



岭南研学记

曾昭璇原著 曾新曾宪珊编

中国广播电视出版社

2014
507

岭南研学记

曾昭璇 原著

曾 新 曾宪珊 编

中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

岭南研学记 / 曾昭璇原著 曾新 曾宪珊编注. - 北京: 中国广播电视出版社, 2003. 4

ISBN7 - 5043 - 3942 - 3

I. 岭… II. ①曾…②曾…③曾… III. 文论 - 作品集 - 中国
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 057086 号

岭南研学记

原 著:	曾昭璇
编 注:	曾新 曾宪珊
责任编辑:	刘跃钊
封面设计:	鸿艺工作室
监 印:	马 兰
出版发行:	中国广播电视出版社
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	北京图文印刷厂
开 本:	850 × 1168 毫米 1/32
字 数:	270(千)
印 张:	11.25
插 页:	7
版 次:	2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数:	001 - 1000 册
书 号:	ISBN7 - 5043 - 3942 - 3 / I · 532
定 价:	26.00 元

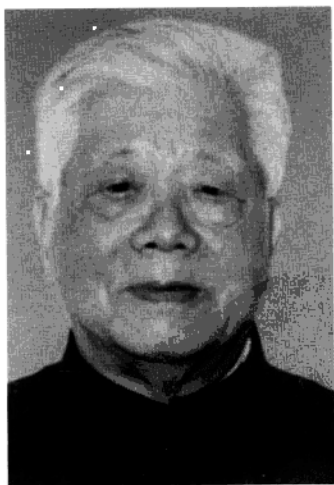
(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



曾昭璇教授小照（1921 年生于广州 82 岁）



谭其骧教授对中国历史地理学之贡献。一文附图纸（十七）
（张修桂摄于谭氏80寿）



（1907 - 1990）曹廷藩教授



“念岩溶地貌学者 M.M. Sweet 女教授”
一文附图（十六）1993 年初摄。左张英
骏教授，右杨明德教授（贵州师大）



梁钊韬教授彩照（1916 —
1987）“梁钊韬教授的主要成就”
一文附图形（十八）



“怀念新中国地理科学带头
人——黄秉维院士”一文附图
（十九）



岭南派画家附
图曾广衡（一八九
八——一九五三）



吴尚时伉俪在广州市近郊考察时摄（1935年）司徒尚纪博士供稿。
吴时夫人李慰慈女士青年喜旅游骑马等活动，在法习美术，回国任中山大学外语系教授。著有《色彩学》行世（商务版），晚年著《法文文法》著作，曾任中国民主同盟中央委员。出生于越南华裔富商家庭。广州外语学院著名法文教授。



“我国当代女学者冼玉清教授的贡献一文”附图（七）（1895 - 1965）



“记德国学者Ciedner 及 Pangen 教授”一文附图（八）



原相片有孙师手迹云：廿四年五月十六日与同事吴教授率地理系四年级学生四人赴中山县淇澳岛实习下宿于乡公所此为摄于乡公所前。璇注：吴教授为吴尚时，学生四人为罗开富、徐俊鸣、江洁源、刘国雄，实习实为指导撰写“淇澳岛”毕业论文。（孙雄曾供稿）

右侧蹲下者罗开富同学，中立者孙宕越教授。

怀念孙宕越一文附图（九）



“中国地理学第二代开山大师——北京大学教授林超博士”一文附图（十）

《岭南研学记》序言

余广州人也。就学中山大学，获理学士、文学硕士。由助教升至教授，传媒问余成功之法，愧无以对。羊城晚报名记者胡星，却称予为“当代徐霞客”，并代总结四句：“诗人的气质、哲学家的辩证、数学家的严密、探险家的精神。”余深自愧！一生教书，以编教材、写参考、闲舒己意为文，乐助友人研究而已。或岭南学派遗风有影响焉。

予大学毕业时欲从商，父劝说：“无商不奸！”师劝以“广人重利，少求学问”。故从师、父之言。从事岭南文化研究，今逾60载矣！“南学”重视，先辈陈寅恪、岑仲勉已言之，即我国“南派”、“北派”之外，岭南学派应予重视。因此派有三长，一为长期田野工作，二为博览群书，三为努力创新，如业师杨成志教授言：“我国民族学是由两条腿走出来的。”

余处岭南，见识不广，必要求教古人。从师问友，尽量学之，为文记之，学始有进。今退休又十余载矣。故集而成书，题曰《岭南研学记》。意谓古之岭南文化或由“汉人越化”而得播传，或由“俚人汉化”而得扩展。近代更有中西文化之交融，即汉学之西化，与西学之汉化而融合。是则岭南文化又将会转型，而又将为向外播传扩展者矣。是为序。

2003年1月25日

序于广州华南师大中区2栋104室寓所

目 录

序 言	1
卷一 古 代	
汉	
赵佗——汉越融洽的文化使者	1
六朝	
冼夫人——越人汉化的英模	45
宋	
北宋余靖为我国早期的潮汐学家	67
明、清	
中国清初杰出地理学者屈大均	72
卷二 现 代	
民国	
地理学者吴尚时之思想及其贡献	105
岭南画派早期画人简介	135
新中国	
我国当代女学者——冼玉清教授的贡献	147

岭南研学记

记德国学者 Credner 及 Panzer 教授	171
怀念孙宕越老师	194
徐近之教授在我国地理学上的贡献	217
杨成志与中国民俗学	222
中国地理学第二代开山大师——北京大学教授林超博士	235
徐俊鸣教授学术思想——建国初期我国历史地理六大名家之一	242
回忆曹廷藩二三事	265
纪念边疆民族史学家江应樑教授	272
怀念岩溶地貌学者 M. M. Sweeting 女教授	277
谭其骧教授对中国历史地理学之贡献	282
梁钊韬教授的主要成就	289
怀念新中国地理科学带头人——黄秉维院士	305
怀念沈玉昌教授	317
怀念地貌学家王乃樑教授	327
怀念赵松乔教授——我国干旱区地理学奠基人	336
怀念我国著名地貌学家罗来兴教授	344
后 记	351

赵佗——汉越融洽的文化使者

——谨以此文纪念中国人类学家、先师杨成志教授

提 要

秦始皇遣派大军灭越设置三郡中，赵佗是主要将官之一，也是秦亡后自立为王的南越统治者。他对治越的方针是采取“和亲”的办法，解决汉越战争多年的仇结，开创和平共处生活的局面，直到他死后，才因后代把“汉越和亲”局面打碎，改用战争形式，促使南越国很快灭亡。但是赵佗在岭南推动的文化改革，却深入人心，直到今天，岭南文化成为中华民族文化主要一支。

一、赵佗治越政策与“和辑越众”的表现

赵佗伐粤的经验首先是在公元前 219 年，即距今 2220 年秦始皇派屠睢为统帅，率领 50 万大军分兵五路南下时开始接触，屠睢五军之一军即驻番禺之都。番禺即今广州城，都即诸侯之下的地方性统治者建的小城，番禺城前身南武城即合此数。这时屠

睢实行统治政策，即贾谊^①《过秦论》说：“百越之君，挽首系颈，俯命下吏”，即如派一个吏即可统治多数附近土邦（酋长国）。这时赵佗曾为龙川令，他对此种政策深有体会。这样，越人在高压下起来反抗，《淮南子》载屠睢使监录凿运粮，与越人战，杀西呕君，越人相置乐俊为将，夜攻杀尉屠睢，流血数十万，秦始皇于是发适戍以备之，三年不解甲弛弩^②，即证明军事镇压是不会成功的。故后来，赵佗随任嚣伐南越，并任龙川令，即认为取得守势可以安宁，故他在龙川至今仍留许多亲民政绩，如有越王庙、越王井等古迹保存。发现还有佗宫。可见他能治一方之越，故尉任嚣评他为“郡中长史，亡中与谋者”，有大志。

故佗接任后，即除异己，闭关自守，迁至番禺，建城立国，后且称王称帝，与汉抗衡。即反前任之治，改用“和辑越众”之策。

具体来说：“和辑越众”之策，有以下列几方面：

（一）风俗习惯改从越人之风

1. 椎髻 《史记》记南越王赵佗椎髻箕踞见汉朝专使陆贾。所谓“椎髻即把头发束起成高起如椎状的髻”，这是南方各民族发式之一。这就被陆贾说他：“反天性，弃冠带”，忘记自己是汉人云云。

2. 箕踞 即坐时伸两脚而坐，有如簸箕形状，在汉人视为“看轻”别人的不礼貌举动，但南越人则风俗如此，坐式舒服，汉人古代用跪式而坐，即两膝跪地，屁股坐在脚踵部分处。今天

① 中原汉族与边区少数民族的文化融合是中华文化不断发展的重要一环，早如吴太伯奔吴后成吴国，楚将入滇，变服易俗，成为滇国，皆是例子。

② 《淮南子·人间训》云：“一军处番禺之都……三年不解甲弛弩，使监禄（无以）转饷，又以卒凿渠而通粮道，以与越人战，杀西呕君译吁宋”。

日本席地而坐，仍用此式。

3. 人殉葬（贵族葬礼） 这是奴隶社会遗风，男主人死，妻妾从葬（自杀或他杀死后合葬），如广州龟岗南越王太子墓，即有四妻妾殉葬，这在汉族地区，早已废除，即表示赵佗仍以“故俗治之”方法，和辑越众。但亦与秦法全。^①

4. 住干栏式屋 南越国宫室多为干栏式，即用椿柱承顶地板，再建宫室，如广州中山四路儿童公园东侧发现成排巨木板上，即承巨柱柱椿，据云柱架群顶承宫殿地板云云。今日本屋仍用此式，皇宫内、庙寺中仍可见到。当时所谓“楼居”亦同此式。

5. 用越人治粤 南越国丞相即为顺德人吕嘉，今顺德的金陡、石涌即为吕嘉建城退守地点。石涌的节拥山下，即多两汉瓦碎片，可见当日已有聚落。在鱼塘掘地每见成层牛骨埋存，有认为是当日驻军地点。据采访知吕嘉逃至大良九曲桥附近被降将掳获。但由他地位特殊，助赵佗三代治粤，又相互联亲。宗室为官者多至 70 多人，故南越国能久安。

6. 和亲政策 汉越统治阶层的和谐是与“和亲”方法有关，《史记·南越列传》即说：“年长矣，相三王，宗族官任为长吏者 70 余人，男尽尚王女，女尽嫁王子兄弟宗室，及苍梧秦王有连，其居国中甚重，越人信之，多为耳目者，得众心愈于王。”他的弟弟即为将。

（二）输入先进中原生产技术发展生产

汉人与越人上层人士结合也是时代背景促使。即赵佗能把汉人封建帝国的先进组织和文化不断输入，使越人诚服，愿意跟随赵佗进行改革。

^① 按秦二世曾令始皇妃嫔从葬。

1. 发展农业

农业的改革表现为铁器的输入，使石铲、石锄等落后农具改用铜器、铁器制成，提高农业生产。还有由汉输入牛和羊，交通工具具有马的输入。与长沙国建立“关市”交易。把先秦南方“刀耕火种”的落后农业，改变为用先进铁器农具，如今天农民用的畝（翻土、修埂、开渠用的），已见出土于南越王墓中。还有锄、镰、垌等等。还有斧、劈刀、弯刀等已和今天的相似。广西贵县罗泊湾1号墓更出土《东阳田器志》木牍，记载了铁农器锄102件，畝52件，背面记畝53件，锄116件。可知一次输入铁器很多的。铁器、耕牛的水田已经盛行，使南越国国势日强。上述墓葬还出土“客稻米一石”等记载，即为外来稻种亦有输入，其他农作物也已基本和长沙国的相同。酿酒也有盛器，在南越王墓出土。本土蔬菜也已和今天相似，荔枝、龙眼已成为贡品，献于汉帝。北人喜吃粟、黍也多，牧畜羊、黄牛、猪均盛，但品种输自中原。吕后禁运时，赵佗即兴兵攻略长沙国边郡，后又谢罪，要求汉解禁。

2. 发展手工业

越佗要管理好南越，一是农业，二是手工业，他的军队最主要也在这两方面供应。利用随军的部属人才，大力发展南越铜器、陶器、蚕丝、金属业等手工业基础，及携来北方工匠联手合作。大量输入铁器，代替铜器。

铜器虽已大发展，但仍要以铁器为主，农具、兵器以铁质为好，如大鼎亦改用铁铸（称越式鼎的），即为一证。赵佗称他有“甲兵百万”，当指他有强大武器为依据。

金银器则表现为精美工艺技术，如越王墓出土金花泡饰，泡面10组图纹，均用金丝和小金珠焊接成，珠小如沙，要用显微镜才看出焊接处，使学者疑为海上舶来品！即今天工匠仍难做

出！反映南越国与海外有技术交流。玉雕精美，每与金银配合，另创新风，显示南越风格，亦与海外文化交流有关。

制陶业已以泥质硬陶为主（90%以上）。即继承几何印纹陶系发展起来的。比北方仰韶采陶，龙山黑陶进步。一些已近原始瓷（1280℃）了。其中建筑用砖瓦，亦与中原无异，如南越王宫的道路铺地砖、印花砖及印有“万岁”二字的瓦当，砖质窗棂，彩釉砖雕（朱、绿色残件），疑是咸阳宫中学来的（赵佗少年时已任秦国将领当见过秦宫规制的）。陶文出现如“|”“||”“|||”“×”等正好和今天仍用的南越土字相同（即今天所谓“花码字”的“一二三四”）。表示南越土邦已有雏形文字。

蚕丝纺织工具也在南越王墓出土，如铜制印花凸版^①，可见专家们说赵佗立国丝绸业大兴，原匹的或分别识出的即有：绢、罗、纱、锦等，每类还有多种，如绢类中有“黑油绢”，大量丝织品可见不是输入的，因吕后未有禁输丝入粤记载。且东汉步骘重建赵佗城，登高远望，即见“高则垒土，下则沃野”。时佗城已毁，这些农作当为佗时开辟，作为外贸之用的结果。

漆器方面，越王墓出土也有饰金盒、盘等高档产品，表示的手工艺之精，当为贵重出口商品之一。最早存世“番禺”二字真迹，即在广州西村石头岗1号墓出土漆奁上，漆绘画铜器亦见于南越国桂林郡治布山城墓葬中，显示漆器为南越土文化一种，不一定传自中原。因中原未见此种器物（如罗泊湾1号墓铜提漆绘筒），按此亦当为外贸一主要商品也。

南越王墓出土铅钡玻璃为中国特产（即玻璃中含PbO氧化铅和BaO氧化钡为主的玻璃）。但出土的平版玻璃牌、小串珠、耳珰等器物，则为中国未见，可能亦为当时出口贸易的高档商

^① 有学者称为世界纺织史上最早一套彩色套印工具。