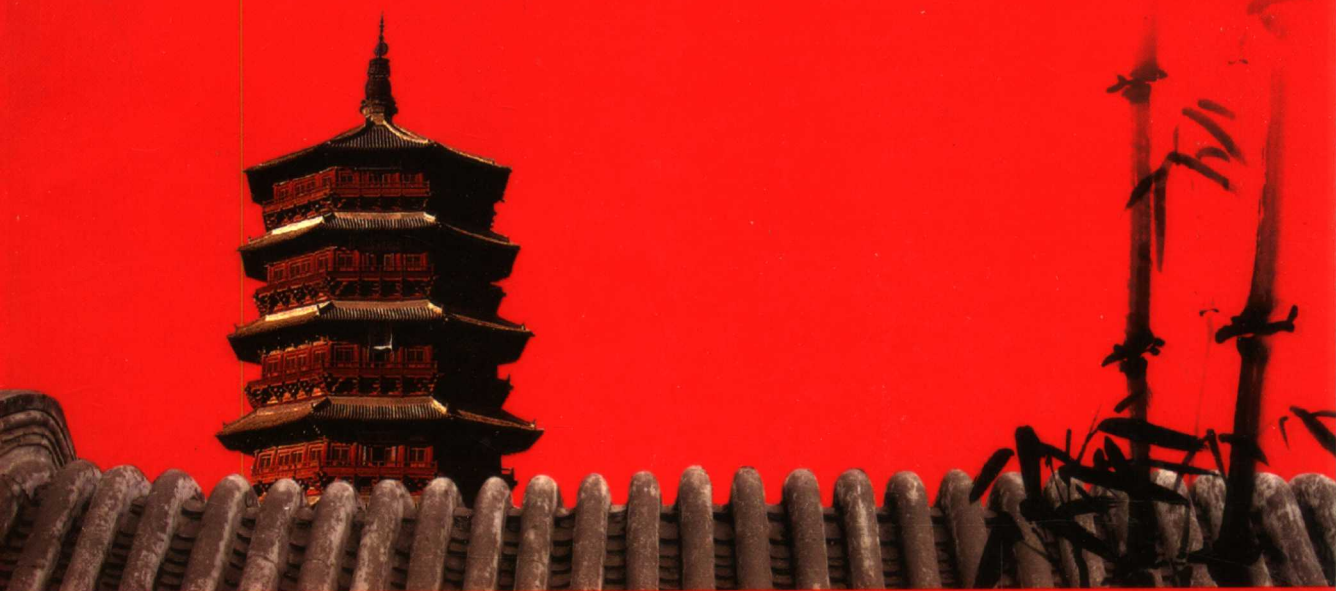




附赠1CD，内含书中全部素材图片及范例多媒体演示

励志联合 李锐 李哲 等编著

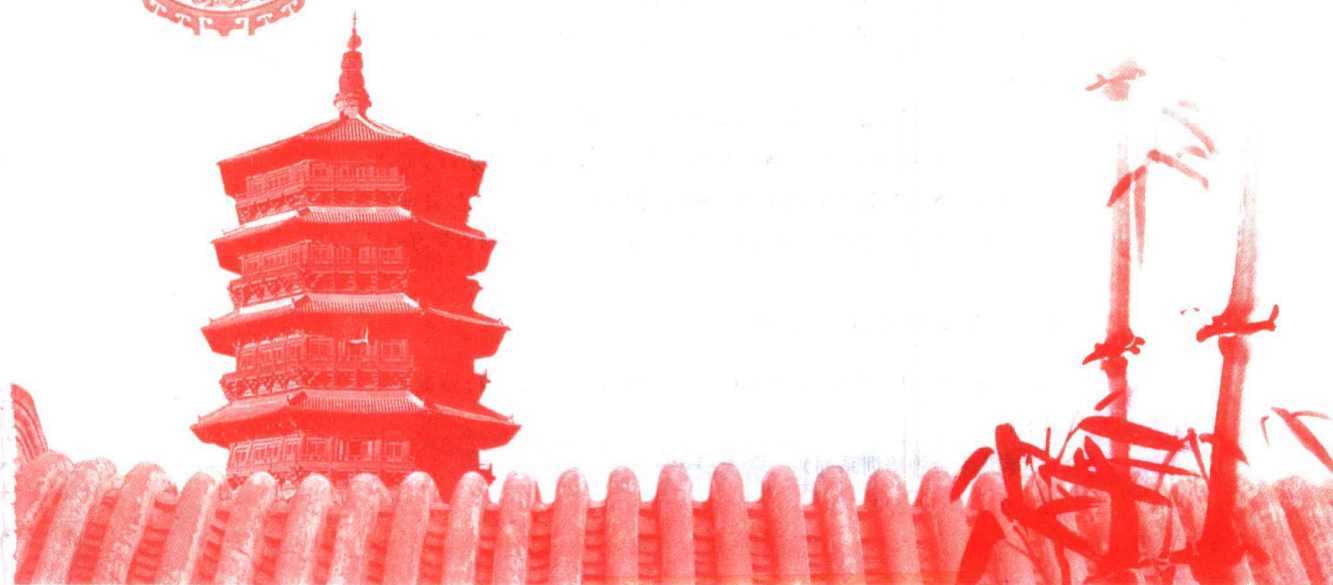


Photoshop CS3 中文版 完全自学教程



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

TP391.41
1221



Photoshop CS3

中文版

完全自学教程

励志联合 李锐 李哲 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书全面、系统地讲解了中文版 Photoshop CS3 的功能和使用方法,并提供了大量的实例、操作练习和软件使用技巧。全书共分 15 章,分别讲解了 Photoshop CS3 基础知识和基本操作方法、选区、绘画与图像修饰、图像的色彩处理、文字、路径、滤镜、动作与自动化、网页与动画等内容,基本上涵盖了 Photoshop CS3 的所有常用功能及新增功能。此外,在对软件基本功能进行详细讲解的基础上,还深入剖析了图层、蒙版和通道等软件的核心功能。

本书的配套光盘中包含所有实例的素材文件和最终效果的分层文件。为了方便读者学习和制作实例,本书的综合实例提供了视频教学录像。

本书及配套光盘主要面向 Photoshop 初级用户和广大图像处理爱好者,同时也可以作为高等学校美术专业和平面设计培训班的教材或学习辅导书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 中文版完全自学教程/李锐等编著. —北京:机械工业出版社, 2008.1

(电脑艺术金牌培训系列)

ISBN 978-7-111-22789-2

I. P… II. 李… III. 图形软件, Photoshop CS3—技术培训—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 174726 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 孙 业

责任编辑: 李 萌

责任印制: 杨 曦

三河市宏达印刷有限公司印刷

2008 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·27 印张·2 插页·671 千字

0001—5000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-22789-2

ISBN 978-7-89482-457-8 (光盘)

定价: 49.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379739

封面无防伪标均为盗版

前言

本书全面、系统地讲解了中文版 Photoshop CS3 的功能和使用方法,并通过大量实例和操作练习帮助读者快速掌握软件的使用技巧,加深对软件功能的理解。实例内容涉及照片修饰、图像处理、颜色校正、文字处理、滤镜特效、界面设计等多个 Photoshop 应用领域。

本书共分为 Photoshop CS3 基础知识和基本操作方法、选区、绘画与图像修饰、图像的色彩处理、文字、路径、滤镜、动作与自动化、网页与动画、综合实例等 15 章,内容基本上涵盖了 Photoshop CS3 的所有常用功能及新增功能。此外,在对软件基本功能进行详细讲解的基础上,还深入剖析了图层、蒙版和通道等软件的核心功能,并提供了大量的软件使用技巧。

● 本书结构

本书的前两章介绍了 Photoshop 的基本知识,包括图像处理的基本概念、Photoshop 的工作界面、文档导航、颜色设置、使用帮助功能,以及文件和图像的基本操作方法等。

第 3 章~第 5 章详细讲解了选区的创建与编辑方法、绘画工具和图像修饰工具的使用方法、颜色模式、色彩与色调的调整命令等内容。

第 6 章~第 8 章详细分析了图层、蒙版和通道等软件核心功能。由于图层的内容较多,本书将这一部分内容分为两章,第 6 章讲解了图层的基本功能,第 7 章讲解了图层的高级应用。图层的高级应用包括图层的效果和样式、填充图层与调整图层、智能对象等高级功能,以及 3D 图层和视频图层等新增功能。

第 9 章~第 13 章讲解了路径与矢量工具、文字的创建与编辑方法、Photoshop 的全部滤镜功能、动作、自动化和脚本,以及数据驱动图形等自动功能。

第 14 章讲解了网页与动画,包括制作与编辑切片、优化图像、翻转与动画等。

第 15 章为综合实例,通过 5 个典型实例展现了 Photoshop 在实际工作中的应用。

● 配套光盘说明

本书的配套光盘中有 3 个文件夹,其中“素材”文件夹中包含了所有实例的素材文件。

“最终效果”文件夹中包含了所有实例最终效果的 PSD 格式分层文件。为了便于读者更加容易地学习和制作实例,本书的综合实例全部提供了视频教学录像。



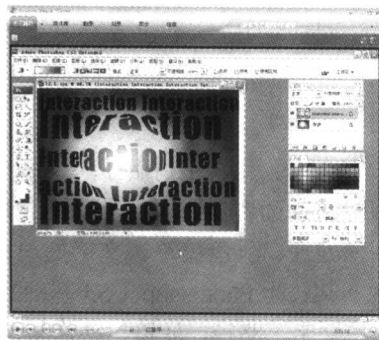
“素材”文件夹中的素材文件



“最终效果”文件夹中的分层文件



“视频”文件夹

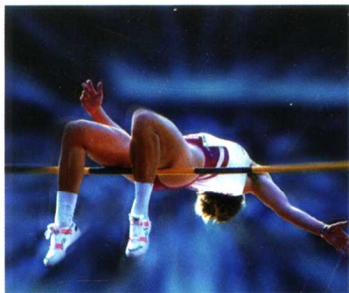


用 Windows Media Player 播放视频文件

● 其他说明

本书主要由励志联合李哲、李锐编写，此外，参与编写的还有徐培育、包娜、王熹、王怀文、苏国香、王欣、贾一、王晓琳、季春建、马波、崔建新、徐晶、贾劲松、许乃宏、张颖、刘天鹏、邹士恩、刘军良等。由于时间有限，书中难免有疏漏之处，请广大读者给予批评指正。

编 者



2.6.3 历史记录画笔



3.3.5 移动选区内的图像



7.1.2 创建调整图层



7.1.4 修改填充和调整图层的选项



7.2.4 编辑智能对象内容



7.2.5 替换智能对象内容



7.3.3 编辑3D纹理



8.4.7 分离与合并通道



8.5.1 应用图像命令



10.2.2 创建段落文字



10.2.3 创建路径文字



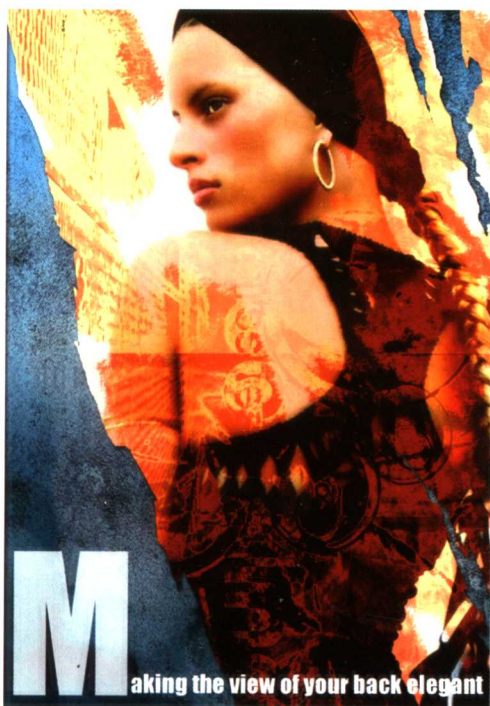
11.1.5 转换为智能滤镜



8.2.2' 编辑图层蒙版



15.3 图像合成



15.4 海报



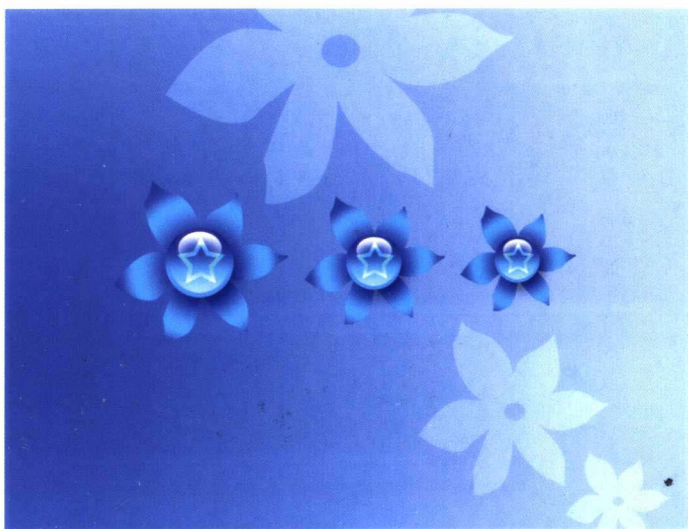
15.5 金属人



12.2.1 使用“抽出”滤镜选取图像



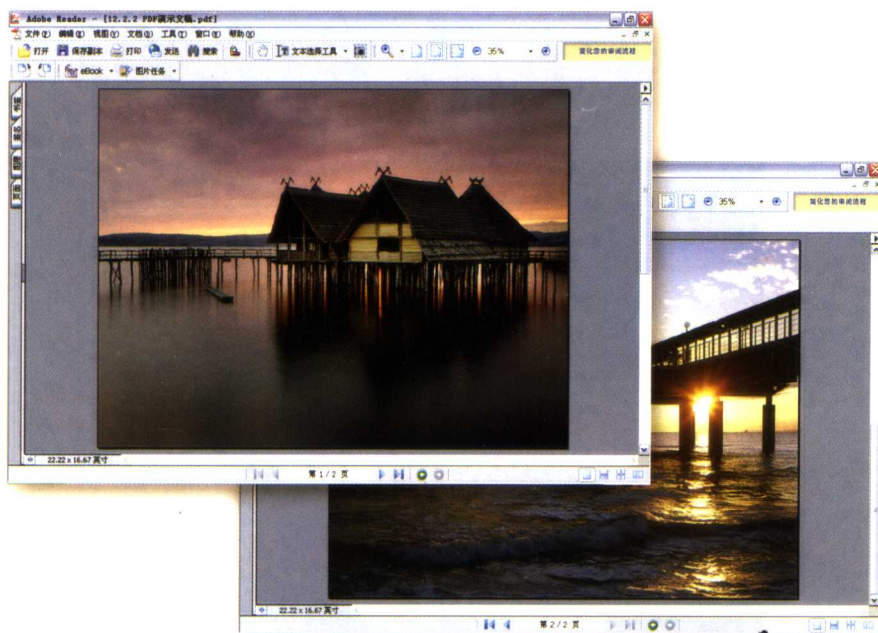
15.1 特效文字



15.2 界面设计



12.2.7 Web照片画廊



12.2.2 PDF演示文稿

目 录

前言

第 1 章 Photoshop 基础.....	1	第 2 章 基本操作方法.....	42
1.1 基本概念.....	1	2.1 文件的基本操作.....	42
1.1.1 像素.....	1	2.1.1 新建文件.....	42
1.1.2 分辨率.....	2	2.1.2 打开文件.....	44
1.1.3 位图与矢量图.....	3	2.1.3 存储文件.....	45
1.1.4 颜色模型与颜色模式.....	5	2.1.4 置入文件.....	47
1.1.5 文件格式.....	5	2.1.5 导入文件.....	47
1.2 Photoshop 的工作界面.....	7	2.1.6 导出文件.....	48
1.2.1 工作界面概述.....	7	2.1.7 复制图像文件.....	49
1.2.2 程序窗口和图像窗口.....	8	2.1.8 关闭文件.....	49
1.2.3 工具箱和工具选项栏.....	9	2.2 调整图像大小.....	49
1.2.4 菜单.....	11	2.3 调整画布大小.....	51
1.2.5 调板.....	14	2.4 图像的裁剪.....	53
1.2.6 状态栏.....	21	2.4.1 裁剪工具.....	53
1.3 文档导航.....	23	2.4.2 裁剪命令.....	54
1.3.1 导航器.....	23	2.4.3 裁切命令.....	55
1.3.2 缩放工具和抓手 工具.....	24	2.5 图像的变换.....	56
1.3.3 缩放命令.....	25	2.5.1 选择变换对象.....	56
1.4 屏幕模式.....	26	2.5.2 自由变换命令.....	57
1.5 选取颜色.....	27	2.5.3 变换菜单命令.....	59
1.5.1 前景色和背景色.....	27	2.6 撤销与恢复操作.....	60
1.5.2 拾色器.....	28	2.6.1 还原和重做.....	60
1.5.3 颜色调板.....	30	2.6.2 历史记录调板.....	61
1.5.4 色板调板.....	31	2.6.3 历史记录画笔.....	63
1.5.5 吸管工具.....	33	2.7 优化 Photoshop 工作环境.....	64
1.6 使用辅助工具.....	34	2.7.1 Photoshop 的常规预置.....	64
1.6.1 标尺.....	34	2.7.2 界面预置.....	65
1.6.2 参考线.....	35	2.7.3 文件处理预置.....	66
1.6.3 网格.....	37	2.7.4 性能预置.....	66
1.6.4 注释.....	38	2.7.5 光标预置.....	67
1.6.5 显示和隐藏额外内容.....	39	2.7.6 透明度与色域预置.....	68
1.7 使用 Adobe 的帮助资源.....	40	2.7.7 单位与标尺预置.....	68
1.8 习题与答案.....	41	2.7.8 参考线、网格、切片和计数 预置.....	68

2.7.9 增效工具预置	68	4.1.3 画笔笔尖形状	91
2.7.10 文字预置	69	4.1.4 形状动态	93
2.8 习题与答案	69	4.1.5 散布	94
第3章 选区	70	4.1.6 纹理	95
3.1 选区的作用	70	4.1.7 双重画笔	96
3.2 创建选区	70	4.1.8 颜色动态	97
3.2.1 矩形选框工具	71	4.1.9 其他动态	98
3.2.2 椭圆选框工具	71	4.1.10 其他画笔选项	98
3.2.3 单行选框工具和单列选框工具	72	4.1.11 创建自定义画笔	98
3.2.4 套索工具	72	4.2 绘画工具	99
3.2.5 多边形套索工具	73	4.2.1 画笔工具	99
3.2.6 磁性套索工具	73	4.2.2 铅笔工具	100
3.2.7 快速选择工具	75	4.2.3 橡皮擦工具	101
3.2.8 魔棒工具	76	4.2.4 背景橡皮擦工具	102
3.2.9 色彩范围命令	77	4.2.5 魔术橡皮擦工具	102
3.3 选区的基本操作	79	4.3 图像修饰工具	103
3.3.1 全选和反选	79	4.3.1 仿制图章工具	103
3.3.2 取消选择和重新选择	79	4.3.2 仿制源调板	104
3.3.3 显示或隐藏选区	79	4.3.3 图案图章工具	105
3.3.4 移动选区	79	4.3.4 污点修复画笔工具	105
3.3.5 移动选区内的图像	79	4.3.5 修复画笔工具	106
3.3.6 复制、剪切和粘贴选区内的图像	81	4.3.6 修补工具	107
3.3.7 组合选区	82	4.3.7 红眼工具	108
3.4 编辑选区	83	4.3.8 颜色替换工具	108
3.4.1 调整选区边缘	83	4.3.9 模糊和锐化工具	109
3.4.2 边界化选区	85	4.3.10 涂抹工具	109
3.4.3 平滑选区	85	4.3.11 减淡和加深工具	110
3.4.4 扩展选区与收缩选区	86	4.3.12 海绵工具	110
3.4.5 柔化选区边缘	86	4.4 填充和描边	111
3.4.6 扩大选取和选取相似	87	4.4.1 渐变工具	111
3.4.7 存储选区	88	4.4.2 创建实色渐变	112
3.4.8 载入选区	89	4.4.3 创建透明渐变	113
3.5 习题与答案	89	4.4.4 创建杂色渐变	114
第4章 绘画与图像修饰	90	4.4.5 油漆桶工具	115
4.1 画笔调板	90	4.4.6 填充命令	116
4.1.1 画笔调板概述	90	4.4.7 描边命令	117
4.1.2 画笔预设	91	4.5 习题与答案	118
		第5章 图像的色彩处理	119
		5.1 关于颜色的基础知识	119

5.1.1 了解颜色	119	5.6.5 变化	145
5.1.2 色相、饱和度和亮度	120	5.7 习题与答案	146
5.2 图像的颜色模式	120	第6章 图层	147
5.2.1 转换颜色模式	120	6.1 图层简介	147
5.2.2 位图模式	121	6.1.1 图层的概念	147
5.2.3 灰度模式	121	6.1.2 图层的特性	147
5.2.4 双色调模式	121	6.1.3 图层调板	148
5.2.5 索引模式	121	6.1.4 图层的类型	149
5.2.6 RGB 模式	122	6.2 图层的基本操作	150
5.2.7 CMYK 模式	122	6.2.1 新建图层	150
5.2.8 Lab 模式	123	6.2.2 选择图层	151
5.2.9 多通道模式	123	6.2.3 改变图层的顺序	152
5.2.10 8/16/32 位通道	123	6.2.4 显示与隐藏图层	153
5.3 直方图调板	123	6.2.5 移动图层	153
5.4 基本调整命令	125	6.2.6 复制图层	154
5.4.1 色阶	125	6.2.7 修改图层的名称和颜色	155
5.4.2 自动色阶	128	6.2.8 链接图层	156
5.4.3 自动对比度	129	6.2.9 锁定图层	156
5.4.4 自动颜色	129	6.2.10 合并与盖印图层	156
5.4.5 曲线	129	6.2.11 删除图层	158
5.4.6 色彩平衡	132	6.3 对齐与分布图层	158
5.4.7 亮度/对比度	134	6.3.1 对齐图层	158
5.5 特殊调整命令	134	6.3.2 分布图层	159
5.5.1 黑白	134	6.3.3 自动对齐图层	160
5.5.2 色相/饱和度	135	6.3.4 自动混合图层	161
5.5.3 去色	136	6.4 图层组	162
5.5.4 匹配颜色	136	6.4.1 创建图层组	162
5.5.5 替换颜色	137	6.4.2 将图层移入或移出 图层组	163
5.5.6 可选颜色	138	6.4.3 复制图层组	164
5.5.7 通道混合器	139	6.4.4 删除图层组	164
5.5.8 渐变映射	140	6.5 图层的不透明度	165
5.5.9 照片滤镜	141	6.6 图层的混合模式	165
5.5.10 阴影/高光	141	6.7 剪贴蒙版	171
5.5.11 曝光度	143	6.7.1 关于剪贴蒙版	171
5.6 其他调整命令	143	6.7.2 创建剪贴蒙版	172
5.6.1 反相	143	6.7.3 将图层加入或移出剪贴 蒙版	172
5.6.2 色调均化	143	6.7.4 释放剪贴蒙版	173
5.6.3 阈值	144		
5.6.4 色调分离	144		

6.8 图层复合	173	7.4.5 编辑视频文件	198
6.8.1 图层复合调板	173	7.4.6 预览视频	200
6.8.2 创建图层复合	174	7.4.7 导出视频	200
6.8.3 应用并查看图层复合	175	7.4.8 渲染视频	200
6.8.4 更新图层复合	175	7.5 图层效果和样式	202
6.8.5 清除图层复合警告	175	7.5.1 关于图层样式	202
6.8.6 删除图层复合	176	7.5.2 混合选项	203
6.8.7 导出图层复合	176	7.5.3 投影	209
6.9 实例——用图层复合创建 多个设计方案	176	7.5.4 内阴影	212
6.10 习题与答案	178	7.5.5 外发光	213
第7章 图层的高级应用	179	7.5.6 内发光	214
7.1 填充图层与调整图层	179	7.5.7 斜面和浮雕	214
7.1.1 创建填充图层	179	7.5.8 光泽	218
7.1.2 创建调整图层	180	7.5.9 颜色叠加、渐变叠加和图案 叠加	218
7.1.3 调整图层的特点	182	7.5.10 描边	220
7.1.4 修改填充图层和调整图层的 选项	183	7.6 编辑图层样式	222
7.1.5 修改填充图层或调整图层的 类型	183	7.6.1 展开与折叠样式列表	222
7.2 智能对象	184	7.6.2 修改样式参数	222
7.2.1 智能对象的优点	185	7.6.3 显示或隐藏样式	223
7.2.2 创建智能对象	185	7.6.4 复制与粘贴样式	224
7.2.3 复制智能对象	186	7.6.5 缩放样式效果	224
7.2.4 编辑智能对象内容	186	7.6.6 将样式转换为普通图层	225
7.2.5 替换智能对象内容	188	7.6.7 删除样式	226
7.2.6 导出智能对象内容	189	7.7 样式调板	226
7.2.7 将智能对象转换为普通 图层	189	7.7.1 应用预设样式	226
7.3 3D 图层	190	7.7.2 创建新样式	226
7.3.1 打开 3D 文件	190	7.7.3 载入样式	227
7.3.2 变换 3D 模型	190	7.7.4 将一组样式存储为 样式库	228
7.3.3 编辑 3D 纹理	195	7.7.5 删除样式	229
7.3.4 存储 3D 文件	196	7.8 习题与答案	229
7.4 视频图层	197	第8章 蒙版与通道	230
7.4.1 打开与导入视频文件	197	8.1 快速蒙版	230
7.4.2 创建空白视频图层	198	8.1.1 创建快速蒙版	230
7.4.3 导入图像序列	198	8.1.2 编辑快速蒙版	230
7.4.4 置入视频或图像序列	198	8.1.3 设置快速蒙版选项	232
		8.2 图层蒙版	233
		8.2.1 添加图层蒙版	233

8.2.2	编辑图层蒙版	235	9.3.5	扩展开放式路径	262
8.2.3	取消图层与蒙版的链接	237	9.3.6	连接开放式路径	263
8.2.4	启用与停用图层蒙版	237	9.3.7	移动与复制路径	263
8.2.5	应用与删除图层蒙版	237	9.3.8	显示与隐藏路径	264
8.3	通道	238	9.3.9	变换路径	264
8.3.1	通道调板	238	9.3.10	存储工作路径	264
8.3.2	颜色通道	239	9.4	应用路径	265
8.3.3	Alpha 通道	240	9.4.1	将路径转换为选区	265
8.3.4	专色通道	240	9.4.2	将选区转换为路径	265
8.4	通道的基本操作	241	9.4.3	填充路径	266
8.4.1	新建 Alpha 通道	241	9.4.4	描边路径	267
8.4.2	新建专色通道	242	9.4.5	输出剪贴路径	269
8.4.3	选择与编辑通道	244	9.5	创建矢量图形	270
8.4.4	显示或隐藏通道	245	9.5.1	形状工具的共同选项	270
8.4.5	将选区存储为 Alpha 通道	245	9.5.2	创建矩形	272
8.4.6	载入 Alpha 通道中的 选区	246	9.5.3	创建圆角矩形	272
8.4.7	分离与合并通道	246	9.5.4	创建圆形和椭圆形	273
8.4.8	复制与删除通道	248	9.5.5	创建多边形和星形	274
8.5	通道的高级应用	250	9.5.6	创建直线	275
8.5.1	应用图像命令	250	9.5.7	创建自定形状	276
8.5.2	计算命令	251	9.6	习题与答案	278
8.6	习题与答案	252	第 10 章	文字的创建与编辑	279
第 9 章	路径与矢量图形	253	10.1	文字基础	279
9.1	路径的基本概念	253	10.1.1	关于文字和文字图层	279
9.1.1	路径和锚点的特征	253	10.1.2	设置文字属性	280
9.1.2	路径调板	254	10.2	创建文字	281
9.1.3	设置绘图模式	255	10.2.1	创建点文字	281
9.2	创建路径	255	10.2.2	创建段落文字	282
9.2.1	钢笔工具	256	10.2.3	创建路径文字	284
9.2.2	用钢笔工具绘制路径	257	10.3	编辑文本	285
9.2.3	自由钢笔工具	259	10.3.1	编辑文字	285
9.2.4	磁性钢笔工具	259	10.3.2	转换点文字与段落 文字	285
9.3	编辑路径	260	10.3.3	移动与翻转路径上的 文字	286
9.3.1	选择与移动锚点	260	10.3.4	改变文字路径的形状	286
9.3.2	添加锚点与删除锚点	261	10.3.5	基于文字创建工作 路径	286
9.3.3	转换锚点	261	10.3.6	将文字转换为形状	287
9.3.4	选择路径	262			

10.3.7 将文字转换为选区	287	11.4.8 阴影线	318
10.3.8 栅格化文字图层	288	11.5 模糊滤镜组	318
10.4 变形文字	288	11.5.1 表面模糊	319
10.4.1 创建变形文字	289	11.5.2 动感模糊	319
10.4.2 重置变形与取消变形	290	11.5.3 方框模糊	319
10.5 设置字符格式	290	11.5.4 高斯模糊	319
10.6 设置段落格式	292	11.5.5 模糊滤镜与进一步模糊	320
10.7 习题与答案	295	11.5.6 径向模糊	320
第 11 章 滤镜	296	11.5.7 镜头模糊	320
11.1 滤镜的基础知识	296	11.5.8 平均	321
11.1.1 滤镜菜单	296	11.5.9 特殊模糊	321
11.1.2 滤镜对话框	296	11.5.10 形状模糊	322
11.1.3 滤镜的使用规则	297	11.6 扭曲滤镜组	322
11.1.4 滤镜的使用技巧	298	11.6.1 波浪	322
11.1.5 转换为智能滤镜	299	11.6.2 波纹	322
11.2 特殊功能的滤镜	300	11.6.3 玻璃	323
11.2.1 抽出	301	11.6.4 海洋波纹	323
11.2.2 滤镜库	304	11.6.5 极坐标	324
11.2.3 液化	305	11.6.6 挤压	324
11.2.4 图案生成器	309	11.6.7 镜头校正	324
11.2.5 消失点	310	11.6.8 扩散亮光	325
11.3 风格化滤镜组	312	11.6.9 切变	326
11.3.1 查找边缘	312	11.6.10 球面化	326
11.3.2 等高线	312	11.6.11 水波	327
11.3.3 风	313	11.6.12 旋转扭曲	327
11.3.4 浮雕效果	314	11.6.13 置换	328
11.3.5 扩散	314	11.7 锐化滤镜组	328
11.3.6 拼贴	315	11.7.1 锐化与进一步锐化	328
11.3.7 曝光过度	315	11.7.2 锐化边缘与 USM 锐化	328
11.3.8 凸出	315	11.7.3 智能锐化	328
11.3.9 照亮边缘	315	11.8 视频滤镜组	329
11.4 画笔描边滤镜组	316	11.8.1 NTSC 颜色	329
11.4.1 成角的线条	316	11.8.2 逐行	329
11.4.2 墨水轮廓	316	11.9 素描滤镜组	329
11.4.3 喷溅	316	11.9.1 半调图案	329
11.4.4 喷色描边	317	11.9.2 便条纸	330
11.4.5 强化的边缘	317	11.9.3 粉笔和炭笔	330
11.4.6 深色线条	317		
11.4.7 烟灰墨	318		

11.9.4 铬黄	330	11.13.8 海绵	344
11.9.5 绘图笔	331	11.13.9 绘画涂抹	344
11.9.6 基底凸现	331	11.13.10 胶片颗粒	345
11.9.7 水彩画纸	331	11.13.11 木刻	345
11.9.8 撕边	332	11.13.12 霓虹灯光	345
11.9.9 塑料效果	332	11.13.13 水彩	345
11.9.10 炭笔	332	11.13.14 塑料包装	346
11.9.11 炭精笔	333	11.13.15 涂抹棒	346
11.9.12 图章	333	11.14 杂色滤镜组	347
11.9.13 网状	333	11.14.1 减少杂色	347
11.9.14 影印	334	11.14.2 蒙尘与划痕	347
11.10 纹理滤镜组	334	11.14.3 去斑	348
11.10.1 龟裂缝	334	11.14.4 添加杂色	348
11.10.2 颗粒	335	11.14.5 中间值	348
11.10.3 马赛克拼贴	335	11.15 其他滤镜组	349
11.10.4 拼缀图	335	11.15.1 高反差保留	349
11.10.5 染色玻璃	336	11.15.2 位移	349
11.10.6 纹理化	336	11.15.3 自定	349
11.11 像素化滤镜组	336	11.15.4 最大值与最小值	350
11.11.1 彩块化	336	11.16 Digimarc 滤镜组	350
11.11.2 彩色半调	336	11.16.1 读取水印	351
11.11.3 点状化	337	11.16.2 嵌入水印	351
11.11.4 晶格化	337	11.17 习题与答案	351
11.11.5 马赛克	338	第 12 章 动作、自动化与脚本	352
11.11.6 碎片	338	12.1 动作	352
11.11.7 铜版雕刻	338	12.1.1 动作调板	352
11.12 渲染滤镜组	338	12.1.2 创建新动作	353
11.12.1 云彩和分层云彩	339	12.1.3 播放动作	354
11.12.2 光照效果	339	12.1.4 指定回放速度	355
11.12.3 镜头光晕	341	12.1.5 编辑和重新记录动作	356
11.12.4 纤维	341	12.1.6 复制与删除动作	357
11.13 艺术效果滤镜组	341	12.1.7 存储、载入和复位动作	357
11.13.1 壁画	342	12.1.8 在动作中插入不可记录的 命令	358
11.13.2 彩色铅笔	342	12.1.9 在动作中插入停止	359
11.13.3 粗糙蜡笔	342	12.1.10 在动作中插入路径	359
11.13.4 底纹效果	342	12.2 自动命令	360
11.13.5 调色刀	343	12.2.1 批处理	360
11.13.6 干画笔	343	12.2.2 PDF 演示文稿	363
11.13.7 海报边缘	344		

12.2.3 创建快捷批处理	365	14.1.2 用切片工具创建切片 ...	390
12.2.4 裁剪并修齐照片	366	14.1.3 基于参考线创建切片 ...	390
12.2.5 联系表 II	366	14.1.4 基于图层创建切片	391
12.2.6 图片包	369	14.2 编辑切片	391
12.2.7 Web 照片画廊	371	14.2.1 选择与组合切片	392
12.2.8 Photomerge	373	14.2.2 移动与复制切片	392
12.2.9 合并到 HDR	375	14.2.3 调整用户切片大小	393
12.2.10 条件模式更改	376	14.2.4 锁定与删除切片	394
12.2.11 限制图像	376	14.2.5 设置切片输出选项	394
12.3 脚本	376	14.3 优化图像	395
12.3.1 图像处理器	377	14.3.1 将图像存储为 Web 和 设备所用格式	395
12.3.2 图层复合到 PDF	378	14.3.2 JPEG 优化选项	397
12.3.3 图层复合到 WPG	378	14.3.3 GIF 和 PNG-8 优化 选项	397
12.3.4 图层复合到文件	378	14.3.4 PNG-24 优化选项	399
12.3.5 将图层导出到文件	378	14.3.5 WBMP 格式优化选项 ...	400
12.3.6 脚本事件管理器	379	14.4 翻转与动画	400
12.4 习题与答案	380	14.4.1 翻转	400
第 13 章 数据驱动图形	381	14.4.2 关于帧动画	401
13.1 关于数据驱动图形	381	14.4.3 创建过渡帧动画	402
13.2 定义变量	381	14.5 习题与答案	403
13.3 创建数据组	383	第 15 章 综合实例	404
13.4 预览与应用数据组	384	15.1 特效文字	404
13.5 导入数据组	385	15.2 界面设计	406
13.6 导出数据组为文件	385	15.3 图像合成	410
13.7 实例——数据驱动图形 ...	386	15.4 海报	413
13.8 习题与答案	388	15.5 金属人	417
第 14 章 网页与动画	389		
14.1 创建切片	389		
14.1.1 切片的类型	389		