

百所名校优秀作文丛书

新课标

快乐1+1 作文

(中学卷)

配合 新课标语文教学
由名师倾情主编 一线名优教师点播
精选 同龄人最新鲜最绚烂的优秀作文
培养创新精神和创造思维
全力 提升你的人文素养和文化底蕴

精品
宝库

百所名校优秀作文丛书

新课标 **快乐1+1作文**

精品宝库(中学卷)

贤才文化 编



湖南大学出版社

内 容 简 介

文章的体裁形式多种多样,有记叙文、议论文、抒情散文、随笔、杂记、还有少量的新诗。文章主题突出、层次清晰、描写细腻、语言流畅生动,每篇文章之后附有精彩点评。另设有“名家快乐提笔”栏目,选录名人名篇,以供参照赏析。

图书在版编目(CIP)数据

新课标快乐 1+1 作文精品宝库(中学卷)/贤才文化编。

—长沙:湖南大学出版社,2007.12

(百所名校优秀作文丛书)

ISBN 978-7-81113-264-9

I. 新... II. 贤... III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194212 号

百所名校优秀作文丛书

新课标快乐 1+1 作文精品宝库(中学卷)

Xinkebiao Kuaile 1+1 Zuowen Jingpin Baoku(Zhongxuejuan)

作 者:贤才文化 编

责任编辑:严小涛

装帧设计:贤才文化美编部

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部)8821334(编辑室)8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部)8822264(总编室)

电子邮箱:yanxiaotao@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:湖南东方速印科技股份有限公司

开本:710×1000 16 开 印张:22

字数:482 千

版次:2007 年 12 月第 1 版 印次:2007 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~8 000 册

书号:ISBN 978-7-81113-264-9/G·324

定价:24.80 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

给梦想一个高度

一条小溪给了梦想一个高度，就变成了伟岸秀美的河流。

一个沙丘给了梦想一个高度，就变成了万丈巍峨高山。

一粒树种给了梦想一个高度，就长成了参天的大树。

给梦想一个高度，就会拉近与成功的距离。写作中，给自己设定一个高度，相信你也可以成为文学天空中耀眼的一颗星星。

为了让你在写作的路上不孤单，我们很乐意做你的向导，它会给你呈现新的视角，新的思维，新的创意。就请允许我们告诉你几个温馨的小贴士吧！

一、多阅读。阅读是基础，写作是运用，阅读对写作非常重要。“读书破万卷，下笔如有神”，阅读大量故事性和语言性结合得很好的名篇，既锻炼了思维、积累了素材，也锤炼了语言。另外，阅读贵在一个“积”字，持之以恒。正所谓“涓涓清泉，汇成江河”。

二、勤思考。波尔克说：“读书而不思考，等于吃饭而不消化。”在阅读过程中，还应开动脑筋，勤思善思。推敲好词佳句的妙处；揣摩作者写作的目的和意义，以及如何审题立意，如何谋篇布局等。总的来说：只有把学思结合起来，才能尽快提高写作水平。

三、常练笔。郭沫若说：“兴趣出勤奋，勤奋出天才”。也正像知道了游泳知识并不一定会游泳一样，作文要写得好，还必须常练笔。初学写作文时，可以进行模仿性写作；随着训练的深入，就要逐渐增加创作性的因素，力求“新”“鲜”“活”。

上述是写作中不可或缺的细节，相信经过努力，你的写作功底就会渐渐扎实起来，思维也会随之活跃起来！

你拥有一个梦，给它设定一个高度，我们的作文读本会陪伴你一起过险滩、跃龙门！

贤才文化作文研究室



专家寄语

材料是提炼主旨的基础，也是文章的血肉，写作的动力。没有材料，任何文章都无法创制，任何写作热情都无法巩固，任何写作信心都无法树立。与此同时，材料越充分，写作就越自由；材料品格越高，写出的文章越好。从这种意义上说，“材料”也就是作者的知识功底、生活功底、思想功底、文化功底，也就是作者的才气、才华与能量。

——陈果安

作文如做人，得用心。心是文章芳香四溢的花蕊。留心生活中的点滴细节，细心体悟人生中的起伏跌宕，倾心投入挥洒笔下每一个字句。

——陈志宏

思维作文，给你插上一对飞翔的翅膀……

——丁生梅

作文应似“清水出芙蓉”，该收的收，能放的放，这里加，那里减，皆是要雕饰到自然。

——凉月满天

让目光更加辽远，让心灵更加自由，让思维更加活跃，谁都可以妙笔如花。

——崔修健

编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能够予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

前 言

在中小学语文学习中,素有“得作文者得天下”之说。作文是语文学习的重中之重,写作水平的高低不仅直接影响学生的成绩,而且体现了学生人文素养和综合能力的高低。

现在许多学生害怕写作文,一提起笔就犯愁,即便绞尽脑汁凑出一篇文章也是内容空洞、语言苍白的平庸之作。这一现象让许多具有远见卓识的教育界人士忧心忡忡。为了缓解老师和家长的忧虑,全面提升学生的作文能力和人文底蕴,我社特组织各地名师,精心策划编写了这套《百所名校优秀作文丛书》。

本套丛书的出版宗旨为:通过科学合理的栏目设计与内容编排,促使学生全面掌握先进的写作方法和技巧,从而最终提高语文水平,赢得锦绣前程。

与同类作文书相比,本套丛书内容丰富全面、设计新颖独特。其主要特点在于:

1.写作技法介绍清晰明了、鞭辟入里,能帮助学生正确认识写作规律,进而掌握同类文章的写作方法。

2.所选的学生范文都是最新的精品佳作,充满浓郁的时代气息。文章点评精辟独到,能帮助学生理解文章立意和写作技巧,增强写作感悟。

3.在学生范文下面选取摘录了与之相关的名家文章以作参照,这大大增加了全书的信息量,使广大学生朋友能从中得到深厚人文底蕴的熏陶。

4.每个页面下特设“快乐小语”等特色栏目,其语言清新隽永,富于哲理,如滴滴清泉滋润读者的心田,富有深刻的启迪教育意义。

倘若说人生是一场奔跑,那么谁不想在长满鲜花与荆棘的跑道上一路

领先?谁愿意还未开始冲刺就输在起跑线上,放弃问鼎的权利?我们不是万能的上帝,不能担保你阅读此书后就能使人生不遇挫折、一切顺利,但我们可以保证一点:如果真正理解和领会了本书的精粹,你定不会因写作能力差而输掉人生这场比赛,断送掉自己美好的未来!

所以,亲爱的少年朋友们,别再为你写不出锦绣文章而嗟叹,别再为你没有一枝生花的妙笔而沮丧。让我们翻开《百所名校作文优秀丛书》,扬帆起航,向着那金色的彼岸……

湖南大学出版社

2007年12月

目 录

第一章 胡思乱想也是一种快乐

快乐的思绪随风飘扬	感恩的心	22
我活着,我快乐	挖掘快乐的清泉	
缤纷花思	今生书相伴	24
路过幸福	珍惜每一刻	
珍重过程	——读《天蓝色的彼岸》有感 ...	25
论“人走茶凉”	开始叙述	
面向生命的思考	——关于余华与昆德拉	26
有个好心情	读书,找家园	29
知足·沉默·快乐	贵有一颗平常心	30
小议等待	煮酒论英雄	32
没有“变味”的英雄行为	心灵之道	34
用自己的声音说话	美,从诗词和历史中走来	35
关于美丽	《花样年华》的“花样”	36
将生活进行到底	燃烧的生命	
勇敢地迈出那一步	——读《渴望生活》	38
挫折,成功的挚友	让贫穷开出花朵	40
往伤口上再撒一把盐	情感读书人	41

第二章 书写快乐的岁月

成长那么短,快乐那么长	生日	
守在幸福的旁边	——长大的滋味有点愁	52
当一加一等于一	成长岁月	53
——小 A 的成长记忆	写诗——我生命的天堂	55
穿越时空的快乐青春	成长那么短,记忆那么长	56
青春路上	阳光·心灵·等待	59
	似水年华	60

成长的心曲	61
心的依靠	62
为自己拧灯	64
关于长大的问答	65
少年的牵挂	67
相隔一江水	68
少年也知愁滋味	69

心灵快乐地起舞

心,在字里行间休憩	71
订做心情	72

女孩的企盼	73
牵手阳光	75
拭净自己的心灵	76
让心灵在幸福中憩息	77
让快乐走进心灵	78
日子	79
心雨	83
曾经无人喝彩	84
写封信给我的流年	86
一列疾驰的火车呼啸而过	89

第三章 给快乐的人们画像

快乐与我相邻

游离鱼	92
四口之家	94
伙伴	96
背影	97
山中的老树	98
走近父亲	100
我是丑小鸭	101
瞌瞌小传	103
比如德福	105
旅行者	108
最可爱的人	109
牵挂	111

快乐的你来自哪里

女孩的童话	112
你不知道雪人的心	114
写给二十年后的孩子	115
长大的路上,她牵着我的手	116
姚明的谦虚	118
野百合	119
阅读身边的人	121
电焊工	122
书生	123
关于歪子,关于小阳	126
活宝爸妈	
——记我的幸福家园二三事	129

第四章 快乐牵着我的手

花样年华里的快乐小事

颤音	132
对父亲的不同看法	133

一个发生在街头的故事	134
为什么电话铃一直在响	136
那夜,天很凉	137

往事在梦中	139
葬夏	140
坚强的伞,撑出一片晴空	144
拉住时间	145
寝室鼠事	147
遭遇	148
我第一次接到男同学的信	150
经历痛苦和幸福成长	
——痛苦着,成长着,幸福着	151
老房·旧事	152
寻友记	154
校园趣事	156
那年的咖啡变了味	158
随老师家访	159

别忘了,给生活加点快乐的调料

我不服输	161
选择	162
奶奶的“网”事	164
有多少爱可以重来	166
在打工的日子里	167
等待一个希望	168
忆甜思苦	169
常回家看看	171
捉阳光	172
一场别离	173
家庭乐事	177
等? 嗯!	178
楼上和楼下	179
温暖原来很近	181

第五章 向快乐出发

快乐·景语

暮春	184
洱海月夜	185
大海素描	186
白云山水	188
观星	189
窗前的一片绿色	191
读远山	192
雨	193
令我难忘的一个地方	
——我的故乡	194
丢失的春天	195
日落	197
家乡的玉河	198

虹	199
水的遐想	200
金色的秋天	201
故乡行	202
水城之夜	204
霞光	205
梦江南	207
晨曦	208

带着快乐去旅行

赏美普陀山	210
死去的罗布泊	212
游燕塞湖	213
南岳览胜	214
游龙门	217

武夷山	218	漓江,我心中的梦	229
古城的问候	219	西塘印象	230
令我难忘的一个地方		秋游聚芳园	231
——藏地无尘埃	221	走近周庄	233
登富士山	223	峰高谷深 皆有风光	234
云南解码	224	龙之魂	235
金色的草原	226		

第六章 你听过快乐唱歌吗

快乐的和声

小木门	238
别把红烛吹熄	239
一朵花的渴望	240
与自信干杯	241
一杯水	242
父亲	242
真想有对翅膀	243
南山怀旧	244
幸福的季节	246
思韵	247
逝去的童谣	248
窗中的记忆	249
年轻,真好	250
黑夜给了我黑色的眼睛	251
梦土上	253
路	254
阳光总在风雨后	
——崎岖的山路温暖的幸福 ...	256
假如我是一片云	257

在快乐的时光里徜徉

祝福,给所有我爱的人	259
我理解了母亲	260
品味友情	261
琐忆	262
家	264
再见了,故乡	265
母爱	266
读懂父爱	267
爱原来很简单	269
那些记忆中温暖而美丽的事	270
老家的表情	272
秋之恋	273
感谢清贫的家	274
祖国啊,我是您的孩子	276
追寻	277
故事小说和抒情散文	280
月夜情思	284
啊!那洁白的粉笔屑	285

第七章 让快乐成为一种习惯

快乐其实很简单

我找到了目标	288
鲁迅先生,只有一个	289
与城市有关	290
亲情线	292
老街碎语	294
感悟幸福	295
雨后玫瑰	296
我的理想	297
一生追忆着“小鸟的天堂”	298
朴素的感动	300
那是一首歌	301
生命原来是一枝铅笔	303

奇迹	304
让“如果”远离你的生活	305
心中的绳索	306

想写就写,快乐你我

牵着自己跳舞	308
我的“1+1”呢?	309
对“理解”的理解	311
夏天的落叶	312
纯真	313
回想·碎片·消逝	316
感谢自然	318
幸福·期待	320

第八章 快乐像花儿一样甜

门前有棵快乐树

我的自助餐	322
我喜爱这句诗	323
大井巷的守候	324
萤火虫的趣闻	325
狂猫街	327
追求极限的河	328
月亮的倾诉	329
捉泥鳅	331

空中有两只鹰	332
紫燕	333

臆想中的快乐花园

香雪·红梅	335
秋之桃花	336
风致楚楚白茉莉	337
每朵花都有盛开的理由	338
花在眠,花在开	339
金樱子	341

名家快乐提笔

将来你是纽约州的州长	2	人生如卖菜	156
谈独立思考	5	让我们再看你一眼	160
馋	8	一天的等待	170
谈宽容	14	悲哀	179
快乐是灵魂的一种感觉	19	观鱼	184
中断的琴声		皋兰山月	191
——听杜普蕾	23	雪之梦	200
人格的核心是自信	31	写给秋天	205
祈祷生活之根更深	39	冬天之美	210
在那颗星子下		善卷游	213
——记我的中学生时代	44	辋川尚静	220
一个7美元的梦	50	西溪	231
一千张糖纸	60	秋天十四行	238
永不言痛	64	灵感	240
雪人	70	不被注意的花饰	243
长街短梦	72	上课的铃声	246
学会不聪明	77	享受孤独	248
自己开门	82	母爱	252
选择阳光	84	坐在我的左边	257
生命是一溪泉水	89	寻找远逝的江南(节选)	268
永远的小女儿	92	最令我感动的	277
小男生	97	母爱:生而为一棵树	280
父亲	103	从高职到高兴	288
一位出色的学生	108	幸福的风景	291
我,一株小草	113	把握住自己快乐的钥匙	294
铁匠父子	120	大象、小象和人	297
母亲	123	内心的尺寸	310
叠砖头	132	俯看人生美如画	315
拇指游戏	135	快乐的分享	318
三件不能让母亲知道真实结果的往事		风筝	322
.....	139	玉兰花的记忆	327
一路放歌	144	梨花	330
有一个榜样是孩子	147	精神庄园	332
抢救孩子,我替你开路	151	花的学校	341

第一章

胡思乱想也是一种快乐

有事没事

我爱胡思乱想

从东想到西

从古想到今

思绪

轻舞飞扬

那明月高挂的晚上啊

那江阔云低的船头啊

那小桥流水的村庄啊

那细雨如丝的江南啊

我的思绪在旅行

心情由此畅快无比

有时

胡思乱想

也是一种快乐



快乐的思绪随风飘扬



我活着,我快乐

◆ 刘 明

一阵和风拂过平静的湖面,吹起层层涟漪,漾起的波痕一圈圈散去,越散越远,夕阳的余晖洒在湖面上,被吹得斑斑点点。我是湖边一棵小小的芦苇,在和风中摇曳着弱小的身段。我没有高大的杨柳挥洒飞絮时的离愁与缠绵;没有雪白的云彩飘动时的清逸与洒脱;也没有五彩缤纷的鲜花所散发的醉人的香味。

我是一棵小小的芦苇,看润红的太阳羞涩地将脸庞悄悄藏入地平线,听快乐的黄莺休息时的喃喃私语,感受春暖花开的美好时光。不因寂寞而选择逃避,因为我拥有美丽的静湖,因为我活着,所以我快乐。

一场细雨潜进安逸的树林,洗去沉积已久的尘土,留下一个全新的世界,雨珠在树叶

上、花瓣上轻轻地滑过。我是树下一朵小小的野菊,在细雨中吮吸大地的甘露。没有牡丹的雍容华贵,千姿百态;没有玫瑰的娇艳欲滴,沁人心脾。

我是一朵小小的野菊,看调皮的星星围着月儿眨着眼,听涓涓细流奏起的美妙心曲,享受大自然给予我的一切。不因秋寒而枯萎,不因孤独而选择春天,因为我拥有金色的秋天,因为我活着,所以我快乐。

蔚蓝的天空,飘着朵朵白云,我是天空中一只自由飞翔的小鸟。没有雄鹰的长击万里,展翅高飞;没有大雁的群纷而起,群纷而落。我是一只自由的小鸟,嬉戏在阳光里、白云间,黄昏来临我还有属于自己的温馨的小窝。我自由,我快乐;我活着,我快乐。

我是山间小溪里一条小小的鱼,不羡慕鲸有大海的广阔和深沉。我用柔弱的身躯展示生命的可贵,用嘶哑的喉咙咏叹青春的美好。我是一片小小的树叶,我是一滴小小的雨珠,我是一粒沙,一枚石,我是……

我是大自然中一个小小的生命,虽然微小,但我却拥有一颗博大的心。我用我的心可以感受到大海的浩瀚与力量,可以感受到高山的雄奇与瑰丽,可以感受到天空的美丽与深远。我虽然微小,却是大自然中不可缺少的一份,静湖有了我的存在而更加安逸,树林有

◀◀ (名家快乐提笔) ▶▶

将来你是纽约州的州长

► 刘燕敏

罗杰·罗尔斯是纽约第五十三任州长,也是纽约历史上第一位黑人州长。他出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟。这里环境肮脏,充满暴力,是偷渡者和流浪汉的聚集地。在这儿出生的孩子,从小耳濡目染逃学、打架、偷窃甚至吸毒,长大后很少有人获得较体面的职业。然而,罗杰·罗尔斯是个例外,他不仅考入了大学,而且成了州长。

在就职的记者招待会上,到会的记者提了一个共同的问题:是什么把你推向州长宝座的?

快乐小语

抬头望去,银河哗啦一声,向他的心坎上倾泻下来。

了我的点缀而更加灿烂，天空有了我的装饰而更加多姿，世界有了我的存在才更加多姿多彩。

我不是完美的，但我有我存在的价值。我有一颗不变的年轻的心，我有可贵的生命，不因种种遗憾而放弃生存。

我活着，我快乐。



“我是一朵小小的野菊”，“我是山间小溪里一条小小的鱼”，“我是大自然中一个小小的生命”……“我活着，我快乐。”

作者性情所至，真情流露，其文思泉涌，如山间小溪自由地流淌，清新自然，沁人心脾。

缤纷花思

◆马雯慧

没有如花的美貌，却喜欢纷纷飘零的花瓣叠印出来的数不清的浅色画面，喜欢轻盈的花瓣画出来的悄无声迹的柔和弧线，那满世界的澄明，也便是我独特的花思。

自然之花

木棉花的直率让人折服，而带着甜甜笑

靛的荷花也令人感动。

木棉树又干又皱，不知为什么，却开出了这样如火的花——花朵像是从干裂的伤口里吐出的火焰，每朵都大得骇人。开的时候连一片叶子的衬托都不要，耀眼的红色像一碗红曲酒，斟在粗陶碗里，烈烈的，有一种不讲理的架势，却很直率。

荷花的圆叶为池水遮荫，自己却被阳光晒成浅浅的红，任花瓣成为好奇孩子的小船，在池水中漂来漂去——花瓣们从不觉得自己的身世有多么“飘零”，她们只是甜甜地笑着。

艺术之花

并不是只有人类才能创造艺术，花儿亦可以诠释艺术。

树上的花是小说，有枝有干地攀在横竖交叉的“结构”上，漫天的华美里面有多层次、多角度的，说也说不清的故事。

草花是诗，由于矮，她就像刚从土地里蹦出来似的，有一种精粹的、凝练的、集中的美。

爬藤花是散文。虽然看似漫不经心地挥洒着，走到哪儿开到哪儿，然而开完了那一季之后，回头看，却没有一篇是毫无章法的：疏篱间的，似水缓缓流淌；花架上的，如瀑布直泻而下；还有调皮地爬上老树的，像变戏法似的，使得枯树逢春又开了花……她们都各有各的风格，丝瓜花有她的文法，牵牛花有她的

名家快乐提笔

面对300多名记者，罗尔斯对自己的奋斗史只字未提，他仅说了—个非常陌生的名字——皮尔·保罗。后来人们才知道，皮尔·保罗是他小学的一位校长。

1961年，皮尔·保罗被聘为诺必塔小学的董事兼校长。当时正值美国嬉皮士流行的时代。他走进大沙头诺必塔小学的时候，发现这儿的穷孩子比“迷惘的一代”还要无所事事。他们不与老师合作，他们旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。皮尔·保罗想了很多办法来引导他们，可是没有一个是有效的。后来他发现这些孩子都很迷信。于是在他上课的时候就多了一项内容——给学生看手相。凡经他看过手相的学生，没有一个不是州长、议员或富翁的。

当罗尔斯从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，皮尔·保罗说，我一看你修长的小拇指就

爱是无尽的忍耐。而活着，同样是无尽的忍耐。

快乐小语

修辞。

如果有什么花可以称之为舞台剧的,大概就是昙花了。她的开放是一种彻底的时间艺术,在丝帷的开阖间生死契约。她每一秒钟都在“动”,但使我感动的不是那一夕之间偶然白起来的花瓣,也不是那偶然香起来的细蕊,而是那几乎听得见的怦然有声的扩展的过程。

灵魂之花

有些花,是人类灵魂之花,她们纯洁、勇敢而坚强。

比如雪花,她们以云为泥,以风为枝丫,一降世,便具有了洁白的个性。若是几片孤雪,她便单单地要落在一个赶路人温暖的衣领上,或是飘在一个眺望者灵动的睫毛上。她坚守自己的完美,宁愿融化,也不愿在土中多待一秒。若是洋洋飞雪,她们便让整个世界变成纯洁的白色,覆盖在土地上,消融成水后又把所有的污物冲走。

比如浪花,她们每一秒钟都在盛开、死亡,勇敢地撞击岩壁……她们开出巨大洁白的浪花的同时,被击成无数细碎的水滴,但随即又重新凝集成海浪,开始新一次的撞击……就这样旋开旋灭,这样方生方死,却又四季不凋,直开到地老天荒。

比如泪花,并不是所有的泪都能够称得

上是泪花的,要在泪中结上一枚小花,人的心灵该是多么的健康明净。最美的泪花应该盛开在坚毅的笑脸上,因为在苦难的泪泉中,希望和坚定永远都是一朵灵魂之花。

虽然我不具有花的姿态,但我坚信,自己会拥有花的气质,花的神韵,花的风采……



文章结构新颖,分别以三个小标题结构文章,层层深入地进行描绘。瞧,小作者先写到自然之花——木棉花、荷花;接着向我们介绍了艺术之花——树上的花、草花、爬藤花、昙花;最后说到了灵魂之花——雪花、浪花、泪花。作者对花的诠释多独到啊,如果我们也拥有花的气质,花的神韵,花的风采……

文章语言优美、流畅,字里行间洋溢着作者的激情。



名家快乐提笔

知道,将来你是纽约州的州长。当时,罗尔斯大吃一惊,因为长这么大,只有他姐姐让他振奋过一次,说他可以成为5吨重的小船的船长。这一次,皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州的州长,着实出乎他的意料。他记下了这句话,并且相信了它。

从那天起,纽约州州长就像一面旗帜。他的衣服不再沾满泥土,他说话时也不再夹杂污言秽语,他开始挺直腰杆走路,他成了班主席。在以后的40多年间,他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年,他真的成了州长。

在他的就职演说中,有这么一句话。他说,信念值多少钱?信念是不值钱的,它有时甚至是一个善意的欺骗,然而你一旦坚持下去,它就会迅速升值。

快乐小语

这雨水不绝的季节,情绪似暮春花事,摇摇欲折,次第枯谢。