



Photoshop CS2

平面设计标准教程

王 峰 主 编
吴 昊 刘树聃 副主编

侧重案例教学与技能培养 ■

将Photoshop的设计原理、基本操作和技巧结合案例以Step by Step的方式进行讲解

每章都根据所讲解的内容配有相应的习题 ■

最后一章给出了几个综合实例，对所学习

的内容进行总结

配有学习光盘，内含效果文件和书中素材 ■



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

主 编 王 峰
副主编 刘树聃
吴 昊



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内容简介

图像处理技术是利用计算机系统对图像进行编辑、输入、输出等数字化处理的技术,它是计算机的主要应用领域之一。Adobe Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一。本书全面地介绍了 Photoshop CS2 的各项功能,系统地描述了图像处理的基本知识、常用工具、图像的绘制与修饰、图层的编辑与应用、色彩调整、通道与蒙版、动作及自动化处理、图像的输入与输出及利用 ImageReady 处理网页图像等。

本书概念清楚、实例丰富,适合作为高校计算机图形处理课程的教材,也可作为初学者的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 平面设计标准教程 / 王峰主编. —北京: 中国电力出版社, 2008.2

21 世纪高职高专艺术设计类专业规划教材

ISBN 978-7-5083-6387-5

I. P… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS2—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 192913 号

丛 书 名: 21 世纪高职高专艺术设计类专业规划教材

书 名: Photoshop CS2 平面设计标准教程

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市三里河路 6 号

邮政编码: 100044

电 话: (010) 68362602

传 真: (010) 68316497, 88383619

服务电话: (010) 58383411

传 真: (010) 58383267

E-mail: infopower@cepp.com.cn

印 刷: 汇鑫印务有限公司

开本尺寸: 185mm×260mm 印 张: 13.75 彩 页: 4 字 数: 329 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-6387-5

版 次: 2008 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 册

定 价: 26.00 元 (含 1CD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

学之有道 事半功倍

随着计算机技术的发展和普及,艺术设计的创作方式和表现形式都发生了翻天覆地的变化。艺术创作和艺术作品也走下了高高在上的神坛,走进了大众的生活,不再曲高和寡。正是大众的参与使艺术设计更加多样化,让人们的一切想象都变成了可能。

“工欲善其事,必先利其器”。

对于21世纪的艺术设计人员来说,必须掌握数字化的艺术创作与表现方式,这样才能更高效地创作出极具视觉冲击力的作品。

记得20世纪90年代初使用C语言制作动画片头时,巨大的代码编写量和复杂的图形处理算法设计往往令人焦头烂额,即使现在看来可以快速实现的效果在当时也非常难以实现。直到1992年拿到了3ds 2.0(3ds 1.0此前是否已经进入中国目前仍属未知),制作3D动画和影视片头才逐渐变得更快捷、更精彩。当时使用3ds制作《电影简讯》片头时,由于没有任何学习资料,完全是在探索中制作完成的。如今回想起来,尽管制作过程非常艰辛,但在实践中学习确实是一种非常高效的方式,这一方法也一直指导着我的教学工作。

如今,关于艺术设计的工具软件的功能也越来越强大,相关教材也非常多,大大方便了人们的学习和工作。但目前大多数教材都只停留在介绍软件的功能和使用方法上,如同产品使用手册。而从事设计的有几个人是为了学习软件而学呢?大多数人学习软件的目的都是为了提高自己的工作能力和改善自己的生活品质。对于他们来说,熟悉软件的操作是最基本需求,而能灵活地应用软件去增强作品的表现力、提高设计效率才是最重要的。

正是为了满足这一需要,这套教材才得以在大家的共同努力下问世。与其他图书相比,本套教材最显著的特点就是学用结合。本套教材在讲解软件的功能和使用方法时,用案例告诉读者它可以在设计中用来表现什么,达到什么效果。其次就是易学。再好的内容如果没有一个好的传达方式也是难于掌握的,我们和作者一起对此进行了深入的研究,融入了大家多年来的教学经验,无论书的版式、内容,还是表达方式,都作了精心的安排,让读者轻松学到实用的知识和技能。最后就是专业性。本套教材并不想囊括所有艺术设计的知识,而是针对广大艺术设计人员讲解了他们最需要的软件操作方法和应用技能。由于定位明确,内容集中,所以讲解得非常透彻。

本套教材适合于高校广告设计、包装设计、视觉传达、多媒体艺术、动画设计等专业,为学习艺术设计的学生提供了一套专业的、实用的教材,目的是使学生在相关艺术设计理论知识后,能够迅速掌握相关设计工具的使用方法,创作出丰富多彩的作品。

另外,本套教材在编写过程中,中国传媒大学的石民勇教授、北京邮电大学的李学明教授、吉林艺术学院的郭云钟主任、山东工艺美院的罗云平教授、山东艺术学院的董河东主任、青岛科技大学的崔建成主任、许昌职业技术学院院长葛洪央教授、苏州职业大学朱旗主任、河南工业职业技术学院的池同柱主任、央视辉煌动画公司栾林总监等,以及部分软件厂商对课程设置和相关图书的编写要求、大纲和初稿进行了审查,并提出了宝贵意见。在此对他们的辛勤付出表示衷心的感谢!

董心洲

2007年8月

Preface

前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的数字图像处理软件，它以强大的功能和友好的操作界面赢得了广大用户的青睐。Photoshop 自推出以来，不断升级，功能越来越强大，处理领域也越来越宽广。

Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的最新版本，它提供了图像色彩调整、合成、修饰及各种滤镜特效等功能。同时，它在原来版本的基础上还增加了许多新功能和更为方便的操作工具，如红眼工具、斑点修复画笔工具、图像变形工具等。它与 ImageReady CS2 结合的使用，可以使用户轻松、快捷地创建动态网页。

本书全面介绍了 Photoshop CS2 的基本操作和功能，以实例带动教学。编者根据多年的教学经验，运用大量的实例进行讲解，使读者通过实际操作掌握所学知识。具体内容如下：

第 1 章介绍 Photoshop CS2 的基础知识，包括 Photoshop CS2 的新增功能、窗口组成，以及一些基本操作和图像处理的有关概念。

第 2 章介绍了 Photoshop CS2 的基本操作，以及常用的图像文件的格式、图像的尺寸和分辨率的概念，并讲解了 Adobe Bridge 中常用的操作。

第 3 章讲解了在 Photoshop CS2 中各种选区工具的使用方法，以及编辑选区的操作方法。

第 4 章主要讲解图像绘制与修饰功能，包括画图、修改、填充、润饰等工具的使用。

第 5 章介绍了颜色的基本概念、图像色彩和色调处理的基本方法和技巧，包括图像色阶的调整、亮度和对比度的调整、色彩平衡的调整等。

第 6 章介绍了路径的所有功能和操作，包括建立路径的组件及路径的建立和编辑、绘制形状、路径的应用等。

第 7 章图层的应用技术主要介绍了图层面板、图层的基本操作、图层的特殊样式及图层的混合模式等知识。

第 8 章文字的应用主要介绍了文字工具的使用、文字的输入、文字属性的设置、文字的变换及文字图层的转换等知识。

第 9 章通道与蒙版的使用主要介绍了通道面板、通道的基本操作、蒙版的功能与使用及图像的合成等知识。

第 10 章以实例制作方式介绍了常用的滤镜的功能和设置方法及使用的技巧，并对 Photoshop CS2 的外挂滤镜作了简单介绍。

第 11 章动作及自动化处理主要介绍了动作的功能及操作，并对自动化子菜单中的各个

命令分别做了介绍。

第12章介绍了图像的输入与输出的方法。

第13章网页与动画设计对 ImageReady CS2 进行了介绍,学习了切片和图像映射的创建方法,以及 Web 图像和动画的制作方法和技巧。

第14章综合应用实例通过实例的演示,学习 Photoshop CS2 中各种命令及功能的综合使用技巧,做到理论与实践相结合。

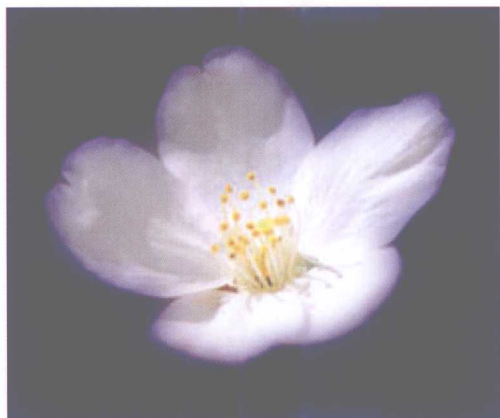
本书第1、2、13章由王峰编写,第3、14章由吴昊编写,第4、7章由刘树聃编写,第5、8、12章由赵晓伟编写,第6、10、11章由杨文强编写,第9章由王峰、吴昊共同编写。全书由王峰审阅并统稿。

限于编者水平所限,书中疏漏与不妥之处在所难免,敬请读者朋友批评指正。

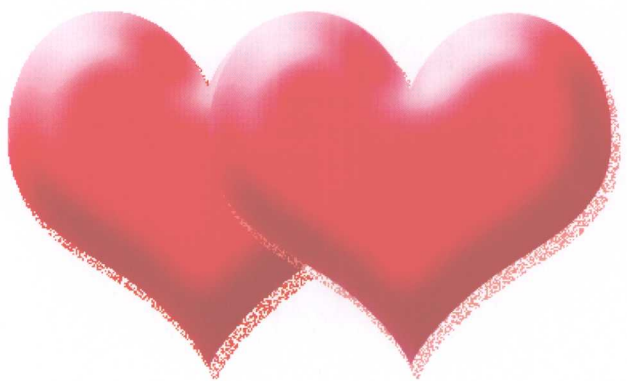
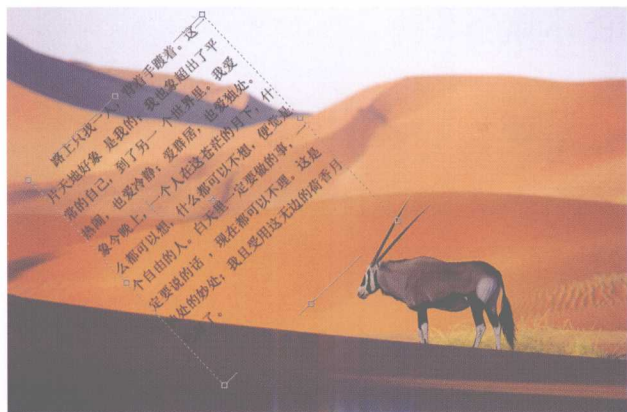
作者

2007年11月

精 彩 作 品 欣 赏









主题音乐晚会

大型主题音乐晚会

請東

[illegible]

曲

4.2.1 橡皮擦工具.....	41
4.2.2 背景橡皮擦工具.....	42
4.2.3 魔术橡皮擦工具.....	42
4.2.4 仿制图章工具.....	43
4.2.5 图案图章工具.....	43
4.2.6 历史记录画笔工具.....	44
4.2.7 历史记录艺术画笔工具.....	45
4.2.8 污点修复画笔工具.....	46
4.2.9 修复画笔工具.....	46
4.2.10 修补工具.....	47
4.2.11 红眼工具.....	47
4.3 Photoshop CS2 填充工具.....	48
4.3.1 渐变工具.....	48
4.3.2 油漆桶工具.....	50
4.4 Photoshop CS2 润饰工具.....	51
4.4.1 模糊工具.....	51
4.4.2 锐化工具.....	51
4.4.3 涂抹工具.....	52
4.4.4 减淡工具和加深工具.....	52
4.4.5 海绵工具.....	53
4.5 应用实例.....	53
本章小结.....	55
习题.....	55

第5章 图像色彩的调整 57

5.1 颜色的基本概念.....	58
5.2 图像颜色模式转换.....	58
5.2.1 颜色模式.....	58
5.2.2 图像颜色模式转换.....	60
5.3 图像色调控制.....	60
5.3.1 图像分析.....	61
5.3.2 图像色调调整.....	61
5.4 特殊色调控制.....	65
5.4.1 渐变映射.....	65
5.4.2 反相.....	66
5.4.3 色调均化.....	66
5.4.4 阈值.....	67
5.4.5 色调分离.....	68
5.5 图像色彩控制.....	68

5.5.1 色彩平衡.....	68
5.5.2 亮度/对比度.....	68
5.5.3 色相/饱和度.....	69
5.5.4 去色.....	69
5.5.5 匹配颜色.....	70
5.5.6 替换颜色.....	71
5.5.7 可选颜色.....	71
5.5.8 变化.....	72
5.6 应用实例.....	73
本章小结.....	76
习题.....	76

第6章 路径的使用 77

6.1 建立路径的组件.....	78
6.1.1 路径面板的组成.....	78
6.1.2 路径编辑工具.....	79
6.2 建立路径.....	80
6.2.1 钢笔工具.....	80
6.2.2 自由钢笔工具.....	82
6.3 绘制形状.....	82
6.3.1 使用矩形工具.....	82
6.3.2 使用圆角矩形工具.....	83
6.3.3 使用椭圆工具.....	83
6.3.4 使用多边形工具.....	83
6.3.5 使用直线工具.....	84
6.3.6 自定形状工具.....	85
6.4 编辑路径.....	85
6.4.1 添加锚点工具.....	85
6.4.2 删除锚点工具.....	86
6.4.3 转换锚点工具.....	86
6.4.4 路径选择工具.....	86
6.4.5 直接选择工具.....	87
6.5 应用实例.....	88
本章小结.....	90
习题.....	90

第7章 图层的应用技术 91

7.1 图层概述.....	92
7.1.1 图层简介.....	92

7.1.2 图层面板	92
7.2 图层的类型和创建方法	93
7.2.1 创建普通图层	93
7.2.2 创建背景图层	93
7.2.3 创建文字图层	94
7.2.4 创建填充图层	95
7.2.5 创建调整图层	95
7.2.6 创建形状图层	96
7.3 图层的编辑操作	96
7.3.1 复制图层	96
7.3.2 删除图层	97
7.3.3 移动图层	97
7.3.4 锁定图层	97
7.3.5 链接图层	98
7.3.6 合并图层	98
7.4 图层的样式	99
7.4.1 投影	99
7.4.2 内阴影	100
7.4.3 外发光	100
7.4.4 斜面和浮雕	101
7.4.5 描边	101
7.5 混合图层	102
7.5.1 图层的常规混合模式	102
7.5.2 图层的高级混合选项	104
7.5.3 图层的混合颜色带	105
7.6 应用实例	106
本章小结	108
习题	108

第8章 文字的应用 109

8.1 文字工具组的使用	110
8.2 输入文字	111
8.3 设置文字和段落格式	111
8.3.1 字符面板	111
8.3.2 段落面板	112
8.4 变形文字的应用	112
8.4.1 转换文本图层为普通图层	113
8.4.2 将文本转换为路径或形状	114
8.4.3 在路径上创建文字	114

8.5 应用实例	115
本章小结	121
习题	121

第9章 通道与蒙版的使用 123

9.1 通道面板简介	124
9.1.1 通道的分类	124
9.1.2 通道面板组成	124
9.2 通道的操作	125
9.2.1 创建通道	125
9.2.2 复制通道	126
9.2.3 删除通道	126
9.2.4 分离与合并通道	126
9.3 蒙版功能与应用	127
9.3.1 快速蒙版	128
9.3.2 通道蒙版	129
9.3.3 图层蒙版	129
9.4 图像的合成	130
9.4.1 计算	130
9.4.2 应用图像	132
9.5 应用实例	133
本章小结	135
习题	135

第10章 滤镜的使用 137

10.1 常用内置滤镜	138
10.1.1 像素化滤镜组	138
10.1.2 模糊滤镜组	140
10.1.3 画笔描边滤镜组	141
10.1.4 扭曲滤镜组	143
10.1.5 艺术效果滤镜组	146
10.1.6 杂色滤镜组	147
10.1.7 渲染滤镜组	148
10.1.8 素描滤镜组	150
10.1.9 风格化滤镜组	151
10.1.10 锐化滤镜组	153
10.1.11 纹理滤镜组	154
10.1.12 其他滤镜组	155
10.2 外挂滤镜	156

10.2.1	外挂滤镜.....	156
10.2.2	外挂滤镜安装.....	157
10.3	应用实例.....	157
	本章小结.....	159
	习题.....	159

第 11 章 动作及自动化处理 161

11.1	动作控制面板.....	162
11.2	动作的建立和使用.....	163
11.2.1	创建与录制动作.....	163
11.2.2	插入停止.....	164
11.2.3	播放动作.....	165
11.2.4	复制和删除动作.....	165
11.2.5	保存和加载动作.....	165
11.3	自动菜单功能.....	165
11.3.1	批处理操作.....	166
11.3.2	联系表 II.....	167
11.3.3	条件模式更改和限制图像.....	168
11.3.4	图片包和 Web 照片画廊.....	169
11.4	应用实例.....	171
	本章小结.....	172
	习题.....	172

第 12 章 图像的输入与输出 173

12.1	图像的输入.....	174
12.1.1	从文件装入.....	174
12.1.2	从网页装入.....	174
12.1.3	从剪贴板装入.....	174
12.1.4	从其他应用程序装入.....	174
12.1.5	从数码相机装入.....	174
12.1.6	从扫描仪装入.....	174
12.1.7	从视频设备装入.....	174
12.1.8	从其他设备装入.....	174
12.1.9	从其他设备装入.....	174
12.1.10	从其他设备装入.....	174
12.1.11	从其他设备装入.....	174
12.1.12	从其他设备装入.....	174
12.1.13	从其他设备装入.....	174
12.1.14	从其他设备装入.....	174
12.1.15	从其他设备装入.....	174
12.1.16	从其他设备装入.....	174
12.1.17	从其他设备装入.....	174
12.1.18	从其他设备装入.....	174
12.1.19	从其他设备装入.....	174
12.1.20	从其他设备装入.....	174

12.2	图像的打印.....	175
12.2.1	打印设置.....	175
12.2.2	打印.....	176
12.3	图像的输出.....	176
12.3.1	导出路径到 ILLUSTRATOR.....	176
12.3.2	ZoomView 格式导出.....	177
	本章小结.....	178
	习题.....	178

第 13 章 网页与动画设计 179

13.1	ImageReady CS2 简介.....	180
13.2	使用切片.....	182
13.2.1	切片种类.....	182
13.2.2	切片的创建与使用.....	182
13.3	创建图像映射.....	183
13.4	创建网页动画.....	184
	本章小结.....	185
	习题.....	186

第 14 章 综合应用实例 187

14.1	封面设计.....	188
14.2	海报设计.....	192
14.3	包装设计.....	202

参考文献 210

1	网页设计.....	210
2	网页设计.....	210
3	网页设计.....	210
4	网页设计.....	210
5	网页设计.....	210
6	网页设计.....	210
7	网页设计.....	210
8	网页设计.....	210
9	网页设计.....	210
10	网页设计.....	210
11	网页设计.....	210
12	网页设计.....	210
13	网页设计.....	210
14	网页设计.....	210
15	网页设计.....	210
16	网页设计.....	210
17	网页设计.....	210
18	网页设计.....	210
19	网页设计.....	210
20	网页设计.....	210

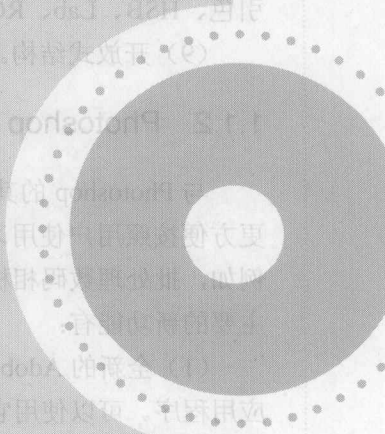
Photoshop CS2

平面设计标准教程

第 1 章

Photoshop CS2 基础知识

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的功能强大、应用广泛的图形图像处理软件。目前,几乎所有的设计工作都离不开它。它提供了图像色彩调整、合成、修饰及各种滤镜特效等功能,支持数码视频技术,已经广泛应用于出版、印刷、图像制作和编辑等领域。Photoshop CS2 在原来版本的基础上增加了许多新功能,与其他设计软件的使用又有了更大程度上的兼容。



1.1 Photoshop CS2 功能简介

1.1.1 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大。它可以支持多种图像格式和颜色模式，能同时进行多层处理；它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便；它的图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构，能识别大量设备的图像输入。其基本功能如下：

- (1) 支持大量图像格式。可以在 Photoshop 中输入或输出包括 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX 和 PDF 等二十多种格式的文件。
- (2) 可以根据需要调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。
- (3) 支持多图层工作方法。
- (4) 绘画功能。使用绘图工具可以绘制图形，使用文本工具可以在图像中加入文字。
- (5) 选取功能。通过使用多种选取工具（矩形选框工具、椭圆形选框工具、魔棒工具、套索工具等）可以快速选取不同形状的选取范围，以及对不同选取范围进行修改和编辑（如进行羽化，自由变形选取范围，增删、载入和保存选取范围等编辑操作）。
- (6) 色调和色彩功能。通过此功能用户可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。
- (7) 旋转和变形。可以分别对选取范围、层和路径等多种对象进行翻转和旋转，以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。
- (8) 支持多种颜色模式。可以灵活地转换多种颜色模式，包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- (9) 开放式结构。可以连接广泛的图像输入设备，如扫描仪和数码相机。

1.1.2 Photoshop CS2 的新增功能

与 Photoshop 的其他版本相比，Photoshop CS2 带来了很多的新功能。更多的创造性选项，更方便按照用户使用习惯定制 Photoshop，增加了更多可以节省工作效率的文件处理功能，例如，批处理数码相机 RAW 格式文件。Photoshop CS2 可以使用户的创意得到更大的提升。主要的新功能有：

- (1) 全新的 Adobe Bridge 文件浏览器。Adobe Bridge 文件浏览器是一个可以单独运行的应用程序。可以使用它组织、浏览用户的各种图像资源，包括快速处理相机的 RAW 格式文件、修改图片大小、比率或生成缩览图、以幻灯方式浏览图片、查找元数据等功能。
- (2) 增强的图像处理功能。Photoshop CS2 在图像处理方面增加了许多新功能，主要包括修正红眼工具、去斑工具、模糊滤镜、镜头校正滤镜、高级降噪、智能锐化等功能。
- (3) 增强的图像设计功能。Photoshop CS2 中新增的面向设计的新功能有多层操作、图像变形操作、消失点滤镜、智能对象等。

1.2 Photoshop CS2 的启动与退出

1.2.1 启动 Photoshop CS2

安装完成 Photoshop CS2 后, 选择“开始”→“程序”→“Adobe Photoshop CS2”命令, 即可进入 Photoshop CS2 的工作界面, 如图 1-1 所示。

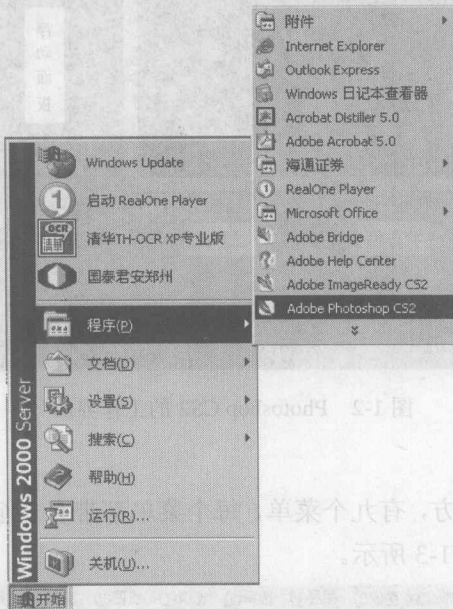


图 1-1 启动 Photoshop CS2

也可以在 Windows 桌面上建立一个 Photoshop CS2 程序的快捷方式图标, 双击快捷方式图标可快速启动 Photoshop CS2。

1.2.2 退出 Photoshop CS2

退出 Photoshop CS2 应用程序常用的方法有:

- (1) 单击 Photoshop CS2 界面右上角的“关闭”按钮即可退出。
- (2) 选择“文件”→“退出”退出。
- (3) 按“Alt+F4”键退出。

1.3 Photoshop CS2 的工作界面

启动 Photoshop CS2 后, 出现 Photoshop CS2 的工作界面, 其工作界面包括标题栏、菜单栏、工具箱、属性栏、工作区、状态栏, 以及浮动面板, 如图 1-2 所示。

1. 标题栏

标题栏位于工作界面的最上方, 其中左侧显示当前应用程序名称 (Adobe Photoshop), 右侧为最小化、最大化和关闭按钮, 分别用于缩小、放大和关闭应用程序。