

宁波市中小學生传统文化读本

绚丽多彩的梁祝文化

茅晓辉 陈可伟 主编



宁波出版社

宁波市中小學生傳統文化讀本

绚丽多彩的梁祝文化

茅晓辉 陈可伟 主编

 宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

绚丽多彩的梁祝文化：宁波市中小學生传统文化读本/
茅晓辉,陈可伟主编.—宁波：宁波出版社, 2008.5

ISBN 978-7-80743-235-7

I. 绚… II. ①茅…②陈… III. 传统文化—中国—中
小学—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 048953 号

绚丽多彩的梁祝文化

宁波市中小學生传统文化读本

主 编 茅晓辉 陈可伟

责任编辑 徐 飞

封面设计 王聪婕

出 版 宁波出版社

地 址 宁波市苍水街 79 号(邮编 315000)

照 排 宁波金字斋书刊设计服务中心

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 8.75

插 页 4

字 数 170 千

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-235-7

定 价：15.00 元



草桥结拜



楼台相会



三载同窗



两情永恒



十八相送



宁波传统庙会——梁山伯庙庙会



中国(宁波)梁祝婚俗节活动盛况



宜兴梁祝旅游节暨观蝶节开幕盛况



杭州梁祝婚典活动盛况



俞丽拿首奏享誉世界的梁祝小提琴协奏曲



新中国第一部彩色戏曲片电影《梁山伯与祝英台》



新版越剧《梁祝》剧照



芭蕾舞剧《梁祝》



梁祝化蝶雕塑



壁画《梁祝》



宁波鄞州梁山伯古墓遗址



上虞祝家庄玉水河



杭州相传梁祝就读的万松书院



济宁峰山梁祝遗址



宜兴善卷洞梁祝遗址



汝南红罗山书院遗址



本书编委会

顾问:周静书

主编:茅晓辉 陈可伟

副主编:薛建国 翁锡万 张艳娜 柳惠军

编委:孙波霞 屠剑超 孟贲维 王桂素 朱锡珍 徐红

应正杰 褚成岳 王军 包成刚 吴江宏 王静娜

胡佳艳 史文博 洪金珍 姚萍 张双亚 毛依玲

翁东意 翁群芳 任幸灵 黄平 桂盛 丁南琴

忻红 张鸿 鲍伊丽 毛一丰 余斌 陈旭



序

周静书

宁波是一座具有悠久历史和深厚文化底蕴的现代化国际港口城市。我国古代四大民间传说中流传最广、影响最大的梁祝传说,诞生在这片美丽的土地上。梁祝传说,以其追求知识、主张男女人权平等、反抗封建压迫的鲜明主题,深受广大人民群众的喜悦,千百年来,在我国各民族各地区广泛传播,老幼皆知,并以不断创新的丰富多彩的文艺样式,如故事、歌谣、诗词、曲艺、戏曲、美术、电影、音乐、舞蹈、电视、动漫、网络文学等,活跃在我国历代的文学艺术领域里,成为绚丽多彩的中华文化的奇葩。同时,梁祝文化受到世界人民的青睐,从唐宋时代开始,梁祝就开始传到高丽古国(今朝鲜、韩国),随后传到越南、日本、俄罗斯、印度尼西亚等亚欧各国。至今在世界各地,梁祝的音乐、戏剧、舞蹈、美术等受到人们的倾心喜欢,毫不夸张,梁祝已成为全人类共享的中华文化成果。

党的十七大提出加强中华优秀传统文化教育。让青少年一代了解 and 掌握中华优秀传统文化,是当前贯彻落实党的十七大精神和学校教育的一项重要任务。梁祝文化是国家级首批非物质文化遗产之一,是宁波城市最具世界影响力的文化标志。将梁祝文化首先列入优秀传统文化教育内容,无论对于保护和传承非物质文化遗产,还是改革创新学校的教育活动,都是具有十分重要的现实意义。值得欣喜的是,鄞州区高桥镇茅晓辉、陈可伟等十几位教育工作者,十分钟情优秀传统文化梁祝,借助宁波和全国丰硕的梁祝文化研究成果,精心策划组织,用心编写了《绚丽多彩的梁祝文化》教育读本。读本系统地介绍了梁祝传说的起源、发展,以及梁祝文化的世界影响,内容十分丰富,涵盖非常广泛。它不仅集中反映了梁祝文化的亮丽风采,而且充分展示了中国传统文学艺术样式的多姿多彩,让广大读者尤其是青少年朋友从中受到优秀传统美德的情操陶冶,博大精深的传统文化的艺术享受。

当前,我们正处于由农耕文明向现代工业文明快速转型时期。由于科学技术的日新月异,经济建设的迅猛发展,社会生活的快捷变化,几千年来的传统文化也随之向现代文化急剧转型。传统文化

是我们民族文化的根基,现代文化是我们中华文化的新蕾。只有保护传统文化根基,才能盛开现代文化之花。梁祝文化是中华文化中的瑰宝,是非物质文化遗产中的优秀代表。文化的力量在于血脉的延续,保护和传承这一优秀文化,是历史的责任,是时代的要求。从这一意义上来说,这一读本的面世,将对宁波以至全国的梁祝文化的保护传承,会起到很大的促进作用,同时对其他非物质文化遗产的传承也会产生积极的影响,由此引导人们对于传统文化的热爱,唤起全民的文化自觉,主动参与保护中华民族丰沛的文化遗产,同心建设中华民族共有的精神家园。我相信这一读本会受到各地学校以至社会上读者的普遍喜欢,并预期通过学校生动活泼的教学活动,将会取得良好的教育效果,为先进文化建设和社会文明进步作出新贡献。

(作者系中国梁祝文化研究会会长、宁波大学兼职教授)

写给同学们

梁山伯与祝英台的故事是一个美丽、凄婉、动人的民间传说,它是我国古代四大民间传说中流传最广、影响力最大的故事,这个故事的发源地,就是我们生活的宁波这片土地。根据新课程改革的需要,为了帮助同学们全面深入地了解梁祝文化这一享誉世界的民族文化瑰宝,感受梁祝文化的深远意蕴,进一步传承、弘扬和发展梁祝文化,进而提高同学们的人文素养和综合素质,我们特地编写了这本《绚丽多彩的梁祝文化(宁波市中小学生传统文化读本)》。

本书充分考虑到了同学们的阅读水平、学习的兴趣和爱好,在内容的安排上以如下五大板块为主线:一是以宁波本地流传为主的梁祝传说故事,二是梁祝传说在千百年流传过程中形成的民间风俗和歌谣,三是国内一些主要的梁祝文化遗址遗迹,四是以梁祝传说为主题的梁祝文化艺术形式,五是梁祝文化在世界范围的传播情况和产生的重大影响。全书充分体现乡土韵味和时代气息,具有浓郁的宁波地方特色,使你们在学习、认识和了解梁祝文化的过程中,会觉得备感亲切与生动,对家乡的骄傲之情、挚爱之情油然而生。同时,在这本书的学习中我们还安排了一个个有意义的思考与实践活动,也会使你的学习充满乐趣。

祝愿同学们在学习中有更多的收获,增长更多的聪明才智!

编 者



目 录

第一辑 梁祝传说故事

1. 彩蝶双飞的传说 (003)
2. 鄞县县令梁山伯的传说(一) (007)
3. 鄞县县令梁山伯的传说(二) (010)
4. 一句宁波俗语的由来 (013)
5. 鸳鸯成双的传说 (017)
6. 梁山伯托梦退倭寇 (021)
7. 并蒂莲的传说 (025)
8. 梁山伯指点缸鸭狗 (028)
9. 祝英台智斗书生气 (031)
10. 双照井的传说 (034)

第二辑 梁祝民俗与歌谣

1. 梁山伯庙庙会 (039)
2. 送纸灯的来历 (042)
3. 双蝶节的由来 (044)
4. 梁山伯吃蛋留风俗 (047)
5. 十二月花名唱梁祝 (050)
6. 挖花调《梁山伯与祝英台》 (052)

第三辑 梁祝文化遗迹

1. 宁波梁祝文化遗迹 (057)
2. 上虞祝家庄梁祝文化遗迹 (061)
3. 杭州梁祝读书处 (064)



4. 宜兴善卷洞梁祝文化遗迹 (067)
5. 济宁梁祝文化遗迹 (070)
6. 汝南梁祝文化遗迹 (073)

第四辑 梁祝文化艺术

1. 绚丽多彩的梁祝文化艺术 (079)
2. 美丽的蝴蝶,动人的旋律(一)
——小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的
创作故事 (082)
3. 美丽的蝴蝶,动人的旋律(二)
——小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》赏
析 (085)
4. 百年越剧,美丽梁祝(一)
——越剧《梁祝》的绚烂历程 (088)
5. 百年越剧,美丽梁祝(二)
——越剧《梁祝》的再次高飞远翔
..... (091)
6. 银幕上的梁祝(一)
——戏曲片《梁祝》揭开中国电影新篇章
..... (094)
7. 银幕上的梁祝(二)
——异彩纷呈的梁祝影视作品 ... (097)
8. 五彩斑斓的“梁祝”美术世界(一) ... (101)
9. 五彩斑斓的“梁祝”美术世界(二) ... (105)

第五辑 走向世界的梁祝文化

1. 走向世界的梁祝文化 (111)
2. 梁祝文化在朝鲜 (114)
3. 梁祝文化在印尼 (117)
4. 梁祝文化在越南 (120)
5. 梁祝文化在日本 (123)
6. 梁祝文化踏上“申遗”路 (126)

第一辑

梁祝传说故事

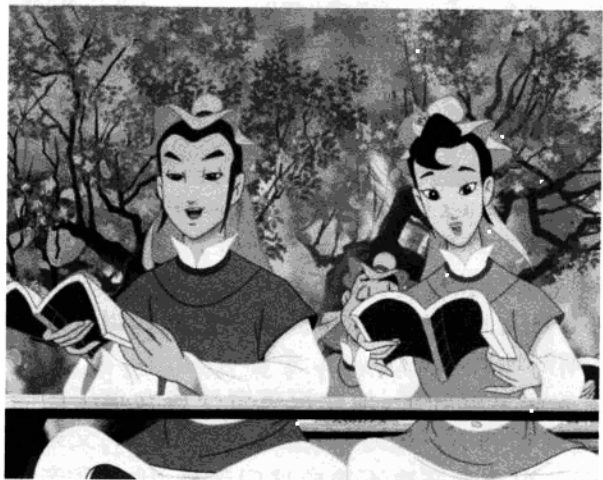
这里有动人心弦的传说，这里有感人肺腑的故事：美丽动听的梁祝化蝶比翼双飞，史上清官梁山伯忘我无私、勤政爱民，中国的爱神庙——梁山伯庙的渊源由来，妙趣横生的梁祝斗智斗才传奇……



1

彩蝶双飞的传说

古时候,有一个姑娘叫祝英台,她生得聪明又美丽,不但会绣花剪凤,还喜欢写字读书。她长到十五六岁了,就一心想到外地的学馆里去读书。可是,那时候是不让女孩子外出读书的。怎么办呢?祝英台和丫环商量出一个好主意:假扮成男孩子的模样去求学。于是祝英台打扮成一个公子模样,丫环打扮成书童。祝英台的父亲正在厅堂里喝茶,忽然看见一个书童领着一位公子进来向他行礼,他慌忙起身让座,还询问公子的姓名。祝英台一看连父亲也瞒过了,别提有多高兴了。她于是卸装露出真



梁祝传说故事中的“三载同窗”

相,使父亲非常惊讶。祝英台趁机向父亲说了要外出求学的想法。父亲说:“自古以来哪有女子外出求学的?即使是假扮成男的,在外生活也有许多不方便。”可是祝英台坚决要去,父亲拗不过她,只好同意了。

祝英台假扮成男子,丫环扮成书童挑着书箱,离开家求学去了。她们走了一程,来到路旁小亭子里休息。这时,路上走来

一个书生和一个书童,也到亭子来休息。他们互相问候,祝英台才知道这位书生叫梁山伯,也是到学馆求学的。祝英台和梁山伯谈得十分投机,两人就在亭子里结拜成兄弟,随后高高兴兴一同上路了。

祝英台和梁山伯来到学馆,拜见了老师。老师见到这两位聪明英俊的少年来求学,非常高兴,就把他俩安排在同一张课桌上学习。梁山伯对祝英台像对自己的亲弟弟一样,十分关心爱护,两个人从早到晚在一起,成了最要好的朋友。

祝英台和梁山伯同住一个房间,祝英台为了不让梁山伯发现她是女的,就把两个书箱隔在两人的床位中间,书箱上还放上满满一盆水。她告

诉梁山伯睡觉时要老实,要是乱滚乱动,把盆里的水弄洒了,她可要告诉老师重重地罚他。所以梁山伯总是规规矩矩,从不乱动,一直没有发现祝英台是个女孩子。

时间一晃三年过去了。一天,祝英台接到家信,说她的父亲病了,要她赶紧回去。祝英台向老师请了假,又来找师娘,说她和梁山伯同学三年,梁山伯为人诚恳热情,学习勤奋,她已经深深地爱上了他。她把一个玉扇坠儿交给师娘,托师娘做媒,等她走后,替她向梁山伯提亲。

祝英台启程回家的时候,梁山伯一定要亲自送她。两人一路上相依相随,总是不愿意分手。祝英台要向梁山伯表露自己的爱情,又不便直说,只好打着许多比方来启发梁山伯。老实厚道的梁山伯没有听懂她的意思。祝英台见梁山伯不明白,就说:“我家有个九妹,我和她是双胞胎,长得和我一模一样,我愿做媒,让九妹和你结为夫妻,你愿意吗?”梁山伯



梁祝读书院(今宁波梁祝文化公园内景观)

本来很爱祝英台的才貌,一听说九妹和她生得一模一样,就高兴地答应了。他们相送了十八里,来到江边,两人才恋恋不舍地分手了。临别的时候,祝英台和梁山伯约定在七月七日到祝家相亲。梁山伯远远望着江对岸祝英台的身影越来越远,渐渐地看不见了。

祝英台回到家里,父亲的病早就好了,他让祝英台换成女孩子的装束,不让她再外出读书了。这时恰巧有一家姓马的大财主来求亲,父亲就把祝英台许配给马家的儿子。祝英台坚决不答应这门亲事,她对父亲说她已爱上了梁山伯,并且托了师娘去做媒。可是父亲坚决反对,硬要祝英台嫁给马家。

梁山伯自从那天送别祝英台后,回到学馆,继续用心读书,竟把七月七日去祝家提亲的事忘得一干二净,直到师娘拿着玉扇坠儿来,说明祝英台托她提亲的事,梁山伯才恍然大悟,知道了祝英台原来是个女的,她说的九妹就是祝英台自己啊!梁山伯立刻向老师请了假,赶到祝家去和祝英台会面。

梁山伯来到祝英台家里,看见祝英台完全恢复了女子打扮,显得更加美丽可爱。他说出师娘为他们提亲的事,哪知祝英台一听这话就大哭起来,她说:“梁兄啊,你为什么这么晚才来呀?我父亲已经硬逼着把我许配给马家了!”梁山伯一听,又是吃惊,又是难过,心都碎了。两人就抱头