

常州三子诗选

常州舫舟诗社编



中国文联出版社

常州舫舟诗社编



中国文联出版社

常州三年诗选

图书在版编目 (CIP) 数据

常州三羊诗选/ 常州舫舟诗社编. —北京: 中国文联出版社,
2008.4

ISBN978— 7—5059—5834—0

I .常… II .常… III .诗歌—作品集—中国—当代
IV .I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第032045号

书 名	常州三羊诗选
编 者	常州舫舟诗社
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010—65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
责任校对	朱小芳
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
插 页	5页
印 张	12.75
版 次	2008年4月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978— 7—5059—5834—0
定 价	28.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



风雨人生
无愧无悔

詩國常州傳有後
張人頌首無為

钱璣之先生撰并书

岷山脉远 菱水波长

钟陵

《常州三羊诗选》序

昔人云：「其地坦而平，其水淡而清，其人廉且贞。」其山嵒嵬以嵯峨，其水洄渌而扬波，其人磊砢而英多。」乃言山川异貌，人情亦复迥殊。地灵山杰，良有以也。

毗陵古郡，常州新市。南接太湖，北临长江，东邻苏杭，西倚茅山。川原衍沃，溪沼萦洄。风光清淑，人文荟萃。乃江左之名区，中吴之要辅。郡中世家林立，代有达人；鼎族纷布，名硕相望。一家机杼，同织文章；几代书香，咸归酝积。薪传火继，麟振蔚起。龚自珍赞曰：「天下名士有部落，东南无与常匹俦。」有清一代，名家辈出，学派帜起，如洪亮吉、黄仲则之于诗，恽子居之于文，张惠言之于词，以及庄存与、刘逢禄之今文经学，张惠言之阳湖文派，常州词派，恽寿平之南田画派。皆世之所著称者，可谓盛矣。至上世纪初，钱名山先生更巍然为一代大儒，其寄园弟子

遍及天下，流风布润，光华映耀。

常州羊氏，籍出山东。岷山脉远，继叔子之遗风；菱水波长，衍襄阳之远泽。牧之先生髫年与瞿秋白为总角之交，及长为钱名山门下高弟。俊友髦杰，兰桂薰风自远；名师硕德，桃李润雨而芳。高标玉立，雅操冰坚。风云百载，笑对沧桑流水；翰墨一生，旋留绝世秋华。清芬远播，德范长传。其哲嗣羊淇、羊汉二公，克绍箕裘，共掌毗陵诗坛多年，岿然为江南诗人词家之所瞩目。昔之荀朗陵诸子皆贤，时称八龙；陈仲弓二子高名，世号三君。今淇、汉二公埏埴并奏，昆仲嗣音，不忝子瞻、子由之嗣明允。常州诗社汇集羊氏父子诗作菁华为一编，欲以刊印流布于世，实乃毗陵之佳话，诗坛之盛事！

诗本性情之真，际境界之实，因外之所触而动内心之所感，发其天然之鸣。读其诗者，因诗而知其人，味其诗外之者，识其人品节概，使天下仁人志士为之感发奋起，乃作诗之要旨也。吟诵斯卷之作，当使人得睹二十世纪中国风云变幻之状，社会黑暗之况，其于日寇侵华之空前浩劫，诗中皆可略见，沉哀巨痛，使人若闻高渐离之击筑，刘越石之啸歌。而如亲人团聚之欢，友朋把晤之乐，乡邦先贤之颂，神州山河之爱，则又莫不情意深长，清淳婉至。酒酣耳热，辄发

新声；灯尽人归，多成逸调。皆以自然之韵，抒其磊落之怀；更将独得之情，吐其峥嵘之气。

循环赏翫，徘徊思慕。牧之先生诗作，蕴藉风流，光华熠耀。其《秋感》、《落花》及怀瞿秋白诸诗，深情绵渺，读之令人回肠荡气。仰范张之高谊，羨龚黄之遗风。淇公狷介，汉公狂放，冰雪肝胆，嶙峋肢骨。抒豪宕之英声，咏郁勃之深慨。

金盘饮露，独休沆瀣之精；花界食珍，试享醍醐之味。灵鲸吼雪，非凡响之可同；翔鹄摩天，岂纤禽之是伍。噫嘻，毗陵多才，有斯地而毓斯人也，因斯人而于斯时也。不禁倾心，愧缀芜辞。丁孟秋于金陵随园小清凉馆。

注：（一）《世说新语·言语》

一门父子三词客

姚广圻

《常州三羊诗选》序

大凡世运穷则思变，变而正，则通道也。不特验之于治乱，且复见于文坛而然矣。我国近百余年来，内忧外患，瓜分朝夕，世运几穷。然而南湖星火，长征而弥壮，遍地英雄，甘牺牲其无数。世亦转弱而强。转视文坛，亦丕变日新矣。

新华肇建，四凶中道肆虐，人妖颠倒，文苑荒芜，几疑世运将穷矣。老聃曰：『衰莫大于心死』。然人心未死，地火运行，反正于拨乱之际，欢呼于春回之时。寻而各地诗社纷起，剥极而复，岂非道乎！常武本诗国词乡，应运而起，张帜舫舟。社长羊牧之先生，因其母为瞿秋白母金太夫人侍女，故幼时随母寄食于瞿家，与秋白同聆，太夫人教诵唐诗，琅琅上口，不忘，且了然于心。十八岁时为童子师，因得问业于乡先贤吴卓铭、钱名山先生。后转辗见秋白于沪上，入上海大学，工作

于中共中央及中央驻汉联络处。因党组织遭破坏，与党失去联系后，一直从事教育工作。解放后筹建瞿秋白故居，任常州市政协专职副秘书长。先生德高学富，群情推长诗社，应天时而顺人情也。

牧之先生茹苦风雨人生，发而为诗，高华绝世，独具性灵。数十年浮沉沧海，吟留往迹，怀秋白成八十首，怀周总理达百首以上。以一题而深情咏叹，亘古未见若是之盛者，良以警咳声情，丹忱不能自己，宏谋遗爱，蓝天之所难容。句含血泪，人称史诗。又如抗日战争中，十年流浪湘楚，感慨山川，何让老杜！综览其诗，古体有六朝之风，近体能采百家之长，风韵有致，潇洒自如，并有所创新。穷则思变，易旧布新，遂成一代奇作。

先生子羊淇、羊汉昆仲，文革动乱中，横遭批斗，下放溧阳。回常后，一长常州工学院，一主常州教育学院。克承家学，各有诗文行世，人皆比之眉山苏家三词客云。

父子三人所作格调通俗，而无一不归于雅驯。其中牧之见惯尘世，宠辱不惊，历经沧桑，老迈沉雄；淇兄如湖海元龙，雅望高致；汉兄如骚人雅士，跌宕风流。三人一生爱国，与时俱进，能歌颂新人新事，然遇丑恶现象，亦各不容情，虽得罪不

悔也。

父子三人治学处世，虚怀推心。前后相继任舢舨诗社社长三十余年间，与诸君子和衷共济，深得人助。故众议：羊氏一门风雅，三主词坛，宜出专集，以传后人，并嘱为序。谨缀数言，惟诸君方家教而正之。丁亥金秋谨序。

舢舨诗社，文士云集，名流荟萃。前后相继任舢舨诗社社长三十余年间，与诸君子和衷共济，深得人助。故众议：羊氏一门风雅，三主词坛，宜出专集，以传后人，并嘱为序。谨缀数言，惟诸君方家教而正之。丁亥金秋谨序。

舢舨诗社，文士云集，名流荟萃。前后相继任舢舨诗社社长三十余年间，与诸君子和衷共济，深得人助。故众议：羊氏一门风雅，三主词坛，宜出专集，以传后人，并嘱为序。谨缀数言，惟诸君方家教而正之。丁亥金秋谨序。

《三羊诗选》小引

钱璊之

得知《三羊诗选》即将编成付印，我是很高兴的，但淇、汉两兄又嘱我写序。我却有些为难。因为对羊牧老的《秋华馆诗存》，我曾写过一首题词，淇兄的《菱溪诗稿》和汉兄的《岷山诗草》，我也曾写过诗和文了，现在再来作序，未免老调重弹，难以出新意了。但我转念又想：我对牧老的敬佩，首先就在于诗（他的大型组诗《怀瞿秋白》，早在「文革」前，当我在镇江工作时，就寄给我读了）；我和淇、汉两兄的相知相重，也主要在诗词（在舢舨诗社的多年共事中）。我何不将多年写过的有关诗词，组合成文，用代小引，聊以应命呢？诗词是既能言志，也可抒情，并且既含论评，也可作证明的（旧时作小说，常有「有诗为证」……我以题词来代序言，倒也不是偷懒、塞责，下面请看我的组合：

金缕曲·读羊牧老《秋华馆诗存》，敬献俚词，并贺双庆

一部《秋华集》。远踰它，何梁别泪，山阳邻笛。长记当年星聚里，旧伴双郎情密。更歇浦汉皋同客。闻说汀州埋碧血，赋招魂、永把霜痕觅。千古恨，几时毕？
杜陵诗史香山笔。写流离、蛮烟瘴雨，感时忧国。回首乱山无重数，木叶洞庭萧瑟。放眼望，遥天霞赤。三径归来还一笑，爱东篱、秋菊绕佳色。庆九秩，看双柏！

（一九九〇年）

题羊淇兄《菱溪诗稿》

少小菱溪迹已陈，展君诗卷景如新。长河门外看帆影，浅草塘边下钓纶。当日比邻原早识，如今结社更相亲。壮游历历奚囊富，最爱延陵雪后春。

（按：结句指常州延陵路，为兄所题名也。）

（一九九三年）

读淇兄《八十抒怀》组诗 为赋一律以贺

结社同歌记牧翁，主持坛坫续推公。名留庠序宏才展，情寄江山逸气通。诗集编成吟未倦，纹枰坐对兴犹浓。年方八十风光好，似绮馀霞映碧穹。

(二〇〇二年)

题羊汉兄《岷山绝句诗存》

平生踪迹遍天涯，指点江山兴正赊。何事诗成转萧瑟？西风古道夕阳斜。杂诗三百喜龚生，意气能教四座惊。别有王郎神韵在，白云黄叶似含情。

(一九九三年)

抄到这里，我对《三羊诗选》所要说的，似已尽在其中，但请让我再附新作两首（一诗一词），以期更能起到「代序」作用。

读汉兄《春梦短暂》，诗以慰之

相知同事几经年，胜概豪情总瞭然。对酒狂言能共赏，悼亡挚语最堪怜。神州美景期游展，诗国重兴慢息肩。自是君家多寿老，牧翁百岁有辛传。

(二〇〇六年)

浣溪沙·题《三羊诗选》

呈淇、汉两兄

小小菱溪有旧缘，舣舟相聚展吟笺，桑榆夕照驻流年。

「诗国常州传

有后」，岷山羊氏兴无前。愿随高咏赋新篇。

(按：下片换头原为汉兄用以征联所撰上句，余曾以「骚人岷首兴无前」为对，现又改对如上，以题此集云尔。)

(二〇〇七年)

——丁亥小暑于匠斋——

二〇〇八年一月

常欣娘與許絲委會

華韻懸樹。

式甲章，那逢青林

式主位眼官了「氣

餘味付甲以野中

門的荷針風韻味

需要與即的景

聞于餘音的太平

他處三案荷同，并不足以資位升奏此

《廬山荷香》詩集，竹音荷同一千三百余首。

本辭茲自羊姆文

王日曦刻

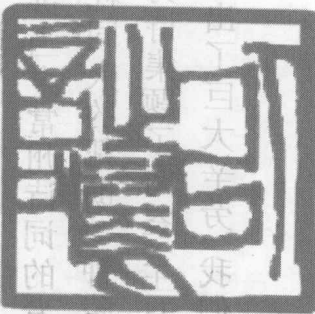
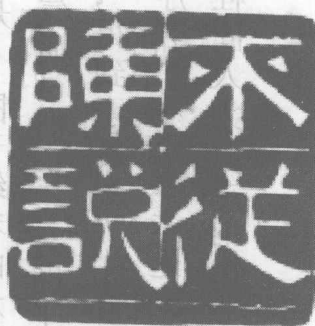
荷香》又《「詩言志」王日曦刻

荷香》出景板此門的直短頗意。而此景常欣荷的盛事味卦而。

國萃的針承，和衣又四針的繁榮針出了可貴而實補。本坪餘的出如《常欣三羊

荷絲案一、二、三升絲才，故荷絲的陰數，又顯，其大付出了日大的小式，故中半

「三羊」秉父于局中荷人于一案，事不常見。妙筆又其，又二人共司升娘供



目 录

羊牧之诗选目录

书感		一
离家		一
感怀		二
过汉皋		二
一别		三
逆旅题壁		三
登宜春台		四
袁州怀韩文公		四
除夕过长沙		五
抵武陵		五
春申君墓		五

喜得家书即答		六
武陵曲		六
新柳		七
沅江行		七
青浪滩		九
浦市镇		九
吉家头		一〇
北极观		一〇
狮子庵		一一
浦峰寺		一一
落魄		一二
狂飙		一二
湘北行		一二