘蕴。六十四卦，而网罗万象，盖宇宙间之事物，未有不同阴阳相对者：有日则有月，有寒则有暑，有男则有女。且既有形而下之物，则必不可无形而上之道，亦犹人有可见之肉体，又必有不可见之心魂。心魂一脱去人身，则名之曰鬼神。鬼神虽不可见，人得以至诚通之，则依冥助而前知将来，凡庸之徒，亦可知神之有在也。

惟太古草昧之世，往往有能通神之术者，故人皆知有鬼神也。方今称文明之盛，人之智识凌驾古人，人事之便益进，为天涯比邻之观，然却不知感通于之鬼神，遂至有夸张无



神论者。其故何也？盖治世之方，古今一变，人之气质，亦随之而变。夫接神之道，由精神气力之单纯，穷理之道，由智识思想之致密，故能穷物理，而却不能通神明也。古人之精神气力，以单纯故，能通神明，而不能穷物理也。是所以至诚之道行于上古，而巧智之术盛于后世也。请详述其变迁之所由。

夫阴阳之精气交而万物生焉。人之生也，禀受虚灵之心魂，而为万物之长。然裸体而无护身之蹄角，又无害他之爪牙。方其穴居野处也，与猛兽毒蛇之类，互相竞争，胜之则食其肉，衣其毛，不胜则为其所食。于是偶有捷智者，取火于火山，用以驱除猛兽毒蛇，始得为人类之世。尔来生民殖而禽兽减，乃至食料缺乏，数人以争一禽，斗争自是而起，其极至人相食，谓之优胜劣败，弱肉强食之世。

方是时，天悯生民，降斯大人，使之救济一世。大人见此状况，惻怛之心不能自禁，求救世之道最切。其至诚通神，感得畋渔之法，乃谕众曰：汝等今食他人之肉，而取快于一时，汝等之肉，他日又得不为人食乎？诚如此，则悲惨之状，有不忍言者。思之，勿复同类相食，如夫食料，吾能供之。乃作网罟，使之捕禽于野，渔鱼于水，众皆利之；又剡木磨之以石，名曰耒耜，以垦荒芜，播以草木之实；且教以火食，众皆德而服之，事之如神。自是之后，衣食足而知礼节，令行禁止，于是统御之道始举，建国之基斯立，君臣之分长定，父子、夫妇、兄弟、朋友之伦渐备。

以我邦观之，则皇祖琼琚尊天降之时，而在支那，则伏羲氏之世也。伏羲氏之王天下也，幽赞于神明而创占筮之法，使人得问神决疑，前知将来，《易》曰“昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍”是也。夫《易》以八卦，表万物之原子，盖万物成于八原子之集合，故画八卦而现形而上原子于形而下，重之以为六十四卦，以应万象者也。“易”之为字，重合“日”“月”，并书之则成“明”字，谓从斯道，则万物无不明也。是《易》之所以名也。故《大传》曰：《易》以“知幽明之故”，“知鬼神之情状”，“知神之所为”，见“万物之情”，见“天地之心”。

盖人亦与万物同成于八原子之集合，故性情动作，共不离其序次也。故一知造化之理由，则知其性之所基。若死生之说、进退存亡之机、阴阳消长之理，默识冥合而活用之，得防祸乱于未萌，消灾害于未发。

是以羲圣以下数圣人，以《易》为世世相承之神宝，以为王道之基础。夫尧舜之禅天下于舜禹，其语曰：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”忧人之所思虑，臆测想象而易违，故各卦第五爻，示得中正而施政之方。然至夏殷之世，气运渐变，人人专赖智力与劳力以营生计，无复如上古，赌身命于危险之境，为求食之要，是以精神气力，亦不能如上古之强壮，所关于精神气力之道术，渐趋衰颓，则势之所使然也。及周而文王出焉，恐世人专信想象之理，失闻神智之道，素人智之天真，乃崇奉神《易》，系以《彖辞》，以明羲圣之意。其辞穷幽明之蕴奥，拨造化之秘机，因天、泽、火、雷、风、水、山、地之八原子配合之理，以说及人事之吉凶悔吝，行以通神之术，造化之理，及神人交通之道，

两相完也。其子周公旦，亦继文王之意，通观天下，感想事物之理虽甚错杂，或有一定之规则而运转之。征夏、殷《连山》、《归藏》之二《易》中感鬼神、适事理之占例，与众学士从事其纂辑，果不违其所预想，知天下万象之起灭终始，不出于三百八十四爻之外。于是始照三百八十四爻于实际之事物，看以易情之变化，因卦时、卦义、卦象与刚柔之应比，与阴阳消长之气运，系辞于各爻，以大成《易》道。故周官太卜居八政之一，至春秋之世，尚重太卜之官，卿大夫掌之，上智远识之士，效而行之。

而周公之《爻辞》，多涉于比拟譬喻者，少直指善恶者，考其所由，是不拟以其才之美，成斐然之章，亦有所深忧而然。盖人之资质有善不善，故善人与不善人相待而为群，更互流行，中人从其流行，而左右上下。是阴阳消长之常理，恰如四时之循环，昼夜之交代，而当其暗黑之时，不可不揭灯火而照之，是教学之所以由兴也。夫一明一暗、一顺一逆如此者，即阴阳消长之理也。故遭“君子道长”之气运，善人得时，则天下治平，而《易》道自明；然遇小人道长之气运，不善人得时，若使善人占事，因象爻之辞，明陈不善人隐微之心术，发露其奸恶，则其人羞耻之余，加害于善人，亦不可知也。故周公特用隐语而系辞，例如以凶暴者为虎，以狡猾者为狐，以愚钝者为豕，婉曲其辞，使不善人反省而无所愤恨，其用心也深矣。

是以孔子之圣，犹曰：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”韦编三绝，以研究斯道者，其果几何？乃叹曰：“道之不行，吾知之矣，智者过之，愚者不及也，贤者过之，不肖者不及也。”盖弟子中，或恃其才，以为天下之事无足为者，迂远之道，不足学也，于是中道而废。智者过之者，盖婉辞也，唯颜回独优，入圣域，不幸短命而死。宏才能辩如子贡者，未能与闻性与天道也。斯道之至大而难传，有如此者。

抑孔子所主，在与尧舜同论《易》之中正，以行之于人事，故常用其中正，谓之中庸。中庸得天命之中正，而则神智以行之于人事，是虽圣人，所难实践也。故《中庸》曰：“天下国家，可均也；爵禄，可辞也；白刃，可蹈也；中庸，不可能也。”虽有达观远识，脱名利者，不至至诚通神之域，未能得之也。故曰：“中庸其至矣乎？民鲜能久矣！”

夫行《易》有三要：明《易》理，一也；通世事人情，二也；至诚通神，三也。而其一、二，虽在深思推勘，至其三，则属精心气力，自行以至者也。所谓“自诚明，谓之性，自明诚，谓之教”，“诚则明矣，明则诚矣”，是尽性之诚，禀神智之教也。羲、文、周、孔之四圣，各有天赋之能力，举毕世之力，忧后世而述作，虽然，后世学者乏解释之力，二千有余年，冥冥晦晦，如存如亡，无复实用之者，不堪慨叹也！

《易》之为书，东洋之理学。而其卦六十有四，西洋化学，亦有六十四原素，其数如合符节，可谓奇矣。唯举其所异。西洋穷理之学，即物而穷其理，故分析其组织之要素，以知其性质功用之所在。东洋理学则不然，不问动植，天地间有形之物，各寓神魂于其中，有适当之性情者也。故复《彖传》曰：“复，其见天地之心乎？”大壮《彖传》曰：“天地之情可见”；咸恒二卦《彖传》曰：“天地万物之情可见矣”；又《中庸》曰：“能尽其性，则