

内黄文史资料

( 第三辑)

政协内黄县委员会
内黄县地方史志编委会

内黄县文史资料选编

(~~内黄县文史资料选编~~第三辑)

史其显 冯连河编辑

政协内黄县委员会

内黄县地方史志编委会

一九八九年六月

前 言

本会编印的资料选编第一辑为《史志资料选编》，第二辑为《内黄县古今人物》，均收到良好的社会效益，引起各界关注与欢迎，外地内黄籍人士纷纷来信，高度赞扬，热情支持。为了抢救文史资料，服务于两个文明建设，今又编出第三辑，定名为《内黄文史资料选编》，以后还要不定期的陆续编印，希望各界人士继续撰稿，并提出下列要求：

一、文史资料征集范围：1840年至1950年之间，在我县发生的有影响的人和事，不论经济、科技、教育、文化、政治、军事、宗教、会道门、社会生活各方面有意义的史料均所欢迎。其中包括本人亲身经历以及亲见亲闻的回忆录；为有亲身经历的人士代笔记录的回忆录；根据亲身经历和调查访问对某一历史事件、某一历史人物或某一专题所写的比较系统完整的资料；依据亲身经历对各种文献资料所作的补充、订正和考证；有关近代史、现代史上重要事件和人物的原始资料、文件、会议记录、日记、笔记、诗文手稿和一些罕见的书刊、照片等。

二、文稿撰写要求：①不拘篇幅长短，必须忠于历史，秉笔直书，不夸大，不缩小，不溢美，不贬损，不臆度，不杜撰，不为亲者讳，尊者讳，贤者讳，不因当前的需要而对史实有所取舍，要对历史负责，经得起历史的考验；②不论记人记事，并不要求必须全面、系统、完整，可以只写自己熟悉的一个侧面、一个片断，但不要只是概括笼统地记述，而要力求写得具体细致，并尽可能有些细

节的记述。对历史事实的时间、地点、人物的姓名、身份、事情的来龙去脉等，要尽可能写得确实详尽。撰稿者如系当事人，对自己当时的身份、与所记述的人物关系、自己在所记述事情中的活动等，请在文稿中加以说明；如系记述别人提供的资料请写明是何人何时何处所说，以表明资料的来源，便于核对和引用。文稿最好用第一人称撰写；③内容不相关联的事实，要分篇撰述，不要揉在一起；④只征集各方面史料性的资料，不征集文艺创作、科技著作和学术论文；⑤文字要誉写清楚，自留底稿。

三，文稿处理办法：凡有参考价值的资料，由本会归档保存，并从中选择一部分编入《内黄文史资料》，或送上政协发表，凡经采用的资料，或致稿酬或赠书代酬。

内黄县地方史志编委会副主任
政协内黄县委员会主席

张爱群

目 录

内黄“十二景”今析·····	史其显(1)
宋明善和袁世凯·····	温民法(9)
1928年直鲁联军围攻楚旺·····	李士倬(13)
抗日战争时期的内黄县国民党政权·····	李士倬(16)
1938年红枪会攻打豆公集···姜静斋 李正文 丁震中(21)	
内黄县地方自治委员会始末·····	乔文章(24)
王天祥东出太行·····	柴廷岭 温民法(27)
冀鲁豫军区在南张保成立·····	刘静轩 陈凤岭(37)
我对冀鲁豫军区粮秣科工作的回忆·····	乔文章(41)
沙区军民“四·一二”反扫荡·····	温民法(45)
冀鲁豫军区慰问沙区殉难同胞书·····	(63)
抗战初期沙区斗争回忆片断·····	邵学五(66)
抗战时期沙区的工厂·····	黄好义(70)
在沙区斗争的岁月里·····孙伯坚口述 冯连河整理(71)	
回忆1944年的几次战斗···卓合治口述 冯连河整理(80)	
肖华夫人和程道生的七姨太·····	温民法(86)
活捉石恩民 解放五陵镇·····	王好卿(90)
高陵县民兵参战片断·····	王庆丰(92)
回忆高陵县“支前”大车队·····	王向生(95)
内黄县参议会在安阳两次选举补充资料·····	姜静斋(102)
沦陷五十八天及豫北反击战·····	
·····陈同友 葛国臣 史其显(106)	
沦陷五十八天点滴回忆·····	王兴之(115)

南野庄的一次特殊战斗·····	李修善(118)
内黄武术略谈·····	刘静轩 张鹤鹏(123)
李官寨的大锣戏·····	王自信(126)
西大城的秧歌及其歌词·····	赵金梁(129)
谭头村的车船舞·····	张廷智(132)
八里庄的“扁担偶”·····	范钦光(134)
关心民瘼的“范大老”·····	史其显(136)
空中英雄周庭芳·····	李士倬(139)
回忆郑学天·····	郑学兰 郑怀堂(141)
东庄抗日游击队长张文亭·····	冯连河(145)
熊正阳同志二、三事·····	黄好义(154)
回忆卢兆德同志·····	黄好义(157)
回忆苏化众同志·····	肖建波(159)
志愿军女烈士王涛英·····	(162)
张家顺事略·····	马焕章(166)
王氏中医世家·····	冯连河(170)
针灸医生吕风田·····	王顺安(175)
从“神虫”到灭蝗·····	余永基 史其显(177)
杀人魔王吴兰田·····	温民法(181)
汉奸铁德振·····	刘静轩 冯连河(183)
内黄姓氏及部分考略·····	刘静轩 郭铭杰 黄国相(186)
楚旺民众教育馆·····	谭世屏(196)
关于楚旺中学的来信摘抄·····	(197)
我对老师的回忆·····	程国璠(200)

日伪时期的楚旺中学·····	李天侨 段树德 张寿刚(202)
对井店完小的一点回忆·····	任化民(204)
黄埔军校内黄籍同学录·····	史其显收集整理(205)
楚旺中学同学录·····	史其显收集整理(209)
旧商会与工商业联合会·····	刘静轩(228)
内黄县出席省以上劳动模范和先进工作者名录·····	
·····	黄国相 余永基收集整理(233)

内黄十二景今析

史 其 显

在封建社会里，各地的地方志大凡都有“八景”、“十景”，甚至更多的记述。这种做法始自宋代的“萧湘八景图”，后世编修地方志争相仿效，图为地方增色，用彰一邑之盛。

明嘉靖十六年第一次编修的《内黄县志》仅载有正統年間知縣周源“題內黃景八首”七律詩，到了清乾隆四年，第三次編修的《內黃縣志》，就在卷首繪制了“十二景”畫圖，並附有文字說明，在“藝文志”里還載有對各景的題詩多首，多為發思古之幽情，兼有形勝之描述。因年代久遠，時過境遷，有的已不復存在，有的也起了變化。現在逐一探索其興廢沿革，以飭讀者。

一、“繁陽春色”。文曰：“邑西北三十里，有故繁陽城，名著戰國，春色長留……”。繁陽，戰國時魏邑，《史記·趙世家》：“孝成王二十一年，廉頗攻魏繁陽，拔之”，所以，有“名著戰國”之說，和內黃同是漢置縣，到唐貞觀六年（公元627年）歷經三置三廢，作為縣治共有700余年。

故繁陽縣治所（縣城）到底在什麼地方？一說在今楚旺北，一說在今田氏鄉高城，又說即今之楚旺，《中國古今地名大辭典》“繁陽”和“繁陽縣”條均說在“今內黃

县东北”。因为最后一次“废繁阳入内黄”距今也有1260多年了，沧桑巨变，没有确凿证据，很难具体确定。但据旧志记载和地望分析，我倾向于习惯说法，即今之楚旺镇北。

明代知县周源《题繁阳春色》有“楚王镇北古荒城，父老犹传汉代名”句，这里说的就是汉代的繁阳故城，又特指“楚王镇北”。一九七九年开挖卫河时，在张固河段从一穴唐代墓葬中发现的“唐佛”上也有“大唐上元元年”和“相州洹水县淳化乡楚祠里”等字样，这一确凿的证据说明了楚王镇的来历，没有楚霸王（项羽）庙，就不会有楚祠里，霸王庙的修建时间也不会与项羽杀宋义，破釜沉舟，攻秦救赵的事件相距太远，再从上元元年（公元674年）上溯到贞观六年（公元627年）最后一次“废繁阳”仅仅相距四十七年。这说明楚王镇和繁阳县几乎是同时代存在的，或者说，楚王镇形成居民点的时间比繁阳县时间还要早。如果按楚王镇的传说，项羽杀宋义之后，为了震慑宋义的“凶魂”即修建了项羽庙，那么，项羽庙也比繁阳建县的时间要早八九年。

因为楚王镇历史悠久，曹操、杨广又相继疏浚河道，兴办漕运，特别到了明清时代，随着卫河航运事业的发展，楚王镇也大大繁荣起来，故有“水旱码头”和“金彭城，银水冶，不如楚王一斜街”之誉。因此，“楚王”也改为“楚旺”，以示兴旺发达，加上与荒废的繁阳故城相毗邻，所以人们也就很自然地两地一呼了，于是，楚旺也就成了古繁阳的代称。

二、“泮水晴澜”。文曰：“天朗气清，涟漪澄碧，

芹藻之光可鉴已……，黄虽蕞尔区，洙泗渊源宛焉在目”。这里描述的是学宫，也称黉庙、黉学、孔庙、孔学。后来习惯称之东大庙，即现在县医院所在地。大成殿已在一九七四年拆除，改建成今医院后楼。

泮水，原是《诗·鲁颂》篇名，是歌颂鲁僖公“能修泮宫”，重视教化，也是在鲁国（今山东曲阜）的一条小河，后人即以泮水代称学宫，在学宫前象征性的建造一个水池，名曰泮池，状如半月形。所以旧时儒生入县学也称“入泮”。这里说是在晴朗的天气里，站在这个“涟漪澄碧”的水池边上，以此为镜子，可以想见“芹藻之光”。《诗鲁颂·泮水》：“思乐泮水，薄采其芹，……思乐泮水，薄采其藻”。后来便以“芹藻”比喻贡士或有才学的人。内黄虽是小小一县，站在这孔学圣地的水池边上，也可以想象到孔老夫子聚徒讲学的地方——洙水、泗水的源流犹在眼前，时时不要忘记孔子的教泽，意在鼓励儒生们上进。

三、“商陵烟雨”。文曰：“……陵寝所遗，享祀弗绝，古庙丰碑，烟霏雨湿，黄色抔土，与苍梧、会稽比隆矣。”此指今亳城乡刘次范村商中宗太戊陵墓。太戊是商代中兴之主，故庙号中宗。他“自鬻迁相”，即从今之郑州迁都于亳城，在位七十余年，死后葬此。距现在约有三千多年。旧志记有“中宗陵……，陵高一丈五尺有余，环绕数十丈许。庙在陵后，正殿五间，傍有碑亭，庙门二重，前有丰碑”。现在陵已平除，仅存遗址和宋太祖开宝七年所立“大宋新修商帝中宗庙碑”碑文清晰可辨。陵地两米深处有黑土文化层，有商、周时代的灰色陶片。是省级文

物保护单位。

清光绪十六年《内黄县志》卷十八有颂诗三首，从这些古诗中也可看出，中宗陵在若干年前还是个古柏森森，碑碣林立，霭霭云雾，腾腾王气的圣地呢！地方官吏春秋致祭，历代王朝三年禘祭，堆在内黄县的这抔土（中宗陵）可与苍梧（今广西苍梧县）的舜帝陵和会稽（今浙江绍兴）的大禹陵比高低。极言这里非凡之盛。

四、“泊口渔舟”文曰：“泊口，北联魏邑界，在邑北五十里，旧为漳卫合流所经，欸乃声喧，商贩沓集。两岸杨柳交映，拿舟操网，渔歌唱晚，相与荡漾烟波中，真可作画图观也。”

泊口，在楚旺北二十里，过去一直隶属内黄县，一九四九年划归魏县。历史上漳、卫合流曾有多次，近在清道光十三年（公元1833年）、二十四年（公元1844年），漳河连年喷沙，阻塞运道，经开挖，便与卫河合流，以通漕运。到光绪三年（公元1877年），知县别文溪开挖北高堤至南善村新河道，缩短河运40里。从此，神庙、豆公、西口上、郭韩村、甘庄至泊口转至南善村一段河道干涸，不再通航。这里描述的可能就是在这段时间之前，泊口河段有码头，有渡口，摇橹之声喧嚣异常，商贩也纷纷集中在此，两岸杨柳掩映，渔船帆影相连，自然景色可入画图。难怪周源有“桃花浪暖随波去，柳树荫中载月归”，邑教谕冉性有“太白子陵吾欲访，袍裘踪迹认休讹”句，一个迷恋这里的景色，一个要在这里退隐。

五、“灵感晓钟”。文曰：“灵感寺在迎熏门外迤西，相传唐高僧一行和尚挂锡于此，遂成名刹。千百年

来，四众云集，香花梵呗之盛甲于诸寺，五夜钟声醒迷途、开觉路，亦感发善心之一助乎！”

旧内黄县城南门外西侧，今煤建公司处有一灵感寺，传说唐代高僧一行和尚（俗名张遂，大衍历的发明者）曾在此寺住过（挂锡，僧人乞食用的手杖，头有锡环，振环作声，以代扣门，兼防犬咬。挂锡即居住），所以就成为了有名气的寺庙，千百年来，四方的善男信女云集于此，香烟缭绕，佛歌悠扬，五夜（五通午，这里指五更）钟声震聩，能使步入歧途的凡夫俗子醒悟过来，皈依佛门，也能感发人们的善心。此非自然景物，而是宣扬佛教。

六、“古塔秋阴”。文曰：“裴村西北三里许，大兴寺有古塔，在鸬鹚坡畔，创自唐武德三年。父老相传，为镇黄河设也。寺毁塔存，岿然屹立于平沙旷野中，秋高气寒，清阴远蔭，亦古迹之堪采者。”

鸬鹚坡现在俗称老塔坡，因当时大水，水鸟很多，所以称鸬鹚坡，鸬鹚村名字的由来也缘于此。大兴寺和唐塔均建于唐武德三年（公元620年），后来原寺圯毁，又迁建于裴村西头，这里只留一古塔，一九五六年，县人民委员会曾拨款修葺，现为县级文物保护单位。

七、“亳城远眺”。文曰：“殷有三亳，輿志未有言在黄者。亳城之名，或以地近商陵，侨置此城，以居亳之世家大族，故相土遂有斯称，与胜迹犹存，凭高远望，想见殷土之茫茫。”

这里说是商代（后也称殷，或称殷商时代）有三个称“亳”的地方（亳即京都的意思）。但是，《輿地志》没有讲清楚内黄的亳城是不是“三亳”之一？或以为地近商

中宗陵而侨置此城，原来居“亳”的世家大族也随中宗迁居到这里，所以，内黄这个叫古“相土”的地方也遂有亳城的名称，犹然与胜迹同存，凭高远望，可以想见殷商故土之茫茫大地。

据史书考证，殷商迁都频繁，太戊是第十个王，居亳七十一年，死后葬在这里，此后又有“河亶甲自囂迁相”“祖己自相迁于耿”（今温县）。说明这三个王均曾以“相”或“亳”为都城，时间共约百余年。所以，亳城这个有着悠久历史的名字得以保存下来，省、府、县三级志书都有记载。按现代史学家岑仲勉的《黄河变迁史》和刘泽华主编的《中国古代史》的说法，从“帝善都亳”到帝善的十五代孙“汤始居亳”，以“从先王居”（汤是商代的第一个王），都曾活动在这一带地方。

八、“烽火台夕照”。这里指城北四里许的烽火台。高二丈余，清代已平。古代边疆戍兵用烽燧报警而建筑的高土台，隔一定距离即筑一座。发现敌人入侵时，一台燃起烽烟，邻台见后也立即举火，就可以很快传告全线戍兵，作好准备。烽火台也叫墩墩，因烧烟常用狼粪，又名狼烟台。北宋时代，我们这里是北部边疆的战略要地，传说杨延昭在这里戍边时修筑的烽火台。到了明清时代，天下成为一家，传递文书的驿站也用得很少了，烽火台更是不着了，但是，当时烽火台还依然存在，每到日落西山时，立在台上可以看到山林中的腾腾雾气和夕阳照射的道道霞光。

烽火台早已荡然不存，现在登上县城的高楼上，夕阳远眺，可以大大超过昔日的烽火台。

九、“杏崗芳艷”。此指东关外的杏花岗。图解说这里每到春天杏花开放的时候，城里的人互相邀请，拉手扯袖，来到这里寻芳饮酒，连续不断，纵横相交。杏花缤纷，犹如碎锦，贡生燕毓壁有《杏花春雨》一诗：“寻幽沙岭上，疑到杏坛中。花发及时雨，鸟鸣傍晚风，沽酌来野店，觅句近芳丛，春色园林好，曲江路可通。”

按此描述，古代的杏花岗真是一处园林公园。不知何时杏树尽伐。解放前后已被刺槐所代替，对防风固沙起了很大作用。六十年代以来，随着城镇建设的发展，沙岗也逐渐削平，现已建成硝河以东的四条街道。

十、“藻井灵源”。“藻井”本是我国传统建筑中顶棚上的一种装饰图案。这里是说学官中有一藻井，源头活水，挹注不穷，并产生过灵芝草。因为这样一个有灵秀之气的藻井，所以内黄出现了唐代大诗人沈全期和宋代文学家师颢（字霄远，宋建隆二年进士，官至监察御史）。因而有人赋诗赞曰：“五八深寒六一精，玲珑瑞草映澄清。寒泉上出疑龙起，灞色中停逼镜明。雪泛金瓯诗欲就，香煎石鼎仆初更。佳征曾说钟人杰，还拟灵芝岁复生”。

藻井有没有地下水源可通，已没法考证，说它产生过灵芝而有“灵秀之气”，就有些荒诞；又说它和沈全期、师颢有什么联系，更是唯心主义了。

十一、“沈里文峯”。此指今张龙乡沈村唐代诗人沈全期故里。沈全期，字云卿，唐上元二年进士，官至太子少詹事，所以也称他沈詹事，是名噪盛唐的大诗人，他对律体诗的形成有很大贡献，在中国文学史上有其一定的地位。他的弟弟全交、全宁皆有文学，所以说“灵秀钟于一

门”。又说“环村文峰罗列，亭亭竦峙”，不知指何物？从画图上看，有山有峰，考之古代，这里没有什么山。或因这里出生过有划时代作用的文学家，因此而设景也。

十二、“草堂修竹”。文曰：“宋，傅献简草堂在今邑北史村……”云云。傅献简即傅尧俞，“献简”是他死后皇帝赠的谥号。傅家世代为官，傅尧俞，字钦之，累官吏部尚书，他的曾祖傅世隆、祖父傅珪，他的下代傅察、傅伯成等，旧志均有传，《宋史》也有传。但旧志在傅尧俞传后又加编者按说：《宋史》傅尧俞传记为郢州须城人，徙孟州济源。司马光为傅珪写的墓志，有“其先大名内黄人，后徙郢”之说，傅尧俞的夫人曾到过济源，爱其风土，遂葬焉。这是傅家从郢州迁济源的缘故，其在郢州仅为侨居，其在济源乃为拜扫故耳。

由此可见，傅家世代为官，宦游他乡，也属常理。但其祖籍内黄也是事实，现在，太史村、孟庄傅姓之多，也为实证。

宋明善和袁世凯

温民法

一个目不识丁的屠户，依靠袁世凯的保举，

竟升授陆军中将，加副二品顶戴。

宋明善，字子元，河南省滑县宋林村人。幼年泼皮少教，十几岁时在道口镇一家屠宰场杀猪，结交了一帮市井恶少，经常持械打劫，劣迹昭著。稍长，即投军于滑县步兵营，后归河北镇标。

公元1895年，袁世凯接统“定武军”，并在直隶两省招募新兵2500名，成立了“新建陆军”。这时，已在河北镇标任哨官的宋明善，又野心勃勃地投效袁世凯麾下。在“小站练兵”中，由于他善于投机钻营，且祖籍彰德府，便伺隙与袁世凯攀上了关系，遂被提升为队官。此后，在袁世凯镇压义和团和当直隶总督时，宋明善长期充任袁的贴身侍从。这期间，他逢迎官场，并同袁的四子袁克端的丈叔、天津大盐商何颐臣打得火热，耳濡目染，其仕进利欲也随之膨胀起来。

1904年，长芦海盐产区滩坨荒废，盐产量下降，加之盐政腐败，官商借机舞弊，影响盐课至巨。在帝国主义控制下的长芦盐运使陆嘉谷，为了整顿沿海滩坨，防止走私，增裕库收，以盐税偿付《辛丑条约》之赔款，条陈直隶总督袁世凯批准，招募新兵500名，成立了武装盐

巡营，并经袁举荐，提拔宋明善为盐巡营管带。次年，宋明善率盐巡营进驻产盐区域，维护滩坨，查缉私盐。当时，盐税为中国财政收入的大宗，而长芦税收又占全国盐税的首位，故与政治、军事、经济均有密切的关系。可见长芦盐巡营管带职位非同一般。

1909年，天津、武清两县盐商吃私舞弊，行径恶劣，新任长芦盐运使周学熙下令，将该两县汛役交盐巡营。扩编为步前和步后两个营，另在武清县城设立分部。此时袁世凯在彰德府“养病”，宋明善为捞到盐巡营统领的肥缺，便多方拉拢袁的表弟张镇方。张时为直隶候补道和“长芦直豫两岸缉私总局”盐务总办，其职权不亚于长芦盐运使。宋在张的保举下，遂又被提升为盐巡营统领兼步前营管带。

1910年，直属永平府所属七县缉私队紊乱，盐务弊窦丛生，时已升任长芦盐运使的张镇方，将该府所属七县缉私队改编为长芦缉私步左营，原来的两个盐巡营也一并改称缉私营，统归宋明善管辖。善于攀龙附凤、玩弄伎俩的宋明善，旋调张镇方的族弟张联方为缉私步左营队长。

武昌革命爆发后，清政府调兵遣将，下诏起用袁世凯。袁随即通过张镇方，又将“长芦直豫两岸缉私总局”所辖16个缉私分局全部裁撤，划归长芦缉私营。宋明善被提升为长芦缉私营统领兼充两淮缉私水陆师统领及两浙缉私统领。至此，宋明善已拥有五个营的兵力，计步兵三营，骑兵两营；另有内河巡私炮艇两艘，巡海缉私轮两队。一个目不识丁的屠户，依靠袁世凯的保举，竟升授陆