

用名人的事迹激励孩子 远胜于一切教育

改变命运的

60

个

非凡少年  
成功故事

古今中外杰出人物成功的背后  
无不是洒下辛勤的汗水


·中国卷·

【中国卷】

改变命运的

60<sub>↑</sub>

非凡少年  
成功故事

 同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

改变命运的60个非凡少年成功故事. 中国卷 / 禹田编绘.  
- 北京: 同心出版社, 2007  
ISBN 978-7-80716-589-7

I. 改... II. 禹... III. 名人-生平事迹-中国 IV.  
K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 166812 号

## 改变命运的60个非凡少年成功故事(中国卷)

- |        |   |
|--------|---|
| 策划     | 安洪民   |
| 编著     | 禹田  |
| 项目编辑   | 李自强 周雷  |
| 责任编辑   | 宛振文 房明  |
| 设计     | 禹田文化  |
| 出版     | 同心出版社   |
| 出版人    | 刘霆昭   |
| 地址     | 北京市建国门内大街20号                                    |
| 邮编     | 100734  |
| 发行电话   | (本市)(010)85204612<br>(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室    | (010)85204653                                   |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn                             |
| 印刷     | 北京地大彩印厂   |
| 经销     | 各地新华书店  |
| 版次     | 2007年12月第1版 第1次印刷                               |
| 开本     | 787 × 1092 1/16                                 |
| 印张     | 10  |
| 字数     | 50千字  |
| 定价     | 14.80元  |

改变命运的 60 个非凡少年成功故事



改变命运的

60



少年成功故事

GAI BIAN MING YUN DE 60 GE FEI FAN SHAO NIAN CHENG GONG GU SHI

## 古代篇

让孔子拜师的项橐 004



能言善辩的 田文 009

十二岁拜相的甘罗 014

聪明反被聪明误的杨修 020

聪明伶俐的曹冲 025

传奇才女谢道韞 030



少年将军 霍去病 034



# 目录

MU LU



年幼识大局的房玄龄 040

年少才高的王勃 045

诗文天才 **骆宾王** 050

“财相”刘晏 055

十六岁名动京城白居易 060

孔庙题诗的汪洙 065

填词惊客的李清照 071



聪明好学的 **徐文长** 076

改变命运的

# 60



## 少年成功故事



GAI BIAN MING YUN DE 60 GE FEI FAN SHAO NIAN CHENG GONG GU SHI

智擒鳌拜的少年 **康熙** 082



## 现代篇

巧对对联的郭沫若 088

中国铁路之父詹天佑 093

传奇才女张爱玲 098

“娃娃司令”肖华 102

最年轻的钢琴冠军李云迪 107



乐坛神童 **吕思清** 112



# 目录

MU LU



华裔数学神童陶哲轩 118

钢琴界的中国天才沈文裕 123



神童小作家 邹奇奇 127

门缝里学成“古筝神童”周桃桃 132

体操骄子李宁 136

亚洲飞人刘翔 140

体操精灵莫慧兰 145



爱哭的棋手 常昊 150





# 前言

QIAN YAN



没有谁生就是赢家，  
只有不停地战胜自己，  
才能让自己向着希望的方向茁壮成长。

如果你感到迷茫，  
走近《改变命运的60个非凡少年成功故事》，  
每一段历程，都会让你眼前一亮，  
目标、信念，豁然开朗。

如果你感到沮丧，  
打开《改变命运的60个非凡少年成功故事》，  
每一个故事，都会让你精神振奋，  
信心、斗志，充满胸膛。

这里，每一个故事，  
真挚、美好，带给你无限感想；  
这里，每一个人物，  
真实、勇敢，带你攀升希望的巅峰。  
愿这些珍贵的故事，  
像灯塔一样，  
将你前行的路照亮！

以铜为镜可以正衣冠，  
以史为镜可以知兴衰，  
以人为镜可以明得失！

古往今来，

无数少年英才在历史的车轮上刻下了自己的名字。

他们每一个人，都是一面镜子，  
你每向前迈进一步，  
都可以看清自己的脚印是否歪斜；  
他们每一个人，都是一座山峰，  
你可以仰望其高度，  
但也不必为自己的平凡懊恼。

一朵花的绽放，

往往是经过了一个春天的酝酿。

与其为自己的渺小而沮丧，  
不如向着梦想的高度攀爬。  
成长，就是自己跟自己作战的过程。

赢的一方，站在高处，  
领略高山之巅的美丽风光。

输的一方，窝在山脚，  
抱怨阳光照不到自己的角落。

古  
代  
篇



孔子像

孔子(公元前551年~前479年)是春秋末期著名的思想家、教育家,儒学学派的创始人。他周游列国宣传自己的政治理念,并且尽心著述和教学,整理编定《诗经》、《春秋》等书。他广收门徒、因材施教,相传有弟子三千,贤弟子七十二人。这样一位学问渊博的大师也会被一个小孩子难住吗?

那当然!难住他的孩子就是春秋时有名的神童——项橐(tuó)。

## 让孔子拜师的 项橐



《孔子拜师图》  
汉画像石

项橐从小长得眉清目秀,聪明过人。他喜欢观察事物,遇事总是打破砂锅问到底,提出的问题很多连大人都难以回答。

夏天的时候,项橐看见电闪雷鸣,瓢泼大雨随之而降,就问父亲:“天为啥打闪打雷?”父亲说:“是天老爷在打闪照明,打雷劈坏人和

妖怪。”项橐反问：“那坏人和妖怪只有夏天有，冬天没有吗？”父亲便张口结舌说不出话来。

一天，舅舅来走亲，晚上在院里乘凉，天空晴朗，繁星满天，舅舅逗项橐说：“橐儿，你说天上有多少颗星？”项橐说：“跟地上的人一样多。”接着反问舅舅：“你头发有多少？”舅舅回答：“跟你的一样多，不信你数数呀！”项橐说：“行，你把头发拔下来，我数数。”惹得在座的人哈哈大笑。

有一次，孔子乘着马车周游列国，不觉来到项橐的家乡。他看到一个孩子在道路上用土围成了一座“城池”，见了车也不躲开，只顾坐在里面玩耍。孔子就问：“你看见马车为什么不躲开呀？”



那孩子眨了眨眼睛回道：“自古到今，只听说车子躲避城池，哪有城池躲避车子的道理呢？”

孔子愣了一下，问：“你叫什么名字？”

孩子答道：“我叫项橐。”

孔子觉得这孩子很有意思，就想出题来考考项橐：“什么山上没有石头？什么水里没有鱼儿？什么门没有门闩？什么车没有轮子？什么牛不生犊儿？什么马不产驹儿？什么刀没有环？什么

火没有烟？

什么男人没有

妻子？什么女人

没有丈夫？

什么天短？什

么天长？什么

树没有树枝？什么城里没有官员？什么人没有别名？”

项橐想了想说：“土山上没有石头，井水中没有鱼儿，无门扇的门没有门闩，用人抬的车（轿子）没有轮子，泥牛不生犊儿，木马不产驹儿，砍刀上没有环，萤火虫的火没有烟，神仙没有妻子，仙女没有丈夫，冬天白日短，夏天白日长，枯死的树木没有树枝，空城里没有官员，小孩子没有别名。”

孔子十分惊讶，觉得这孩子真是智慧过人。

项橐又反问道：“现在轮到我考您了，鹅和鸭为什么能浮在水面



上？鸿雁和仙鹤为什么善于鸣叫？松柏为什么冬夏常青？”

孔子答道：“鹅和鸭能浮在水面上，是因为脚是方的；鸿雁和仙鹤善于鸣叫，是因为它们的脖子长；松柏冬夏常青，是因为它们的树心坚实。”



项橐故里的圣公山

“不对！”项橐大声说，“龟鳖能浮在水面上，难道是因为脚方吗？青蛙善于鸣叫，难道是因为脖子长吗？竹子冬夏常青，难道是因为茎心坚实吗？”

孔子觉得这孩子知识渊博，连自己也辩不过他，只得拱拱手连声道：“后生可畏，后生可畏！我该拜你为师啊！”

## 非凡启发

读了项橐的故事，大家一定对这个连孔子都能难倒的小孩印象深刻吧！他才思敏捷、知识渊博，显示出异于常人的才华。其实呢，这里面有个法门：多看多想多问。如果你能像小项橐那样善于发现问题，勇于提出问题，肯定也能成为一个聪明博学的孩子。不懂就问，没什么不好意思的。千万不要因为害怕受到嘲笑而放弃让自己变得更聪明的机会。勇于正视自己知识上的盲点，通过提问与学习不断丰富自己、超越自己，才是一个真正的聪明人。

# 读 一 读

昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。

——《三字经》

## 【大意】


从前，孔子是个十分好学的人，当时有一位神童名叫项橐，孔子就曾向他学习。像孔子这样伟大的圣贤，尚不忘勤学，何况我们普通人呢？





孟尝君田文是战国时期齐国的贵族。他继承父亲田婴的封爵，封于薛(今山东滕县南)，称薛公，号孟尝君。曾先后被齐王、秦王、魏王任命为相，门下有食客数千人，与信陵君、平原君、春申君并列为“战国四君”。




 孟尝君墓

## 能言善辩的

# 田文



 齐国都城遗址

战国时，齐国宰相田婴非常迷信。田婴有很多儿子，出身最微贱的是一个妾生的儿子名叫田文。

田文是五月五日出生的。不知道为什么，田婴认为这个日子很不吉利，就对田文的母亲说：“把这个不祥之人丢掉吧，不要