

襄樊考古文集

(第一辑)

襄樊市文物考古研究所 编



科学出版社
www.sciencep.com

襄樊考古文集

(第一辑)

襄樊市文物考古研究所 编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本文集是襄樊市文物考古研究所近5年来的部分考古成果集,收录考古学简报、报告、论文26篇,以考古发掘简报或报告为主,调查简报、研究论文各1、3篇,地域上主要涉及南阳盆地、襄宜平原、随枣走廊等襄樊文化遗存分布十分丰富的三个地理单元,以及鄂西山地的河谷盆地,时代上基本涵盖了从新石器时代到清代除夏、商以外的各个时代。

汉水中游河谷地区新石器时代遗址的调查简报一定程度上反映了本区该时期遗址的文化面貌,牌坊岗遗址展现了新石器时代末期文化的渗透,周台遗址既揭示了新石器时代随枣走廊中部的文化特征,又体现了自西周晚期到战国中期当地的文化脉络发展状况。而小马家、南杨家遗址及沈岗西周墓、彭岗东周墓等邓城城址外围的周代遗存为研究邓、楚文化的发展提供了基础资料,贾巷、上岗、松鹤路等东汉至宋代墓地提供了同时期邓城、樊城的社会群体构成情况,在襄阳城内外发掘的城内遗址及东街、真武山、檀溪、羊祜山、曾家巷、唐家巷墓地等清晰地勾勒出古襄阳城从战国时期“楚之北津戍”到清代襄阳城的变迁过程。其他零散的发掘也使我们对当时当地的文化特征有所了解。3篇论文是作者在长期从事本区考古工作中对其研究对象的一点认识,有利于更多研究者借鉴。

本书可供从事考古学、历史学研究的专家学者,以及大专院校相关专业的师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

襄樊考古文集. 第1辑 / 襄樊市文物考古研究所编. —北京: 科学出版社, 2007

ISBN 978-7-03-020156-0

I. 襄… II. 襄… III. 考古工作—襄樊市—文集 IV. K872.633.4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第173118号

责任编辑: 王光明 / 责任校对: 张 琪

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2007年12月第 一 版 开本: 889×1194 1/16

2007年12月第一次印刷 印张: 33 1/2 插页: 33

印数: 1—1 500 字数: 965 000

定价: 268.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

《襄樊考古文集》（第一辑）

编委会

主 任 陈 千 万

副主任 王先福 王道文 杨 力

委 员 （以姓氏笔画为序）

王 伟 王 强 王志刚 王道文

王先福 朱丹红 刘江生 杨 一

杨 力 陈 坤 陈千万 陈明芳

梁 超 曾宪敏 释贵星

主 编 王道文

副主编 杨 力 陈 坤

前 言

襄樊市位于鄂西北、汉江中游，地理坐标为北纬 $31^{\circ}14'$ ~ $32^{\circ}37'$ ，东经 $110^{\circ}45'$ ~ $113^{\circ}43'$ ，现辖枣阳、宜城、老河口3个县级市和谷城、南漳、保康3个县以及3个城区、2个开发区，总面积1.97万平方公里，人口580万。襄樊系汉江南岸襄阳城和北岸樊城的合称，其城市建成区面积95平方公里，人口120万，现为湖北省第二大城市，鄂、豫、陕、渝四省毗邻地区中心城市，国家历史文化名城。

襄樊正处在我国东西地形第二阶梯向第三阶梯的过渡带和南北自然气候区分界线的交点上。其西部为荆山山脉和武当山余脉的山区，东部为大洪山和桐柏山之间的低山丘陵区，北部是武当山、桐柏山之间的岗地，汉水流域及南部地区为较开阔的冲积平原。全区属亚热带季风气候，年均气温 $15\sim 16^{\circ}\text{C}$ ，年降水量1000毫米左右，全年无霜期226.5天。境内山区、丘陵、平原与江河交织，土地肥沃，气候温和，降水量适宜，资源充足，物产丰富。

优越的地理位置和良好的自然生态环境，为这里社会历史文化发展提供了丰富的物质条件。自古以来，襄樊既是关中、中原与江汉平原之间交往的十分重要的水陆交通通道和历代兵家必争之地，又是我国南北文化交流、融合、发展的重要区域。

据目前的考古资料显示，早在10万年前的旧石器时代中晚期，这里已有人类开拓生息。

新石器时代，这里的文化十分发达。黄河流域的仰韶文化与长江流域的大溪、屈家岭文化在这里激荡、交融，推陈出新，形成了以枣阳雕龙碑遗址为代表的原始社会氏族聚落文化。其以使用石灰、混凝土材料和推拉门为典型特征的房屋建筑以及大量的精美彩陶器，充分体现了文明程度。

先秦时期，襄樊曾是邓、曾、楚、卢、罗、谷等多个诸侯国的领地。这里既受中原文化的熏陶，又受到南方文化风俗的深刻影响。楚国在荆山“筚路蓝缕”、艰苦跋涉，使楚文化在这里发展并向南传播，而这里的楚国物质文化却一直具有相对浓厚的中原文化因素。

秦汉时期，襄樊分属南阳郡和南郡。自汉末荆州牧刘表徙治于襄阳始，襄樊历为府、郡、道、州、路和县治所。襄樊建市始于1950年，1983年实行以市带县的现行体制。1986年被列为国家历史文化名城。

秦汉以后的襄樊，曾发生过多多次重要的争夺战，但在相对和平时期，始终是我国南北文化交流的中心城市。来自于不同方向的诸多文人雅士、商贾富绅在这里聚集，使得不同的哲学思想、学术观点、巫术礼仪、文学艺术在这里交流、碰撞、融合、创新，产生了许多重要的思想家、政治家、军事家、文学家，同时也产生了许多攸关全局的重大谋略和历史事件。正是由于南北文化的交合，本地才会充分显示出不同文化艺术风格兼收并蓄的典型特征。如汉晋隋唐时代南北不同风格的陶器等生活器具长期并用；宋元以后南北不同窑口的瓷器异彩纷呈、交相辉映；明清时期的建筑、石刻等文物，在视觉艺术上熔北方的厚重、粗犷、雄伟气派和南方的纤

秀、精致、小巧玲珑于一炉；在听觉艺术上，襄樊人既爱听北方的戏曲（如曲剧、豫剧、京剧），又爱哼江南小调，还将戏曲与小调结合，创造出襄阳小曲。这些都是本地独特历史文化面貌的具体体现。

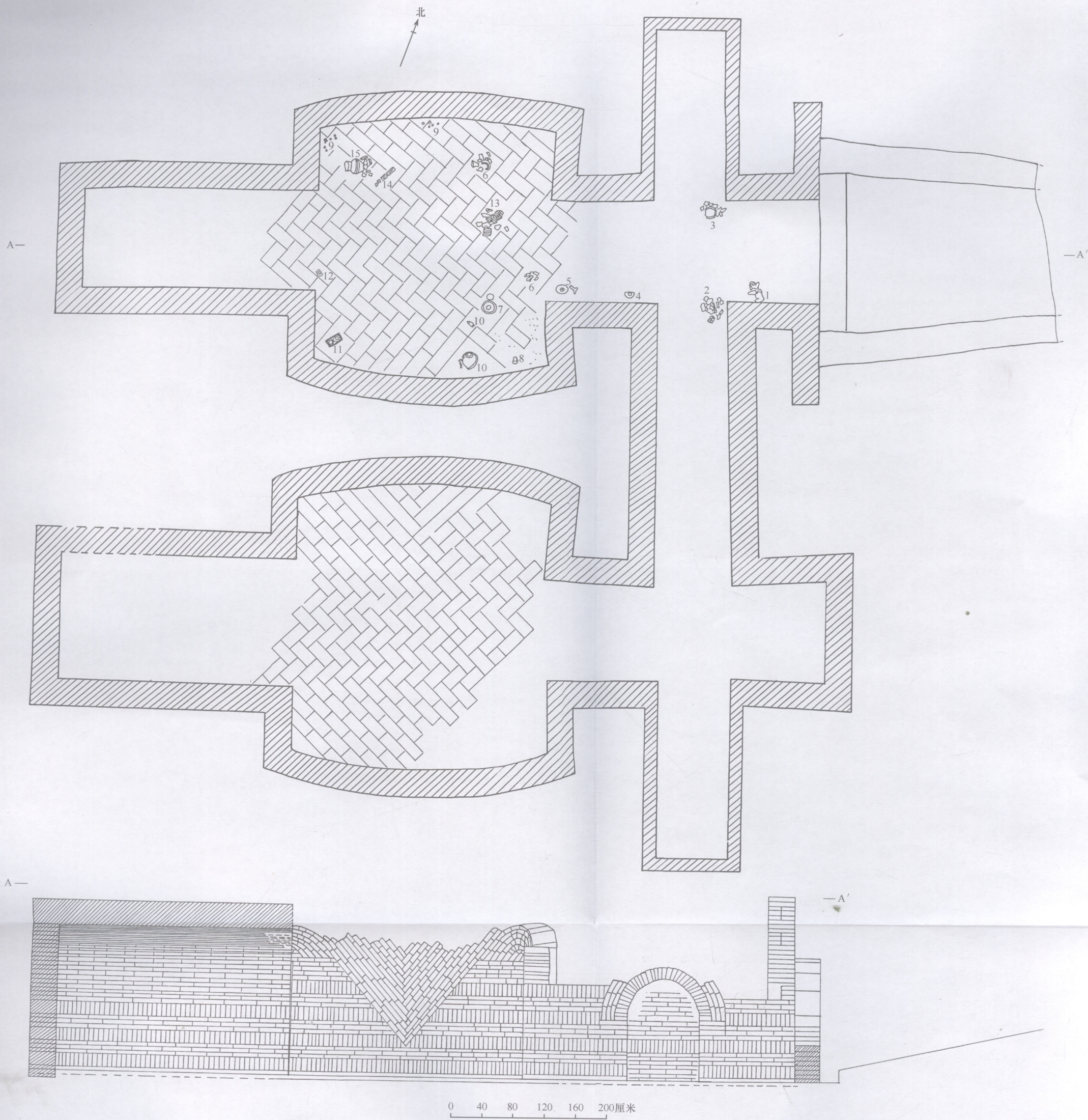
人文蕴含博大、历史积淀深厚的襄樊，物质文化遗产十分丰富。特别是地下文物不仅数量众多、分布密集、门类齐全，而且享誉海内外。有效保护、合理利用这些物质文化遗产，是一代又一代工作在襄樊的文物考古同仁们的神圣职责。近年来，出于这种责任感，襄樊市文物考古研究所（原名襄樊市考古队）在市委、市政府正确领导下，抢抓经济建设快速发展的机遇，扎实工作，迎接挑战，准确把握经济建设与文物保护的结合点，积极化解“建设”与“保护”的矛盾，勘探发掘了大批重要文物。如襄樊汽车工业园牌坊岗新石器时代遗址、襄樊高新产业园黄家村两周遗址和沈岗两周墓地、南漳峡口电站淹没区通城河汉墓，等等。这些配合基本建设进行的考古工作，既避免了对文物的建设性破坏，又获得了大批珍贵的文物和考古资料，有力地促进了基本建设与文物保护的协调发展。现阶段的襄樊，不仅是经济建设快速发展的最好时期，同时也是发现文物最多、保护文物最有效的时期。

考古资料的整理发表，本来与田野调查发掘这类基础工作具有同样的重要性。但是，由于配合基本建设进行的田野考古勘探与发掘异常繁忙，资料整理发表的任务长期拖后的现象实在是太多了。加之，我国考古期刊的容量小，许多重要考古报告的发表，不仅需要花很长时间排队，而且报告的篇幅往往又受到限制，使一些有价值的信息资料不能完整地反映出来。因此，我们决定从2007年开始，不定期编纂《襄樊考古文集》，分期分批地发表本地区积压的考古资料。

现在奉献给读者的《襄樊考古文集》（第一辑），是我们的初步尝试。我们的意图是客观详实地报道材料，尽量全面反映考古发掘的认知和收获，而在编写体例上不作限制。由于初次编写，时间紧，难免存在质量和水平问题，但总算是迈出了“千里之行”的第一步，相信以后会做得越来越好。

陈千万

2007年8月16日



图二九 M8 平、剖面图

1. 陶狗 2、13. 陶楼 3. 陶樽 4. 陶甗 5. 陶灯 6. 陶仓 7. 陶磨 8. 陶鸭 9. 铜钱 10. 陶圈 11. 陶灶 12. 陶镇墓兽
14. 铁剑 15. 陶壶

目 录

前言	陈千万 (i)
----------	-----------

考古调查

汉水中游河谷地区新石器时代遗址调查	襄樊市文物考古研究所 襄樊市博物馆 (1)
-------------------------	-------------------------

考古发掘

襄樊牌坊岗新石器时代遗址发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (20)
枣阳周台遗址发掘报告	襄樊市文物考古研究所 枣阳市文物考古队 (34)
襄阳黄集小马家遗址发掘简报	襄樊市文物考古研究所 襄阳区文物管理处 (102)
襄樊沈岗西周墓发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (127)
襄阳伙牌南杨家遗址灰坑清理简报	襄樊市文物考古研究所 襄阳区文物管理处 (132)
襄樊彭岗墓地第六次发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (138)
襄阳城内遗址发掘报告	襄樊市文物考古研究所 (152)
襄樊付岗墓地第二次发掘报告	襄樊市文物考古研究所 (198)
老河口狮子岗遗址汉代窑址清理简报	襄樊市文物考古研究所 老河口市博物馆 (226)
南漳通城河汉墓发掘简报	襄樊市文物考古研究所 南漳县博物馆 (235)
襄樊松鹤路墓地发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (246)
襄阳城东街汉晋墓地发掘报告	襄樊市文物考古研究所 (268)
襄樊贾巷墓地发掘报告	襄樊市文物考古研究所 (299)
襄樊真武山 M20 发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (340)
襄樊唐家巷墓地发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (347)
襄樊檀溪墓地第二次发掘报告	襄樊市文物考古研究所 (355)
襄樊上岗唐宋墓葬发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (398)
南漳旧县铺唐墓清理简报	南漳县博物馆 襄樊市文物考古研究所 (409)
襄樊羊祜山墓地第三次发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (415)
襄樊曾家巷宋墓清理简报	襄樊市文物考古研究所 (440)
襄阳别家庄遗址发掘简报	襄樊市文物考古研究所 襄阳区文物管理处 (468)

襄阳城内民主路遗址明代遗存发掘简报	襄樊市文物考古研究所 (478)
-------------------------	------------------

考古学研究

随枣走廊两周遗址典型陶器的分期	王先福 (499)
楚文化在宜城平原发展的考古学观察	王先福 (513)
湖北谷城发现的邓国铜器及相关问题	陈千万 (519)

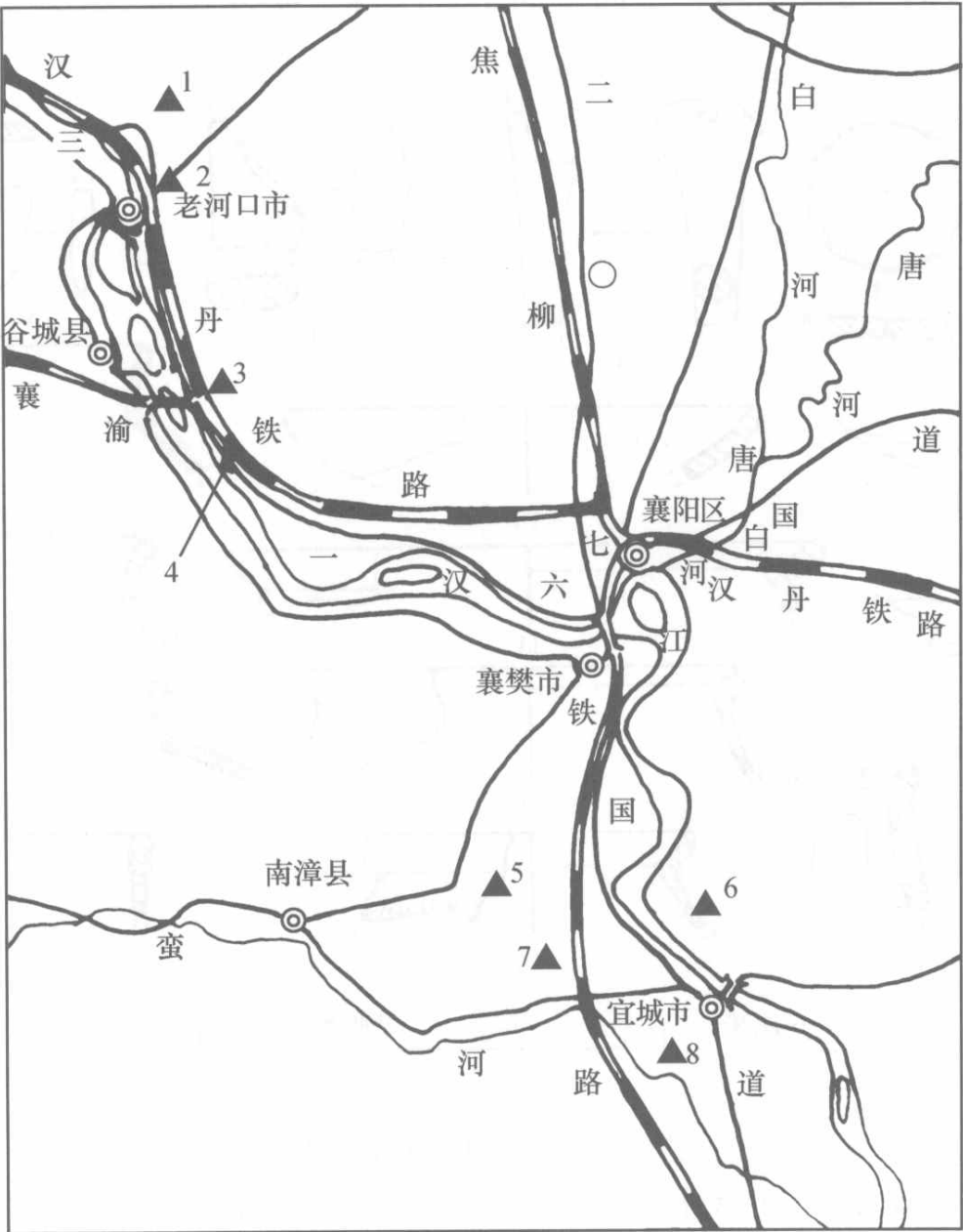
后记	(526)
----------	-------

汉水中游河谷地区新石器时代遗址调查

襄樊市文物考古研究所
襄樊市博物馆

作为长江第一大支流的汉水，发源于秦岭山脉，沿陕东南、鄂西北进入襄樊市，浩荡于老河口市和谷城县之间，横穿襄樊市区，在唐白河汇注处南折后分隔襄樊市区与襄阳区境，其下纵贯宜城市境进入荆门市，形成了中游比较开阔的冲积平原，西靠鄂西北丘陵山地，东连随枣走廊。两岸支流汇集，河渠密布，加上适宜的气候，使该区域自古以来就成为人类生活的理想区域。

通过大面积的文物普查和配合工程建设进行的文物补查、勘探、发掘工作，我们基本掌握了该区域内文化遗存的分布状况。为较全面地反映本区域内新石器时代遗存的文化面貌，现选择地层堆积较厚、内涵较为丰富的八处新石器时代遗址简报如下（图一）。



图一 遗址分布示意图

1. 监生坡遗址 2. 新滩遗址 3. 江坎晏遗址 4. 王家堤遗址 5. 三步两道桥遗址 6. 熊家湾遗址 7. 东棚遗址 8. 沈家湾遗址

一、监生坡遗址

遗址位于老河口市光化街道办事处槐树湾村监生坡东约 300 米处，地处汉水北岸的平缓台地上，东临余家河，四周地表略有起伏。其分布范围南北长约 400、东西宽约 100 米，河岸断面可见文化层厚约 1 米。地表暴露遗物不多，采集标本可分为石、陶器两类。

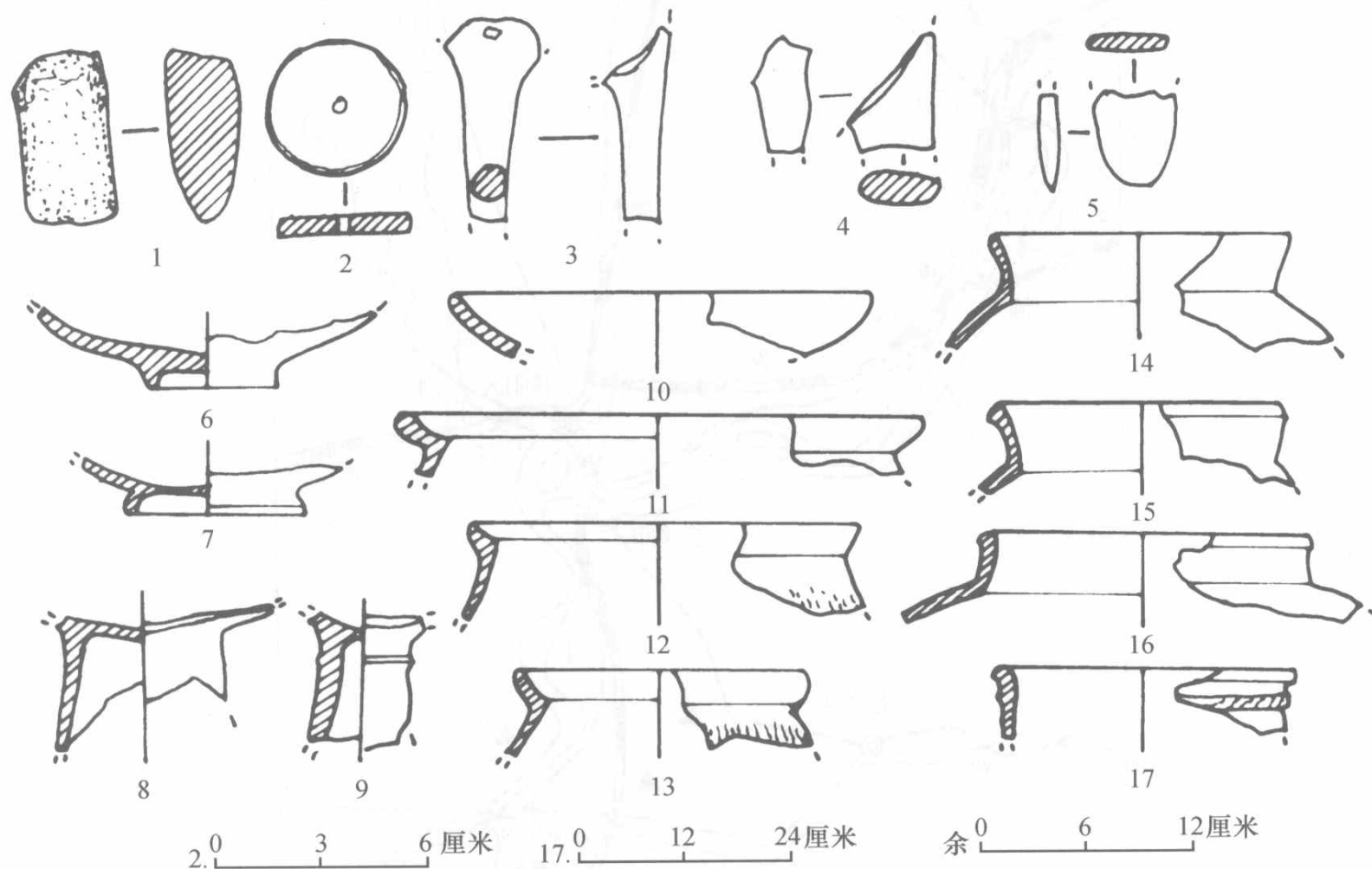
1. 石器

仅斧 1 件。采:11，上部残断。青石质，表面光滑。体较厚，平面近长方形，双面弧刃。残长 10、宽 5.6、最厚处 4.4 厘米（图二，1）。

2. 陶器

全系残件，陶质以夹砂陶为主，泥质陶次之；陶色多灰陶，红、黄褐陶次之，偶见黑陶；纹饰有篮纹、方格纹、弦纹、附加堆纹、绳纹、按窝纹；器类有纺轮、鼎、盘、豆、杯、罐、瓮、缸等。

纺轮 1 件。采:12，泥质红陶。素面。面平，平缘，单穿孔。直径 4、厚 0.6 厘米（图二，2）。



图二 监生坡遗址采集标本

1. 石斧（采:11） 2. 陶纺轮（采:12） 3~5. 陶鼎足（采:2、采:5、采:26） 6、7. 陶盘圈足（采:9、采:22） 8、9. 陶豆圈座（采:25、采:10） 10. 陶豆盘（采:23） 11~13. A 型陶罐口沿（采:17、采:18、采:20） 14、15. B 型陶罐口沿（采:15、采:16） 16. 陶瓮口沿（采:1） 17. 陶缸口沿（采:7）

鼎足 12 件。采:2, 夹砂黄褐陶。细高圆锥状, 下部残断。足根饰一按窝纹(图二, 3)。采:5, 夹砂黄褐陶。侧扁足, 足较宽。足脊上端饰按窝纹(图二, 4)。采:26, 夹砂红陶。素面。宽扁足, 体扁薄, 下端两侧中部收成锋状(图二, 5)。

盘圈足 2 件。泥质灰陶。素面。采:9, 腹径大, 斜收, 平底, 浅窄圈足。圈足径 8 厘米(图二, 6)。采:22, 弧腹内收, 尖圜底, 浅宽圈足。圈足径 10.4 厘米(图二, 7)。

豆盘 1 件。采:23, 泥质灰陶。素面。敞口, 圆唇, 浅弧腹。口径 26 厘米(图二, 10)。

豆圈座 4 件。均残。采:10, 泥质灰陶。圜底近平, 圈足稍细, 直壁。圈足上部饰一道凸弦纹(图二, 9)。采:25, 泥质灰陶。素面。圜底, 粗高圈足, 壁较直, 微外撇(图二, 8)。

罐口沿 8 件。可分二型。

A 型 6 件。敛口折沿罐。仰折沿, 沿面微凹, 圆唇, 溜肩, 鼓腹。采:17, 夹砂灰陶。素面。沿面有一道浅凹槽。口径 32 厘米(图二, 11)。采:18, 夹砂黄褐陶。外饰篮纹。口径 24 厘米(图二, 12)。采:20, 泥质灰陶。外饰绳纹。口径 18 厘米(图二, 13)。

B 型 2 件。侈口高领罐。泥质灰陶。素面。溜肩。采:15, 折沿, 平唇。口径 18 厘米(图二, 14)。采:16, 卷沿, 圆唇。口径 17.6 厘米(图二, 15)。

瓮口沿 1 件。采:1, 泥质黄褐陶。素面。微侈口, 翻折沿, 尖唇, 高领, 广肩。口径 19.2 厘米(图二, 16)。

缸口沿 1 件。采:7, 泥质灰陶。侈口, 翻卷沿, 圆唇, 深腹微鼓。上端饰一道附加堆纹。口径 36 厘米(图二, 17)。

监生坡遗址面积虽不大, 但内涵丰富。其中圆锥形鼎足为仰韶文化常见形制, 侧扁状鼎足则在屈家岭文化中较为常见, 无镂孔豆圈足及敛口折沿罐为石家河文化典型器形。可见, 该遗址应是一处延续时间较长并受到多种文化影响的新石器时代遗址。

二、新滩遗址

遗址位于老河口市光化街道办事处徐家滩村东, 地处汉水东岸的冲积畈地上, 地势平坦而开阔, 西北部与低岗相连, 孟桥川河自北向南穿过遗址中部。其分布范围南北长约 400、东西宽约 100 米, 自河床断面可见文化层厚约 1 米。因河水冲刷及土地耕种的影响, 遗址中部及表面已遭到一定程度的破坏。地表暴露遗物较多, 采集标本有石、陶器两类。

1. 石器

4 件。由角页岩、砂岩磨制而成, 器类有斧、镛、凿等。

斧 1 件。采:43, 砂岩质, 表面光滑。体大而厚重, 面隆, 长条形, 双面弧刃。长 26.8、宽 9.4、最厚处 6.8 厘米(图三, 1)。

镛 2 件。角页岩质, 表面打磨兼用。体较扁, 梯形, 单面刃。采:39, 弧顶, 斜刃。长

12、刃宽5.8、厚2.4厘米（图三，2）。采：40，平顶，刃微弧。长5、刃宽3.6、厚0.9厘米（图三，3）。

凿 1件。采：41，角页岩质，表面光滑。侧扁状，上部较厚。长10.8、宽1.2、厚3.2厘米（图三，4）。

2. 陶器

采集标本均为残陶片。其陶质以泥质陶多见，夹砂陶次之，偶见夹植物陶；陶色以灰陶为主，红、黑陶次之，黄褐陶偶见；纹饰有方格纹、戳印纹、篮纹、按窝纹、附加堆纹及镂孔；器类有纺轮、鼎、罍、盘、碗、豆、杯、钵、盆、器盖等。

纺轮 1件。采：32，泥质红陶。素面。面平，三角缘，单穿孔。径3.2、厚1.1厘米（图三，5）。

鼎足 9件。采：1，夹植物红陶。宽扁反梯形足，足两侧外卷呈瓦面状。足根中部饰一按窝纹（图三，7）。采：4，夹砂灰陶。素面。宽扁方形足，中部略凹（图三，8）。采：5，夹砂红陶。侧扁三角足。足根饰一按窝纹（图三，6）。

罍足 1件。采：7，残。泥质灰陶。素面。细高尖袋足，壁较薄（图三，12）。

盘口沿 2件。素面。采：19，泥质灰陶。敞口，圆唇，弧盘极浅。口径26厘米（图三，9）。采：20，泥质黑陶。敞口，翻折沿，圆唇，浅弧腹。口径28厘米（图三，10）。

碗圈足 1件。采：12，泥质灰陶。深高圈足，下端外撇。壁饰镂孔及一道凹弦纹。圈足径12厘米（图三，14）。

豆圈座 3件。采：33，泥质灰陶。高圈足，喇叭状。壁饰镂孔（图三，13）。

杯圈足 2件。采：15，泥质灰陶。素面。矮宽杯圈足，下端呈喇叭状。圈足径7厘米（图三，15）。

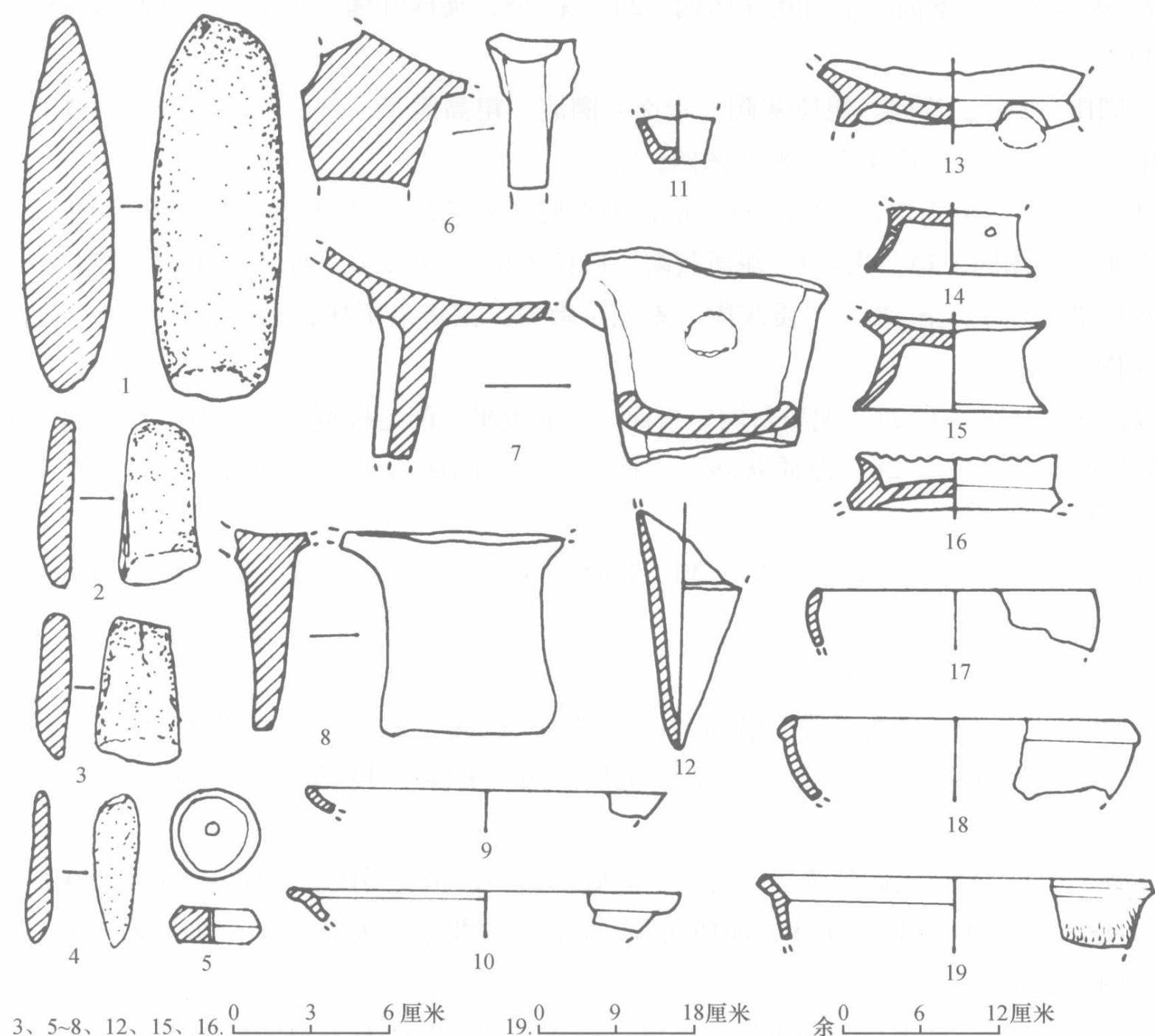
杯底 1件。采：42，泥质红陶。素面。斜直壁，平底。底径3.6厘米（图三，11）。

钵口沿 1件。采：31，泥质红陶。素面。敛口，圆唇，弧腹渐收。口径19.6厘米（图三，17）。

盆口沿 4件。采：17，泥质灰陶。敞口，仰折沿，方唇，斜直壁内收。外饰戳印纹。口径41.4厘米（图三，19）。采：22，泥质灰陶。素面。微敛口，卷沿，圆唇，弧腹内收。口径24厘米（图三，18）。

器盖 1件。采：26，夹砂灰陶。素面。覆碗状，锯齿边圈足状握手。顶圈足径14厘米（图三，16）。

新滩遗址采集标本种类、数量较多，特征也较明显。无论是鼎足，还是碗、杯、豆圈座、器盖等都与青龙泉屈家岭文化^[1]器形极为相近。由此推断，该遗址是一处以屈家岭文化为主体的新石器时代文化遗址。



图三 新滩遗址采集标本

1. 石斧 (采:43) 2、3. 石铤 (采:39、采:40) 4. 石凿 (采:41) 5. 陶纺轮 (采:32) 6~8. 陶鼎足 (采:5、采:1、采:4)
9、10. 陶盘口沿 (采:19、采:20) 11. 陶杯底 (采:42) 12. 陶罍足 (采:7) 13. 陶豆圈座 (采:33) 14. 陶碗圈足 (采:
12) 15. 陶杯圈足 (采:15) 16. 陶器盖 (采:26) 17. 陶钵口沿 (采:31) 18、19. 陶盆口沿 (采:22、采:17)

三、江坎晏遗址

遗址位于老河口市仙人渡镇安家岗村西约 160 米处，地处汉水东岸的冲积平原上，地势平坦而开阔。其分布范围南北长约 160、东西宽约 100 米，自断面处可见文化层厚 1~2 米。暴露出红烧土和灰坑遗迹。采集标本较多，全为陶器。

陶片之陶系多为泥质灰陶，有少量泥质红、褐陶及夹砂红、黄、褐陶；大多素面，少量饰篮纹、附加堆纹、方格纹及窝点纹；器类有鼎、豆、杯、盘、碗、钵、罐、盆、瓮及器座等。

鼎足 6 件，均残。采:34，夹砂灰陶。宽扁状，足面两侧各有一道尖状凸棱，上部有三角状穿孔（图四，4）。采:35，夹砂灰陶。素面。窄扁状。上部有三角状穿孔（图四，1）。

采:37, 夹砂黄陶。素面。窄扁状（图四, 2）。采:38, 夹砂红陶。窄扁状。足面饰窝点纹（图四, 3）。

豆圈座 2件, 均残。泥质灰陶。素面。圜底, 粗高圈足, 喇叭状。采:6, 残高6.8厘米（图四, 5）。采:7, 残高4.5厘米（图四, 6）。

杯 5件。小喇叭口, 尖唇, 斜直壁, 小平底。采:22, 泥质灰陶。口径6、底径2.4、通高8.2厘米（图四, 7）。采:23, 泥质灰陶。口径3.6、底径2.4、通高8厘米（图四, 8）。

盘口沿 1件。采:20, 泥质灰陶。素面。敞口, 翻折沿下压, 平唇, 浅弧盘。口径26.8厘米（图三, 9）。

盘圈足 1件。采:21, 泥质灰陶。素面。圜底近平, 圈足极宽, 下部内敛（图四, 10）。

碗圈足 1件。采:28, 泥质灰陶。素面。弧壁, 圜底近平, 浅宽圈足。圈足径1.2厘米（图四, 15）。

钵口沿 1件。采:18, 泥质红陶。素面。敛口, 尖唇, 溜肩, 微鼓腹。口径22厘米（图四, 11）。

罐口沿 9件。可分二型。

A型 5件。敛口仰折沿罐。沿面微凹, 溜肩, 鼓腹。采:5, 泥质褐陶。尖唇。外壁饰篮纹。口径21.6厘米（图四, 12）。采:17, 泥质黑陶。尖唇。外壁饰多道凹弦纹。口径21.6厘米（图四, 13）。

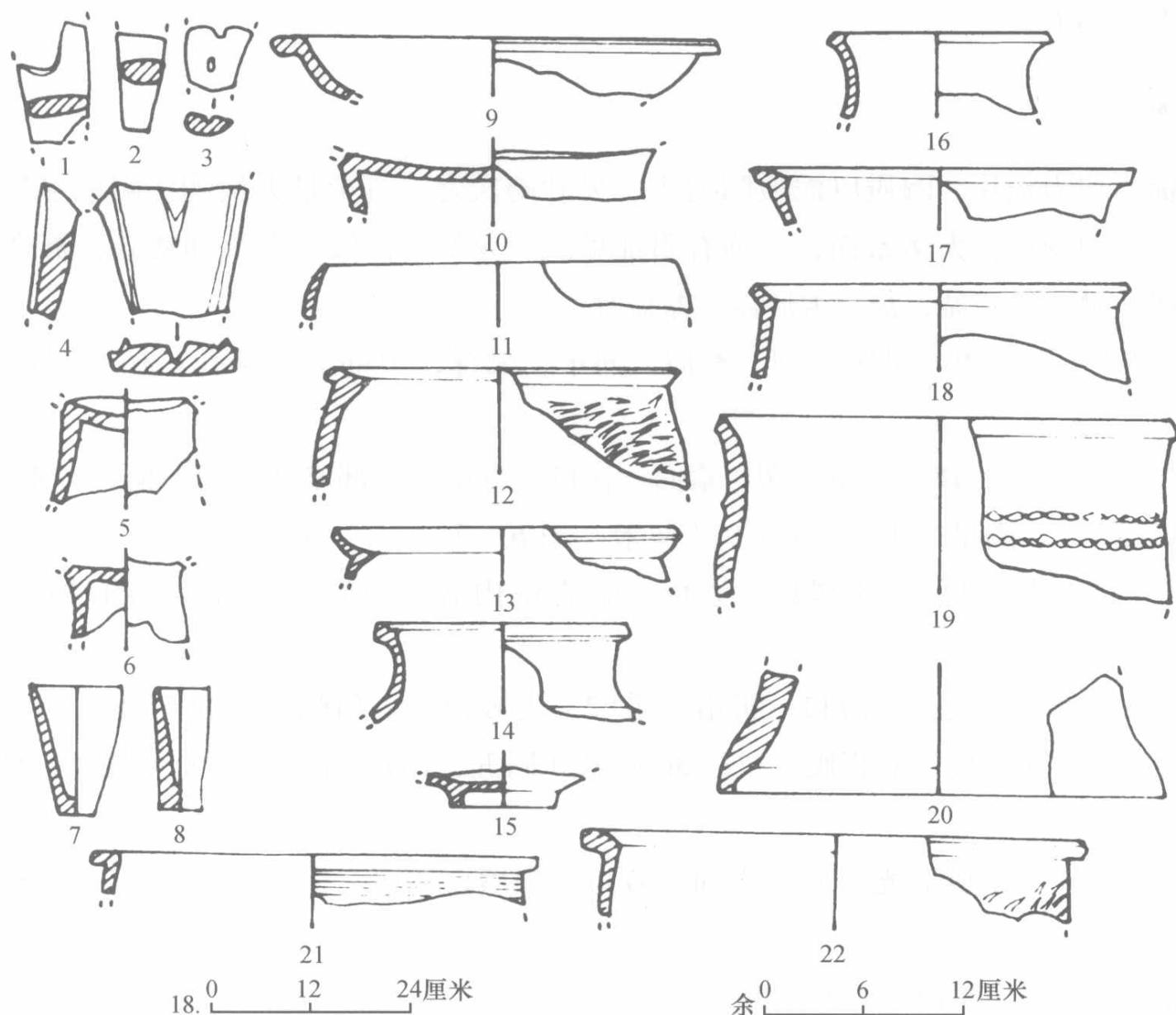
B型 4件。侈口束高领罐。颈内束, 溜肩。采:3, 泥质褐陶。沿面有一道浅凹槽, 方唇。口径16厘米（图四, 14）。采:9, 泥质灰陶。素面。平折沿, 内沿面有一道浅宽凹槽。口径14厘米（图四, 16）。

盆口沿 3件。微敛口, 翻折沿。采:1, 泥质灰陶。唇面有五道浅凹槽, 深腹微鼓。外壁饰多道凹弦纹。口径26厘米（图四, 21）。采:10, 泥质黑陶。沿面有一道浅宽凹槽, 深腹微鼓。外壁饰篮纹。口径32厘米（图四, 22）。采:12, 泥质红陶。素面。浅弧腹内收。口径24厘米（图四, 17）。

缸口沿 2件。采:2, 泥质灰陶。素面。微敛口, 仰折沿, 沿面微凹, 溜肩, 深腹微鼓。口径48厘米（图四, 18）。采:4, 夹砂红陶。微侈口, 尖唇, 深腹略鼓。上腹饰二道附加堆纹。口径28厘米（图四, 19）。

器座 1件。采:31, 夹砂褐陶。素面。壁上厚下薄, 喇叭状。座底径28厘米（图四, 20）。

江坎晏遗址采集遗物中, 宽扁状鼎足与郧县青龙泉三期^[2]出土同类鼎足一致, 而I式鼎足可能早至屈家岭文化时期, 筒形杯、缸口沿及器座在较为典型的石家河文化遗址中均能找到, 如肖家屋脊遗址^[3]就出土了大量的同种形制的筒形杯。看来, 该遗址是一处以石家河文化为主体的新石器时代文化遗址。



图四 江坟晏遗址采集陶器标本

1~4. 鼎足 (采:35、采:37、采:38、采:34) 5、6. 豆圈座 (采:6、采:7) 7、8. 杯 (采:22、采:23) 9. 盘口沿 (采:20)
10. 盘圈足 (采:21) 11. 钵口沿 (采:18) 12、13. A型罐口沿 (采:5、采:17) 14、16. B型罐口沿 (采:3、采:9) 15. 碗
圈足 (采:28) 17、21、22. 盆口沿 (采:12、采:1、采:10) 18、19. 缸口沿 (采:2、采:4) 20. 器座 (采:31)

四、王家堤遗址

遗址位于樊城区太平店镇王家堤村邹家畈东南约 100 米处，地处汉水北岸的冲积平原上，地势平坦而开阔。其分布范围东西长约 300、南北宽约 200 米，断面处可见文化层厚约 1.5 米。地表暴露遗物不多，标本多自断面处采集，有石、陶器两类。

1. 石器

5 件。多有残损，有斧、刀两种器形。

斧 4 件。平面近梯形，仅刃部磨光，双面弧刃。采:10，青石质。长 12.9、宽 4.6~5.7、最厚处 2.6 厘米 (图五, 1)。采:34，上部残断。角页岩质。残长 5.7、宽 6.6、厚 3 厘米 (图五, 2)。采:37，刃部略残。青石质。长 13、宽 4.6~6.9、最厚处 3.3 厘米 (图五, 3)。采:38，角页岩质。长 8、宽 5.7~7.7、最厚处 2.3 厘米 (图五, 4)。

刀 1件（采：20）。青石质，通体磨光。长条形，体扁薄，平背，平刃。长4.8、宽1.4、厚0.4厘米（图五，5）。

2. 陶器

采集标本均为残片。陶质以泥质陶为主，夹砂陶次之，有少量夹炭陶；陶色多黑陶，灰、红陶次之，黄陶少见；大多素面，纹饰有附加堆纹、弦纹、篮纹、绳纹和镂孔；器类有纺轮、杯、盘、钵、罐、釜、盆、瓮、孟形器、器盖等。

纺轮 1件。采：19，泥质红陶。素面。面平，弧缘，中部圆形穿孔。径4、厚0.4厘米（图五，6）。

高柄杯 1件。采：18，泥质黑陶。素面。侈口，直壁，下部略宽，细高柄。下腹饰一道凸弦纹。残口径7.2、圈足径4.8、残高9.4厘米（图五，7）。

杯底 1件。采：21，泥质黑陶。素面。斜直壁内收，圜底，浅圈足。圈足径5.6厘米（图五，8）。

盘口沿 3件。均素面。敞口，折沿。采：2，夹砂黑陶。斜弧腹内收。口径36厘米（图五，9）。采：3，夹炭红陶。双折腹。口径36厘米（图五，10）。采：5，泥质黑陶。口径26.4厘米（图五，11）。

钵口沿 2件。泥质磨光红陶。素面。敛口，尖唇，弧腹。采：35，口径20厘米（图五，16）。

罐口沿 8件。均素面。可分二型。

A型 7件。敛口折沿罐。采：1，夹炭黑陶。宽沿仰折，沿顶略外翻，尖圆唇，沿面微凹，内侧下端起一周凸棱，圆肩，鼓腹。口径29.4厘米（图五，19）。采：4，夹砂黑陶。圆唇，仰折沿，沿面呈凹弧，斜溜肩。口径27厘米（图五，18）。采：7，夹砂黑陶。尖唇，斜折沿较宽，沿面起三周凸棱，溜肩。口径25.2厘米（图五，17）。

B型 1件。采：17，侈口高领罐。泥质灰陶。直口微侈，翻折沿，沿面略凹，高领。肩饰一道附加堆纹。口径18厘米（图五，20）。

釜口沿 1件。采：15，泥质灰陶。敞口，尖圆唇，斜弧腹内收。下腹饰一道附加堆纹。口径26.4厘米（图五，21）。

盆口沿 6件。可分二型。

A型 3件。敞口，折沿，深弧腹。采：27，夹砂灰陶。素面。宽平折沿，平唇。口径22厘米（图五，22）。

B型 3件。敛口，卷沿，圆唇，弧腹渐收。采：8，夹砂灰陶。素面。口径18厘米（图五，23）。

瓮口沿 1件。采：30，夹砂黄陶。素面。斂口，卷沿，圆唇，广肩，大鼓腹。口径19.2厘米（图五，24）。