

大剧院的故事

——叩开世界著名剧院的大门

Stories of Theatres

贝文力 著

著名剧院的大门



华东师范大学出版社

EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

大剧院的故事

——叩开世界著名剧院的大门

Stories of Theatres

贝文力 著

华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

大剧院的故事：叩开世界著名剧院的大门 / 贝文力著. —

上海：华东师范大学出版社，2004.10

ISBN 7-5617-3996-6/G · 2255

I. 大… II. 贝… III. 剧院—简介—世界 IV. J891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 106399 号

大剧院的故事：叩开世界著名剧院的大门

编 著 / 贝文力

策划组稿 / 许静

责任编辑 / 许静

封面设计 / BO:OK DESIGN

版式设计 / BO:OK DESIGN

出版发行 / 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

门市 (邮购) 电话 021-62869887

门市地址 华东师范大学校内先锋路口

业务电话 / 上海地区 021-62232873

华东 中南地区 021-62458734

华北 东北地区 021-62571961

西南 西北地区 021-62232893

业务传真 / 021-62860410 62602316

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 / 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

印 刷 者 / 江苏扬中市印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 16 开

印 张 / 13.25

字 数 / 163 千字

版 次 / 2004 年 10 月第一版

印 次 / 2004 年 10 月第一次

印 数 / 6000 册

书 号 / ISBN 7-5617-3996-6/G · 2255

定 价 / 39.80 元

出 版 人 / 朱杰人

↓ 引子：剧院与我们

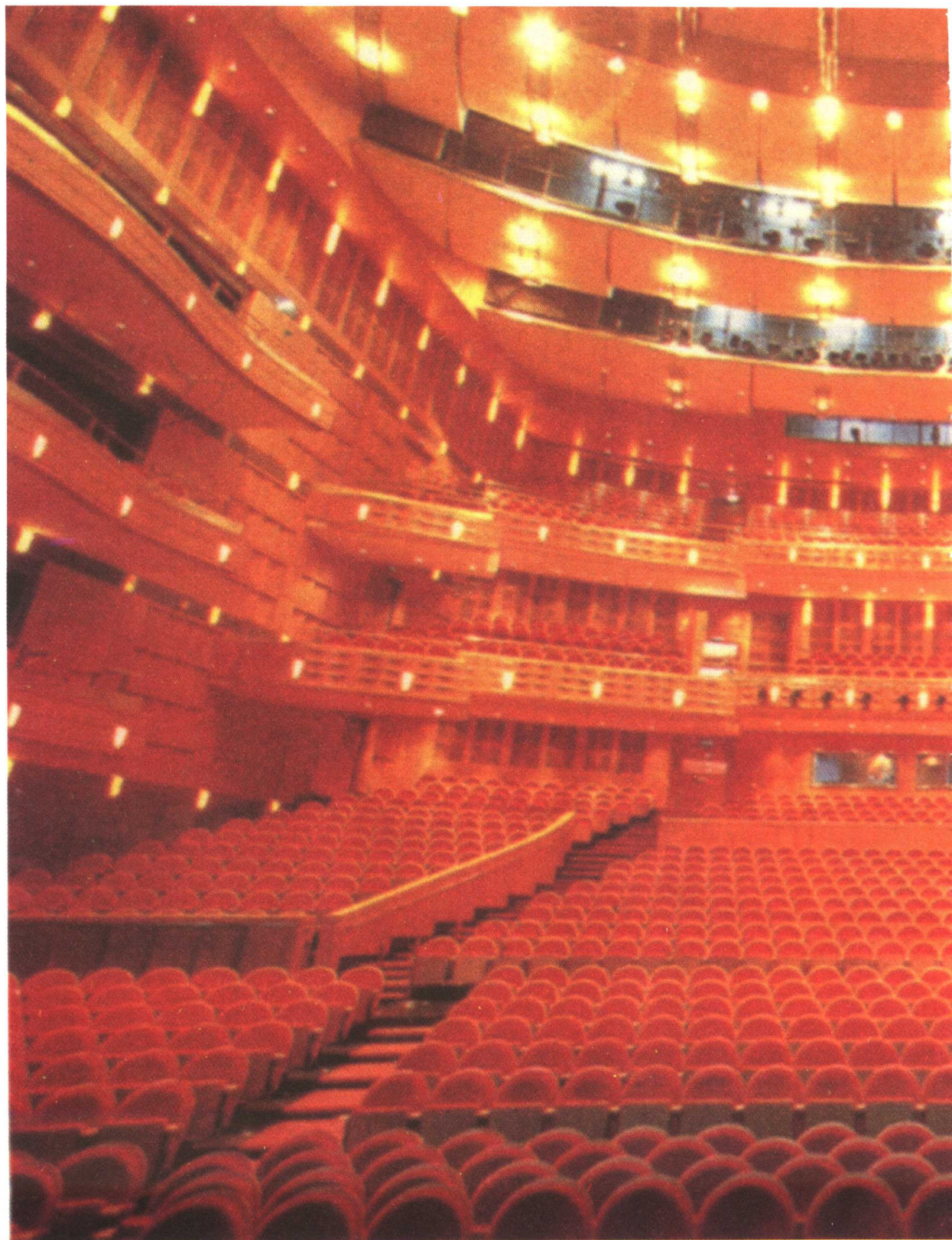
从公元前5世纪的希腊扇形露天剧场一直到今天北京的蛋形国家大剧院，2500多年来，作为艺术殿堂的剧院一直见证着、体现着人类认识水平的提高、审美意识的发展和科学技术的进步。

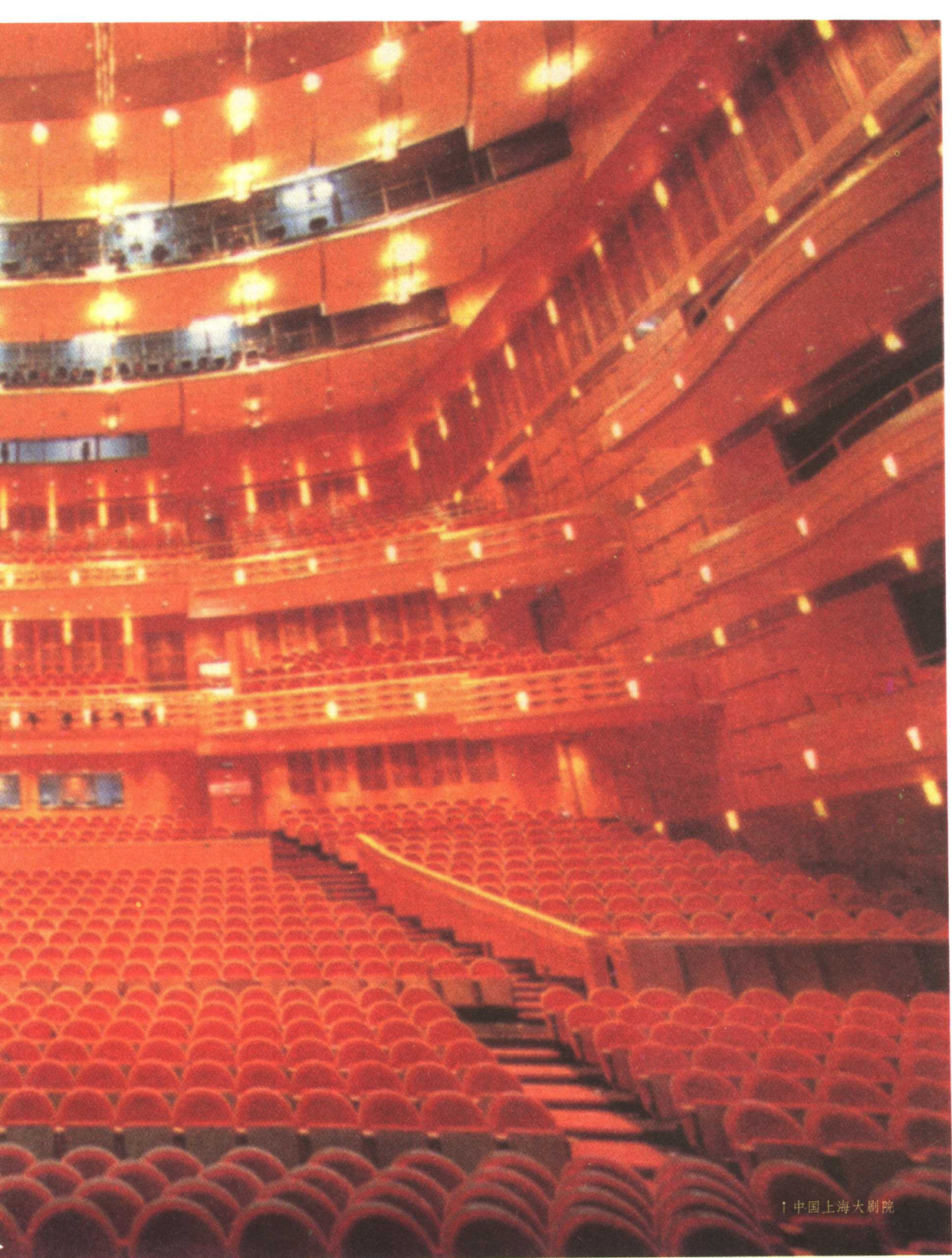
这里寄托着理想，凝结着智慧，充盈着人生的感悟。

漫步在世界艺术的长廊中，叩开一座座剧院的大门，我们能够捡拾起历史深处的精粹，回顾人类心灵和智慧发展的历程；而重温剧院里展现过的五光十色的场景，体验舞台上浓缩了的喜怒哀乐的情感则会让我们在产生无限遐思的同时得到深刻的启迪。



1 西班牙巴塞罗那音乐厅

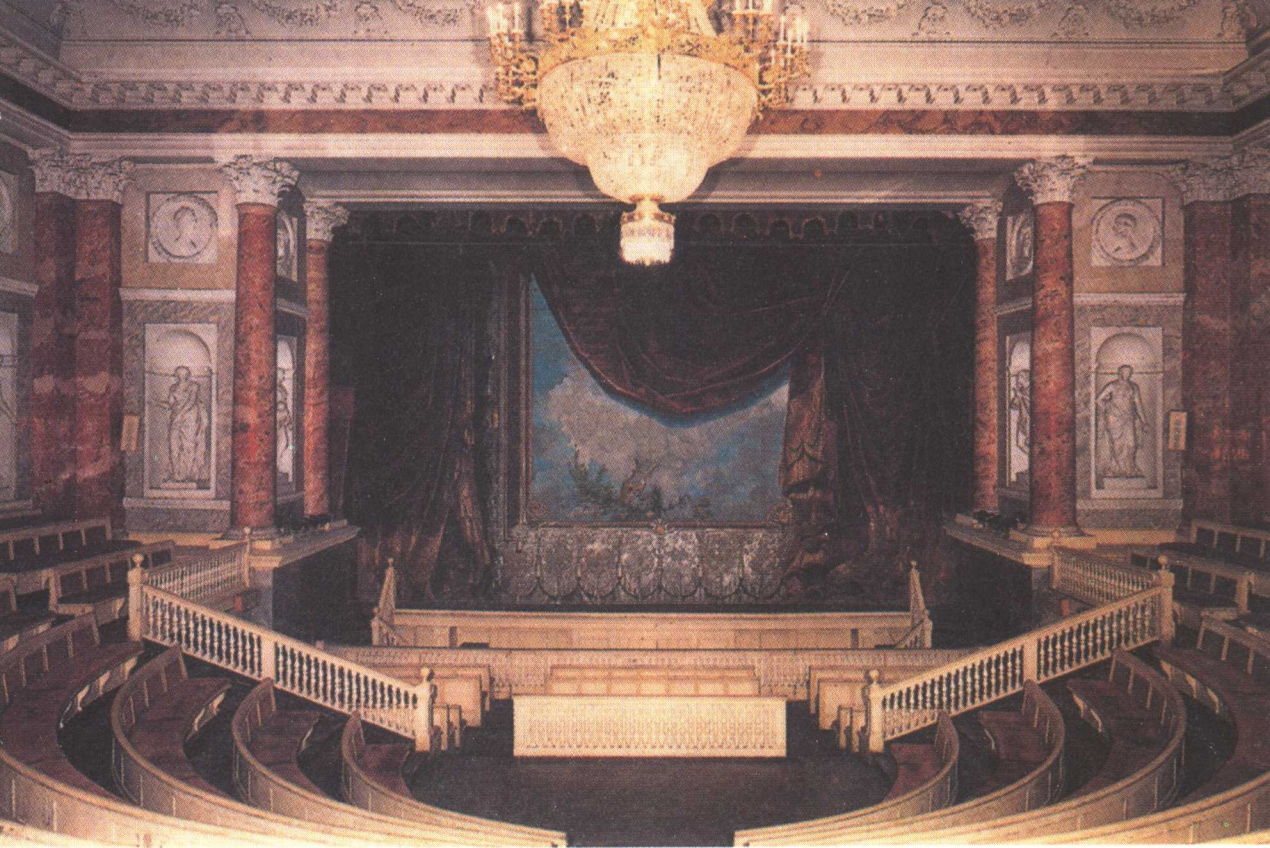




↑ 中国上海大剧院



↑ 希腊露天扇形剧场



↑ 俄罗斯彼得堡埃尔米塔什剧院



↑ 英国天鹅剧院



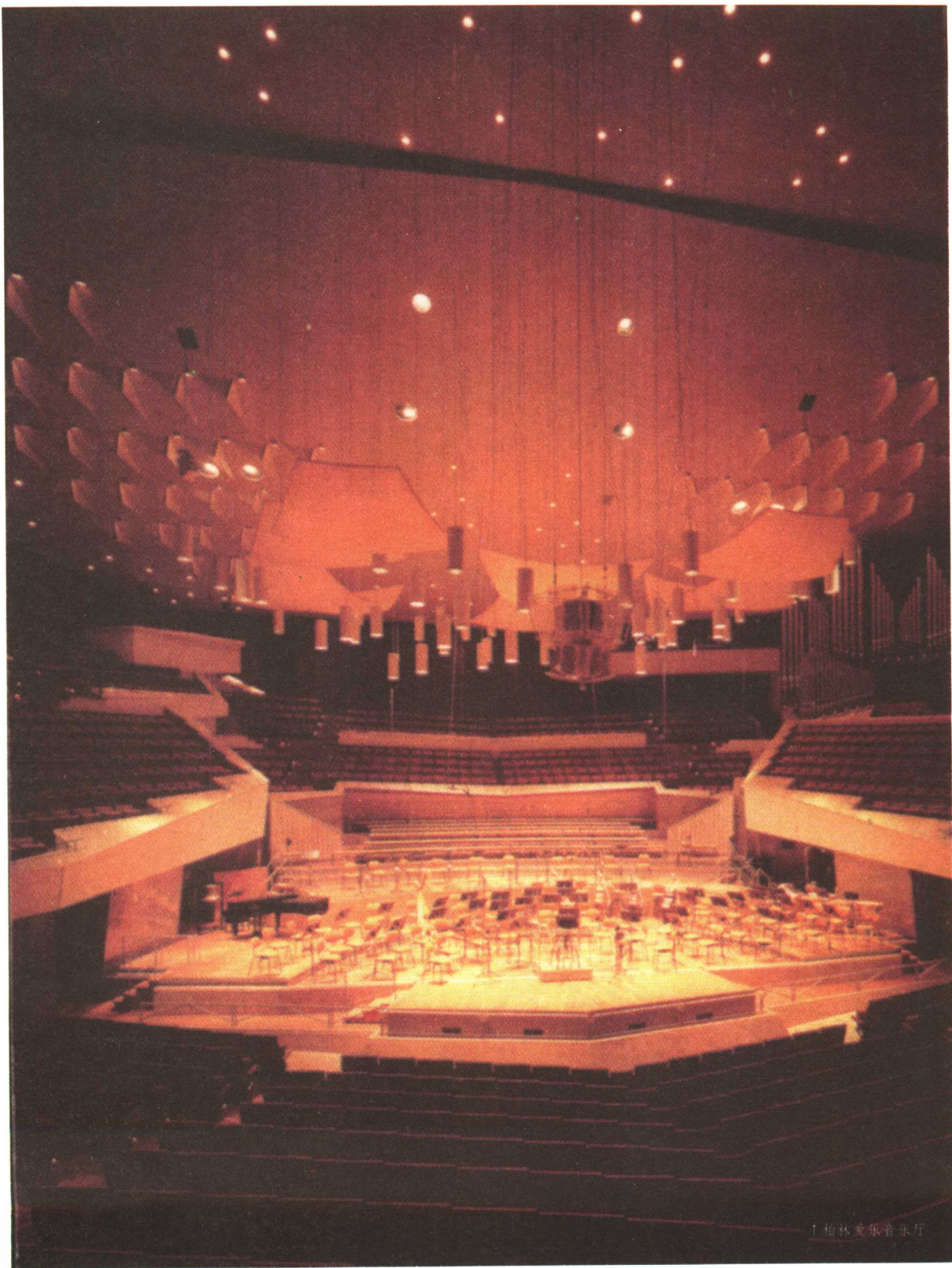
↑ 斯特拉福皇家莎士比亚剧院



1 北爱尔兰贝尔法斯特大歌剧院



↑ 德国慕尼黑国家剧院



1 柏林爱乐音乐厅

目录

CONTENTS

引子：剧院与我们

上篇：神奇的世界

2 / 漫漫长路

18 / 永恒的拥抱

28 / 别有洞天

44 / 无处不在的灵魂人物

48 / 聚光灯下的主角

56 / 剧院内外 舞台上下

下篇：叩开世界著名剧院的大门

76 / 雅典狄俄尼索斯剧场

81 / 古罗马剧院

86 / 莎士比亚“环球”剧院

97 / “科文特花园”皇家歌剧院

106 / 拜洛伊特节日剧院

113 / 维也纳国家歌剧院

122 / 拉·斯卡拉大剧院

127 / 巴黎大歌剧院

136 / 奥斯坦金诺庄园剧院

142 / 莫斯科大剧院

150 / 匈牙利国家歌剧院和捷克民族剧院

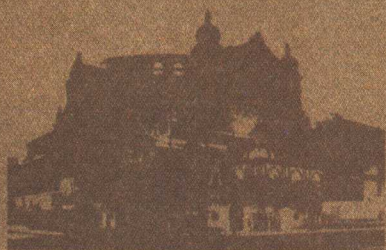
157 / 西班牙和葡萄牙的剧院

163 / 美国百老汇剧院

168 / 大都会歌剧院

174 / 拉美的剧院

178 / 20 世纪的剧院



上篇

神奇的世界

EPISODE 1

THE WORLD OF
MYSTERY

顺着时间的隧道，我们把回顾剧院历史的目光首先投向古代的希腊。

在希腊诸神中，酒神狄俄尼索斯占有重要的地位，受到世人特别的崇拜。在纪念狄俄尼索斯的节日里，人们把一切禁忌抛到脑后，尽情狂欢。或许，就是由于这个原因，狄俄尼索斯还有一个别名，叫“吕阿西斯”，意思是“放纵的、无拘无束的”。这样的庆典催化了戏剧艺术在公元前6世纪的诞生。据历史学家普鲁塔克记载，公元前534年，有一个叫费斯皮特的人演了一出戏：那是扮演狄俄尼索斯的演员与合唱队的对白。从这一年开始，戏剧表演就成了狄俄尼索斯日的必备内容。

大狄俄尼索斯日和小狄俄尼索斯日就是当时的奥林匹克戏剧节。古希腊的戏剧家们把天上的和人间的悲欢离合写进了自己的悲剧、喜剧和讽刺剧当中。

→ 古希腊最受欢迎的神祇之一 —— 狄俄尼索斯 作者：米开朗基罗 现藏意大利佛罗伦萨国家美术馆

狄俄尼索斯最初的形象是个躯体魁梧、身穿长衣的大胡子男人。从公元前5世纪起，他通常被描绘成俊美娇嫩的少年，有时甚至是个抱在赫尔墨斯手里的男孩。

