

• 农村文化站文艺小丛书 •

拷红



四川人民出版社

出版说明

为丰富农村的文化生活，满足广大农村读者欣赏文艺作品的迫切要求，更好地为四化建设服务，我社特编选出版这套《农村文化站文艺小丛书》。

这套文艺小丛书，编选适合农村广大群众阅读或排演的当代中短篇小说，报告文学，古代白话小说，带谱川剧，曲艺，故事，小演唱等。这些作品以反映农村现实生活的为主，兼收中外古今的佳作，语言通俗易懂，文风活泼清新。小丛书每年不定期出版数辑，每辑数万字，体裁多样，内容精粹，田间地头、会前饭后便可浏览一册；逢年过节、丰收喜庆之时，演唱材料还将为你提供精彩的文艺节目。这套丛书实为广大农村读者、文艺爱好者的良友，亦为农村文化站所必备。

目 录

拷红(附谱)……………竞华演出本(1)

腔从戏来 戏在腔中

——谈川剧《拷红》中红娘的唱腔

……………竞华(30)

妙常拜月(附谱)…黄景明 整理、念腔

钟善祥 记 谱(47)

三祭江(附谱)……………竞华演出本(77)

继承和发展川剧唱腔艺术

——从《三祭江》的唱腔谈起

……………竞 华

韩 铮 记录整理(106)

拷 红

(弹 戏)

人物：崔夫人（简称崔）、红娘（简称红）。

〔崔上。（打登场“小鸡头”锣鼓）打打打打
课课乃钗乙钗乃钗乃乃乃乃呆尺尺乃钗钗·而
乃课钗打打打乃钗尺乃钗乍）（以上自由反复处
一直到崔走至中场时紧接收眼稍快）

崔：（引子）惊魂才定，为女事心不安宁。（“小
鸡头”锣鼓）打打打打课课乃钗乙钗乃钗乃乃乃
乃呆尺尺乃钗钗·而乃课钗打打打乃钗尺乃钗
乍）（直反复到崔坐下紧接收眼稍快）

（坐诗）夫主京师禄命终，
孤孀母子路途穷，
寄居萧寺因扶柩，
险把人财一旦空。

（课打课打打打钗钗尺乃·钗）

(白)老身崔门郑氏。(课课乃钗乍)配夫崔钰，官居相国，不幸病故。是我随同女儿莺莺扶柩还乡，行至蒲东地界，闻听贼兵扰乱，母女只得寄居普救寺中。谁知孙飞虎率领贼兵前来，将寺围困，要抢女儿莺莺为妻。是我在大雄宝殿急不择言，高声喊道：若有人退得贼兵者，愿以弱女莺莺妻之。多感张生作书一封，搬来白马将军将贼杀走，才解急危。(课打课打打打钗钗尺乃·钗)老身事后思之，张生乃白衣秀士，怎做我相府佳婿。因此设宴西厢，命女儿与张生结为兄妹，以便报恩。(课课乃钗乍)自此以后，我看这小妮子精神恍惚，举止异常，倒使老身有些疑虑。(打打打打……)今日趁她未在我的身边，不免叫出红娘，拷问一番，以解我心头之虑。(课课乃钗)(向内)红娘快来。

红：(内应)来了。(在小打“溜子”中上)(课打

(课钗乃乃乃<亮相收>钗·呆尺乃钗)(又起)

课打课钗乃乃乃<红至台口收>钗·呆尺乃钗乍)

3 2 1 3 1 2 · 1 6 · 5

(引子)身为使女婢，甘心怜 有情(啊)

5 3 2 — 3 i 2 · i 5 5 $\frac{i}{6}$ — (而乃而乃)

人 (哪)。

而乃而乃·林林林林林乃林乃林乃林乃·而乃
打)

(白)红娘便说。(打·乃钗乍)这几日张生
与小姐得遂心愿，传书递柬之事渐已稀少。正
欲往西厢一行……

崔：红娘快来。(钗乍)

红：耳听夫人在唤，待我前去看来。(过场)(而乃
而乃而乃而乃·林林林林林乃林乃林乃林乃·而
乃打)奴婢见过老夫人。

崔：不消，起去。

红：谢。(打呆打打打乃呆课乃·呆打)

崔：红娘，我莫问你，这几日你与小姐连夜在花园
焚香，究竟为了何事？

红：这个……(钗乍)花园焚香，无非是与老夫人
求寿，别无他故。

崔：胡说！(壮)花园与张生书斋甚近，这内中很
多可疑之处，好好实说还则罢了，若其不然，
打得你皮飞血溅！(壮打打打打……)

红：请夫人息怒，花园焚香实实是与你老人家求
寿，请夫人不要错疑。

崔：贱婢！你还在巧言遮饰呀。（起“甜皮二流”）

（打打乙打把打把乙乃乙壮乃壮·错乃壮错乃

壮 0 6 6 3 2 5 6 5 1 2 3 5 1) サ 3 2 3

小贱

2 3 i 7·6 6 i 5 — 5 5 6 i 5 3 7 2 5 6

婢呀

说的话

尽是

2 2 7·6 6 — (打把打把打把打乙乃把打

虚

谬，

6·6 6 6 0 7 6 5 3 5

壮

6 0 6 6 3 2 5 6 5 1 2 3 5 1) 3 5 i 5 6 i

急得我年迈

5 3 6 2 i 2 7 5 (0 i 7 6 5 6 5 i 7 6 5

人气涌咽喉。

0 6 6 3 2 5 6 5 1 2 3 5 1) i i i 3 5 5 3

你好好说实情

2 7 6 5 6 — (6·5 3 5 6 0 6 6 3 2 5

方可原宥，

6 5 1 2 3 5 1) 3 5 5 3 i 5 i 6 3 6 7 6

若不然打得你皮飞血(呀)

5 — |

流！

红：夫人哪！（课打把打把乙乃乙壮乃壮乃错乃壮）

(0 6 6 3 2 5 6 5 1 · 2 3 5 1) 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 7 6

老夫人(哪)(啊),

6 4 5 (6 5 1̇ 7 6 5 0 6 6 3 2 5 6 5 1 · 2

3 5 1) 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5 6 1̇ 5 · 3 2 3 5 4̇ 5 2 3

又何得气冲牛(哇)斗(哇),

(过场)(课打把打把乙乃,打把打把壮课乃

3 · 3 3 3 0 4 3 2 1 2 3 0 4

(收眼)

错·乃课乃壮·错乃错乙乃错乃壮乃壮)(0 6

3 · 2 1 2 3 0 4 3 2 1 2 3 2 3

6 3 2 5 6 5 1 · 2 3 5 1) 5 1̇ 1̇ 7 6 3 5

容许我小红娘

6 · 1̇ 3 5 6̇ 5 6̇ 1̇ 2 7̇ 5 (1̇ 7 6 5 0 6 6 3

细诉情(哪)由。

2 5 6 5 1 · 2 3 5 1) 5 3 5 6 1̇ 7 6 5 5 3

连夜里

5 6 1̇ 6 5 3 6 6 1̇ 5 3 5 · 3 2 3 5 4̇ 5 2 3

到花园实为求(哇)寿(哇),

(打把打把打把打乙乃把打壮0 6 6 3 2 5 6 5

3 · 3 3 3 0 4 3 2 1 2 3

1 · 2 3 5 1) 3 1̇ 6 1̇ 5 6 5 3 · 5 2 — (6 · 5

并未曾(啊)

3 1 2 0 6 6 3 2 5 6 5 1·2 3 5 1)

1̇ 6̇ 1̇ ³5 — (把打) 1̇ 1̇ 5 6̇ 1̇ 6 4 3 1
 私自 去 西厢逗 留

2 3 5 (不₇那把乃壮乃猜壮)

(哇)。

崔：还在强辩，呈家法来！(壮)(起音乐)(1̇ 打)

7̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ |
 打 打 打 壮 打 (红迟疑地去拿家法)

0̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 0̇ 0̇2̇ 6̇5̇ 4̇ | 0̇ 1̇·6̇ 5̇1̇ 6̇5̇ |
 打

4̇5̇ 1̇2̇ 4̇ 6̇5̇ | 4̇ — 5̇5̇ 4̇5̇ | 6̇·1̇ 6̇5̇ 4̇5̇ 2̇5̇ |

1̇ 7̇ 1̇ — | 7̇·1̇ 2̇4̇ 1̇ 0̇ | 1̇ 2̇ 4̇ 0̇ |
 打打打 — 打 打 钹 乙 打打 壮打把打把

乙乃乙壮乃壮·错乃壮错乃壮 0 6 6 3 2 5

6 5 1·2 3 5 1) 1̇6̇ 1̇ 5·3̇ 1̇ 5̇6̇ 1̇·7̇
 死丫头 生就

6̇5̇ 3̇ 2̇ 6̇ 5̇6̇ 4̇ 3̇ | (0̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇)
 了 一张利口(哇)，

0 6 6 3 2 5 6 5 1·2 3·5 1) 1̇ 6̇ 1̇
 我看

1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 1̇
你 这 内 中 定 有 情 由。 一 定

3̇ 5̇ 7̇ 2̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 7̇ 6̇ ^{5̇} 6̇ | 5̇ 1̇ 1̇
是 在 从 中 穿 针 引 诱， 不 打 死

1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ — | (拷打过场)
小 贱 婢 不 得 罢 休

(把乃壮乃打壮乃错壮共壮共壮厂)

红: (起“苦皮冒子”) (5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇) 1̇ 5̇ |
老

1̇ 5̇ 4̇ 4̇ 5̇ 6̇ 1̇ ^{4̇} 5̇ | 4̇ 2̇ 4̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 1̇ 5̇ —
夫 人 息 怒 哇 (啊),

(打打) 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 5̇ | 2̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ |
暂 且 住 手 (哇), 且 住

2̇ 2̇ | 1̇ — | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 5̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — |
手 (哇) (啊)。

(1̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 5̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 4̇ 6̇ |
打 打 打 打 课 课 乃 壮

(一字)
5̇ — | 5̇ — 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 4̇ | (4̇ 4̇ 6̇ 5̇ |
厂 哎 呀 夫 人 (哪),

4̇ 5̇ 2̇ 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7̇ 1̇ 2̇ 5̇ |

(转快)

4 5 2 5 1·2 7 2 | 1 — 6 5 6 |
 课 课乃 钗·呆 尺乃 钗打

1̇ 6 5 1̇ 6 5 | 4 · 5 6 5 | 4 5 2 5 |
1 2 5 6 5 | 4 5 1̇ 6 | 5 6 4 5 2 4 5 1̇ |

(还原)

6 5 4 5 1 — | 5 4 5 2 1 | 7.2 7.6 5 — |

4·4 4 6 5 1̇ 6 5 | 4 5 2 5 1·2 7 2 |

1 —) 4·5 6 1̇ | 5 5 5 4 3 2 |
 听 红 娘 哪咿

(轻)

1 0 4 0 5· 1̇ 6 | 5 6 1̇ 6 5 6 5 4 2 0 4 2 1 7 |

呀 哪 啊 咿 哪 咿 呀 哪 啊 咿 呀

(强)

1 0 2·4 2 1̇ | 7 0 2·4 2 1̇ |
 啊 哪 咿 呀 哪 咿

(轻)

7 7 1̇ 4 4 7 6 | 5 1̇ 5 1̇ 5 6 1̇ 1̇ |
 哪 噫 哪啊 啊，

6 1̇ 6 5 4 5 7 6 7 6 | 5 0 0 (2·4 1 2 |

5·6 5 4 2 5 4 2 | 1 — 2·4 2 1̇ |

7 0¹ 7¹ 2¹76 | 54 5 1⁵ 1¹ | 6¹ 6⁵ 4⁵ 7⁶ |

5 6 5) 1⁶ 5 4 | 2 1 2 1 7 — |

把 实 情

5 · 6 5 4 2 4 5 | 0 2 2 ²/₃ 4 — |

细 诉 从头 (哇)

2421 7 1 2 1 — | (2 4 5 6 4 5 2 5 |

(啊)。

1 2 1 7 1 | 2 4 5 6 4 5 2 5 |

1 5 1) 4 5 1 | 1 4 2 4 5 — |

这 起 因 (哪)

0 1⁰ 5 0 6 5 4 | 2 · 4 2 1 2 1 7 6 5 6 |

(啊)，

1 — (1⁶ 5 | 0 1 6 5 6 5 4 |

2 4 5 4 2 1 7 2 | 1 5 1) 4 5 6 1 6 |

论 理

0 5 4 · 2 | 5 0 2 5 4 |

来 是 夫 人 (哪)

0 4 · 5 1 | ¹/₇ 2 — 4 2 5 1⁷ |

引 诱， 却 为

0 5 4 . 2 | 5·4 0 2 1 2 1 7 1 |
何 冤 煞 我(哇)

(7·7 7 1 2 1 7 6 | 5 1 5) 7 7 7 1 |
红娘(啊)

0 5 7 7 1 6 | 5 — (4 6 5 |
丫 头 (哇)。

0 i 7 . 6 | 5 6 5 6 5 6 i 7 |

6·i 6 5 4 5 7 6 | 5 6 5) i 6 5 i 6 |
想 那

0 5 4 2 | i i 6 5 4 2 |
日 孙 飞 虎

(2 5 4 5 2 5 | 1 5 1) i 4 2 |
兵 围

0 5 1 2 | 4 5 — i 6 5 i |
普 救, 只 吓

0 5 4 — | 2 5 2 1 7 — |
得 一 家 人

(7·7 7 1 2 1 7 6 | 5 6 5) 1·2 |
魂

4 5 — — 5 4 | 2 1 7 1 1 0 4 |
散 魄 休

2 · 1 7 2 1 6 | 5 — (4 6 5 |
(哇)。

0 i 7 · 6 | 5 6 5 6 5 0 i |

6 · i 6 5 4 5 7 6 | 5 6 5) i 5 |
天 无

4 — (5 i 6 5 | 4 —) 5 · 6 4 2 |
门 地 无

($\frac{1}{4}$ 慢一倍) <垛板>
0 4 5 5 4 2 | 4 2 4 5 | 0 1 | 1 2 |
路 (哇) 躲不开 强

4 5 | 0 4 | 2 0 1 | 7 1 2 | 7 | 2 1 7 1 |
寇, 只 吓 得 年 迈 人 喊 破

2 1 7 6 | 5 | 0 2 | 4 2 1 | 2 4 2 |
咽(哪) 喉。 若 有 人 退 贼

5 6 5 4 | 2 4 | 4 2 4 | 7 1 | 0 2 4 |
兵 把 全 家 护 救, 愿

$\frac{2}{4}$ (慢)
4 5 | 4 4 | 4 4 2 | 1 0 0 1 2 | 5 i 5 6 5 4 |
许 他 与 小 姐 鸾 凤 (啊)

2 2 4 7 0 | 6 5 4 6 5 | (i i | 6 i 6 5 |
鸾 凤 和 俦(哇)。

1, 4 (二流架桥)
4576 | 5646 | 5 | 0 6 | 5 5 | 4 6 | 5 |
 钹

0 6 | 5·6 | 1̣ 6 | 5·1̣ | 6 5 | 4 | 4 2 |

(收) 8:
 1 | 2 | 7̣ | 6̣ 5̣ | 1) | (下面讲白一直在

架桥中进行)

崔：(白)那日夫人曾有此言吗？

红：(白)那日老夫人在大雄宝殿高声喊道：若有人退得贼兵者，愿以弱女莺莺妻之。老夫人你还记得否？

崔：老身忘怀了。

红：老夫人，你老人家真是贵人头上多忘事。
 打打壮

崔：嗯！夫人实实记不起了。

红：那奴婢还记得哩。

崔：你记得那你就说嘛。

红：我……(打打打打……)夫人，我跪倒说不出
 来。

崔：你要怎样？

红：我要……站起来说。

崔：(掉头)嗯！

〔红看夫人未置可否，便偷偷站起来。红起来后，正揉腿。〕

崔：红娘你说哇。（课课乃壮）（这个锣鼓套在架桥中）

（唱“甜皮哀子”）

（“一字”）

红：3̣ 2̣ · 1̣ 6̣ 3̣ 7̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5 ——— | (1̣ 1̣ 6 5 |
夫人 容禀(啊)。

3 5 2 5 1 — | 5 1̇ 6 5 | 3 5 2 5 1 · 2 3 5 |
课 课乃钹·泉尺乃

1 — 6 5 6 | 1̇ 7 6 5 6 3 6 | 5 — 6 5 6 |
钹打

3 5 2 5 | 1 2 5 6 5 | 3 5 1̇ 7 6 |

5 6 3 5 2 3 5 1̇ | 6 5 3 5 1 — |

5 3 5 2 1 | 3 1̇ 7 6 5 — |

3 · 3 3 6 5 1̇ 6 5 | 3 5 2 5 1 · 2 3 5 |

1 —) 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 7 6 | (轻)
张 解 元 (哪)

5 0 6 1̇ 6 5 · 6 4 3 2 3 | 5 — (3 5 3 5 3 5 |
(强)

7 6 5 1 · 2 3 5 | 2 3 2 1 3 1̇ 7 6 |

5 6 5) 5 3 1̇ | 0 7 6 5 · 3 |
闻 此 言

6 · <u>1</u> <u>3 2</u> 1 意 在		(稍轻) 0 <u>5 · 3</u> <u>2 · 3</u> <u>5 4</u> 求 (哇)	
3 — (<u>6 1</u> <u>6 5</u> 偶,		3 · <u>5</u> <u>1 2</u> 3	
<u>5 · 6</u> <u>1 1</u> <u>6 1</u> <u>6 5</u>		<u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 6</u> <u>1 2</u>	
<u>3 2</u> 3) <u>2 3</u> <u>1 2 3</u> 命 惠		0 <u>7 6</u> 5 · <u>3</u> 明	
· 1 · <u>6</u> <u>3 5</u> 5 冲 出 重围		(<u>2 · 3</u> <u>5 1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u>	
<u>1 5</u> 1) <u>2 2 3</u> 1 去把		0 2 — <u>1 7</u> 书	
<u>6 5</u> 5 (<u>6 1</u> 5 投。		0 1 7 6	
<u>5 6</u> 5 <u>6 5</u> <u>1 1</u>		<u>6 1</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>7 6</u>	
<u>5 6</u> 5) 1 <u>7 6 5</u> 搬 来		0 <u>7 6</u> 5 · <u>3</u> 了	
1 · <u>5</u> <u>3 1</u> <u>6 5</u> 他 的 故 友		<u>3 5</u> <u>1 1</u> <u>7 6</u> <u>5 3</u> 白马 将军 把 贼	
0 1 — 2 杀		(强) (轻) $\frac{5}{7}$ 3 0 6 · <u>4</u> 走 (啊),	