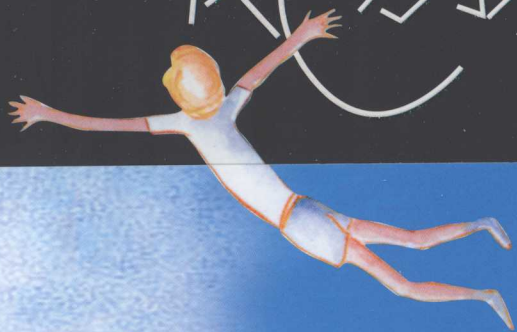


C.W. 尼可 / 著
吴成伟 译

看得见风de男孩



日本有史以来
最动人心弦的小说

一部大人、小孩皆不可错过的自然心灵读物

一本省思大地

关怀生命的国际畅销小说

Winds of
change

随书赠送“聆听树的声音”VCD光盘

读《看得见风的男孩》，游日本原生态大自然！

荣获第45届“亚太影展”最佳动画片奖

与《窗边的小豆豆》《天蓝色的彼岸》齐名的人生感悟寓言！

那男孩清澈的眼神，能透视人心……那男孩看得见风，所以能遨游于天际……那男孩能温柔对待地球上的所有生物，所以能为战争中的人们带来无比的勇气……透过死亡的礼赞，那男孩留下了一个「美丽而善良的靈魂」。

而 新世界出版社

看得见de男孩

C.W.尼可 / 著
吴成伟 译

北京版权局著作权合同登记

京权图字:01-2007-1355

「KAZEO MITA SYOUNEN」

©1987 by C.W Nicol

All rights reserved.

Chinese translation rights arranged with C.W Nicol

Through China National Publications Import & Export(Group)Corporation.

图书在版编目(CIP)数据

看得见风的男孩/(日)尼可著;吴成伟译.—北京:
新世界出版社,2007.4

ISBN 978-7-80228-315-2

I. 看… II. ①尼…②吴… III. 长篇小说—日本—现代
IV. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035896 号

看得见风的男孩

出版策划:精典博维

作 者:(日)C.W.尼可

译 者:吴成伟

责任编辑:陈黎明

封面设计:门乃婷

内文排版:亿辰时代

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68998705(传真)

本社中文网址:www.nwp.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10)68996306

印 刷:北京市通州京华印刷制版厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

字 数:150 千字 印张:12.75

版 次:2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80228-315-2

定 价:25.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



那男孩乘着风,越飞越高、越飞越远……



国家军事管理局是一栋四层楼的红砖建筑。



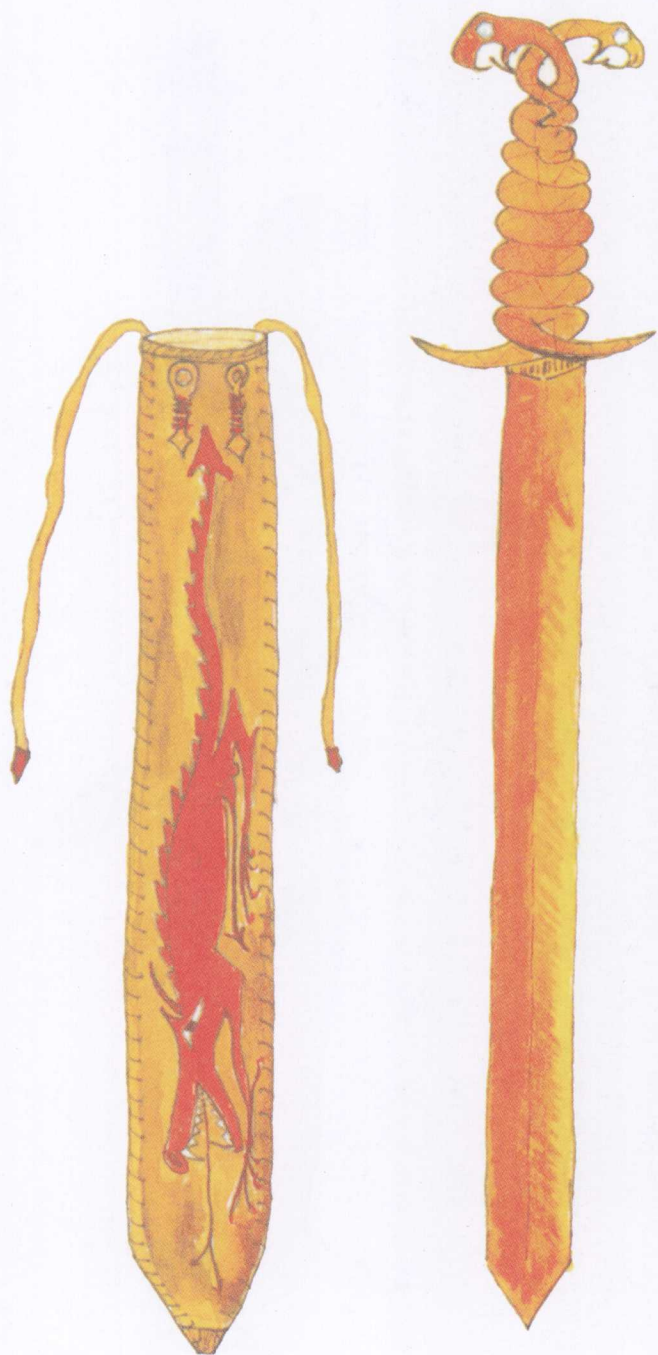
被高耸的悬崖和乳白色群山包围着的岛屿……



母“熊”搬着篮子。



公“熊”肩上披着死去动物的皮毛，腰里还佩带着青铜剑……

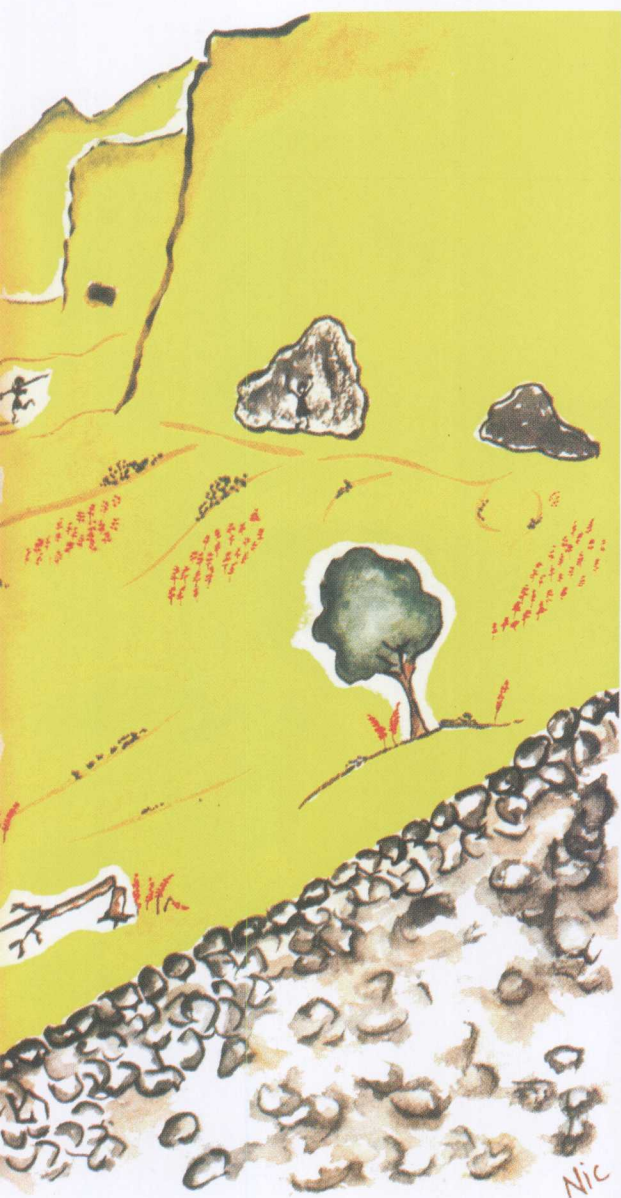


黄金龙子民中最伟大的人用的刀……

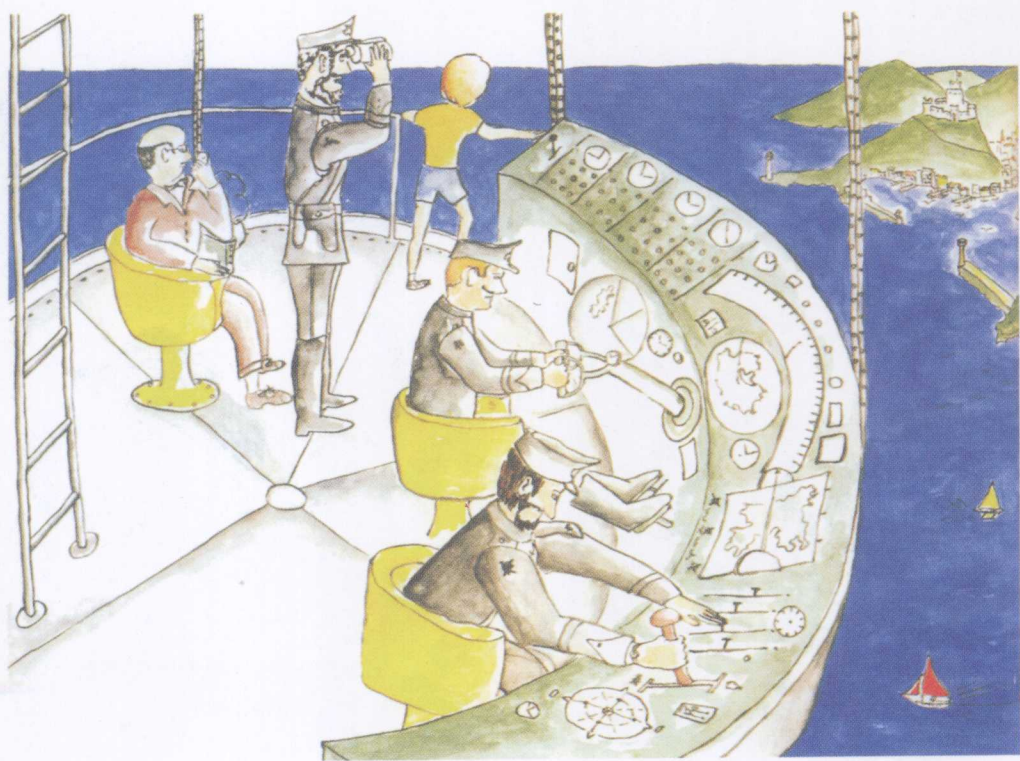


几分钟后，一条巨大、可怕又美丽的蛇从篮子中爬了出来。





第二天一早，有只母熊掉进
黄金龙子民的洞穴之中。



飞船进行第一次起飞测试。



飞船疯狂地攻击南蛮岛。



塔巴鲁博士和他的学生一起参加鲁桑市的冬至祭典。

致读者

这个故事我是用日文来写的。由于不得不依赖底稿再重新抄写,所以对我来说这真是件很苦的差事。但当初为什么一定要用日文撰写呢?一般在被问到这个问题时,我都是这么回答:在日语的世界里我只是个八岁的小男孩,因为我在日本只住了八年。

我们先不管这些。

在本书中出现的“他”到底是何方神圣呢?而我的一生本来就是这样懵懵懂懂地度过,直到经历了“他”所说的“脱胎换骨”……

在我“脱胎换骨”之前,对“他”简直是一无所知!但即便如此,对“他”却还是有很多的感觉。

记得六岁那年,我曾做过一次扁桃体手术。那是个可怕的体验,医院、打针、戴着奇怪的口罩、无法入眠……然后又在一个陌生的地方醒来,吐血。

我想,那时我已经体验到大人们口中所谓的“死亡”——被众人抛弃,孤孤单单一人。

深夜里我下床,逃出病房。一个人在走廊上徘徊,不知不觉的走进了一个挂满了大镜子的房间。乍一照镜子时,我不禁吓傻了。镜子中出现的是一张完全陌生的脸孔——一张四十三岁的男人的脸。我现在还不敢确定,那张脸真的是现在的我吗?

当时只有六岁的我看到那样一张脸时的情景可想而知,那是我第一次感到害怕,接着镜子中的脸孔瞬间又恢复了正

常：一个娇小、金发、蓝眼、穿着睡衣的男孩。

现在的我跟那时的我，怎么说呢？就好像有一条超越时间和人生的线连着的彼此。

虽然到现在我也没办法解释这种现象，但是我相信有一天，“他”会跟我说明白这一切的。

换个话题吧！

那是我祖父去世前的事，病危中的祖父，忽然从床上爬了起来。祖父的眼睛炯炯有神，跟健康时简直没什么两样。他凝视着空中，伸出了右手，开心地唤着：“啊！你来接我啦！”

我想应该是不久前才去世的祖母吧，她的灵魂先到了祖父将要去的地方。深爱着祖父的家人，都知道他可能已经时日不多了。

“是谁啊？”伯母问。

“是一个小男孩。”祖父扯着清晰的嗓音答。

“带我去院子里面吧！阳光和花丛。多么难以言喻的美景啊……拉着我的手……”

祖父的右手好想握到什么似的，然后慢慢地慢慢地落在被子上，祖父就这样停止了心跳，眼中的光芒也瞬间消失了，但脸上却始终挂着微笑。

或许祖父已经见到“他”了吧！

即使那可能只是南柯一梦。

亲爱的读者朋友们，你们又会怎么想呢？

C.W.尼可

于日本黑姬

1983年11月