

普通高中新课程实验教科书 ● 语文(选修)

《〈论语〉〈孟子〉选读》 教学参考书

经全国中小学教材审定委员会 2006 年初审通过

普通高中新课程实验教科书 ● 语文(选修)

《论语》《孟子》

选读

山东人民出版社

山东人民出版社

普通高中新课程实验教科书·语文(选修)

《〈论语〉〈孟子〉选读》 教学参考书

山东人民出版社

普通高中新课程实验教科书·语文(选修)

《〈论语〉〈孟子〉选读》教学参考书

山东省教学研究室 编著

山东人民出版社出版

<http://www.sd-book.com.cn>

山东莱芜华立印务有限公司印装 山东省新华书店发行

开本:1000mm×1440mm 1/32 印张:6.125 字数:210千字

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 7-209-03808-6/G·553

定价:11.00元(覆膜本)

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题,请与山东人民出版社文教编辑室联系调换

地址:济南市胜利大街39号 邮编:250001 电话:(0531) 82098908

说明

本书是根据山东人民出版社普通高中新课程语文实验教科书《〈论语〉〈孟子〉选读》（选修之一）编写的。编写中我们主要考虑了以下几点：

1. 以普通高中语文课程标准为指导，以教科书为依据，努力体现新标的要求和本教材的编写意图。
2. 注重引导教师自主钻研教材，创造性地使用教材，同时也考虑教师指导学生学习语文的实际需要，尽可能地提供教师教学中必需的、不易查找的资料。
3. 力求有利于引导教师把握教材特点和各种活动设计，有利于引导学生开展语文学习活动。
4. 注重广泛吸收中学语文以及《论语》《孟子》等传统文化领域学术研究的新成果。

5. 注重资料的思想性、科学性、实用性。

6. 注重教学设计的灵活性和开放性。

具体内容如下：

单元学习目标 根据新课标所倡导的自主、合作、探究学习方式和教材的特点，确定符合“三维”要求的学习目标。

学习活动说明 和语文必修教材的编写一样，本教材用学习活动的形式组织学习内容，为便于教师理解、把握学习活动的内容与特点，更好地引导学生自主学习、合作探究，故在此项中对活动设计的意图、内容、要求等都作了比

较具体的说明。

学习活动实施建议 主要是为教师创造性地引导学生开展语文学习活动提供建设性的意见。

文本解读 这套教材的阅读文本是以“学习资源”的形式编排的，“学习资源”是学生开展语文学习活动的必读内容。考虑到文本的文言特性和思想内容的丰富厚重，解读时我们先给出现代汉语译文，然后逐条分析解释，以便师生把握。

其他资料 考虑到当前城乡条件的差异，为了给广大农村中学教师提供更多的教学资源，我们在这一栏目中选编了与文本相关的其他材料以及开展语文学习活动必要的辅助材料等。

单元教学设计 即单元教学方案，全部由教材编者设计。在教学设想、教学思路、教学步骤等方面，努力体现不同编者的教学个性和教学追求；在教学实施方面，努力体现对教材使用的开放性、选择性。

希望老师们在使用过程中，大胆改革，积极创新，创造性地设计教学方案，有效地开展课堂教学。

最后，需要说明的是，本书中吸收了冯友兰、钱穆、李泽厚、周国平、何新、周溯源和台湾学者林佳榛等先生的研究成果，在此我们谨向他们表示崇高的敬意和诚挚的感谢！

目 录

第一单元 学而不厌 诲人不倦

——孔子的“贵学”与“重教”思想

单元学习目标	(1)
学习活动说明	(1)
学习活动实施建议	(5)
文本解读	(7)
1 《学而》四则(8) 2 《为政》四则(10) 3 《公冶长》二则(11) 4 《述而》九则(12) 5 《泰伯》一则(15) 6 《子罕》一则(15) 7 《子路》一则(16) 8 《卫灵公》一则(16) 9 《季氏》一则(17) 10 《阳货》一则(18)	
其他资料	(18)
一、孔子为何伟大	(18)
二、孔子教书	(19)
单元教学设计	(20)

第二单元 仁者爱人

——孔子论“仁”

单元学习目标	(26)
学习活动说明	(26)
学习活动实施建议	(30)
文本解读	(32)
1 《学而》四则(32) 2 《里仁》八则(34) 3 《公冶长》二则(38)	

- 4 《雍也》二则(39) 5 《泰伯》一则(40) 6 《子罕》一则(40) 7 《乡党》一则(41) 8 《颜渊》三则(41) 9 《宪问》二则(43) 10 《卫灵公》四则(44) 11 《阳货》一则(45)

其他资料	(46)
一、孔子的洒脱	(46)
二、无上亲和的仁爱者	(47)
单元教学设计	(49)

第三单元 道之以德 齐之以礼

——孔子论“礼治”与“德化”

单元学习目标	(54)
学习活动说明	(54)
学习活动实施建议	(58)
文本解读	(59)
1 《学而》二则(60) 2 《为政》三则(61) 3 《八佾》五则(63) 4 《里仁》一则(65) 5 《公冶长》一则(65) 6 《雍也》二则(65) 7 《泰伯》二则(66) 8 《颜渊》二则(67) 9 《子路》三则(68) 10 《宪问》一则(70) 11 《季氏》二则(70) 12 《阳货》一则(72) 13 《子张》一则(73)	
其他资料	(73)
一、儒家德治思想缺陷解读	(73)
二、共同富裕：总设计师的设计主题	(77)
单元教学设计	(80)

第四单元 大丈夫与浩然之气

——孟子论理想人格的铸造

单元学习目标	(86)
学习活动说明	(86)
学习活动实施建议	(89)
文本解读	(90)
1 《公孙丑上》四则(90) 2 《公孙丑下》一则(93) 3 《滕文公上》一则(93) 4 《滕文公下》三则(94) 5 《离娄上》一则(96) 6 《离娄下》三	

则(97) 7.《告子上》二则(98) 8.《告子下》一则(100) 9.《尽心上》六	
则(101) 10.《尽心下》二则(104)	
其他资料	(106)
孟子生平	(106)
单元教学设计	(107)

第五单元 仁心与仁政

——孟子的政治思想

单元学习目标	(112)
学习活动说明	(112)
学习活动实施建议	(115)
文本解读	(115)
1.《梁惠王上》五则(117) 2.《公孙丑上》三则(121) 3.《滕文公上》二	
则(123) 4.《离娄上》一则(124) 5.《离娄下》一则(125) 6.《告子上》	
一则(126) 7.《告子下》一则(126)	
其他资料	(127)
一、金圣叹评点《孟子见梁惠王》	(127)
二、孟子、荀子的人性学说	(128)
三、关于人与自然和谐的资料	(129)
四、关于孟子的论辩艺术	(130)
单元教学设计	(131)

第六单元 民贵君轻 保民而王

——孟子的民本思想

单元学习目标	(138)
学习活动说明	(138)
学习活动实施建议	(141)
文本解读	(142)
1.《梁惠王上》一则(143) 2.《梁惠王下》八则(144) 3.《公孙丑上》一	
则(149) 4.《公孙丑下》一则(150) 5.《离娄上》一则(150) 6.《离娄	
下》二则(151) 7.《万章上》一则(152) 8.《尽心下》二则(153)	

第一单元 学而不厌 诲人不倦

——孔子的“贵学”与“重教”思想

单元学习目标

1. 借助注释、工具书疏通文句，正确理解文本的含义；用普通话准确、流畅地朗读文本，背诵重要的语段。
2. 归纳文本中的重要文言实词和“而”“以”“之”等虚词的意义和用法。
3. 把握文本的基本观点，对其中的重要观点能联系实际阐述其含义。
4. 依据文本，培养学生的探究意识。
5. 引导学生自觉培养热爱祖国传统文化的感情，充实自己的精神生活。

学习活动说明

本单元选编了孔子及其弟子有关“贵学”与“重教”的25则论述。这些论述文约而意丰，包含了很多经典性的名言，很值得我们学习。根据单元学习目标和学生学习实际，从培养学生的语文能力、提高学生的语文素养和升华学生的精神境界出发，本单元设计了四组学习活动。

一、经典诵读

1. 借助注释并查阅工具书，疏通文意，在此基础上熟读“学习资源”中的全部选文。
2. 从“学习资源”中选出自己喜欢的语句，认真抄录，然后反复诵读品味，并和同学交流自己的阅读感受。

【说明】本单元“经典诵读”活动，旨在使学生养成诵读的习惯，通过诵读疏通文意，感知文本内容，体味语言韵味，领悟作品的内涵和艺术表现力。

这个活动既为后续活动奠定基础,又使语文基础能力的培养落到实处。

疏通文意是读懂文言文的前提。由于古今语言的差异,文言文中一些词语的意义跟现代汉语不同。因此,疏通文意的重点是准确把握文言词语尤其是文言实词在文中的意义。理解文言词语的意义,要注意结合注释和查阅工具书,要养成勤查工具书的习惯。

关于诵读指导:

文言文语言生动凝练,节奏富于变化,最适合诵读。“书读百遍,其义自见”,这正是诵读的功效。学生在反反复复诵读中感受语言,品味语言,领悟语言,积累语言。

首先,在诵读中训练正音正字。认清字形,读准字音,是诵读的起码要求,也是学习文言文的起码要求。教学时,或一开始教师就范读,通过范读正音正字,或先让学生试读,从试读中发现学生有哪些字不认识,有哪些字没有读准,然后予以纠正。

其次,要抓住语言特色指导学生诵读。例如:对文中的排比句要读出气势,对反问句、感叹句要读准语气和感情。

再次,是有针对性地对个别难理解的句子进行诵读指导。

如果说活动1是面,那么活动2就是点,在对所有选文诵读理解的基础上突出对一部分语句的诵读品味。这是一项既突出个性又注重合作交流的活动。语文学习必须注重积累,而抄录文质兼美的语句然后细致地诵读品味是我国传统语文学习的一种行之有效的方法。交流阅读感受,既是为了给每个同学提供表达的平台,锻炼听说能力,也是为了互相启发,加深对选文的理解和感悟。

二、探究园地

1. “学习资源”中的内容有些属于孔子的“贵学”思想,有些属于孔子的“重教”思想,有些则兼而有之。请对这些选文进行分类。

2. 请从下列选文中任选一则,联系实际,说说自己的理解。

①温故而知新,可以为师矣。

②学而不思则罔,思而不学则殆。

③知之之为知之,不知为不知,是知也。

④不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也。

⑤三人行必有我师焉。

3. 根据“学习资源”,谈谈孔子及孔门弟子论述的“学”跟我们今天所说的“学习”有什么不同。

【说明】这是一组深入探究选文思想内涵的活动。活动1是以“贵学”“重教”为标准

对选文进行梳理、归纳、分类，作整体把握；活动2是对其中的一部分重要观点联系实际作深入探讨；活动3是对其中的一个重要概念作辨析，以便准确理解。这三项活动本身是由整体到局部，由一般到特殊，又是由浅入深的。

活动1旨在通过归类引导学生对选文所体现的思想进行思考分析。虽然没有要求学生对孔子的“贵学”和“重教”思想分别涉及哪些方面进行分析归纳，但通过这一过程，使学生对此有一个初步的了解；从本单元的学习角度着眼，这样做有利于对孔子的“贵学”和“重教”思想作整体的把握；从培养学生语文能力的角度着眼，这样做有利于培养学生的概括、归纳能力。概括、归纳能力是抽象思维能力最重要的基础能力，必须引起重视，加强培养。

活动2的目的是把学生对选文的理解引向深入。通过联系社会实际和学生的生活实际来谈理解，有利于将经典的观点转化为学生自己的认识。活动中所列举的五则选文都是名言，既是孔子的经验总结，又富含哲理。考虑到学生的实际情况，所选名言有四则侧重于学的方面，有一则涉及教与学两个方面。“任选一则”既是为了有利于学生主体性的发挥，也是为了节省时间。然后通过交流达到互相启发、共享探究成果的目的。

孔子所讲的“学”跟我们今天所讲的“学习”含义具有很大的不同。活动3不能仅仅停留在对字面的理解上，而是要对孔子的重视做人、重视实践的思想有深切的感悟。通过这项活动，要使学生养成一种习惯，对于不同时代、不同地域、不同人物所使用的概念学会作相同点和不同点的辨析。

三、积累·梳理

1. 从“学习资源”中找出自己认为重要的实词，结合以前学过的课文，归纳其意义和用法，整理到笔记本上，与同学交流、共享。

2. 找出含有“而”“以”“之”等虚词的句子，对这些虚词的不同意义和用法加以整理，做成知识卡片。

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

①德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。

②子曰：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？”

【说明】这是一组落实语文基础知识学习和语文基本能力培养的活动。活动涉及文言实词、虚词的整理和文言文的翻译。设计这个活动，既是为了引导学生踏踏实

实地在字、词、句上下功夫,也是为了让学过的文言词语知识系统化,便于举一反三。

1. 整理实词 一词多义是语言的一种普遍现象。从静止的角度看,一个词语往往有多种意义和用法,这就是所谓辞典中的义项。但从动态的角度看,在特定的上下文中,一个词语的意义和用法又往往只能作一种理解。懂得后者,才能对教材中词语作准确的理解。但仅仅懂得后者,只能掌握学过的内容,今后碰到没有学过的内容,就不会自己去推断,去理解。这就要求学生掌握一些常用实词的多种意义和用法。要做到这一点,不能靠背辞典,而必须通过对所学的古言文中常用的文言实词的各种意义和用法进行归纳,使之系统化,形成知识库,将来自学时,才能调动记忆宝库中的积累,根据上下文推断词语的意义和用法。

2. 整理虚词 汉语不是形态语言,语句的组合主要靠虚词和词序。常用虚词的数量有限,使用的频率很大,比较容易掌握。要形成阅读文言文的能力,必须掌握这些常用虚词的意义和用法。之所以运用归纳的办法,其道理跟归纳常用实词的意义和用法是一样的。

3. 翻译 翻译是学习文言文的一项重要的基本功。翻译时既要考虑是否准确地传达了每个词语的含义,又要考虑这些词语怎样组合成句子。既要考虑每个词语本来的意义,又要考虑怎样组合才符合现代汉语的习惯说法。因此它决不是原有每个词语意义的机械相加。如果从更高的标准来要求,译文还要能体现原文的语言风格和韵味。经常练习翻译,可以实现由对文言文的准确理解向准确运用现代汉语进行表达的转变,这就是设计这项活动的目的。之所以选择这几个例句,考虑到以下几个因素:语言精辟,常用实虚词较多,句式有代表性,翻译时需要调整语序、补充词语。

四、拓展空间

1. 给下面这段文字加上恰当的标点符号。

哀公问弟子孰为好学孔子对曰有颜回好学不迁怒不贰过不幸短命死矣今也则亡未闻好学者也《论语·雍也》

2. *依据“学习资源”和必修课中学过的《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》,发挥想像,自拟题目,写一篇文章,描绘作为教师的孔子形象。

3. *阅读“相关链接”中《孔子的性习说与差异论》一文,结合本单元的学习谈谈自己从孔子的教育思想中获得哪些有益的启示。

【说明】

这是一组由对课内选文的学习向课外拓展的活动。旨在培养学生的语文自学能力和综合能力。具体由三项活动组成。活动1是必做活动,活动2、3是选做活动。

加标点采用的文言片段往往取自课外。要完成这项活动,必须调动生活和知识积累,对文章内容和形式作多角度地审视。这项活动,实际上是由学习课内选文向课外自学延伸的一个中间环节,是由教师的指导向学生自主阅读文言文的一个过渡。活动的设计是为了培养学生的自学能力。

活动2是为了引导学生将以前学过的内容同本单元所学内容相融合,将形象思维和抽象思维相统一,培养想像能力和综合表达能力。《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》是侧重于描述的一段文字。里面对孔子教育学生时的慈善、宽厚、循循善诱等多有反映。本单元的“学习资源”多是议论性的文字,可以折射出孔子的思想、行为、态度和性格。认真加以揣摩,合理想像,完全可以使孔子作为教师的形象具体化、生动化。

活动3既是为了有利于深化对选文的理解,也是为了扩展与选文有关的知识积累。“学习资源”中的选文是原著,“相关链接”的内容是后人对经典的梳理和评价,后者所谈到的内容有些是选文中所涉及的,有些则没有涉及。二者结合阅读有利于知识的系统化,再加上谈启示,则既有利于帮助学生认识到经典的巨大的现实意义,也有利于内化知识。

学习活动实施建议

根据学习目标,本单元的学习活动可用5个学时完成。

第1、2学时,完成“经典诵读”中的活动。

“经典诵读”中的第一项活动,包括三项具体内容:①借助注释和工具书理解重点实词和虚词的含义;②疏通每则选文的含意;③熟读全部选文。其中第一、二项内容是结合进行的。在完成前两项内容的时候,要注意处理好二者之间的关系。理解实词和虚词的含义是基础,疏通选文含意是目的。要把重点放在后者上。不要在一些生僻词语上下大功夫,搞所谓的字字落实。但是,考虑到培养学生阅读浅易文言文的能力,掌握一部分常用实虚词的含义又是必须的。对此,教师要做到心中有数,给学生以必要的指导。要在疏通文意的基础上诵读,在诵读中加深对文意的理解。诵读前,教师要提出要求,字要读准读清,不能读破句子,务必要体会对话时的情景和语气。可选择重点段落,教师范读或同学试读,

大家一起评价。

“经典诵读”中的第二项活动可以引导,但不要硬性规定抄录哪些语句,完全可以由学生凭借自己的认识和兴趣来选择。思想性和艺术性可以兼顾,也可以有所侧重。要指导学生深入到选文的意蕴当中去诵读,读出感受,读出韵味。至于交流阅读感受,可以就思想内容,也可以就语言特色,可以谈整体感受,也可以就某一点谈具体感受。可以同桌谈,也可以以小组为单位谈。总之,要充分尊重学生的自主性,给他们以自由驰骋的空间。

第3学时,完成“探究园地”活动1。

在完成这一活动时,建议分三步来进行。第一步,分析归纳每一则选文的内容。例如,《学而》的第一则,表达的是学习的方法、学习中的感受和学成后的表现;第二则表达的是学习的结果;第三则表达的是好学者的表现。再如,《述而》的第一则,表达的是学和教的态度;第二则表达的是非好学者的表现,实际上是从反面指明了好学者应该怎么做;第三则,表明自己教学生是不计私利的;第四则,指出了教的时机和学的方法。第二步,给选文分类。第三步,归纳每一类所包含的具体内容。例如,“教”,包括教的时机、教的内容、教的方法、教者的胸怀、教者(孔子)在学生心目中的高大形象等等。在进行每一步时,可以先让学生自己做,再让大家展开讨论。不必要求使用相同的词语来归纳,也不必要求看法完全一致。

第4学时,完成“探究园地”活动2、3。

《普通高中语文课程标准(实验)》指出:“应积极开发和利用本地文化资源,引导学生联系生活实际和社会现象考察文化问题,进行分析和解释,提出自己的见解”。“探究园地”活动2所选的名言警句虽然算不上深奥的文化问题,但本活动的实施应该体现课标的这一要求。对这些名句的理解要防止停留在翻译的水平上,一定要让学生有所感悟,运用具体例子来阐明其中蕴含的深刻道理。这里所说的实际,可以是学生的亲身经历和体验,也可以是同学或其他人的故事,还可以是社会公理。建议先以小组为单位讨论,再每组推举一名代表在班内交流。讨论的问题可以不局限于活动2所列举的这些。

在完成活动3时,要善于引导学生到“学习资源”中寻找答案。可选择典型段落,设计一些问题将学生的思考引向深入。例如《学而》第二则,为什么说“贤贤易色,事父母能竭其力,事君能致其身,与朋友交,言而有信,虽曰未学,吾必谓之学矣”?《学而》第三则,为什么说“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已”?为什么在这两则里没有出现有关学习知识的内容,但一个说是学了,一个说是好学?

第5学时,完成“积累·梳理”活动和“拓展空间”活动1。

(一)“积累·梳理”活动1中所说的重要的实词也就是较为常见而有些义项却古今不同的实词。实施本活动,要防止学生直接将翻译后的词语当作文言实词的义项,要让学生勤查字典、词典来印证自己所掌握的义项。引导学生理解义项与译文之间错综复杂的关系。

本单元中常用实词的义项学生以前大部分没接触过。实施本活动并不仅仅限于本单元,而要在本活动实施之后,让学生养成勤于梳理和归纳的习惯。不断积累,逐渐丰富扩展所掌握的常用文言实词的数量,以提高阅读浅易文言文的自学能力。

(二)“积累·梳理”活动2所说的知识卡片,在必修课中已多次运用,答案可参照“单元教学设计”。

(三)翻译时,要注意引导。能直译的尽量直译,不能直译的就意译。不管是直译还是意译,都要注意不要出现重点词语丢掉不译的现象,而有些词语没法对译出来,也不要硬译。译后还要检查几遍,看是否通顺,是否符合现代汉语的习惯。该省略的要省略,该补充的要补充。参考答案见“文本解读”。

(四)进行“拓展空间”的活动1时,先断句,再加标点。断句同揣摩词语的意义往往要同时进行。要注意引导学生用以前学过的知识解决目前遇到的问题。尤其对一些重点实词和虚词的理解更要如此。要充分发挥学生的主动性、积极性,让学生自己分析、思考和尝试。要让学生不仅知其然,而且知其所以然。组织形式可以灵活一些,以提高兴趣和效率。

文本解读

学习,尤其是高级的学习,是人类区别于动物的重要特征之一。依靠学习,人类文明得以薪火相传,生生不息。学习成就了孔子,正是一生孜孜不倦的学习使孔子成为伟大的教育家、思想家,成为世界文化名人。孔子作为一名学者,对学习的认识是丰富而深刻的。在本单元的“学习资源”中,孔子及其弟子的言论涉及学习的目的、原则、态度、方法、内容、作用以及好学者的表现、志向、结果等等。

与学相联系的是教,在教师的指点下学,先学而后教。孔子作为中国历史上的第一位教师,对教的认识也是丰富而深刻的。在本单元的“学习资源”中,孔子的言论涉及教的内容、时机、方法,教师的态度、胸怀等内容,甚至还闪现出教育平等的火花。

需要指出的是,孔子及其弟子所说的学习主要不是指学习知识,而主要是指

学习做人。理解了这一点,对“学习资源”的不少困惑可以迎刃而解。

1 《学而》四则

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

孔子说:“学了又经常地温习它,不也觉得欣喜吗?有志同道合的人从远方来,不也很快乐吗?别人不了解自己也不恼怒,不也是君子吗?”

[译文]

孔子思想的基础就是从自我教育做起,只有充实了自己,自己有了丰富的学识和高尚的道德修养,才能更好地去爱人。《论语》第一章的第一句开宗明义,讲了学习态度和方法,可见儒家对学习的重视。第二句是讲,有志同道合的朋友来交流切磋、探求感悟学习的方法、做人的道理,可以长心得,增见识,共同进步,当然值得高兴,何乐而不为?第三句则说,若不能被别人理解,自己也不恼怒怨恨,做到了这一点,也就达到了一种做人的高度,一种人生的境界,具备了君子风范。

这段话可以理解成是学者的三种境界,也可以理解成是学者的毕生经历,实际也是孔子毕生为学的自述。学而时习之,为初学之事,孔子十五有志于学以后即是;有朋自远方来,是中年成学以后的事情,孔子三十而立以后即是;如果不是学问很深、道德修养很高,不要轻言别人不了解我,孔子五十知天命以后即是。

子夏曰:“贤贤易色,事父母能竭其力,事君能致其身,与朋友交,言而有信,虽曰未学,吾必谓之学矣。”

子夏说:“尊重贤德而不重容貌;侍奉父母,能竭尽全力;侍奉君主,能够奉献生命;与朋友交往,说话诚实守信。即使他说没有学习过,我一定说他已经学习过了。”

[解读]

这则文字鲜明地展现出儒家的“学”主要是指现实的实践行为,不是指书面的诵读研究;学习的结果体现在个人的道德表现上,不体现在夸夸其谈上。前四