

中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰

礼器碑

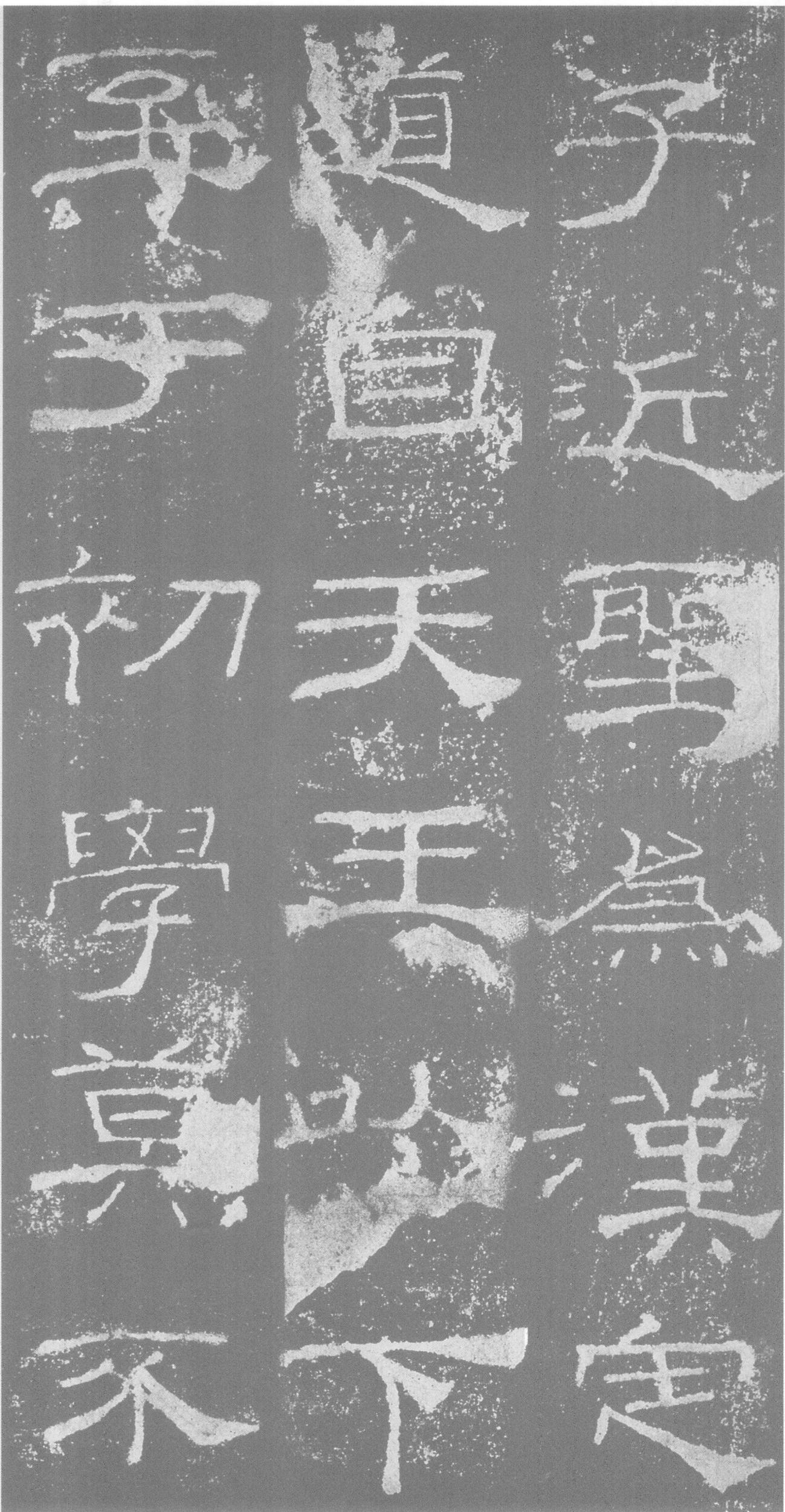
明拓本

刘文华 薛海洋 编



上合紫臺，稽之中和。下合聖制，事得禮儀。

中和



中国历代名碑名帖精选系列

主编 周俊杰

礼器碑

明拓本

刘文华 薛海洋 编



图书在版编目 (CIP) 数据

礼器碑 / 刘文华 薛海洋编. — 郑州: 河南美术出版社,

2007.6

(中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰)

ISBN 978-7-5401-1594-4

I . 礼… II . 薛… III . 隶书—碑帖—中国—东汉时代

IV . J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第075611号

礼器碑

编者 刘文华 薛海洋

策划人 李国强

责任编辑 刘灿章 薛海洋 杨天才

责任校对 弋佑君 徐淑玲

装帧设计 段二红

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电话 (〇三七一) 六五七八八二五二

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 八点五

版次 二〇〇七年六月第一版

印次 二〇〇七年六月第一次印刷

印数 〇〇〇一—三〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-1594-4

定价 五十二元

《礼器碑》漫议

《礼器碑》全称《鲁相韩敕造孔庙礼器碑》，或称《修孔子庙器表》、《鲁相韩敕复颜氏繇发碑》、《汉韩明府孔子庙碑》、《韩敕碑》。碑高一百七十厘米、宽七十八点五厘米。无额，碑阳隶书十六行，其中正文十三行，每行三十六字。碑阳后三行及碑阴、碑两侧刻一百零四个捐款人姓名及捐款数额。碑阴三列，每列十七行；碑右侧四列，每列四行；碑左侧三列，每列四行。建于东汉桓帝永寿二年（公元一五六）年。碑现存曲阜市汉魏碑刻陈列馆。碑文赞颂了鲁相韩敕豁免孔子母亲颜氏、孔子妻并官氏之族人差役，造立孔庙礼器，修饰孔庙的功绩。

此碑自宋至今著录较多，具有很高的艺术价值，历来被推为隶书极则。书风细劲而雄健，端严而俊逸，可谓方正秀丽兼而有之。碑之后半部及碑阴是其最精彩部分。用笔灵活多变，结体严谨宽绰，一向被认为是汉碑中经典之作。明郭宗昌《金石史》评云：『汉隶当以《孔庙礼器碑》为第一』，『其字画之妙，非笔非手，古雅无前，若得之神功，非由人造，所谓「星流电转，纤逾植发」尚未足形容也。汉诸碑结体命意，皆可仿佛，独此碑如河汉，可望不可即也。』清王澐《虚舟题跋》评云：『隶法以汉为奇，每碑各出一奇，莫有同者；而此碑尤为奇绝，瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪。』又说，『唯《韩敕》无美不备，以为清超却又遒劲，以为遒劲却又肃穆。自有分隶以来，莫有超妙如此碑者。』清杨守敬《平碑记》也说：『汉隶如《开通褒斜道》、《杨君石门颂》之类，以性情胜者也；《景君》、《鲁峻》、《封龙山》之类，以形质胜者也；兼之者唯推此碑。要而论之，寓奇险于平正，寓疏秀于严密，所以难也。』此碑字口完整，碑侧之字锋芒如新，尤其飘逸多姿，纵横跌宕，更为书家所激赏。攻汉隶者，多以《礼器碑》为楷模。当代草书大家林散之在上世纪六十年代初对此碑下过很大的功夫，他在草书上的诸多取法皆来源于《礼器碑》。

本书选用的《礼器碑》拓本局部是明中期剪裱本，整碑拓片为河南省新乡市博物馆所藏清初拓本，两本都较为精良，并将碑阳、碑阴、碑侧合为一册。为方便临习，该碑的局部较原字略有放大。

惟聖天子之靈皇極之曰魯相河南京韓君過帳大古華胥
 萬民之利元氣百王不改死子近聖為漢定後自天王以下
 顯氏聖學家居魯親里并官聖妃在安樂里聖侯之號與
 立禮器舉世禮樂陵遲表頌伯孔尊圖書悟類時施離與
 宣抒玄河以汪水不涸鐘聲變鼓雷洗不虧爵鹿祖桓遵於
 土仁聞君同耀敬唯思振尊琦大人之意宜徑思方為并天
 訓統其先王五畫卦顏真字朱死也子孫傳祖宮大石紀傳
 陽圖二陰出數制仁之義無元氣三光之載一星三光王允
 明器用古簾守數宅前車威嘉誠君初是氏是陵聖主
 魏器空天雨降銘與乾新舉國家神靈拔赫自天與祿祿永
 韓明府來字前郎故鄉郡大尉南傳世起千主蓮書陳陶元
 穎川長社平玄君真二百故會稽大尉南傳世起千主蓮書陳
 河東人長社平玄君真二百故會稽大尉南傳世起千主蓮書陳

礼器碑

惟永壽二年青龍在涿歎霜月之靈皇極之日魯相河南京韓君追惟大古華胥生皇雄顏□
育孔寶俱制元道百王不改孔子近聖爲漢定道自天王以下至于初學莫不黜思嘆印師鏡
顏氏聖舅家居魯親里并官聖妃在安樂里聖族之親禮所宜異復顏氏并官氏邑中繇發以
尊孔心念聖歷世禮樂陵遲秦項作亂不尊圖書倍道畔德離敗聖輿食糧亡于沙丘君於是
造立禮器樂之音苻鍾磬瑟鼓雷洗觴觚爵鹿相楹籩杌禁葺脩飾宅廟更作二輿朝車威熹
宣抒玄汙以注水流法舊不煩備而不奢上合紫臺稽之中和下合聖制事得禮儀於是四方
士仁聞君風燿敬咏其德尊琦大人之意遠彌之思乃共立表石紀傳億載其文曰

皇戲統華胥承天畫卦顏育空桑孔制元孝俱祖紫宮大一所授前閭九頭以斗言教後制百王
獲麟來吐制不空作承天之語乾元以來三九之載八皇三代至孔乃備聖人不世期五百載
三陽吐圖二陰出讖制作之義以俟知奧於穆韓君獨見天意復聖二族遠越絕思脩造禮樂
胡輦器用存古舊宇殷勤宅廟朝車威熹出誠造□漆不水解工不爭賈深除玄汙水通四注
禮器升堂天雨降澍百姓訢和舉國蒙慶神靈祐誠竭敬之報天與厥福永享牟壽上極華紫
旁伎皇代刊石表銘與乾運燿長期蕩蕩於盛復授赫赫罔窮聲垂億載

韓明府名勅字叔節

穎川長社王玄君真二百

故會稽太守魯傳世起千

相主簿魯薛陶元方三百

河東大陽西門儉元節二百

故樂安相魯麋季公千

相史魯周乾伯德三百

故涿郡太守魯麋次公五千

故從事魯張嵩眇高五百

唯此
龍王
之聖
會相
河
南
京
韓
之
極
之
日
歎
霜
月
來
清













