



全面再现中国首部大型生态纪录片



森林之歌

财 政 部
国家林业局
中央电视台

浙江科学技术出版社

森林之歌

财 政 部
国家林业局
中央电视台



森林之歌
Forest China

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

森林之歌 / 财政部, 国家林业局, 中央电视台. —杭州:
浙江科学技术出版社, 2008. 6

ISBN 978-7-5341-3277-3

I. 森… II. ①财… ②国… ③中… III. 森林资
源—生态保护—中国—普及读物 IV. S718. 55-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 032239 号

森林之歌

财 政 部
国家林业局
中央电视台

出版发行 浙江科学技术出版社
杭州市体育场路347号(310006)
电话: 0571-85170300-61703
E-mail: hsh2002poc@163. com

排 版 杭州兴邦印务有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 710×1000 1/16
印 张 14
字 数 247 000
版 次 2008年6月第1版
印 次 2008年6月第1次印刷
印 数 000 1—8 000
书 号 ISBN 978-7-5341-3277-3
定 价 40. 00元

责任编辑 胡 水 封面设计 孙 菁
责任校对 顾 均 责任印务 李 静

《森林之歌》音像制品由中国国际电视总公司出版发行

出品: 马润生 程春丽 杨 瑞 张林林

央视音像精品网: [www. cctv-yx. com](http://www.cctv-yx.com)

销售电话: (010)68507902





《森林之歌》编审委员会

科学顾问	廖晓军	杨继平	李保国	翟天庆
	潘文石	雍严格	徐凤翔	范航清
	赵士洞	朴正吉	史海涛	梁伟
	刘初钿	李振基	莫锦华	卢琦
	杨根生	汪家社	赵力	傅金和
	黄仕训	梁勇	李护群	魏庆莒
	录叙德	刘建国		
	高峰	褚利明	曹清尧	
	袁正明	张宁		
主任	魏斌	金志成		
副主任	马伟平	陈晓卿	杨波	
主编	崔文华	李四平	李文举	朱乐贤
编写人员	杨小肃	贾丁	肖崴	李小冬
	孟晓程	周卉	李太山	张宝平
	张社生	李京	索贵均	

序

《森林之歌》是由财政部、国家林业局、中央电视台联合摄制的中国首部大型生态纪录片,深刻阐述了森林与人类文明、中华文明的密切关系,生动展现了人类—动物—森林和谐共生的美好世界。这部纪录片于2007年12月在中央电视台首播后,引起了强烈反响,获得了各方面的好评,为普及森林知识、传播生态文化、弘扬生态文明发挥了重要作用。

经财政部、国家林业局、中央电视台授权,浙江科学技术出版社以《森林之歌》纪录片为基础,编辑了自然生态类科普图书——《森林之歌》。这本书以散文诗般的优美语言和近200幅精美图片,再现了纪录片的丰富内容,可以让广大读者再次领略中国丰富多彩的森林生态系统,加深对生态知识的认识与理解。如:书中描写的黑鹳是如何在塔克拉玛干沙漠胡杨林繁衍的,大熊猫和金丝猴是怎样适应与依赖各自生存环境的,黄猄蚁是如何成为热带雨林保护者的,云杉、青梅、银杉又是怎样谱写自己的生命故事的等等,都十分生动有趣,揭示了大自然的无穷奥秘。同时,书中还收录了纪录片拍摄过程中一些精彩的幕后故事、编导手记等内容,为广大读者展现了许多鲜为人知的感人情节。

《森林之歌》一书的出版,是对纪录片的补充与呼应,是电视节目的拓展与延伸。将电视节目内容用图书的形式固化下来,实现了电视节目思想理念的二次传播,为广大读者奉献了又一道森林文化的盛筵。广大读者通过阅读《森林之歌》,可以再次品味令人震撼的森林之

美,深刻体会人与自然和谐相处的美好情境,进一步激发建设生态文明的热情。

建设生态文明,是党的十七大作出的重大战略决策,是实现经济社会科学发展的必然选择。林业是实现人与自然和谐的关键和纽带,是建设生态文明的主要承担者,承担着生产生态产品、物质产品和生态文化产品的重大任务。希望《森林之歌》成为向社会传播生态文化、弘扬生态文明的一条重要途径,也希望社会各界积极参与生态文化建设,不断创作更多更好的生态文化产品,为繁荣生态文化、建设生态文明作出新的贡献。



国家林业局局长

贾治邦

二〇〇八年三月



目录 Contents

序 / 1

第一篇 万木撑天 / 1

延伸阅读 建设生态文明 唱响《森林之歌》/ 15

森林六歌 / 16

第二篇 绿满天涯 / 27

延伸阅读 《森林之歌》的前世今生 / 42

电视政论片的创新思维 / 46

第三篇 绿色版图 / 51

延伸阅读 从《森林之歌》看自然类电视纪录片的成本控制和商业运作 / 62

《森林之歌》探秘中国森林 / 67

第四篇 云横秦岭 / 73

延伸阅读 熊猫“虎子” / 82

第五篇 北国之松 / 87

延伸阅读 老李和笑笑 / 95

一头不愿冬眠的熊 / 97

第六篇 大漠胡杨 / 99

延伸阅读 胡杨树下的情人 / 111

沙漠拍黑鹳：拙劣的掩体 聪明的鸟 / 113

第七篇 雪域神木 / 115

延伸阅读 收获喜悦 收获无奈 / 123

解密《森林之歌》 / 124

第八篇 雨林回响 / 127

延伸阅读 四天高空作业与十五秒画面 / 138

在遗憾中突围 / 139

第九篇 森林隐士 / 145

延伸阅读 花坪日记 / 155

第十篇 竹语随风 / 185

延伸阅读 “红包”七仙女 / 194

虎甲凶案的背后 / 195

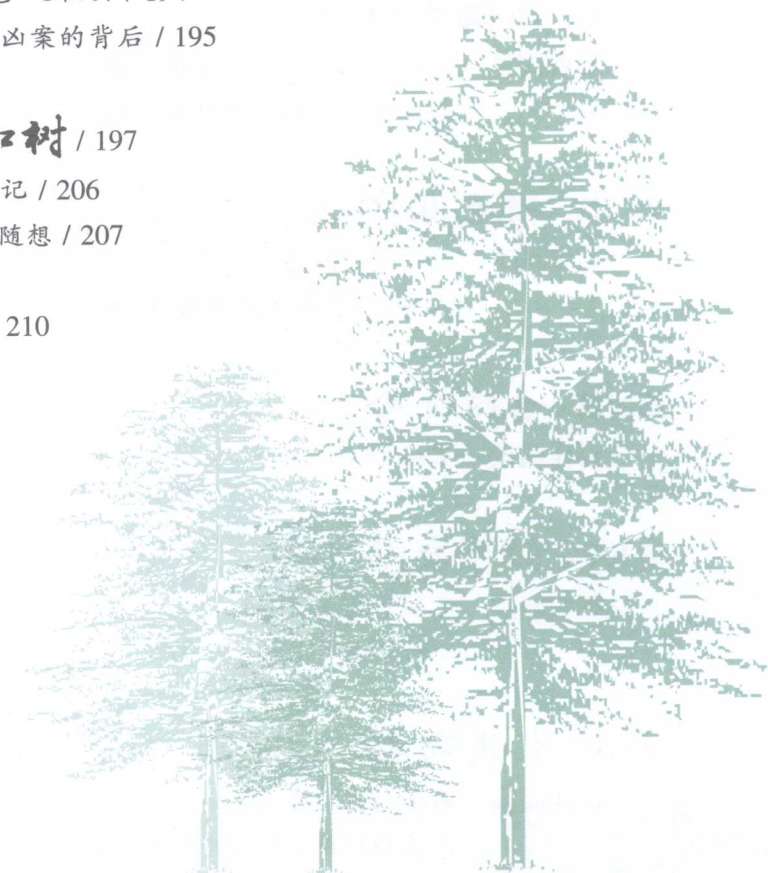


第十一篇 碧海红树 / 197

延伸阅读 追猿记 / 206

森林随想 / 207

《森林之歌》人物谱 / 210



第一篇

万木撑天



王胜华 摄

绿色的森林,支撑起了人类的昨天和今天,也必将为人类的明天擎起一个绿意葱茏的世界。因为人类要生存繁衍下去,始终离不开森林的呵护。





图1-1 东方日出 庄艳平 摄

一场春雨过后,无数的小苗在阳光下抽枝展叶,使刚刚从冬天里走出来的大地洋溢着勃勃生机。

在广袤的大地上,无尽的绿色森林成为最壮阔的生命景观,也使地球在无限的宇宙间格外美好、多情。

人类居住的这个可爱的星球,有40多亿岁了。生命进化史在这个地球上已经延续了大约30亿年,当由宇宙尘埃形成的地球从炽热状态降到适宜温度的时候,无机物经过复杂的物理、化学变化,形成了相对简单的有机物,再逐渐衍生出蛋白质,生命出现了。

最初的生命出现在海洋,在漫长的生命进化中,一部分海洋生物离开了大海,爬上了陆地,这些简单的原始生命实体,就是此后陆地上所有生命的祖先。

大自然耗费无数匠心,造就出日益复杂的生命进化系统,这些完成了从藻类向维管类植物进化的生命群体中,有一支更加奋发图强,翘首长空。终于有一天,它们超越了同类,达到新的历史高度,这就是乔木。

乔木是生命进化的伟大成果之一,在今日地球表面的大部分地区,除了南极洲之外,都有乔木存在。它们以自己顽强的生命力,对环境的极强适应能力,形成自己的生命类群,构成真正意义上的森林。

春天的森林万象更新，万物复苏，俨然是一个生命的竞技场，遍地充满了勃勃生机，处处涌动着生命的欲望。

夏日的森林茂密而又喧闹，生命在高温的催促下，在无节制地生长着，创造和奉献构成了夏日森林的主旋律。

金秋的森林，给人以充实，给人以诗意，这是一个收获的森林，一个令人感动陶醉的森林，这更是一个五彩斑斓、充满艺术氛围的大森林。

冬天万籁俱寂，森林仿佛也在这个冬季沉睡。然而，我们不曾想到树与树通过静默的交谈，构成眼前最为简洁的图案。枝丫上留有残雪，沉甸甸的晶莹剔透，似乎一抬手便会纷纷扬扬地落下。冰凌悬挂在鲜嫩欲滴的枝头，这是冬送给森林的礼物。

千姿百态的乔木以强劲根系扎入山缝，破碎着岩石，创造着土壤，也就是给依土立身的生命开垦着家园；森林以繁枝密叶遮风挡雨，为一切进入森林的生命创造一个适宜生存的空间。

森林与其他林内生命在自然进化过程中，共同形成了自我维系、自我衍替的生态系统。

高大的乔木傲然占据顶端，拼命将身躯伸向获取阳光的地方。灌木像少女的裙子，铺展在乔木下边，它并不觉得寄人篱下，而是充分享受着属于自己的那份阳光。草本植物悠然自得，原因只有一个，大树底下好乘凉。喜欢潮湿的各种菌类、苔藓和地衣，



图1-2 森林四季 李文全 摄

占据着林下空间的最底层,护持着土壤和林木的根基。

森林中的动物在森林空间中形成了最佳搭配的食物链。茂盛的植物为食草动物提供美餐,而食肉动物捕食肥壮的食草动物,并限制它们过量繁殖可能造成的环境超载。不要小看微生物,它们每天在分解着落叶败草和动物的尸体、粪便,为植物生长提供充足的养料。

“螳螂捕蝉,黄雀在后”的故事,每时每刻都在森林中发生,从生物进化角度看,它们有着不同寻常的意义。

森林是一个神奇而美妙的生命世界,它们每天承接着天赐的雨露阳光,吮吮着大地的乳汁,自由自在而又神秘莫测。

在云南西双版纳的原始森林里,生长着一种属于豌豆科的极为有趣的植物,它的名字叫舞草,当有人对着它唱歌时,它的叶片能随之起舞。

自然界中并不是所有的野花都可以随便去采的。在森林中,有一种会吃掉昆虫的植物叫珠影草,它的花朵就像一只内壁光滑的水杯,昆虫一旦误入其中,就会溺死在珠影草杯中黏稠的花蜜里,并被它慢慢地吸收。

毛毡台是又一种诱人的杀手,它的花朵上布满了自然界最黏稠的物质,这些长满触觉的花朵,会将捕捉的猎物牢牢地捆在其中。

图1-3 吉祥三宝 赵俊 摄



在森林里,植物为了繁衍后代,传授花粉,真是绞尽脑汁,各出奇招,地星利用雨滴的冲击传授孢子,喷瓜采取自我爆炸的方式,把种子射向四周,杨树则利用风和水的力量,把子孙后代带到遥远的他乡。

森林是大地的霓裳,是稳固大地的根基,是所有生命的保护神。在这个世界上没有什么比森林更具有涵养水源、防止水土流失、防风固沙的能力了。

现代科学研究表明,1亩林地的蓄水量是同等面积裸地的7倍以上,10000亩森林的蓄水量相当于100万立方米容量的水库。有人形象地把森林比喻是绿色固体水库。实际上,我们从青山绿水这种看似平常的自然景象里,就可以品读出水与森林

之间的特殊关系。

大自然对于人类的恩赐与眷顾之情,总是通过森林来传达;而人类改善环境的愿望,常常是借助森林的力量来实现的。

被许多人视为天下一绝的元阳梯田,就是人类借助森林的力量,经过漫长岁月营造的奇观,是人与自然实现和谐的典范。

云南哀牢山的东南山麓,是个山高坡陡、耕地稀缺的地方。世代居住在这里的哈尼族人要实现耕有田、食有粮的梦想,只能借自然之手,建设自己的家园。

哈尼人清楚,山头的树林是蓄积雨水的水库,也是涓涓流水的源头,只要保护好山头的树林,就有生存的家园。他们随山就势开山凿石,修筑了梯田,引导溪水浇灌土地。

千百年来,一座座山头茂密的树林里,源源不断地流淌出清澈的溪水,浇灌着层层梯田里的庄稼。在漫长的岁月里,润泽出一片自然与人文巧妙结合的景象。

森林又是大气的调节器,它对大气环境产生积极的影响,对雨水的形成至关重要。

绿色的森林,是地球上生产和储存氧气的“工厂”与“仓库”,他们通过光合作用,为这个世界源源不断地提供氧气,使人类获得生存的基本保证。

在一天中,1公顷阔叶林所制造的氧气,可以满足1000人的需要。而森林每生长1立方米,则能够固化350千克二氧化碳。

有准确的数字显示:现在全世界的森林,一年释放的氧气总量是555亿吨。

随着岁月的更迭,草木的枯荣变化,物种在竞争中不断实现自我更新。那些轰然倒下的枯木后面,总有崭新的生命涌现。

在这个万类自由竞争、紧密依存的原始森林生态系统中,每种生命都充分施展自己的求生本能,在遗传中保持优势,在变异中出现新生。这个生态系统由此创造了无限丰富的生命形式,也就构成了一个庞大的生命基因库。从地球上生命开始,迄今已有大约40亿种生命在环境变迁与生存竞争中灭绝。今天存活的生命种类大约有500万~1000万种,这是大自然千锤百炼、精挑细选留下来的。

森林还是地球上大多数生命的繁育庇护所、食物供应地、进化培养基。

人类最初的足迹是留在森林里的。在劳动创造人的漫长进程中,人类的祖先依靠森林的供养和庇护,才使人类的生命在地球上得以繁衍生息。他们不仅依靠茂密的森林遮挡酷暑严寒,依靠结实的林木搭棚筑屋,还在森林的王国里,尝百草、辨五谷,认识了可供食用的植物,并进行人工种植和繁殖。

丰富的物种,成就了森林这座巨大的宝库;丰厚的资源,成为人类生存与发展的有力保证。即使在到处充满了现代色彩,物质条件极大改善的今天,那



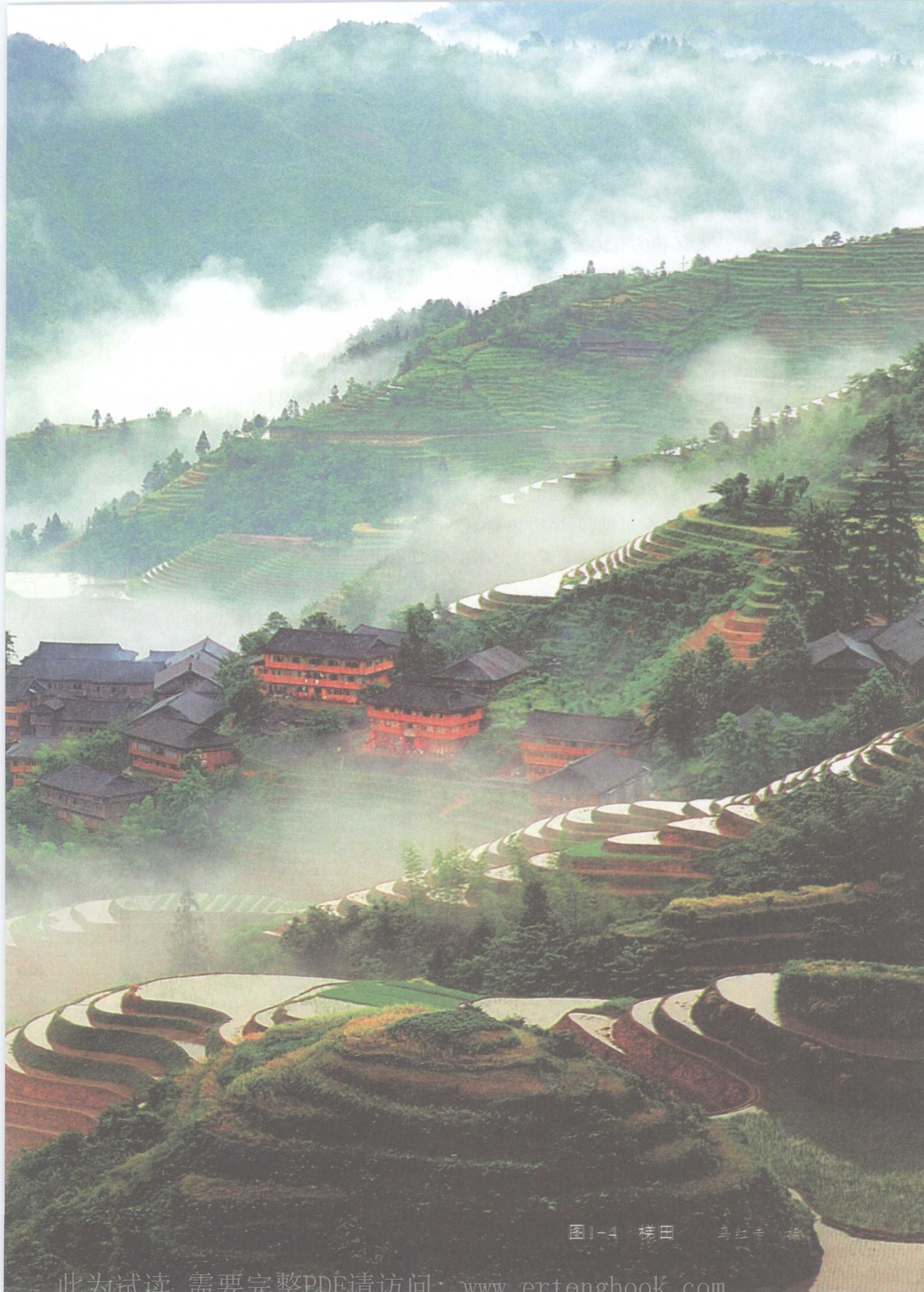


图1-4 梯田 马红寺 摄