

中外文化精品书系

# 中国文化知识精华

以「大同」、「和合」为核心的中华文化博大精深，他不仅是海内  
外中国各族人民的精神支柱和文化基础，也是历史、现代和未来人类共  
同的宝贵财富。本书囊括了上下五千年的习俗、伦理、农业、商业、兵  
制、历法、建筑、发明、文物、古迹、艺术等二十二类文化知识知识的精选，  
堪称为中国文化的「十万个为什么答案库」……

江文  
编著



中国戏剧出版社

H136.3  
J445.1/12

编著

# 中国文化知识精华

以「大同」、「和合」为核心的中华文化博大精深，他不仅是海内  
外中国各族人民的精神支柱和文化基础，也是历史、现代和未来人类共  
同的宝贵财富。本书囊括了上下五千年的习俗、伦理、农业、商业、兵  
制、历法、建筑、发明、文物、古迹、艺术等二十二类文化知识的精选，  
堪称为中国文化的「十万个为什么答案库」……



中国戏剧出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

中外文化精品书系 / 江文主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2007.6

ISBN 978-7-104-02650-1

I. 中… II. 江… III. ①汉语—成语—故事②故事—作品集—世界 IV. H136.3 I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第093302号

---

## 中国文化知识精华

策 划: 徐 献

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京振兴华印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 256

字 数: 2750 千

版 次: 2007 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02650-1

定 价: 330.00 元(全十一册)

版权所有 违者必究

中国，有着五千年光辉灿烂的文明史，博大精深的文化是中华民族对人类的卓越贡献。独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、精彩纷呈的文学艺术、充满智慧的哲学、影响深远的美德，构成了中华民族传统文化的基本内容。

本丛书博采中外文化精华，从启发读者智慧和拓展读者知识的广度和深度出发，精选大量的丰富资料，取其精华去其糟粕。随文选配了精美图片，不但与文字相得益彰，同时也提高了阅读的趣味性。

《中外文化精品书系》

Zhongwai Wenhua  
Jingpin Shuxi



编委会

主 编：江 文  
编 委：曾 栓 孙一寒  
牛宏义 王少明  
华 峰 严 峻  
佟 玲 施 剑  
李令之

投稿邮箱：xuxian5558@163.com  
购书网址：www.369book.cn

责任编辑：肖 楠 王媛媛

装帧设计：宋双成





# 前 言

中国，有着五千年光辉灿烂的文明史，博大精深的文化是中华民族对人类的卓越贡献。独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、精彩纷呈的文学艺术、充满智慧的哲学、影响深远的美德，构成了中华民族传统文化的基本内容。

本丛书精选了中国传统智慧故事的精华，例如：周瑜诈死诱曹军、包拯智破纵火案；生活中的智慧故事——改变就是力量、给失败的对手以鲜花；富含哲理的智慧故事——三个旅行者、从咫尺到天涯的雨滴等。一则小故事蕴含着一个大道理，一段小经历浓缩着生命的真谛。通过对智慧故事的阅读你就会发现这些智慧就在我们生活和学习的每一个角落，好似一滴露珠也能映照出太阳的光辉。

另外，我们还精选了中国的优秀文化代表——成语故事、孙子兵法与三十六计以及毛笔和硬笔书法，这两类实用性极强的艺术。

成语是我国古代劳动人民智慧的结晶，无论你走到哪里，这独具魅力的四字格，都是丰富的精神食粮。本书搜集了大量脍炙人口的成语故事，每一个成语就是一段历史，每一个成语都能听到心灵的跳动。读者通过阅读不但可以更加了解中国的传统文化，还可以从中汲取故事中的精华为己所用。孙子兵法与三十六计将孙子兵法和三十六计原文的精髓做到了准确诠释，并结合当代人的生活实况，进行了创造性的延伸。这些事例广泛地应用于经商、处世、生活、管理等方面，具有覆盖面广、实用性强的特点，真正为我们的生活指明了航向。毛笔书法是中华民族留给世界文明的又一杰出贡献，它以实用为出发点，却以艺术性而永恒；它是最能代表中国符号的文化载体，蕴藏着古老中华民族对人生的理解与思索，对自然之道的敬畏和对天人合一境界的探索。毛笔书法以自己独特的魅力征服了全世界。在毛笔书法这一传统艺术的基础上，硬笔书法因其艺术性和实用性的结合而让无数现代人重视和痴迷。阅读和学习本丛书可以提高审美意识，更可以了解硬笔书法的基本训练方法和感受大师的艺术魅力。

中国艺术品、藏品赏析精华是广大的艺术品爱好、投资者的入门金钥匙。艺术品市场的繁荣常常是文明昌盛的前兆，我们欣喜地看到了当下火爆的艺术品投资热潮，然而红火的市场中难免存在真假难辨、鱼龙混杂的缺憾。我们为广大爱好者整理了艺术品投资鉴赏的诀窍知识，为市场的兴旺发展尽献一份绵薄之力。中外文化知识精华囊括了世界上下五千年重要的习俗、历史、地理、科学、艺术、发明……对整个人类文明做了一个全面的概括。我们志在传播世界的优秀文化，使读者放眼全球，接受全人类文明的滋养，促成我们思想境界的共同升华。

本丛书精选了大量丰富的资料，取其精华，并随文选配了精美图片，不但与文字相得益彰，同时也增强了阅读的趣味性。

——江人文

# 目 录

## 一、地理、地名、地图

|                   |    |
|-------------------|----|
| 中国历史地理知识 .....    | 1  |
| 我国主要城市名称由来 .....  | 4  |
| 古代历代的都城 .....     | 7  |
| 省的由来 .....        | 8  |
| 昔日古关今何在 .....     | 8  |
| 我国各省简称口诀歌 .....   | 9  |
| 烈士命名的地方 .....     | 9  |
| 三山五岳的由来 .....     | 9  |
| 何谓“五湖四海” .....    | 10 |
| 五大江河名称溯源 .....    | 10 |
| 省市名称的由来 .....     | 11 |
| 我国一些城市名称的原意 ..... | 13 |
| 我国地形名称的由来 .....   | 13 |
| 紫禁城名称由来 .....     | 16 |
| 长安街名称由来 .....     | 16 |
| 天安门名称缘由 .....     | 17 |
| 王府井大街名称缘由 .....   | 17 |
| 人民大会堂名称的由来 .....  | 17 |
| 中关村名称缘由 .....     | 17 |
| 乾陵名称缘由 .....      | 18 |
| 故宫名称缘由 .....      | 18 |
| 天桥名称缘由 .....      | 18 |
| 北大未名湖名称缘由 .....   | 18 |
| 蝴蝶泉名称缘由 .....     | 18 |
| 华清池名称缘由 .....     | 19 |
| 巫山十二峰名称缘由 .....   | 19 |



|               |    |
|---------------|----|
| 黄鹤楼名称缘由 ..... | 19 |
| 地图的发展 .....   | 20 |

## 二、节日、民俗、庆典

|                   |    |
|-------------------|----|
| 中华与龙 .....        | 23 |
| “炎黄子孙”一词的由来 ..... | 23 |
| 春节的由来 .....       | 24 |
| 春节传说——熬年守岁 .....  | 24 |
| 春节的习俗 .....       | 25 |
| 元宵节的由来 .....      | 26 |
| 元宵节的风俗种种 .....    | 26 |
| 社日 .....          | 27 |
| 中和节 .....         | 27 |
| 花朝节 .....         | 28 |
| 寒食节 .....         | 28 |
| 清明节 .....         | 28 |
| 清明节风俗 .....       | 28 |
| 端午节的由来 .....      | 29 |
| 端午节的风俗 .....      | 30 |
| 七夕节 .....         | 30 |
| 中元节 .....         | 32 |
| 中秋节 .....         | 32 |
| 拜月的由来 .....       | 32 |
| 中秋节习俗 .....       | 32 |
| 重阳节的由来 .....      | 34 |
| 重阳节的传说 .....      | 34 |
| 重阳节的风俗 .....      | 34 |
| 冬至节 .....         | 35 |
| 腊八节 .....         | 36 |
| 除夕 .....          | 36 |
| 除夕的来历 .....       | 37 |

## 三、礼仪、风俗、民族

|             |    |
|-------------|----|
| 古人结发礼 ..... | 38 |
| 古人跪拜礼 ..... | 38 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 古代饮酒礼仪 .....        | 39 |
| 作揖与拱手的由来 .....      | 39 |
| 筵席与坐席 .....         | 39 |
| 叩手礼及叩桌谢礼 .....      | 40 |
| “男左女右”的来源 .....     | 40 |
| 纽扣“女左男右”的由来 .....   | 40 |
| 皇家建筑为何有“红墙黄瓦” ..... | 40 |
| 红色表示吉祥的缘由 .....     | 41 |
| 祝寿送寿桃的由来 .....      | 41 |
| 吃长寿面的由来 .....       | 41 |
| 抛彩球的由来 .....        | 41 |
| 贴“囍” .....          | 42 |
| 新娘乘花轿的由来 .....      | 42 |
| 拜天地的由来 .....        | 42 |
| 新娘蒙红盖头的由来 .....     | 43 |
| 文身 .....            | 43 |
| 缠足 .....            | 43 |
| 雄鸡象征吉祥的由来 .....     | 44 |
| 乌鸦叫是不祥之兆的由来 .....   | 44 |
| “四灵”吉祥的象征 .....     | 45 |
| 古代的贞节观 .....        | 45 |
| 饮酒风俗 .....          | 46 |
| 重大节日的饮酒习俗 .....     | 46 |
| 清明节折柳与植树节 .....     | 47 |
| 我国民族名称歌 .....       | 47 |
| 中国的56个民族 .....      | 47 |
| 汉族的起源及名字的由来 .....   | 47 |
| 中国各省区人血统之主要来源 ..... | 48 |
| 中国少数民族的禁忌 .....     | 49 |
| 中国各民族婚俗 .....       | 49 |
| 少数民族过春节习俗 .....     | 50 |
| 满族人为何又称旗人 .....     | 52 |
| 满族的姓氏 .....         | 53 |
| 历史上四次民族大融合 .....    | 53 |

## 四、人口、婚姻、丧葬

|                   |    |
|-------------------|----|
| 我国历代的人口统计 .....   | 55 |
| 中国古代的人口普查 .....   | 55 |
| 人口论的首先提出 .....    | 56 |
| 最早实行只生一子的规定 ..... | 56 |
| 我国古代历代的婚龄 .....   | 56 |
| 掠夺婚 .....         | 56 |
| 古代赘婚制 .....       | 57 |
| 古代媵、妾制 .....      | 57 |
| 中国最早的娼妓是女巫 .....  | 58 |
| 我国古代的葬法 .....     | 58 |

## 五、姓名、亲属、称谓

|                  |    |
|------------------|----|
| 我国姓的由来 .....     | 62 |
| 姓氏的由来 .....      | 62 |
| 我国姓氏的意义 .....    | 63 |
| 百家姓氏 .....       | 64 |
| 何谓六亲 .....       | 64 |
| 何谓九族 .....       | 64 |
| 古代兄弟排行称谓 .....   | 65 |
| 古今对丈夫的称谓 .....   | 65 |
| 古今对夫妻的称谓 .....   | 65 |
| “丈夫”小考 .....     | 65 |
| “娘子”小谈 .....     | 65 |
| 丈人 .....         | 66 |
| 岳父、岳母称呼的由来 ..... | 66 |
| “东床”的缘来 .....    | 66 |
| 结发夫妻 .....       | 66 |
| 糟糠之妻的由来 .....    | 66 |
| 黎民百姓的由来 .....    | 67 |
| 月老的由来 .....      | 67 |
| 公子 .....         | 67 |
| 太太 .....         | 67 |
| 老人家 .....        | 68 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 布衣的由来 .....        | 68 |
| 诰命夫人 .....         | 68 |
| 巾幗 .....           | 68 |
| 知府 .....           | 68 |
| 翰林 .....           | 69 |
| 尚书 .....           | 69 |
| 都督 .....           | 69 |
| 提督 .....           | 70 |
| 巡抚 .....           | 70 |
| 总督 .....           | 70 |
| 宰相 .....           | 70 |
| 婚姻纪念日的别称 .....     | 70 |
| 长寿的雅称 .....        | 71 |
| 中国对各年龄的称谓 .....    | 71 |
| <b>六、王朝、皇帝、皇族</b>  |    |
| 黄帝 .....           | 73 |
| 商代为何称殷 .....       | 73 |
| 春秋、战国名称的由来 .....   | 73 |
| 主要王朝名称的由来 .....    | 74 |
| 皇帝一词的由来 .....      | 75 |
| 古代君王的称谓 .....      | 75 |
| 与君有关的用语 .....      | 76 |
| 圣上 .....           | 76 |
| 太上皇 .....          | 76 |
| 为什么皇帝的坟墓称“陵” ..... | 77 |
| 古代皇帝的陵 .....       | 77 |
| 万万岁的由来 .....       | 82 |
| 公主、驸马的由来 .....     | 82 |
| 中国皇帝之最 .....       | 83 |
| 历史上的娃娃皇帝 .....     | 83 |
| 历史上第一个女皇帝 .....    | 83 |
| 乞丐皇帝 .....         | 84 |
| 象棋皇帝 .....         | 84 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 蹴鞠皇帝 .....          | 84 |
| 词学皇帝 .....          | 85 |
| 木匠皇帝 .....          | 85 |
| 宠猫皇帝 .....          | 85 |
| 将军皇帝 .....          | 86 |
| 书画皇帝 .....          | 86 |
| 清朝皇帝 .....          | 87 |
| 中国最后一位皇帝 .....      | 87 |
| 慈禧太后为什么叫“老佛爷” ..... | 87 |
| 慈禧有多少称号 .....       | 88 |
| 古代皇族简释 .....        | 88 |
| 谥号 .....            | 89 |
| 庙号 .....            | 89 |
| 尊号 .....            | 89 |
| <b>七、天文、历法、时令</b>   |    |
| 古代的天文成就简介 .....     | 90 |
| 天文小常识 .....         | 91 |
| 古代天文学 .....         | 91 |
| 日珥 .....            | 92 |
| 太阳黑子 .....          | 92 |
| 太阳黑子周期 .....        | 92 |
| 木星 .....            | 92 |
| 木星上的十六颗卫星 .....     | 93 |
| 哈雷彗星的发现 .....       | 93 |
| 日食 .....            | 94 |
| 月食 .....            | 94 |
| 太阳的寿命 .....         | 94 |
| 地球小常识 .....         | 94 |
| 八大行星 .....          | 95 |
| 水星 .....            | 95 |
| 北斗七星 .....          | 95 |
| 三垣、四象、二十八宿 .....    | 95 |
| 公元、世纪、年代 .....      | 97 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 阳历、阴历 .....     | 98  |
| 闰年 .....        | 98  |
| 我国古代纪年法 .....   | 98  |
| 古代的纪月法 .....    | 99  |
| 古代的纪日法 .....    | 99  |
| 古代纪时法 .....     | 100 |
| 古代计时单位 .....    | 100 |
| 十二时辰小常识 .....   | 100 |
| 时辰·五更·更鼓楼 ..... | 101 |
| 十二生肖的起源 .....   | 102 |
| 十二生肖诗 .....     | 102 |
| 十二生肖何以鼠当先 ..... | 102 |
| 二十四节气起源 .....   | 103 |
| 二十四节气简释 .....   | 104 |
| 九九歌 .....       | 104 |

## 八、文学、诗词、小说

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 中国文学各派别及代表人物 ..... | 106 |
| 民间文学 .....         | 112 |
| 说唱文学 .....         | 114 |
| 骈文 .....           | 115 |
| 八股文 .....          | 115 |
| 三部曲 .....          | 116 |
| 中国现代文学的三部曲 .....   | 116 |
| 中国四大书院 .....       | 117 |
| 中国古代八大史学家 .....    | 117 |
| 唐宋八大家 .....        | 118 |
| 苏轼为何号东坡 .....      | 118 |
| 历史上十位女诗(词)人 .....  | 118 |
| 中国的第一首译诗 .....     | 119 |
| “唐诗”有多少 .....      | 119 |
| 唐代诗人的别称 .....      | 119 |
| 竹林七贤 .....         | 121 |
| 初唐四杰 .....         | 121 |

|     |                         |     |
|-----|-------------------------|-----|
| 28  | 三苏 .....                | 122 |
| 28  | 柳泉居士 .....              | 122 |
| 36  | 什么是词牌名 .....            | 122 |
| 60  | 十三经 .....               | 123 |
| 60  | 诗经 .....                | 124 |
| 60  | 论语 .....                | 124 |
| 60  | 史记 .....                | 124 |
| 60  | 战国策 .....               | 124 |
| 100 | 乐府 .....                | 125 |
| 50  | 风、雅、颂，赋、比、兴 .....       | 125 |
| 50  | 楚辞的由来 .....             | 125 |
| 50  | 散曲 .....                | 126 |
| 60  | 杂文 .....                | 126 |
| 60  | 小品文 .....               | 127 |
| 60  | 小说的由来 .....             | 127 |
|     | 文言文小说 .....             | 128 |
| 60  | 中国文学上第一篇白话小说 .....      | 128 |
| 60  | “鲁迅”笔名究竟何意 .....        | 128 |
| 60  | 红学的由来 .....             | 129 |
| 60  | 红学的流派及其代表作 .....        | 129 |
| 60  | 红楼梦与百年中国 .....          | 129 |
| 60  | “演义”的由来 .....           | 131 |
|     | 我国最长的古典小说 .....         | 131 |
|     | 最短的古代小说 .....           | 131 |
|     | 最长的历史小说 .....           | 131 |
|     | 最著名的四部古代小说 .....        | 131 |
|     | <b>九、戏曲、乐舞、书画</b> ..... |     |
|     | 中国戏曲的产生和发展 .....        | 132 |
|     | 古代戏曲的两大系统 .....         | 134 |
|     | 中国戏曲如何发展为现在的形式 .....    | 136 |
|     | 戏曲的种类及特点 .....          | 136 |
|     | 生旦净丑的由来 .....           | 141 |
|     | 京剧的四大名旦 .....           | 142 |

|                   |                            |     |
|-------------------|----------------------------|-----|
| 451               | 中国古代音乐史 .....              | 144 |
| 451               | 古代的乐器 .....                | 146 |
| 452               | 唐代的乐舞 .....                | 147 |
| 451               | 民族舞蹈 .....                 | 147 |
| 451               | 书体 .....                   | 148 |
| 451               | 古代书法家 .....                | 149 |
| 451               | 著名的书法碑帖 .....              | 155 |
| 451               | 巨著万言,书评一句 .....            | 156 |
| 451               | 文房四宝 .....                 | 156 |
| 451               | “书法之祖” .....               | 156 |
| 451               | 中国画一词的由来 .....             | 156 |
| 451               | 中国画的分类 .....               | 157 |
| 451               | 中国字画的落款 .....              | 157 |
| 451               | 著名的画家 .....                | 157 |
| 451               | “绘画”的颜料 .....              | 160 |
| 451               | 江南第一风流才子 .....             | 160 |
| 451               | 扬州八怪 .....                 | 161 |
| 451               | 元四家 .....                  | 161 |
| 451               | 新安画派 .....                 | 161 |
| <b>十、名城、建筑、园林</b> |                            |     |
| 481               | 第一批历史文化名城简介 .....          | 162 |
| 481               | 第二批历史文化名城简介 .....          | 164 |
| 481               | 第三批历史文化名城名单 .....          | 169 |
| 481               | 中国古代建筑的科学性 .....           | 170 |
| 481               | 周代的城市规划 .....              | 171 |
| 481               | 中国古代建筑三大发展阶段 .....         | 171 |
| 481               | 中国陵墓建筑的文化特征 .....          | 171 |
| 481               | 中国建筑中“坛”与“庙”的不同 .....      | 172 |
| 481               | 中国古代木结构几种重要造型手法 .....      | 172 |
| 481               | 中国古代的精巧独特的建筑结构 .....       | 173 |
| 481               | 我国少数民族丰富多彩的建筑风格 .....      | 173 |
| 481               | 中国古代城市中一种独特的公共建筑——会馆 ..... | 173 |
| 481               | 同乡会馆 .....                 | 174 |



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 行业会馆 .....                 | 174 |
| 中国古代的祠堂建筑 .....            | 174 |
| 中国古代的书院建筑 .....            | 175 |
| 中国宫殿的建筑艺术和历史沿革 .....       | 175 |
| 被誉为世界五大宫殿之一的紫禁城 .....      | 175 |
| 北京紫禁城最气派的门——午门 .....       | 176 |
| 我国仅存的两大宫殿建筑群之一——沈阳故宫 ..... | 176 |
| 金碧辉煌的艺术世界——布达拉宫 .....      | 177 |
| 中国园林的民族特色 .....            | 177 |
| 北京的皇家园林 .....              | 177 |
| 苏州园林 .....                 | 177 |
| 中国园林建筑艺术中有独特风格的廊亭艺术 .....  | 178 |
| 园林建筑中的典范——沧浪亭 .....        | 178 |
| 园林建筑中的杰作——留园 .....         | 179 |
| 苏州第宅园林之精典——网师园 .....       | 179 |
| 我国最大的园林——承德避暑山庄 .....      | 179 |
| 苏州四大名园之一——狮子林 .....        | 180 |

## 十一、文物、名胜、工艺

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 说文物谈古玩 .....      | 181 |
| 中国墨的鉴赏及鉴别 .....   | 182 |
| 汝瓷的基本鉴别方法 .....   | 184 |
| 虎门炮台旧址 .....      | 186 |
| 太平天国天王府遗址 .....   | 186 |
| 义和团吕祖堂坛口遗址 .....  | 186 |
| 安源路矿工人俱乐部旧址 ..... | 186 |
| “八七会议”会址纪念馆 ..... | 187 |
| 西安事变旧址 .....      | 187 |
| 白求恩模范病室旧址 .....   | 187 |
| 西柏坡中共中央旧址 .....   | 187 |
| 宋庆龄故居 .....       | 188 |
| 乐山大佛 .....        | 188 |
| 柏孜克里克千佛洞 .....    | 188 |
| 飞来峰造像 .....       | 188 |