



上海市普教系统名校长名师培养工程

名师基地学员成果书系

本书系编委会 / 主 编

LISHI JIAOXUE XUSHI YANJIU

历史教学叙事研究

——提升历史教师教学技艺和实践智慧

◎风光宇 / 本册主编

打造名校长名师培养工程
提高教育理念和创新能力
梳理教学经验实现理论升华
发挥更大的教育引领和辐射作用

上海三联书店

责任编辑/陈宁宁

封面设计/一语设计® www.ybsj.net



上海市普教系统名校长名师培养工程

名师基地学员成果书系

ISBN 978-7-5426-2726-1



9 787542 627261 >

定价：600.00元（全24册）



上海市普教系统名校校长名师培养工程

名师基地学员成果书系

本书系编委会 / 主 编

LISHI JIAOXUE XUSHI YANGJIU

历史教学叙事研究

——提升历史教师教学技艺和实践智慧

◎风光宇/本册主编

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

上海市普教系统名校长名师培养工程名师基地学员成果
书系/本书系编委会主编.

—上海:上海三联书店,2008.2

ISBN 978-7-5426-2726-1

I. 上... II. 本... III. 中小学-教学研究-文集
IV. 632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 017068 号

上海市普教系统名校长名师培养工程名师基地学员成果书系

主 编/本书系编委会

责任编辑/陈宁宁

装帧设计/一步设计

监 制/李 敏

责任校对/徐曙蕾

出版发行/上海三联书店

(200031)上海市乌鲁木齐南路396弄10号

<http://www.sanlianc.com>

E-mail:shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷/上海青浦印刷厂

版 次/2008年2月第1版

印 次/2008年2月第1次印刷

开 本/787×960 1/16

字 数/6720千字

印 张/365.50

ISBN 978-7-5426-2726-1
G·899 定价:600元(全24册)

上海市普教系统名校长名师培养工程
名师基地学员成果书系
编委会名单

主任:沈晓明 李骏修
副主任:周国明 俞玲萍 顾志跃

编委:(按笔画顺序排列)

于 漪	风光宇	冯伟国	冯容士
刘定一	庄起黎	朱懿心	何亚男
何金娣	张家素	陈大波	陈小英
郑少鸣	洪东府	胡仲威	徐根荣
徐崇文	顾鸿达	康士凯	黄静华
傅坚敏	程元英	程红兵	

继往开来，开拓创新，追求卓越，为全市广大教师提供优质的培训资源，为全市广大教师提供优质的培训资源，为全市广大教师提供优质的培训资源。上海普教系统“名校名师培养工程”实施至今，已一年有余。期间，各名校名师基地和高研班主持人充分发挥自身优势，通过理念创新与继承传统相结合、理论讲座与实践探索相结合、师生切磋与项目合作相结合等多种带教、培训的形式与方法，使学员在教育理念、专业素质、教学技能、研究和创新能力等方面不断提高。同时，基地主持人在培养学员过程中也逐渐形成各具特色的培养模式，为全市校长和教师的培养提供良好的示范，实现了当初设想的“搭平台、出人才、出经验、出机制”目标。为了记录他们一年多来辛勤努力工作和学习，由8个名校长培养基地、23个名师培养基地和27个高级研修班的主持人和学员共同汇编的这套“名校名师培养工程”学员成果书系正式出版。

总序

上海市普教系统“名校名师培养工程”实施至今，已一年有余。期间，各名校名师基地和高研班主持人充分发挥自身优势，通过理念创新与继承传统相结合、理论讲座与实践探索相结合、师生切磋与项目合作相结合等多种带教、培训的形式与方法，使学员在教育理念、专业素质、教学技能、研究和创新能力等方面不断提高。同时，基地主持人在培养学员过程中也逐渐形成各具特色的培养模式，为全市校长和教师的培养提供良好的示范，实现了当初设想的“搭平台、出人才、出经验、出机制”目标。为了记录他们一年多来辛勤努力工作和学习，由8个名校长培养基地、23个名师培养基地和27个高级研修班的主持人和学员共同汇编的这套“名校名师培养工程”学员成果书系正式出版。

翻开这套“名校名师培养工程”学员成果书系，一年来主持人悉心培养和学员们刻苦学习的景象仿佛又呈现在眼前。

《书系》中的精品教学和学校管理案例，展示着学员们的课堂实践探索，带动了全市上课评课的活动。通过开放学校、开放课堂、梳理案例，在实践中反思、在反思中实践，逐步形成学校管理和课堂教学的风格和特色。

《书系》中的课题研究报告，让我们看到，学员们在基地主持人的引导下，积极地分析问题、研究问题和解决问题。从具体参与课题，到自己能主持区级乃至市级课题，并对别人进行指导，研究能力实现了质的飞跃。

《书系》中的一篇篇论文,也展现出基地主持人孜孜不倦地辅导学员,帮助他们梳理教学实践中的经验,整理案例,总结实践,实现理论的升华。

所有这些都为今天我们怎么做好校长,怎么做好教师提供了实例和体会;为上海今后探索优秀教育人才培养模式提供了丰富的经验。我衷心希望首批“名校长名师培养工程”的学员在今后的人生历程、教学生涯中不断成长,也衷心祝愿新一阶段的上海市普教系统“名校长名师培养工程”在认真总结前一阶段工作经验的基础上,发挥更大的引领和辐射作用!

上海市教育委员会副主任 李骏修

二〇〇七年九月

前 言

教学叙事研究：教师成为教学研究者

目前,在教师教育和研究领域,“教师成为教学研究者”,已经成为一个非常重要的内容,被认为是教师提高自身学习研究意识和专业能力的一个有效的途径。上海市历史名师培养基地十分重视“教师成为教学研究者”的工作,并把它贯穿于整个基地培养工作的始终。

苏霍姆林斯基说:“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”因此,教师从事教学研究的最终目的不仅仅只是改进教学实践,还可以改变自己的生活方式。在改变中,教师不仅提升了自己的教学技艺和实践智慧,而且还能够体会到自己存在发展的价值和意义,逐步实现教师的专业自主发展。

但是,在“教师成为教学研究者”的行为备受关注的同时,我们不禁要思考达成这个目标的有效途径。多年来,教学理论工作者用量化的手段研究教学现象,推动了教学理论的发展。但是,由于定量研究其方法的特性,在中小学教师的工作实际中存在着应用的局限性。中小学教师的教学研究是否真正有价值,关键在于内容、方法和过程能否贴近学校教学工作和教师的实际。

当我们在寻找一个架设理论与实践的桥梁时,教师教学叙事研究逐渐发展起来,成为近几年来很受关注的研究方法之一。这种方法作为教学领域质的研究的主流,其主要目的是以自我叙述的方式来反思自己的教学活动,并通过反思来改进自己的行为,不断提高教学质量,是描述教师真实生活的“从下到上”的研究。叙事研究正是在分析丰富的教师经验和独特的生活故事方面为教学引进了有益的视角,为教师成为“教学研究者”拓宽了道路,成为教师专业成长的重要途径。

那么什么是教育叙事研究呢?教育叙事研究是指研究者(多数情况下是参与行动研究的教师本人)采用“讲故事”的方式“叙述”自己的教学故事。它包括教学叙事、管理叙事或德育叙事等,由于课堂教学是教师的最日常教学生活,所以,上海市历史名师培养基地把历史教学叙事作为叙事研究的重点,组织学员进行研究。

教学叙事主要围绕三个方面展开:一是现场情景,即有意义的教学事件的鲜活片

段,包括具体的人物、事件、情节对话和氛围,从而形成一个生动的历史教学故事。二是现场叙事文本,即教师对这种鲜活的现场情景,经过精心选择之后作有意义的书面表述所形成的文本。三是研究文本,是教师对叙述故事在理性反思之后所作的叙事点评,以阐述某种教学理念或观点。

历史名师培养基地的教学叙事研究有以下特点:

特点1:以“质的研究”为方法论。教学叙事研究是质的研究方法运用的一种表现形式。对于教师的教学叙事研究来说,“教育”是土壤,“质的研究”是方法论。质的研究将使教师不仅获得有意义的职业生活,而且会改变教师的存在方式。

特点2:以教师的故事为研究对象。所叙之事是教师的故事,是教师在日常生活、课堂教学、研究实践等活动中曾经发生或正在发生的事件。它是真实的、情境性的。这些故事胜过任何说教,具有强大的感染力。

特点3:由解说者描述和分析。教师的教学叙事是由解说者描述的,解说者其实就是研究者,它可以是教师本人,也可以是研究教师的人;研究者解说的是教师的故事,故事的主线和研究者的分析交叉出现,使所叙之事通过研究者的解读具有特殊的意义。因此,教师的叙事研究报告既包含研究者对所观察到的“事”的故事性描述,也包含研究者对“事”的论述性分析,两者相映相成,构成了研究报告中的细腻的情感氛围和浓郁的叙事风格。叙事研究强调细致的描述和深刻的分析,使教师生活故事得以更丰富地呈现,也因此具有历史教学中不可替代的意义。

基于此,上海市历史名师培养基地的学员在导师的指导下,把教学叙事研究运用于历史教学的改革实践与研究中,把在日常课堂教学、教改实践活动中已发生或正在发生的事件具体地、情景性地记录下来,反思这些事件并在行为上跟进,取得了一定的成绩与经验。在大家共同艰辛的努力下,编撰出版了《历史教学叙事研究——提升历史教师教学技艺和实践智慧》一书。该书共分13章,每位学员和主持人各写一章。每章均涵盖三个方面的主要内容:

方面一:阐述了体现历史教学改革与实践的理论观点;方面二:提供了能够支撑这些理论的所发生在教师教学实践中的事件描述,即学员的教学叙事;方面三:结合所述理论观点,对教学叙事进行点评,体现了对研究事实的有意义反思认识与行为跟进。

总的来说,《历史教学叙事研究——提升历史教师教学技艺和实践智慧》一书要向读者传达三层含义:

第一层含义:教师的教学叙事能使抽象理论与一线教师丰富的教学实践达成有机结合。

我们知道,历史教学的具体情景性、临场性与丰富性不能完全通过实证研究和理论概括得到体现。由于研究方法的局限性,多年来,存在教学理论与实践的一定脱

节,缺少教师的主体参与,脱离教学现实的多样性背景,未能在微观层面上对个别事物进行细致、动态的描述和分析等问题。而教学叙事研究则能够努力解决上述问题。其方法的运用特点使教学理论避免了面对教学实践的空泛和无奈。

同时,在历史教学中运用叙事的方法之所以受欢迎,关键还在于教学叙事重组了表述的话语体系。教学叙事的话语体系是一种更适合教师表达,能更好地呈现乃至穿透教学经验的语言方式,以叙事的语体让教师说说自己的教学故事,使教师感到亲切、易写也爱读。这比之运用抽象逻辑的论证来阐述教学问题,更接近教师的教学生活。教学叙事研究的运用使得教师的历史教学研究更为深入,使得教师利用理论指导实践,再用实践回应理论的过程更有效。

第二层含义:来源于教学实践的教师教学叙事故事,具有可读性、可信性和可借鉴性。

书中所呈现出来的叙事内容都经过教师认真挑选,能聚焦历史教学的主要疑问,并提供了解决疑问的方法和技巧,展示了上海市历史名师培养基地的教学艺术,体现了教师的理论思考和对实践活动的反思。这些事例具有以下特点:

理念先进:教学理论、教学叙事和叙事点评体现了上海市二期课改理念在历史教学中的实际运用,从中折射出先进理念指导下的先行教学实践。同时,教学实践和教学叙事研究的本身也是一种理念先进的具体表现。

全面真实:教学叙事研究涉及到了历史教材的有效整合、历史教学目标的设定与达成,历史教学方法,历史教学中的“两纲”教育、历史教学语言与板书、历史教学原则、历史教学发展性评课、学生历史学习评价、历史教学反思、历史学法指导、历史教学研究、历史教学校本课程开发与运用和优秀教师培养等诸多方面内容,提供的叙事具有客观性与写实性,是一线教师在历史教学过程中的鲜活体验或所见所想。

主题典型:教学叙事都是围绕每一篇要传达的中心理念展开的,事例中教师解决问题的方法和策略都是以文中所提供的观点为出发点的。

行为跟进:书中的教学叙事,绝不是自然主义地照搬教学过程中的任意细节,叙事内容均有明显的反思体现,能反映出课堂教学中教师教育理念的提升、教学行为的改进,学生学习方式的优化等。

第三层含义:教学叙事的研究视角是在实践中促进历史教师专业成长的一次新尝试。

对于一线教师来说,当一种新的教育理论出现时,由于种种原因,使得教师无法在短时间内将理论内化,及时转化为用于解决实践中遇到种种疑难和困惑的方法。只有在理论与实践得到很好的结合,并且反复呈现于教师面前,不断冲击教师原有的教育理论并慢慢形成自己的新理论以后,这种理论才能指导教师以后的教育教学工作。基于一线历史教师实际的教学叙事研究,在多轮的研究过程中,可以使教师的理

论与实践形成螺旋式的提升过程,成为沟通理论与指导实践的桥梁,在很大程度上弥补了以往那种单纯学习理论的方式的不足,促使教师专业水平得到快速提高。在实践中,我们发现教学叙事研究促使教师的教学技艺、实践智慧得到了有效的提升。

当然,任何一种研究方法,都不可能解决所有问题。因此,我们在探索促进教师专业发展的有效途径时,在强调教学叙事作为“教师成为研究者”的思路重构时,也不能放弃对其它研究方法的关注。在理论与实践的研究领域中,只有把各种方法有机结合起来,才能真正全面实现教师的专业化发展,推进历史教学名师的产生。

风光宇

2007年7月18日

目 录

总 序	李骏修(1)
前 言	风光宇(1)
上海市普教系统历史名师培养基地概况	(1)
第一章 教材整合研究	周 飞(11)
一道理性命题	(11)
一、有效整合	(11)
二、有效整合与教育资源内在深度开发	(14)
三、有效整合的实施途径与操作范式	(16)
教学叙事1:时光长河的汇合	(19)
教学叙事2:历史情境中的纵横捭阖	(22)
教学叙事3:历史潮头下的风云人物	(24)
教学叙事4:黑夜里的黯淡星光——我眼中的李鸿章	(26)
第二章 教学目标研究	郝宇曦(29)
一、教学目标设定的依据	(29)
二、课堂教学的三维目标	(30)
三、课堂教学目标的设定	(32)
四、教学目标达成的要素与评价	(33)
教学叙事1:从感性到理性的飞跃:史论结合	(35)
教学叙事2:从史实到情感的回归:以情动情	(37)
教学叙事3:生活与历史同在:发现文明	(40)
教学叙事4:加大情感态度与价值观目标的达成:以史为鉴	(43)

第三章 教学方法研究	贝国樑(47)
一、讲述教学法	(48)
二、问题研讨法	(49)
三、史料教学法	(49)
四、生成拓展法	(50)
教学叙事1:讲述教学法的实践运用:为什么五四运动发生在5月4日?	(51)
教学叙事2:问题研讨法的实践运用:让历史来说话	(53)
教学叙事3:史料教学法的实践运用:架设史料和观点之间的桥梁	(56)
教学叙事4:顺势拓展法的实践运用	(58)
第四章 “两纲”教育研究	邵清(61)
一、历史教学与“两纲”教育	(61)
二、历史教学落实“两纲”教育的基本策略	(63)
教学叙事1:在铭记中奋进	(64)
教学叙事2:写南翔小笼馒头史	(67)
教学叙事3:文成公主入藏	(68)
教学叙事4:毒品与近代中国的兴衰	(70)
第五章 语言与板书研究	陆巍清(75)
一、历史教学语言	(75)
二、历史教学板书	(76)
三、历史课堂板书与多媒体教学的有效整合	(77)
教学叙事1:孔老师讲罗斯福	(79)
教学叙事2:陈天华投海自尽的价值讨论	(80)
教学叙事3:朱老师三改教学板书:《西欧与日本》一课板书设计	(81)
教学叙事4:板书要与教学内容、语言结合呈现:二上《宗教起源》一课	(84)
第六章 教学原则研究	邓玉平(87)
一、情景复现原则	(88)
二、结构统一原则	(88)

三、量力适度原则·····	(89)
四、理论联系实际原则·····	(90)
教学叙事1:情景复现原则的教学实践运用:“血浓于水”的故事·····	(91)
教学叙事2:结构统一原则的教学实践运用:你知道自己的姓氏起源吗?·····	(92)
教学叙事3:量力适度原则的教学实践运用:当听到另一种声音的时候·····	(95)
教学叙事4:理论联系实际原则的教学实践运用:顾维钧据理力争·····	(97)
第七章 发展性评课研究····· 刘玉华(101)	
一、评课目的:促进教师专业发展·····	(101)
二、评课基础:多元标准多维角度·····	(102)
三、评课流程:评前准备—信息收集—评价诊断—行为跟进·····	(103)
教学叙事:《西欧与日本》一课同课再构·····	(105)
第八章 学习评价研究····· 张 镇(117)	
一、课堂学习即时评价:激励、发展、多元·····	(117)
二、学习作业评价:针对、层次、探究·····	(119)
三、研究(探究)型课程学习评价:综合、实践、研究·····	(121)
四、历史学业水平评价·····	(122)
教学叙事1:课堂学习即时评价的实践运用:传统的图书馆将 会不会走向消亡?·····	(124)
教学叙事2:学习作业评价的实践运用:你的“亲身经历”·····	(125)
教学叙事3:研究(探究)型课程学习评价的实践运用:WebQuest·····	(128)
教学叙事4:他山之石,可以攻玉:学业评价试题举例·····	(131)
第九章 教学反思研究····· 郎宇飞(135)	
一、教学反思的主要观点·····	(135)
二、教学反思存在的不足·····	(136)
三、教学反思的实践认识·····	(136)
教学叙事1:课前反思的实践运用:一张针灸图与“时尚”断头台·····	(139)
教学叙事2:课中反思的实践运用·····	(141)

教学叙事3:课后反思的实践运用:“北京人”的一天……………(144)

教学叙事4:从生动、具体的事件中感悟历史……………(146)

第十章 学法指导研究…………… 山昌岭(151)

一、巧学、精研历史事件和历史现象学习法……………(151)

二、历史图片直观再现学习法……………(152)

三、历史观点运用学习法……………(152)

四、“史由证来”,“论从史出”思维法……………(153)

五、历史名词、术语和概念学习法……………(154)

六、总结并运用历史规律学习法……………(155)

七、选择最适合自己的学法……………(156)

教学叙事1:巧学、精研历史事件和历史现象学习法的实践运用:
从运动会的冠军说起……………(157)

教学叙事2:历史图片直观再现学习法的实践运用:
“观察我,你们看到了什么?”……………(159)

教学叙事3:历史观点运用学习法的实践运用:事物的普遍性和特殊性……………(161)

教学叙事4:“史由证来”,“论从史出”思维法的实践运用:
《汉穆拉比法典》的“证明”……………(163)

教学叙事5:历史名词、术语、概念学习法的实践运用:
积木、魔方的妙用……………(165)

教学叙事6:总结并运用历史规律学习法的实践运用:
邂逅“惊人相似的一幕”……………(166)

第十一章 校本课程开发研究…………… 王亚娟(169)

一、校本课程开发……………(169)

二、为什么要进行校本课程开发?……………(169)

三、如何开发历史校本课程?……………(171)

教学叙事1:《欣赏京剧 探究历史》课程开发原因……………(173)

教学叙事2:《欣赏京剧 探究历史》课程开发过程……………(174)

教学叙事3:学校和专家在校本课程开发中的作用……………(176)

教学叙事4:课程实施促进了学生发展	(178)
第十二章 教师教学研究	卓 佳(183)
一、教研组建设研究	(183)
二、教师教学行为研究	(185)
三、学生学习行为研究	(186)
四、教材使用研究	(187)
教学叙事1:教研组建设的实践运用:互助合作与五步教研法	(188)
教学叙事2:教师教学行为研究的实践运用:教师要善于自我发现问题	(190)
教学叙事3:学生学习行为研究的实践运用:探究刘家港	(192)
教学叙事4:教材使用研究的实践运用:“教教材”还是“用教材教”?	(195)
第十三章 优秀教师培养研究	风光宇(199)
一、学员基本情况	(199)
二、培养主要方法	(200)
三、培养结果	(205)
教学叙事1:我的教学反思和教学特色	(208)
教学叙事2:我的理论提升	(210)
教学叙事3:我的科研之路	(212)
教学叙事4:成为专家型的教师	(215)
后记	风光宇(217)

上海市普教系统历史名师培养基地概况

一、基地介绍



上海市普教系统历史名师培养基地位于嘉定区教师进修学院,学员理论学习地点在上海市大同中学。

历史名师培养基地主持人、特级教师风光宇是嘉定区教师进修学院副院长、嘉定区教研室主任,分管嘉定区教师培训与教学研究工作,兼任过嘉定区历史教研员。他主持了嘉定区历史骨干教师和历史教师职务培训班,还参与制订了嘉定区“十一五”师训工作规划,具有丰富的培养教师经验。

历史名师培养基地专家组由三类专家组成:历史课程与教学研究专家华东师范