

大学阳光人生丛书

都市新人类

主编/丁晓宇 副主编/金惠敏 方铁 王明魁

月光族

◎刘佳著
◎郭小武点评

中国文联出版社

大字阳光人生丛书

都市新人类

月光族

◎刘佳著
◎郭小武点评

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

月光族/刘佳著.-北京:中国文联出版社,2008.5

(大字阳光人生都市新人类丛书·1-4/丁晓宇主编)

ISBN 978-7-5059-5860-9

I.月… II.刘… III.纪实文学-中国-当代 IV.I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第046714号

- | | |
|-------|----------------------------|
| 书 名 | 大字阳光人生——都市新人类 (1-4) |
| 主 编 | 丁晓宇 |
| 出 版 | 中国文联出版社 |
| 发 行 | 中国文联出版社 发行部 (010-65389150) |
| 地 址 | 北京农展馆南里10号(100125) |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 责任编辑 | 鄢晓霞 |
| 责任校对 | 刘 汀 王明魁 张天福 华谷天香 胡 达 |
| 责任印制 | 焉松杰 鄢晓霞 |
| 印 刷 | 北京东君印刷有限公司 |
| 开 本 | 700×1000 1/16 |
| 印 张 | 61 |
| 版 次 | 2008年5月第1版第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5059-5860-9 |
| 总 定 价 | 130.00元 |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

总序 诗意栖居

——大宇阳光人生的理想境界

人类进化到21世纪的今天,从来没有停止过对自身理想生活境界的探索与追求。人类的一切活动都是为实现自己理想的生存与境界而进行的。

无论是叱咤风云、为民请命的英雄豪杰,博古通今、指点迷津的圣贤高僧,为衣食之忧而辛勤劳作的普通百姓,还是损人利己、恶贯满盈的奸臣贼子,劫财掠地、杀人放火的战犯强盗,都在为自己心中的目标而追寻。他们或推动或阻碍着人类的文明进程,绘制人类的美好愿望和理想,或制造遗憾乃至悲剧。

可见,人生是选择阳光还是黑暗,其价值取向的差异何等巨大!

21世纪是弘扬阳光人生的伟大时代。阳光人生是追寻人类理想生活境界,所谓“诗意的栖居”,《大宇阳光人生丛书》在此时此刻面世,这标志着我们对幸福生活、理想人生的向往、追寻和探索!大宇阳光人生也应该属于每一个社会成员!

诗意栖居,是人类生活的全新理想境界,也是《大宇阳光人生》追寻的灵魂。五千多年来的人类文明史,纪录了无数仁人志士、英雄豪杰为人类理想生活而献身的可歌可泣事迹和思想精华,描绘出各种各样人类理想生存境界的画卷。笔者真诚的感激他们,崇敬他们,缅怀他们!

诗意栖居,是指以人类几千年文明史的一切物质和精神成果为基础,以地球、宇宙可知与未知资源、环境为依托,特别是以人类栖居方式的优化典范——城市化、现代化,亦即正在出现的城市群为生活栖息平台,以最大程度地实现人们的生活需求和精神栖息愿望、人生追求和价值为目标,以不断满足、极大愉悦为状态高品质地度过生命周期的阳光人生。也即大宇阳光人生的理想追求。

笔者在拙作《大宇阳光人生丛书》开篇卷《中国崛起方略——八大

城市集群规划》(2007年7月中国文联出版社出版)一书的《引言》中对诗意栖居的平台城市直至城市集群的核心品质和行政区划设想,对未来千年内的中国模式做过如此表述:“人类诗意栖居的崭新生活平台城市集群”应该是“以市场需求为导向,以提升生产、生活要素和品质为核心,以平等、自由、享受人生、阳光愉悦生活为目标,以地球主体资源——海洋资源和人类不间断的社会、自然科学成果为基础,以商品和文化市场服务为标准的新的立体化行政区划模式,来取代过去几千年来以实现简单的基本生存为目标,以种族栖息范围为方圆和以山川、河流等自然屏障为依据的平面农业经济行政区划。即以设立八大城市集群和三大农、林、牧自然生态保护区的中国城市化与城市产业链为主导,自然生态保护为保障的十一大区划具体实施方案。”

《大宇阳光人生丛书》就是为了追求和实现“诗意栖居”的人类理想生活而开始成书的。该丛书将从人类生活的方方面面开始,引发到社会的各个侧面和领域,触及人们生活和工作的各个阶段,和您一起探索什么是阳光人生?什么是诗意栖居?怎样切实找到和实现阳光人生的有效途径,过上诗意栖居的幸福生活!

“人生自古谁无死,留取丹心照汗青!”是乐观和阳光的人生态度和行为方式,并为后人所敬仰和讴歌。“贫则独善其身,达则兼济天下!”成为多少有志青年的向往和追寻!成功的阳光人生就是从这个时候开始了。它像一曲悠扬的交响乐在激励着我们,在鼓舞着我们!

“十年树木,百年树人”,具有五千年文明史的泱泱大国该有一套引导国人和人类步入阳光人生、享受诗意栖居的读物了!纯粹拾人牙慧的文化输入时代该终结了!

《大宇阳光人生丛书》系列由丛书和影视两种方式呈现给大家。系列丛书将由像《大宇阳光人生丛书都市新人类》、《大宇人生丛书都市情感》、《大宇阳光人生丛书都市生存》、《大宇阳光人生丛书都市新视野》、《大宇阳光人生丛书都市品牌》等众多系列书组成,将极其紧密地与现实都市生活有机结合,同步成长,打造系统、科学、实用、权威的阳光人生系列读物。

为实现这一追求,保证丛书的质量,我们将吸收国内一流的作家、评论家、教育家、社会学家、哲学家、思想家,也请在这方面有建树之读者专家踊跃参与丛书的成书工作,以求优上加优,创造中国在铸造阳光人生

民族丛书工程上的经典之作。

《大字阳光人生丛书》系列将在经典丛书的基础上,利用现代影视技术对一些可改编为影视作品的,制作为有声有视剧目以满足各类读者的需求。

《大字阳光人生丛书》和相关影视作品将以影视的方式,对影响我们生活的现实、事件、人物进行跟踪剖析,以期引领人们找到实现阳光人生、享受诗意栖居生活的最佳途径!

意犹未尽,其言愈拙。撷取吾友范剑克的一首沁园春词作为总序的花絮,以示《大字阳光人生丛书》编著者们的拳拳之心。

沁园春(夜读晓宇君新著《中国崛起方略》)

中华崛起,民族复兴,路在何方?看仁人志士,千年梦寻;英雄豪杰,百代神往!封建推翻,共和缔造,长夜尽头见曙光。新世纪,赖英明圣杰,成就辉煌!前途依旧渺茫,喜巨著皇皇指迷航。

叹鸿猷伟伦,奇思妙想,立身大陆,拥抱海洋,城市集群,自然保护,始信人间有天堂。东方白,似醍醐灌顶,荡气回肠!

编辑《大字阳光人生丛书》是我们一项新的尝试,也是我们长期奋斗的方向,需要付出艰辛的努力,需要不断总结经验,如果编辑当中出现这样那样的不足,我们恳请广大读者多多提出宝贵意见和建议,也请专家批评指正!

丁晓宇

2008年元月于北京

《大宇阳光人生丛书》编委会成员

- 丁晓宇 北京大宇新文化研究院院长,中国社会科学院中外人文思想研究中心副主任、研究员
- 金慧敏 哲学博士,中国社会科学院中外人文思想研究中心副主任、研究生院博导
- 侯福兴 人事部事业单位人事制度改革领导小组副组长、人事部专业技术人员管理司司长
- 方 铁 中国行政人事学会常务理事、教授,中国人事报刊总社社长助理
- 郝文勉 语言学博士、教授,中国年鉴出版社社长
- 浦卫忠 社会学博士、教授,北京青年政治学院教育长
- 郭小武 博士、中国社会科学院研究生院博导,语言文字研究所研究员
- 王东成 中国青年政治学院教授
- 唐志敏 哲学博士、教授,中国人事行政科学院副院长
- 王明魁 高级教师
- 胡 达 教授、经济学家
- 张天福 教授、散文家,教育学院院长
- 王新国 教育专家,曾任校长、教育局局长多年
- 易 晖 北京大学文学博士,现任职于中国现代文学馆

策划人语：都市里的新族群

伴随我国城市化进程的不断推进,无论是城市的数量,还是城市的规模都在发生着日新月异的变化。都市人口迅速膨胀,更多的中小城镇居民和农民告别传统的生活场景和习俗进入都市,开始了全新的都市生活。这一情况在今后的30—50年中会更加集中、更加猛烈。这是浩浩荡荡的时代潮流,势不可挡。该丛书开篇卷《中国崛起方略》预测到2050年中国的城市人口将达到80%以上。

快速发展的都市,随之而来的都市新情况也越来越多。都市的核心是生活工作在这里的人和人群。二十世纪九十年代以来都市里的新族群、新部落越来越多,呈快速发展势头。不少族群呈现全新的生存理念、价值追求、行为准则和方式。他们在成为都市发展、社会进步力量的同时,有些已成为全新的社会问题甚至新肿瘤,制造着新的个人不幸、家庭悲剧和社会隐患。新族群中走向犯罪的比重和程度在逐年快速上升,小龄化倾向明显加快,触目惊心的案例比比皆是,昔日宠爱备至其乐融融的“小皇帝”变“心病”的新族群更是与日俱增,父母失落,子女厌学、厌工作、甚至厌世者突发上升……

研究探索剖析都市里的新族群对家庭幸福、个人愉悦、社会进步,实现人们在都市生活的诗意栖居显得尤为重要。

《大字阳光人生丛书·都市新人类》是对都市里的新族群探讨、研究、剖析的系列丛书。它把近些年都市里快速产生、膨胀的新部落作了细分,从产生的时代背景、社会环境、家庭结构、学校教育、个人性格、父

母行为、主流社会导向,直至个人幸福、家庭和美、社会和谐等等侧面立体地进行逐个分析研究,探求实现诗意栖居的阳光人生的有效途径和方法。

《都市新人类》的每一个作者都是关心研究这一问题的学子、学者、专家,特别是点评者、编著者都是国内一流的新生代中青年社会学家、哲学家、人才学家、文学家、历史学家、经济学家、心理和教育专家。他们自己或其子女都是这一新人类族群里的成员或父母、教师的同龄人,是伴随这一族群的成员和见证人。他们更是“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”之幸福观、“师者,传道,授业,解惑”之教育观的推崇者和行动者。

面对脱离了人类传统以大家庭群居为特色,以兄弟姊妹相互启迪、相互依托、相互砥砺、相互制约、相互关爱为方式,以童趣童心为自然生长模式,面对小家庭环境独生子女的成长和教育的全新挑战,孩子们在宽松的大家庭、童趣横生的兄弟姊妹共同成长中所自然形成的性格、品格、智慧、创造力、适应力、毅力、亲和力和交流交往能力等情商环境的突然缺失所产生的一切后果——也即恶果,我们到底该怎么看?应该怎么办?如何补救?都是我们在本书中要和大家共同关注、探讨的重大社会问题。

帮帮成长中的孩子们吧!帮帮视子如命的中国家长吧!

丁晓宇

2008年元月17日于北京旗山居

目 录

上篇 月光族的花样年华

本篇主要以不同年龄层和人生阶段的月光族为讲述对象,展示他们或潇洒或尴尬的人生百态,以及他们面临新的生活境遇时的选择和困惑;尽量涵盖广泛的类型,以展现不同种类月光族的生活形态。

一 校园人情——校园里的月光群像 3

通过三篇网络论坛里的帖子,分别讲述三个校园月光族的故事。

二 一场恋爱要花多少钱——一个被动的月光族的日记 13

以男方日记的方式,讲述都市青年由于恋爱而成月光族的故事,展示婚恋关系如何被消费生活所纠缠牵引。

三 月光:我唯一的选择——一个贷款生毕业后的月光生活 22

从主人公自己的视角,讲述从农村来到大城市读书的大学毕业生,在进入工作时面临的还贷的压力,以及漂泊的都市生活。

四 心会跟爱一起走——三类追星族的月光故事 31

以三个小故事的方式,讲述三个年龄阶段的追星族,为了追星而成为月光族的故事。

五 持金卡的乞丐——一个从来不带现金的月光族的故事 42

从月光族朋友的视角,讲述一个习惯用信用卡消费的月光男拆了东墙补西墙的“E时代”生活。

六 我有一个梦想——资助贫困生的月光族 51

以第三人称,讲述一个由于资助贫困学生而成为月光族的故事。

七 失落的青春——铁窗里的月光族 59

以第三人称讲述一个由于月光而走上经济犯罪道路的故事。

八 养房子还是养孩子——硕士夫妻的养儿难 67

从女方的视角,讲述高学历,高收入,然而贷房、贷车的“双贷”夫妻在面临适龄生育时的尴尬。

中篇 月光语录

本篇主要展示作为经济状况的“月月光”是如何跟月光族的特殊的生活要求和生活选择联系在一起的。在对生活的种种想象性设计中,月光族形成了一套核心语录。这些语录常常成为指导他们生活的法宝。

一 五千元的贵族——“白领”“金领”们的消费心经 77

以小故事的形式,讲述月光族对于生活品质的典型的月光型阐释。

二 我奢侈因为我追求——动漫发烧友的月光故事 87

以第一人称,讲述一个动漫迷的月光故事。

三 月亮光光为孩子——留学生家长的自述 95

以留学生父亲的视角,讲述把儿子送出国之后的月光生活。

四 身体好,才是真的好——一个热衷于保健的月光族 103

以第三人称,讲述一个热衷于保健的月光族。

五 饿死事小,失“节”事大——月光仙子的省钱魔法 111

从月光女的表姐的视角,讲述一个典型的女月光族挥霍和吝啬相结合的极端生活,以及月光带来的丰裕和贫乏。

六 我买故我在——一个热衷网上购物的月光族 120

以第三人称为叙述视角,讲述一个由于迷恋网上购物而成为月光族的故事。

七 一人吃饱,全家不饿——月光族中的单身贵族 129

以案例的方式,讲述三个月光仙子的单身生活。

八 天堂和地狱——月光族生活的悲喜两极 139

以自述的口吻,分别以一个月光族分别在月初和月末的两天为讲述对象,表现出他们生活的分裂。

下篇 月光面面观

本篇以月光族生活的观察者为视角,从侧面展示月光族的生活与身边人发生关系时所产生的种种问题和冲突,以及月光族如何在困境中进行自我调整。

一 “面子”还是“肚子”——花钱买美丽的月光族 149

从一个美容店女老板的视角,讲述其眼中的“月光”顾客的故事。

二 老干部遇到了新问题——不肯离巢的月光族 158

一个退休老干部为自己持月光理念的儿子发愁,平静的家庭里,一场关于“光”与“不光”的战争爆发了。

三 月光男孩的爱情存折——“洗心革面”的月光族 167

从一个恋爱中的女孩的视角,讲述其男友如何摆脱月光的习惯,开始为两个人的生活设计未来。

四 持家男与败家女的战争——已为人母的月光族 175

讲述一个有两种不同理财观念的家庭中的风波和冲突。

五 先人后己,月光有理——一个肩负着多重角色的月光族 184

以第三人称,讲述一个在各个社会角色中来回穿梭的月光族。

六 “月”有阴晴圆缺——对月光族生活的调查心得 193

从一个社会学研究者的角度,以两名研究对象为例,分析他们对“月光”这一族群的心理认同。

七 负负得正——一对月光恋人的首付计划 201

一对恋人都是月光族,在结婚前夕才发现两人双手空空,于是他们调整自己的生活方式,为第一个首付而进行计划。

八 家家都有难念的经——沉溺于彩票的月光族故事 208

以一个社区主任的视角,讲述因为丈夫沉溺于彩票而成为月光族,并因此导致夫妻失和的故事。

上 篇

月光族的花样年华

一 校园人情

——校园里的月光群像

随着网络对人们日常生活的渗透，BBS、博客这些新兴媒介在人与人之间的交流中扮演着越来越重要的角色。大多数高校都会有自己的论坛，校园里的男男女女化身为各种各样或戏谑或深沉的昵称，在网络上交流着自己的日常起居和心情点滴。

在我们学校专属的内网论坛的各大板块中，最受大家欢迎的莫过于“时尚男女”“休闲水吧”“跳蚤市场”这几个分论坛了。作为这几个论坛的版主，每天都可以在论坛上看到激烈的时尚讨论，如火如荼的二手物品交易，以及整天研究休闲泡吧的各式各样的人，我禁不住好奇：论坛所反映出的对时尚的追求和对各种物品的消费，是在校的大学生们们的真实生活吗？如果答案是肯定的，那么这些消费活动在他们的日常开销中占有什么样的比例呢？在他们中间，会不会有媒体上所说的“月光族”呢？

为此，我以版主的身分，分别在这三个论坛发帖，题目是“寻找月光男/女”，大意是询问大家对“月光”的看法，鼓励大家以跟帖的方式说出自己的或发生在身边的“月光故事”。因为这是一时心血来潮，所以刚开始的时候，我没有期待有多少人会注意到这张帖子。出乎我意料的是，还真有人回帖写出自己的“月光故事”。两个星期以来，这张帖子引来了无数跟帖，有表示关注的，有发表议论的，甚至还有人贴出了自己的“记账本”。我选出了几篇有意思的帖子，或许可以让我们一窥高校月光族的悲欢喜乐了。

版主真有意思，想出讨论月光族。不瞒你说，我就是个月光族，典型的月初吃肉，月底吃糠。上个月就是这样，寅吃卯粮，不过也安全过关。最惨的是上个学期期末，临到回家，我才发现身上的钱仅够买火车票的了。我用最后的钱买了回家的火车票，可是离回家还有三天，这三天我总不能不吃不喝吧！那时候宿舍里的室友都回家了，我想蹭饭也找不到人。后来还是隔壁宿舍一个哥儿们仗义相助，把他自己仅剩的二十块钱，分了十块钱给我。

这十块钱可是我的救命稻草，我看着它觉得比一百元还珍贵。在那惨淡的三天当中，我的主食只有馒头和方便面。馒头三毛钱一个，方便面是一块钱一包的“福满多”。按照我每天三块钱的预算，一天的伙食是两顿馒头，一顿方便面再搭上六毛钱一包的榨菜。人家都说人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。从小到大，我都没有像那三天那样饿过。第一天还好，好久没有吃方便面了，吃得也挺香的。从第二天开始，我才知道什么叫食不知味。我是南方人，家里本来就不太经常吃馒头，来到学校后，我入乡随俗，早上也经常用馒头打发自己，但从没有在中午或晚上拿馒头当过主食。可那时候我除了馒头就咸菜，没有别的选择，当时吃下去的第一个感觉就是：没饱。大概是缺油水，到了第三天，我都有了一种饿得心慌的感觉了，我在屋里转来转去，想找出点室友留下的零食，可是一无所获。为了抗饿，我只好睡觉，可做的梦也是关于吃的。不仅如此，火车上的二十个小时，我也是饿着肚子挨过去的。回到家以后，我妈看我饿得脸都绿了，以为我在学校克扣自己呢！返校的时候不仅给我带了整整一个编织袋的零食，而且还答应每个月多给我一百块钱，这也是意料之外的收获啊！

呵呵，往事不堪回首，我也丝毫没有以此为傲的意思，大家不要