

我要说，追求层次的提升是人性之一。
而智慧的最高层次、方向必然是真善美……

中国 人性

ZHONGGUO
RENXING ZHIHUI DUBEN

「智慧读本」

知人识性，拥有智慧

丹明子／编著
现代出版社

我要说，追求层次的提升是人性之一。
而智慧的最高层次，方向必然是真善美……

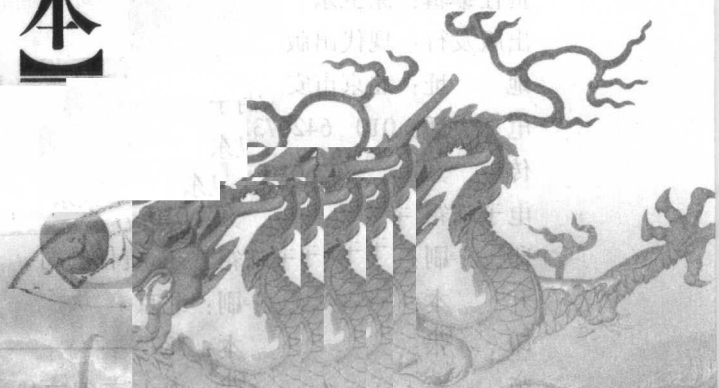
中国人性

ZHONGGUO
RENXINGZHIDUBEN

【智慧读本】

知人识性，拥有智慧

——丹明子、编著——
现代出版社



作 者：丹明子

责任编辑：涂卫东

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号 (100011)

电 话：010 - 64267325

传 真：010 - 64245264

电子邮箱：xiandai@cnptc.com.cn

印 刷：北京金秋豪印刷有限责任公司

开 本：787 × 1092mm 1/16

印 张：19.5

版 次：2007 年 11 月第 1 版 * 2007 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 80188 - 879 - 2

定 价：30.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

前言

001

人类在自己的生活中自然而然地追求着幸福，然而又不得不面对与自然、与他人、与自己内心的种种矛盾。如何处理好这些矛盾，关系到人类是否能生活得和谐幸福。在今天的社会，人与自然、人与人、人与自我这三个关系面临着挑战和冲突，而越来越多的学者把视角投向中国传统文化中的人性智慧，从中寻求可资借鉴的精神资源，来解决人类面临的这些挑战和冲突。

中国文化中的人性智慧强调做人要自知。老子讲，“知人者智，自知者明”，就是说能清醒地认识自己，对待自己，才是最聪明的。人要了解自己很难，老子选择一个“明”字，有其深意。什么是“明”？“明”是对着黑来讲的，对着盲来讲的，“明”就是眼力好，盲是丧失了视力。看别人看得见，看自己看不见，这就是自我的盲区。中国文化中的人性智慧要求我们要让自己走出盲区，进入自我明察中去。

那么我们应该如何去体察中国传统文化中的人性呢？我们上小学的时候，课本上就教导我们说：中华民族是勤劳、善良、勇敢、智慧的伟大民族，并为此列出了一大串的证据，这些证据使我们对此深信不疑，并为有幸成为一个光荣的中国人而自豪不已。那么我们应该如何来认真了解我们的勤劳、善良、勇敢和智慧呢？我们从中是否能得到真正的启迪，并将我们五千年的传统文化所积淀的智慧，充分地融入到我们的人性中去，在我们的日常生活和工作中得到体现和发挥作用，帮助我们真正地了解我们自己，使我们在拥有良好人性的同时得到智慧，使我们的生活更快乐，工作更顺利呢？

我认为中国人的人性是优秀的，但是我们也仍有缺陷，俗话说世上没有完美的食物，包括人性。但是我们应该力求完美，也就是说我们应掌握人性的智慧。我不记得是谁说过这样的话：人从来就不是一种完美的动物，你克服自身的弱点越多，你拥有的优点也越多；人从来就不是一种个体动物，你懂得人际交往的技巧越多，你生存发展的天地也就越广阔。成功学大师卡耐基先生曾说：“一个人的成功，只有 15% 归结于他的专业知

识，还有 85% 归结于他表达思想、领导他人及唤起他人热情的能力。”只要掌握了“人性的智慧”，我们就获得了成功所必备的另外 85% 的能力。一个成功的人，一个优秀的人，一定是一个口碑良好，善于与人合作的人，也一定是个深谙“人性智慧”的大智大成者。正所谓：世事洞明皆学问，做事要求先做人。

那么要如何掌握人性的智慧呢？起决定作用的就是我们沉淀了几千年的文化中的精要。只有领会了精要所在，才能真正挖掘出我们中国人的人性智慧，提升我们信心，增强我们的原动力，来振兴我们每一个人！而这本《中国人性智慧读本》，正是讲出了这种精要，作者希望这本书能够帮助朋友们，也希望与大家共勉。

002

中国人性智慧读本

目 录

Contents

1	江山易改	本性难移	/ 1	25	兴妖作怪	自取其祸	/ 103
2	人无远虑	必有近忧	/ 4	26	锋芒毕露	引火烧身	/ 107
3	贿亡其身	智不如麝	/ 8	27	目空一切	即且亡身	/ 111
4	包藏祸心	陷友不仁	/ 13	28	胆大妄为	引火烧身	/ 115
5	自满招损	谦恭得益	/ 17	29	妄想成仙	举家丧命	/ 119
6	心胸狭小	独自伤悲	/ 22	30	感情用事	误国误民	/ 124
7	知人者智	自知者明	/ 26	31	狂妄自大	自取灭亡	/ 129
8	光明磊落	勿施诡计	/ 30	32	适可而止	不沉其身	/ 134
9	忠言逆耳	谗言惑己	/ 35	33	麻痹大意	丧身黄泉	/ 137
10	火虎不分	至死不悟	/ 39	34	未历艰险	不知恐惧	/ 140
11	以人之长	补己之短	/ 43	35	小人得志	不可一世	/ 144
12	在其位	谋其政	/ 47	36	鹰化为鸠	自取其辱	/ 149
13	海纳百川	有容乃大	/ 51	37	兼听则明	偏听则暗	/ 154
14	口舌之能	难成大器	/ 55	38	学艺不精	暴怒而亡	/ 158
15	人必自辱	后人辱之	/ 59	39	不图虚名	大智若愚	/ 162
16	人无良心	无异禽兽	/ 63	40	胆大妄为	自取其祸	/ 166
17	自强不息	大器晚成	/ 67	41	行贿受贿	家国无保	/ 170
18	诚信为本	宽以待人	/ 72	42	利欲熏心	见利忘义	/ 174
19	重己轻人	四面树敌	/ 76	43	蚁蛀大木	同归于尽	/ 179
20	妇人七出	有违人伦	/ 81	44	人为财死	鸟为食亡	/ 182
21	居安思危	防患未然	/ 85	45	贪得无厌	自食其果	/ 186
22	已然知未然		/ 90	46	自相争食	九头皆伤	/ 190
23	献马取宠	咎由自取	/ 94	47	见利忘义	一败涂地	/ 193
24	喜鹊噪虎	八哥应声	/ 99	48	贪财至死	与狸无异	/ 197

- | | | | | | | | |
|----|------|------|-------|----|------|------|-------|
| 49 | 玄石好酒 | 至死方休 | / 201 | 63 | 知错即改 | 仍为贤君 | / 254 |
| 50 | 句章野人 | 见利忘害 | / 204 | 64 | 不韦不智 | 自毁荫庇 | / 258 |
| 51 | 犁冥得宝 | 貽笑大方 | / 207 | 65 | 卻恶夺秦 | 谣言所止 | / 262 |
| 52 | 情为欲使 | 利令智昏 | / 211 | 66 | 造物无心 | 其心不诚 | / 266 |
| 53 | 贪财丧命 | 重口轻生 | / 215 | 67 | 疑人者穷 | 防人者愚 | / 270 |
| 54 | 蠢然蚁集 | 是物争趋 | / 218 | 68 | 盛世君王 | 亦非完人 | / 273 |
| 55 | 君子之道 | 轻财取义 | / 222 | 69 | 目标专一 | 百发百中 | / 276 |
| 56 | 虎逐麋鹿 | 贪婪丧生 | / 225 | 70 | 专心致志 | 无所不能 | / 280 |
| 57 | 得道多助 | 失道寡助 | / 229 | 71 | 穴蚁知雨 | 志诚心明 | / 284 |
| 58 | 仁义道德 | 有胜于无 | / 234 | 72 | 多疑之人 | 不可共事 | / 287 |
| 59 | 锋芒内敛 | 谨慎处世 | / 238 | 73 | 圣人不知 | 无须遮掩 | / 291 |
| 60 | 采药之道 | 分清好坏 | / 242 | 74 | 梦骑之事 | 并非现实 | / 295 |
| 61 | 言而无信 | 失信于人 | / 246 | 75 | 言而不中 | 民自懈会 | / 299 |
| 62 | 相回争功 | 五丁发怒 | / 250 | 76 | 窃糟充酒 | 终为人笑 | / 303 |

1

江山易改 本性难移

【智慧点言】

播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。
也就是说，命运 = 性格 = 习惯 = 行为。

你想使你的生命更为精彩，人生更为亮丽，那么从一言一行的音容笑貌开始，从一举一动培育良好习惯。良好习惯日积月累就形成了你的性格。在这日积月累的过程中，将成就你的命运。

中国有句老话，叫做“江山易改，本性难移”。本性是什么？是一个人的价值观和行为习惯。它不是从娘胎里带来的，而是从后天的生存环境中获得的。这种本性一旦获得，就不易改变。不但不易改变，由于周围的环境和气氛，亦即一大群具有相同价值观和行为习惯的人日复一日、年复一年地互相影响，互相熏陶，这种本性还会得到巩固和加强。所以才有“改变江山容易，改变本性难”的说法。

不知道大家有没有听说过这样的一个故事？从前，有一个地方住着一只蝎子和一只青蛙。蝎子想过池塘，但不会游泳。于是，它爬到青蛙面前央求道：“劳驾，青蛙先生，你能驮着我过池塘吗？”

“我当然能。”青蛙回答。

“但在目前情况下，我必须拒绝，因为你可能在我游泳时蜇我。”

“可我为什么要这样做呢？”蝎子反问。

“蜇你对我毫无好处，因为你死了我就会沉没。”

青蛙虽然知道蝎子是多么狠毒，但又觉得它说得也有道理。青蛙想，也许蝎子这一次会收起毒刺，于是就同意了。蝎子爬到青蛙背上，它俩开始横渡池塘。就在它们游到池塘中央时，蝎子突然弯起尾巴蜇了青蛙一口。

伤势严重的青蛙大喊道：“你为什么要蜇我呢？蜇我对你毫无好处，因为我死了你就会沉没。”

“我知道。”蝎子一面下沉一面说。“但我是蝎子，我必须蜇你。这是我的本性。”

明明知道这样做的危害，会使自己也丢了性命，还要去做，足以见证“本性”的威力了。

楚国的太子用梧桐的种籽去喂养一种叫做枭的鸟，希望它能够温顺地发出凤凰般的鸣叫声。春申君知道后，就去劝说楚太子说：“这种鸟生性就特别凶猛，根本就是不可能改变的，与喂养的东西有什么关系呢？”

春申君的一位门客朱英听了这话，就跑来对春申君说：“你既然知道泉是不可能用食物改变它的特性而成为凤凰的，可你门下所收养的人没有一个不是狗偷鼠窃等无赖之徒，而你却宠爱、敬重他们，把精美的食物给他们吃，把珠履赠给他们穿，还希望他们成为国中的杰出人物回报你。以我看，这样做，与太子用梧桐种籽喂养泉并希望它发出凤凰鸣叫声的做法有什么不同呢？”春申君仍不领悟，最后被李园杀死，而他门下的食客却没有一个能替他报仇的。

当一个人的行为已经成为一种本性的时候，再来改变的时候就很难了，所以春申君对于自己的门客再好，“食之以玉食，荐之余珠履，”希望他们“以国土之报”也是不可能的，也改变不了他们“狗偷鼠窃”的本性，最终也会栽在他们手里。

不过，“本性难移”并不是说不能移，要改变性格是不容易的，但并不是不可改变的。只要能够痛改前非，还是很有希望获得新生的。毕竟人不是蝎子嘛！

大家都熟悉的周处除三害的故事，就可以证明这一点。周处年轻的时候，力气过人，性情蛮横，常与人斗殴闹事，乡亲们都很憎恨他。那时，长桥下有条独角蛟，南山上有白额虎，一起危害百姓，因此，人们把二者连同周处在内称做“三害”。当时，有人劝他射虎宰蛟。周处就上山射死白额虎，又下河跟蛟搏斗。经过三天三夜，乡亲们都以为他死了，高兴地庆祝起来。这时，周处居然回来了，看到乡亲们欢天喜地地庆祝不是因为他射了虎、宰了蛟，而是以为他死了。周处突然醒悟了，从此，决心悔改，努力求学，后任吴国东观左丞，尽忠报国，战死疆场。

由此可见，并不是一切天性都不可改变的，只要勇于改变自己，就能够获得成功。

人无远虑 必有近忧

凡事预则立，不预则废。我们要想成大事，不能没有远见，即把目光盯在远处，用远大志向激发自己，并咬紧牙关、握紧拳头，顽强地朝着自己的人生目标走下去。如果为了些许蝇头小利而改变了志向，只顾追求眼前利益而不考虑长远后果，就会导致后患无穷，最终必然会走上失败的不归路。

当年，一部《泰坦尼克号》在全球疯狂赚取人们眼泪的时候，那位风流倜傥的公子哥儿杰克说的一句台词，让无数少男少女为之倾倒：“享受每一天。”这句话好像很符合现在人们及时享乐的心理，多少带点“今朝有酒今朝醉”的感觉。

不过如果你了解了那位享乐大师登上那艘豪华邮轮的三等舱船票是怎么来的（赌来的），你可能会相信，所谓享受每一天，可能只是享受今天，根本不可能有明天。

伊索笔下的那只蟋蟀奉行的也是同样的哲学：在一个美好的冬日，一群蚂蚁起劲地劳动着，把他们在夏天搜集来的粮食晒干。这时，一只饿得快要死去的蟋蟀从旁边经过，要求蚂蚁们给他一点食物。蚂蚁们问蟋蟀道：“为什么你在夏天不收藏一点食物呢？”蟋蟀答道：“我没时间干那个呀，因为整个夏天我都在唱歌。”于是，蚂蚁们嘲笑这个蟋蟀道：“如果你整个夏天都在唱歌，那么，整个冬天你就该跳舞了。”

要跳，也只能跳死神之舞。夏天的时候，蟋蟀在享受每一天；冬日里呢，沿街乞讨。如果泰坦尼克号不沉没，杰克能否和他的爱人露丝永远在飞翔、永远享受每一天肯定还是个问题，他能够赌来一张三等舱的船票，他也能赌来一颗“海洋之心”宝石吗？有钱的生活不一定有幸福，但无钱的生活肯定没有幸福，就像歌声不能帮助蟋蟀过冬一样。

所以说，假如泰坦尼克号不沉没，杰克和露丝的爱情也可能注定是一出悲剧，甚至会比沉没的版本少些许令人感动的凄美的色彩。毕竟杰克就没有为自己的爱情考虑得那么远！他只看到了今天。

古人对这个事情看的就比较准，早在两千多年前，发生过这样一件事情：汉愍帝末年的时候，东都洛阳大旱，野草全部枯死，昆明池的水也全都干涸了。这时候，洛河的神巫对当地的百姓说：“南山的水潭中有神灵的异物，可以起用它，来使我们摆脱干旱。”这时候有老人出来阻止说：

“不能够这样做呀！这是蛟龙，起用它虽然能得到雨，但肯定会留下后患的。”众人说：“如今干旱到了极点了，人们就像坐在炉炭火上，朝不保夕，哪里还有时间考虑后患不后患呢？”于是就请洛阳的神巫一起来到水潭边，祷告并起用潭中的蛟龙。祭酒还未过三遍，蛟龙就呼啸而出，有风随它而来，飏飏作响，山谷都震动了起来。不一会儿，雷雨大作，树木全被拔起，整整三天还不停止，伊河、洛河、瀍水、涧水全都泛滥，东都洛阳遭到大水围困，人们后悔当初没有听那位老人的话。

我们常说：“人无远虑，必有近忧。”这句古老的谚语，充满了先人的智慧，告诫我们做事情要未雨绸缪，不要老看眼前的事物，而忘却了人之所以积极奋斗的远景期待。

目光短浅、得过且过的人永远不会与成功拥抱。富兰克林·菲尔德说过：“没有好的眼睛看不清楚，没有远见成不了大事。”对同时代影响最深远的是那些看得比别人多、比别人远的人。换言之，成大事者是具有远见的人。

全球飞机制造行业要说“大哥大”的话，那可就得数波音公司了。不过可能有人不知道，就是这么一个誉满全球的“巨无霸”公司，虽然财大但却气不粗，甚至还十分地谨慎胆小，久而久之，形成了做事精细、考虑周到、充满危机感的具有波音特色的企业文化。

据报道，在波音，无论管理层还是一般员工，一个个都是小心翼翼，十分谨慎。波音公司为了让每个员工的胆子变小，时刻保持危机意识，公司甚至于还独出心裁地摄制了一部模拟“公司倒闭”的电视片：在一个天气灰暗的日子里，员工们一个个垂头丧气地离开工厂，厂内高挂着厂房出售的招牌，扩音器里不断传来“今天是波音时代的终结，波音关闭了最后一个车间……”

这让人有些不可思议，一个全球飞机行业的“大哥大”，竟然如此地谨慎行事，真让人理解了什么是“人无远虑，必有近忧”！

波音能够在民航市场独执牛耳，可谓是深得“人无远虑，必有近忧”的真谛。市场如战场，竞争激烈，胜负难测，市场风波恶，不慎铸大错。世上没有长开不败的花，更没有一成不变的市场，作为一个企业，如果取得一定的发展便忘乎所以，自满自足，忘却危机感，也就离衰退不远了。面对变幻无常的市场，办企业就应该像波音那样胆小谨慎，如履薄冰。只有心中警钟长鸣，保持备战心态，从容应对各种危机与挑战，方能化险为夷，立于不败之地。

对于一个人来说，同样如此，在人生的道路上，什么样的情况都可能会遇到。如果不早为自己做一点打算，万一事到临头，也就只能临时抱佛脚了，也就只能够悲天悯人，仰天长叹了。

没有远见的人只看到眼前的、摸得着的、手边的东西。相反，有远见的人心中装着整个世界。如果想成大事，就必须确定你有远见的目标，从现在做起，从每一个细微之处做起，将风险消灭于萌芽状态。只有这样，才能使我们在人生的道路上阔步前行！

3

賄亡其身 智不如麤

【智慧点言】

“虽富贵，不以养伤身；虽贫贱，不以利累形”。这是老庄之道的人生原则，懂此道的人就知道，富贵虽然是舒服的事，但太过了就会缩短寿命。所以处富贵中时，不要为了追求更多的财富伤害爱我们的亲人、朋友。人在贫贱中，就要为生活而奔波，但过分的贪求、过分的劳累，同样地会损害健康而危及生命，也就是“人为财死，鸟为食亡”的道理。

生活简单就是幸福，欲望少一些，自由多一些，过自己的生活，不要和人去盲目地攀比。

“你爱钱吗？”如果有人这么问你，你也许会毫不犹豫地回答：“爱！”

钱，本是中性的物，并无善恶之分。古人曰：君子爱财，取之有道。君子亦可谈金论银、取之泰然，何况凡夫俗子呢？只要是人，就不可避免地要和“钱”打交道。

“那你愿意为了追求钱而去舍弃你的健康甚至生命吗？你愿意去伤害你的家人、你的朋友吗？你愿意自己成为只剩下钱的富翁吗？”

面对这么直白的追问，我想大多数人都会做“否定”的回答。然而，当我们真正面对选择的时候，又有几人能保持清醒的头脑呢？且不说贪官污吏的可悲下场，单说我们平民百姓，不也大都是为了工作舍弃健康的身体，为了事业舍弃融融亲情，我们为了金钱舍弃的太多太多，说是成为金钱的奴隶实在是不为过。是啊！我们有太多的地方需要钱了，为了让生活变得更好，我们必须为钱奔命！

对于钱本身，并没有多大的探讨价值。问题的关键不在于一个人是否爱财，而是用怎样的方式取财。“取之有道”的“道”是需要好好斟酌的。古往今来，对此“道”的讨论从未停止过，可以说是百家争鸣。其中有一个散落在《郁离子》中的故事在这里不得不提一下，大家都知道湖南省西部的武当山，但未必知道它的东南地区的美物——荆山的麝脐。（麝，又叫“香獐”，因麝脐有麝香腺，能分泌麝香，可做药用和香料用，所以很贵重。）一天，荆地有个村民在林中追捕一只麝，麝在林中和村民周旋了很久，最后还是被追得无路可逃了，急中生智，它就挑出了自己的脐，扔到了草丛里，由于麝脐的贵重，追捕的村民毫不犹豫地跑去寻找被丢下的麝脐，麝因此得到了逃脱的机会。

这件事传到了当地的令尹子文的耳朵里，他大为感慨地说：“这种动物，它不过是只兽而已，有着连我们人类都不具备的机智啊！我们有多少人因贪财不仅自己丧身还牵连到他的家人，看来，这样的人的智慧还真不如这只麝！”

子文的话的确是一位对于人性有深刻了解的人所讲的话，其中蕴含着深刻的道理。一只麝为了自己的生命，连自己身体的一部分都能够舍弃。可是反观人自身，有时候为了金钱，甚至不惜以身试法，让人何其痛哉！唐朝的柳宗元就曾经写过一篇《哀溺》的文章来讥讽那些要钱不要命的人：

永州の百姓都善于游泳。一天，河水突然上涨，有五、六个人乘着小船渡湘江。渡到江中时，船破了，都游起泳来。其中一个人尽力游泳但仍然游不了多远。他的同伴们说：“你平日最擅长游泳，现在为什么落在后面？”他说：“我腰上缠着一千文钱，很重，所以落后了。”同伴们说：“为什么不丢掉它呢？”他不回答，摇摇他的头。一会儿，他更加疲惫了。已经游过河的人站在岸上，又呼又叫：“你愚蠢到了极点、愚昧到了极点呀，自己都快要淹死了，还要钱财干什么呢？”他又摇摇他的头。于是淹死了。

在文章的最后，柳宗元感慨万千：“得不有大货之溺大氓者乎？”是呀！难道天下还有比生命更重要的事情吗？

有首诗说得好：钱可以买到房子，但买不到家；钱可以买到床，但买不到睡眠；钱可以买到钟表，但买不到时间；钱可以买到书本，但买不到知识；钱可以买到职位，但买不到尊敬；钱可以买到药品，但买不到健康；钱可以买到血液，但买不到生命；钱可以买到性，但买不到爱。钱是生活的必需，又是万恶的根源，就看你如何驾驭！人的一生有多少钱才能够用？没有细算过，但我们所赚的，往往多于自己的需求。所以我们往往为钱所役，成为金钱的奴隶，于是演出了一幕幕“人为财死，鸟为食亡”的悲剧。有些人舍生而取财，做出了连动物都不做的蠢事。

民间有这样一个故事，讲的就是这样的人的可悲下场，我们不妨看一看。有两个乞丐，阿财、阿富。因为他们都孤身一人，无家无小，所以就结成了一对好朋友。阿富和阿财一起住在凉亭里同吃同睡同讨饭。每日风里来、雨里去，虽然很辛苦，但很快乐，很平静的过着日子！可是，有一天，凉亭的土地佬碰见过路财神，土地佬就对财神说：“老弟，你看地上这两个要饭的，风风雨雨奔走讨吃，实在太苦了，你就可怜可怜，送一点财给他们吧！”财神说：“老兄，我送点财可以。恐怕他们没有财运，反遭祸殃。”说完，财神就扔下一个金元宝。阿财、阿富早上起来，见路旁一个金光闪闪的元宝，高兴极了。阿财说：“我们发财了，可惜只有一个元宝，如果有两只，各分一只，造房、讨老婆，再也不用讨饭了。”最后两人商量，决定先买点酒菜来庆贺庆贺，再分元宝。阿财去置办菜，阿富去买酒。一会工夫，两人就回到了凉亭，吃了起来。阿财先拿起酒碗“咕