



2006 年

2006NIAN
GAOKAO YOUXIU ZUOWEN
PINGXI

高考优秀

作文评析

● 主编 漆 权 李小南

江西高校出版社

2006 年高考优秀作文评析

主 编:漆 权 李小南

副主编:肖 辉 叶树发 刘松来

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

2006 年高考优秀作文评析/漆权,李小南主编. —南昌:江西高校出版社, 2007.1

ISBN 978 - 7 - 81075 - 864 - 2

I .2... II .①漆... ②李... III .作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV .G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 015663 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
电 话	(0791)8511422,8504319
网 址	www.juacp.com
印 刷	江西教育印刷厂
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	8.125
字 数	200 千字
版 次	2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 4200 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 81075 - 864 - 2
定 价	12.00 元

版权所有 侵权必究

前言

2006年高考江西卷的作文试题是一道给材料的话题作文,而话题“雨燕减肥”就是所给材料的中心事件,因此考生要使自己所写的作文在话题的范围之内,就必须解读材料的寓意,并由此而引发自己的感悟、体验,自主立意作文。从这点来看,试题有较严格的限制,有效地防止了宿构、套作和抄袭,有利于检测考生写作的真实水平。

“雨燕减肥”这则材料有三个层面。一是雨燕肥胖的由来——安乐窝里优裕的生活,父母的精心照料;二是雨燕减肥的过程——控制食物摄入并进行锻炼;三是雨燕减肥的目的——展翅飞翔。从这三个层面中任何一个层面开掘,考生都有话可说,有理可议,有情可抒。考生走出材料狭窄的通道,发现别有洞天,海阔天空。从这点来看,试题有较大的开放性,有利于鼓励考生有个性的写作,写出自己的真情实感。

2006年江西卷的这道作文题恰到好处地把握了限制与开放的度,因此从阅卷情况来看,试题有较好的区分度。在阅卷中我们高兴地看到一大批优秀作文脱颖而出,展示了我省高中语文教学中推行新课标,推进素质教育所取得的丰硕成果,这些作文读起来如沐山间之和风,如闻潺潺之溪水。一字一词,一句一篇地向我们揭示着人生的真谛。

在这些优秀作文中,有些由“雨燕肥胖的由来”切入,考

生写家庭与社会对孩子的过分关爱,给孩子成长带来的不良影响,写养尊处优使人失去了活力,旧的体制使一些单位失去了生机,写人人要学会放弃,超越自我,战胜自我。有些由“雨燕减肥的过程”切入,考生写青少年应摆正取与舍的关系,主动找苦吃,刻苦磨砺自己,写自己成长的经历与体验。有些由“雨燕减肥的目的”切入,考生写放下包袱,轻装前进。他们认为“肥”是负担、包袱、是自身的缺点。于是有写心理减负的,有写课业减负的,有写企业减负的,有写农民减负的,有写机关精兵简政的,有写横扫文山会海的,有写人际关系减压的,有写淡泊名利的……

从这些优秀作文中,我们高兴地看到考生对个人成长与社会进步的关注,看到了考生思辨能力的提升,看到了考生写作个性的张扬,看到了考生语言表达能力与思维水平的同步提升。江西省高招办组织部分评卷教师在这些优秀作文中进行层层遴选,入选的作文加上了评析,收入这本《2006年高考优秀作文评析》中。以此献给广大中学生朋友,使之成为提高自身写作水平的借鉴;献给中学语文教师,使之成为指导学生写作的例文;献给所有的读者,使之守望一分精神的净土,保持积极的心态,思考生活,探索人生。

虽然我们选入的这些作文都是优秀作文,但毕竟是学生习作,而且是考场特定环境下的学生习作,是急就章,难免有这样那样的瑕疵与不足。相信我们的读者一定能努力发掘文章的优点,不会求全责备。此外,由于编辑匆忙,也难免有疏漏之处,望读者提出宝贵的意见。

愿 2007 年高考作文的园地里有更多奇葩绽放。

编 者

2006 年 12 月

目 录

人生需要一把剪刀	方 俊(1)
抖落多余的沉重	郑 璇(3)
咀嚼苦难	周玉梅(5)
舒缓压力,轻装上阵	万 婷(7)
磨炼助你展翅高飞	周敏超(9)
抛弃安逸,用心去飞	邓 阳(11)
心灵减负	谭 乐(13)
给翅膀减压	陈 浩(15)
放下包袱 自由飞翔	张 斌(17)
艰难困苦,玉汝于成	周 燕(19)
不再做温室花朵	郑 瑶(21)
不被忘却的抛弃	罗颖卿(23)
阳光总在风雨后	周海俊(25)
放弃一最美	尹 昕(27)
我蜕变,我美丽	叶有强(29)
告别呵护 展翅飞翔	芦芳莉(31)
轻装上阵,直上云霄	王子逸(33)
历练为舟承载生命	周 莎(35)
苦痛的洗礼	李 娜(37)
心之涅槃	许 路(39)
飞得更高	李明俊(41)

轻装上阵,前进!	张 琦(43)
展开智慧的双翼	黄魏发(45)
轻装上阵,接受风雨的洗礼	李海默(47)
轻装上阵,点燃人生之灯	项忠彪(49)
飞向自己的蓝天	李超群(51)
抛下芜念,小舟轻飏	杨 菲(53)
让苦难芬芳	俞菁菁(55)
会飞的心——给奋战在高考一线的学子们 ..	李广盛(58)
哦,妈妈	彭小丁(60)
轻“装”远行	徐 琨(62)
生命的簌子	胡青青(64)
抛去负载,振翅高飞	李少华(65)
展翅飞翔	谭 宁(67)
人生路上,我们轻装前进	游志强(69)
人生不需要太多行李	李四妹(71)
给生命“减负”	熊悠云(73)
轻装上阵,扬帆起航	柯诗龙(75)
为了追求的舍弃	刘卫平(77)
放 弃	刘汉英(79)
“简单”让生命飞扬	张素圈(81)
学会放弃	钟 维(83)
抛弃负担,轻装上阵	罗 佳(85)
弟弟,你该减肥了	肖 蕾(86)
放弃沉重,成就绝美	万淑红(88)
学会舍弃	邱星星(90)

如果可以……	应 丸(92)
妈妈,请放我走!	聂 媛(95)
放弃是为了飞得更高	陈 琪(97)
褪去沉重的铅华	欧阳清(99)
背着“竹篓”上路	冷远遼(101)
生命因“减肥”而美丽	廖丽丽(103)
独行于黑暗中	李非常(105)
远行,不需要太多行李	卓晨飞(107)
放我一条生路	王忠华(109)
让心灵驰骋	曾青珍(111)
有一种美丽叫做放弃	艾泳寰(113)
给妈妈的一封信	皮欢丽(115)
别让爱成为负担	欧阳玉(117)
天空,任我飞翔!	朱文奇(119)
身轻如燕,展翅飞翔	夏翩翩(121)
让他高飞	谷 雨(123)
苦难的营养	张 娟(125)
抛开负重,自由飞翔	王 可(126)
浮华落尽见真章	尧育飞(128)
痛并快乐着	吴龙秀(130)
收获蓝天	石 敏(133)
轻装前行	余 静(135)
为生活“轻装”,让世界多彩	罗 琨(137)
让生命轻装起航	吴仁涛(139)
一个人的闯荡	王凌曦(141)

追求简约人生	付诣弦(144)
去娇气,养锐气	王亚峰(146)
放下名利,轻松飞翔	林立芸(148)
心的历练	张 宏(150)
为心灵减肥	张黎静(152)
放下压力,迎接挑战	何致文(154)
为成功做道减法	戴娟娟(156)
锤炼生命之翼	曹 俊(158)
不经烈火,难成真金	赵修业(160)
磨砺后的成长	周云龙(162)
打点自己,轻装上阵	胡 亮(164)
生命因磨难而精彩	熊一欣(165)
改革,需要“减肥”	熊仁龙(167)
给中国家长的一封信	占冬敏(169)
淘洗自己	熊志娟(172)
竹杖芒鞋轻胜马	许 行(174)
春兰秋菊,长无绝兮终古	万憬明(176)
心灵释然	徐腾飞(178)
放下包袱,轻装前行	谢庆恒(180)
拒绝享受	邓树新(182)
寻找一个有苦难的天堂	赖国楠(184)
清除心灵的垃圾	黄 兴(186)
放开心灵,展翅高飞	钟霖林(188)
心重咫尺远,心轻天涯近	肖海滨(190)
说“舍得”	彭 琼(192)

为自己“减肥”	张 煌(194)
太多的爱	杜 军(196)
春深梦浅	曾亚琳(198)
学会放弃	李小丹(200)
摒弃旁物,轻装上阵	徐义剑(202)
把握苦难,成就梦想	董文婷(204)
守住一颗放弃的心	符思涛(206)
蜕	敖迎盈(208)
接受历练	徐 欢(210)
磨炼自我,直面风雨	何 林(212)
享受放达的快意人生	赖静文(214)
与“汗水”签约	李建萍(216)
经历磨难,放飞梦想	李艳清(218)
羽 蝶	张霖芝(220)
破茧方能成蝶	童 立(222)
十年·一剑	姜 聪(224)
我要飞得更高	杨艳丽(226)
我要飞	万 龙(228)
17岁的誓言	龚婷婷(230)
选择磨炼自己	黄梦芸(233)
选择轻松,展翅飞翔	谢 健(235)
携一颗轻盈的心去飞翔	杨 施(237)
减负方能高飞	曾 颖(239)
空山新雨后	李誉亮(241)
绽放生命之花	刘子扬(243)

【题目】阅读下列文字,按要求作文。

与许多动物一样,雨燕的幼年也是在安乐窝里度过的,父母的精心照料让它长得胖乎乎的。有趣的是,雨燕在第一次离巢之前也会减肥:控制食物的摄入,同时进行锻炼(拍打翅膀,做俯卧撑)。减肥之后,它们就能展翅飞翔。

请以“雨燕减肥”为话题写一篇文章。

要求:所有内容必须在话题范围之内,立意自定,文体自选,题目自拟,不少于 800 字,不得抄袭。

人生需要一把剪刀

万安中学 方俊

生活中我们不要奢望拥有很多,鸟儿长胖了,就不能飞得很高,名利太多了,反而会为其所累,裹足不前。因此人的生命中需要一把剪刀。

用这把剪刀,我们剪去懦弱,就能超越艰辛放眼世界;剪去胆怯,就能临危不惧镇定如山;剪去狂躁,就能谦虚谨慎处处冷静;剪去虚伪,就能实实在在表里如一;剪去献媚,就能立场坚定正气在胸。屈原剪去了趋炎附势,吟就《九歌》《离骚》;司马迁剪去了屈辱之痛,铸就了皇皇《史记》;张志新剪去了蒙昧盲从,耸起了正义的丰碑,原来这剪刀就是勇气,就是智慧,就是创作的灵感。美丽人生离不开这样一把剪刀,剪去了不足,我们才会趋于完美。

有时,放弃是一种智慧,它能帮我们找到更好的目标。要装进一杯新泉,你就必须倒掉已有的陈水;要获取一枝玫瑰,你就必须放弃到手的蔷薇;要获得一份独特的体验,你就必须经历一次心灵的创

伤。失之东隅，收之桑榆，不入虎穴焉得虎子，放长线才能钓到大鱼，大胆地放弃，你或许能有更大的收获。因此，能放弃的人是智者。红军放弃占领到的座城市，大搞游击战，丢掉需要大量兵力镇守的包袱城市，集中优势兵力消灭敌人有生力量，而国民党方面却贪恋于自己攻占的许多城市，最后不得不把大量兵力分散在各个城市据点上防守，力量被分散了，自然到处挨打，一败涂地，在敌强我弱时，避其锋芒，保存自己，以图发展，不争一时之勇，要舍得放弃自己的面子。

叶圣陶说道，心如槁木不如多愁善感，昏蒙的醒不如热烈的梦，一口苦水胜于满盏白汤，一场痛苦胜于哀乐两忘，清健的醒不必求，甜汤是罪恶，剪去不好的东西，厚此薄彼，消除顾虑，轻松地飞翔。不要去想背后是否会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。确定了自己的目标，就应剪除一切干扰，一往无前，再回头。

剪去庸俗，才会高尚；剪去愚昧，才会文明；剪去懒惰，才会勤劳；剪去奢靡，才会勤俭。

我们不做屋檐下叽叽喳喳地麻雀，要做搏击长空高瞻远瞩的雄鹰；我们不做路边摇摆的小草，要做高山根深叶茂顶天立地的苍松，我们不做深沟里易涨易退的小溪，要做寒暑不变一望无涯的大海。

剪去枷锁，让思想自由飞翔。

点评：

“人生需要一把剪刀”这个题目曾是一道命题作文的题目。在高考考场上，这位考生看到“雨燕减肥”的寓言，在审题立意时想到了“人生需要一把剪刀”这篇作文，在考场上就用上了，这是聪明的表现。平时，我们写过许多作文，积累了大量素材。为什么在考场上就不能像这位考生一样用上呢？原因是不能融会贯通，举一反三。“雨燕减肥”，就是要减去赘肉展翅高飞；人生减肥，也就要减去那些无用的、错误的东西。这与“人生需要一把剪刀”，剪去无用的、错误的东

西,不是一个道理吗?许多同学平时写作文不是为了积淀文化素养,不是为了抒情写意,而仅仅是为了一个分数,那就不可能融会贯通,写过了,也就忘了,该用时也用不上了。

再来看看这篇作文本身。本文分三层论述了人生需要剪去什么。首先要剪去一切不健康的東西,其次要剪去一切无用累赘的东西,再次剪去一切干扰。层次清晰,分析比较深刻。文章材料丰富,内容充实,语言有文采。第二段运用排比句,不呆板,前后照应,又有变化,显示了驾驭语言的能力。总体看来,这是一篇优秀的考场作文。

点评教师:丁孝松

抖落多余的沉重

· 莲塘一中 郑璇

当一切喧嚣归于沉寂,当所有繁华葬于泥尘,生命,便会于无声处,展现生的蓬勃,装点生的喜悦,粉饰生的收获。但是,当我们收拾好行李,正欲踏上征途的时候,可曾抖落多余的沉重,放下该放下的,舍弃该舍弃的。

可曾听闻过雨燕减肥?雨燕为了自立离巢,为了觅食减肥,为了生存抖落多余的沉重。雨燕是值得尊敬的,它不安于父母含辛茹苦的养育,不安于自己不劳而获的行径。它奋勇搏击,它展翅飞翔。它失去肥胖可爱的身躯,换来健美宽大的臂膀。

“物犹如此,人何以堪?”其实,我们很多时候应效仿“雨燕减肥”,珍惜拥有,放弃有时也是一种境界。

世人常因片刻的安寝而紧攥功名利禄不放,最终在官场的倾轧中丧失性命;俗人屡屡为一夕的舒适而追逐权力与金钱,最终在尔虞

我诈中魂归无处。功名与金钱成了他们无法背负的枷锁,成了他们无法肩负的沉重。

庄子一生淡泊,以卖草履为生,他对于找上门来的高官厚禄却“持竿不顾”,他视官场如泥潭,弃金钱如草芥,却与鱼同乐,与蝶同梦,甘心做“曳尾于涂”的快乐乌鱼。在我看来,庄子是千百年来古代贤人的象征,是中国先哲们无上智慧的绝好象征,他不被世俗羁绊,如同“雨燕减肥”般轻松、自在。

余秋雨说过,不被世俗所扰,不带多余的包袱,才能专心于创作。我以为信然。不仅于创作,做这世间任何事亦应如此,不带任何包袱,才能使自己最大限度地保持体力,飞得更高,飞得更远。余秋雨先生用他穿越时代的思维舞蹈为我们展示着他诗意的生命。他之所以能够做到这样收放自如,正是因为他早已卸下不必要的包袱,为我们勾勒着至真至美的文辞。

“阳光下慎重地开满了花,朵朵都是前生的企盼”。回眸已逝的青春岁月,我无语,因为我已懂得用坚定的信念去踏平即来的坎坷;回眸流逝的青春里程,我无语,因为我已懂得像雨燕般抖落多余的沉重。

人生之路,坎坷多多,难免直面矮檐,遭遇逼仄。这时候,我们需要像雨燕减肥般抖落多余的沉重,像雪松不堪重负时轻低一下头。这时,我们会感到自己心境豁然开朗,自己的心豁然澄澈。

抖落多余的沉重不仅是一种智慧,一种醒悟和升华,更是一种境界!雨燕减肥,不是明明灭灭的悲哀与伤痛,而是生生不息的希冀与渴望!

点评:

题目是文章的“头额”和“眼睛”,好的题目,令人眼睛一亮。本文题目“抖落多余的沉重”,言简意赅,意味隽永。“抖落”,多么形象,多么潇洒;“多余的”,限制多么恰当,用语多么准确。题目形象、鲜明,

准确地概括了全文中心。的确让人眼睛一亮。

全文紧紧围绕题目展开论述。先提出“可曾抖落多余的沉重”的问题,以吸引读者。再引“雨燕减肥”,形象论述“抖落多余的沉重”的重要性。然后由物及人,提出观点。接着指出要抖落的是世俗、功名之重。然后,以庄子、余秋雨为例,论述“抖落多余之重”对于人生的意义。本来到此为止,文章就可以结束了。但是作者又联系到自己,叙写了自己对“抖落多余的沉重”的亲身体验。最后文章将“抖落多余的沉重”上升为一种人生境界来认识,十分深刻。

全文由物及人,由人及己,表达对人生的一种感悟,立意新颖,主题深刻。

文章语言精练,富于文采。如“人生之路,坎坷多多,难免直面矮檐,遭遇逼仄”,就写得非常好。

点评教师:丁孝松

咀嚼苦难

永新县任弼时中学 周玉梅

梵高的苦难,是金黄的刀子让他在一片光明中剧痛前行;贝多芬的苦难,是灵性至极的黑白键体验苦难撞击生命悲壮的乐章;三毛的苦难,是历经沧桑后的一刹那的彻悟……

他们都在咀嚼着,咀嚼着口中那淡淡的苦味,甘甜也在那段过程中悄然产生。他们高唱着生命的歌谣在人生的道路上前行着,不断也不停。

苦难是大海的巨浪,虽多了风险却带来了雄浑;苦难是大漠飞舞的狂沙,虽多了迷茫却带来了壮观。苦难如明月,充实我们的心房,如清风满灌前行的征帆,直挂云帆济沧海。

曾经有多少文人志士他们在苦难中重生,苦难给了他们一双雄翅,他们搏击长空,给天地一个震撼的回响。不必抱怨生活给你太多的磨难,不必埋怨生命中有太多的曲折,其实上天眷顾着你,他向你打开了一条通往春暖花开的道路,你要懂得苦难其实是上帝赐予你的礼物!

站在历史的海岸漫溯一条条历史的沟渠。魏武帝扬鞭东指,壮心不已;屈原发奋泽畔,九死不悔;苏轼激扬文字,勇迎荆棘……他们选择了苦难。纵使谗谄蔽目塞听,这是执著;纵使一生清贫,终日难饱,这是不懈;纵使马革裹尸,丧命狼烟,这是高贵。王侯将相在咀嚼中成就自己的丰功伟绩,贤士迁客在咀嚼中完成自己的千古文章。他们学会了咀嚼苦难。同一种苦难,同一种遭遇,行为不同,态度不同,一切就会迥异!

鹰——人人称赞的动物,它盘旋湛蓝的天空,俯观人世间的一切酸甜苦辣,它是伟大的,雄劲的双翅时不时地搏击长空。然而,许多人并未了解到,幼年的鹰被它父母从悬崖处扔下,跌落下去。懦弱的就这样亡命在那片悬崖中,而顽强的终究要在那片悬崖处飞起,开始它的新生,开始与蓝天为伴,与自己相偕的岁月。鹰就那样在那苦难中长大了,成为一只可以抵抗暴风雨的雄鹰,在天空盘旋,盘旋,直至留下一个黑点。

苦难——生命之中最贵重的礼物,掬一些放在心头,慢慢嚼劲,慢慢体味,慢慢地,慢慢地,一丝丝的甘甜油然而生,咀嚼那些礼物,让生命的征帆灌满清风,驶向春暖花开的彼岸!

点评:

同样是写“苦难”,大多数考生都是写“苦难锻炼人生”,“经历苦难才能成功”。而这篇作文却另辟蹊径,写苦难是上帝赐予的礼物,要去选择苦难,咀嚼苦难。立意新颖,是这篇作文的亮点。

文章层次十分清晰。先写苦难是礼物,再写选择苦难、咀嚼苦