

俱乐部设计

(西班牙) 卡勒斯·布鲁托 编著

蒙小英 译



百通集团
贵州科技出版社

TU242.4/12

2007

俱乐部设计

(西班牙)卡勒斯·布鲁托 编著
蒙小英 译



百通集团
贵州科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

俱乐部设计 / (西)布鲁托编著; 蒙小英译. —贵阳:
贵州科技出版社, 2007.9

书名原文: Club Design

ISBN 978-7-80662-670-2

I. 俱… II. ①布…②蒙… III. 俱乐部—建筑设计—世界—图集 IV. TU242.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 106713 号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	新疆科学技术出版社

出版发行: 百通集团

贵州科技出版社

编 著: (西班牙) 卡勒斯·布鲁托

翻 译: 蒙小英

版权策划: 韩燕芳

责任编辑: 段湘林 肖敦芳

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12 20 印张

版 次: 2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

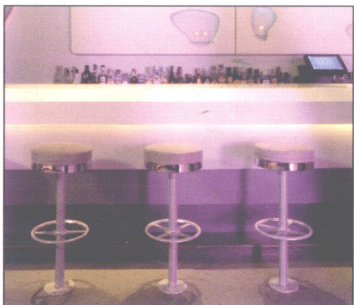
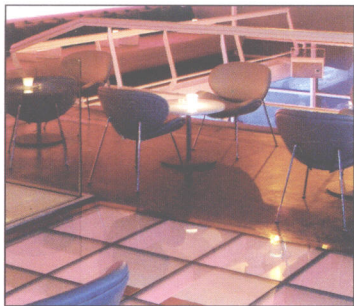
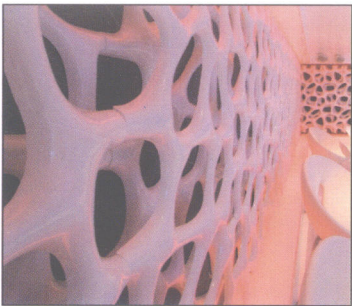
定 价: 180.00 元

Club Design

目 录

8	Sabina Lang & Daniel Baumann I//b 俱乐部
18	Simone Micheli Spazio A4 俱乐部
26	3deluxe Cocoon 俱乐部
38	Concrete Architectural Associates 旧金山夜宴俱乐部
44	Panorama International Ltd. Blue One 俱乐部
56	Square One Embryo 俱乐部
66	Orbit Design Studio Bed 夜宴俱乐部
78	Superkul Inc. Architects Distrikt 夜总会
88	Pichiglas Fonfone 俱乐部
96	Tag Front Nacional/Paladar 俱乐部
108	Timpe + Wendling Red Cat 俱乐部

116	Söhne & Partner architekten Passage 俱乐部
126	Patrick Jouin Le Chlösterli 俱乐部
138	Pichiglas Mocco 俱乐部
148	Blacksheep creatives Cuckoo 俱乐部
158	Estudio Tomás Alía Cool 俱乐部
168	Ora-ito Studio Le Cab 俱乐部
178	M41LH2 Helsinki 俱乐部
186	Estudio Santiago Nin Red Lounge 俱乐部
196	Tag Front Geisha House
206	Estudio Tomás Alía Nueva Fontana 俱乐部
216	Elia Felices Dalai Restaurant & Lounge 俱乐部
226	LightArchitecture, Gianni Ranaulo Vip 夜总会



前言

休闲空间在设计的大胆与创新方面每天都在超越它们先前的作品。近年来,在夜总会的设计上,建筑师通过运用各种设计手法、新的设计材料和独特的设计形态、极富特色与戏剧性效果的空间氛围来更自由地展现他们的创造潜能。目前有一种设计倾向是,设计师赋予作品一个与众不同的和富有特点的标志性设计,使作品本身都成为某种参照。

人们经常去休闲娱乐场所,不仅仅是因为这些场所有醉人的音乐、可口的饮料或食物,还因为它们是一个经过特别设计的空间场所。建筑师的设计显示了他对能吸引人使用的空间概念的理解,即庇护所,一个特别的地方,人们能够在这里交到朋友或仅仅是下班后在这喝上几杯的庇护所。在某种程度上,那些满足了社交需求以及能使人感到轻松的去处,也正是人们觉得可以去的最好的地方。本书精选了23个优秀的设计作品,这些优秀的作品都是由当今国际知名的建筑师和设计公司如 Simon Micheli、3deluxe、Tag Front 和 Ora-ïto Studio 设计的最新的、最富有创造力的作品。作品展现了设计师对灯光、独特的视景和独到的审美追求的特别关注。

本书通过大量的平面图和精美的细部图,让读者更直观、更好地理解那些已实施的作品,以及实施方法和所运用的建筑材料,揭示了一些知名设计公司在俱乐部空间设计领域中的最新的设计趋向。

Sabina Lang & Daniel Baumann

1//b 俱乐部

以设计师命名的酒吧并不常见，但是位于开普顿（Cape Town）长街（Long Street）上的1//b俱乐部则是根据设计者而命名的：瑞士设计师 Sabina Lang 和 Daniel Baumann。

10年前，开普顿著名的街道长街沿街两侧绝大部分都是电工铺、二手服装店和廉价家具商场。1998年，曾任新闻工作者和评论家的 Bruce Gordon 在镇上租下了一间果蔬店，并将其改造成酒吧，起名为 Jo' burg。酒吧充满了艺术气息，后面摆放了一张桌球台，这个新场所迅速成为艺术家和影视明星常光顾的地方，从而具有了国际特色。这也标志着长街特色转变的开始，今天，它已成为这个城市夜生活最耀眼的娱乐休闲场所。

2003年，Sabina Lang 和 Daniel Baumann（简称 L/B）这两位瑞士艺术家在一个叫 Pro Helvetia 的瑞士文化机构的赞助下，到开普顿进行为期3个月的艺术实习。由于他们对实习的项目没有明确的想法，Gordon 提议他们可以考虑拿酒吧楼上的一个房间做点文章，该房间要通过与 Jo' burg 酒吧毗连的街道上的一个狭窄的楼梯才能到达。这个提议很快被他们认真地讨论了。

“从一开始，我们的想法就是做一个‘真实的’设计。它不仅具有酒吧的功能，同时，它还给人一种超乎现实的、梦幻般的感觉。”Lang 和 Baumann 说：“我们和 Bruce 的想法非常的一致：下沉空间、大型沙发和有多种使用可能性的多功能空间。酒吧不仅可以作为喝酒聊天的场地，还可以作为小型的文化展览、讨论会、舞会和视频放映

之用。”

设计方案是将空间设计为一系列高低不同、富有层次感的曲线形区域。增加了空间中央的地面高度，从而形成一个下沉的吧台和两个曲线形的聊天区。坐席区对面的墙上设计了三个环形。一个圆形的平台有时作为小型舞台，有时则铺上白色的乙烯树脂制作的坐垫来吸引人们去体验真正的闲适。平台后面的一个幕布可以拉下来做视频放映的投影幕。

地面和所有的坐席区都铺有长毛地毯，这是 Lang 和 Baumann 早先设计项目中最常使用的材料。这种合成天鹅绒地毯有很多颜色可以选择，而且它还可以承受疯狂舞蹈的人们的踩踏，还能吸收杯中溅出的红酒。

室内地毯的颜色多选择亮橄榄绿、紫、紫红和深蓝色，墙面、吧台和天花板也都运用了这些颜色。灯光非常柔和，恰到好处地营造了一个私密的氛围。每个坐席区周围都布置一个塑料条形灯。坐席区和吧台处的上方、圆形天花板上的光线柔和，圆形灯罩的小壁灯营造出了酒吧的氛围。

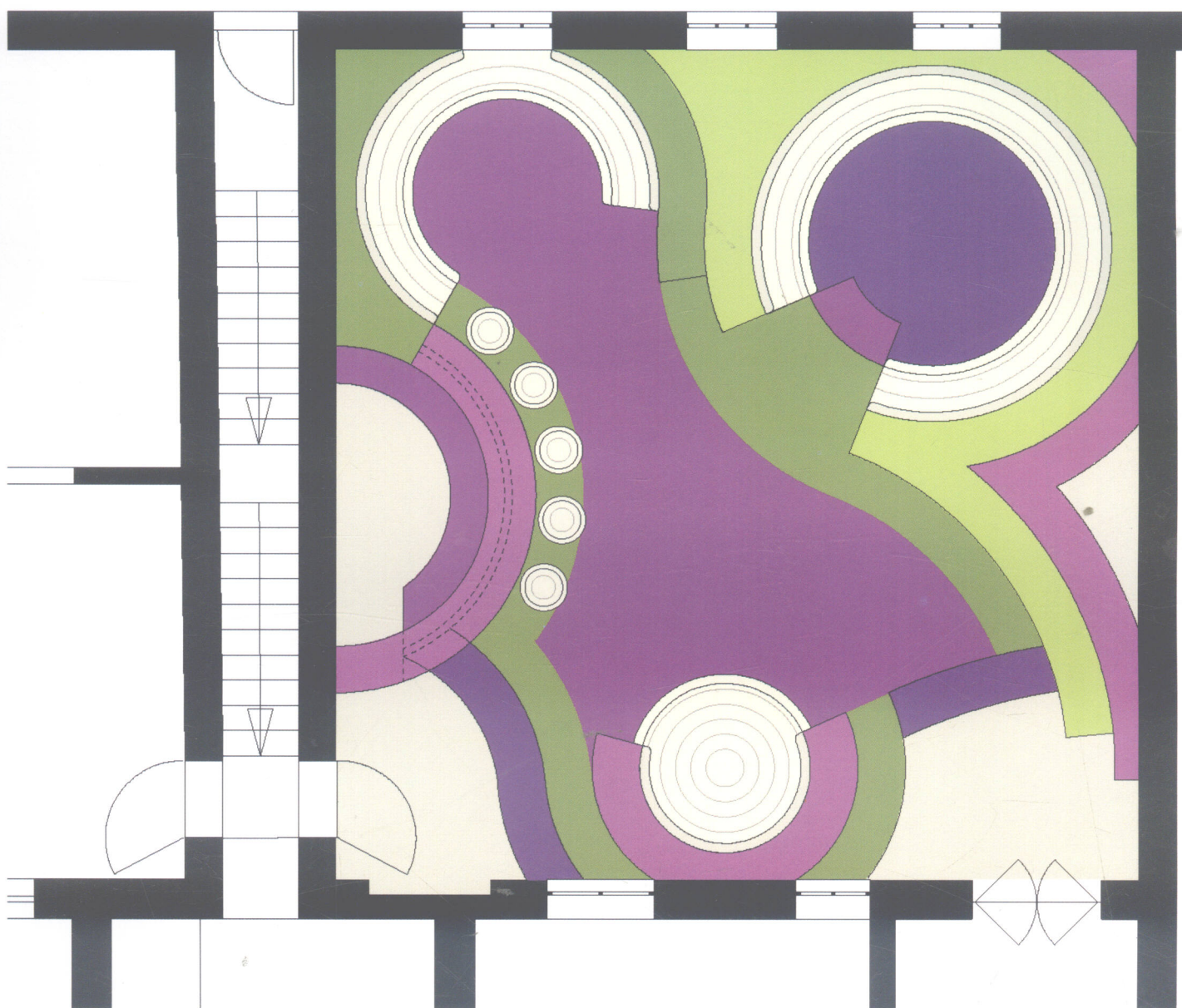
事实也证明，这个酒吧的设计取得了巨大成功。即使酒吧里只有几个人，但空间中的弧线和隐蔽性设计却不会让人有“我希望有更多的人来到这里”的感觉。这里时常多达150人，活动从夜间一直持续到拂晓。

地点：南非，开普顿

艺术家：Sabina Lang 和 Daniel Baumann

摄影：Mike Holl, Lang Baumann





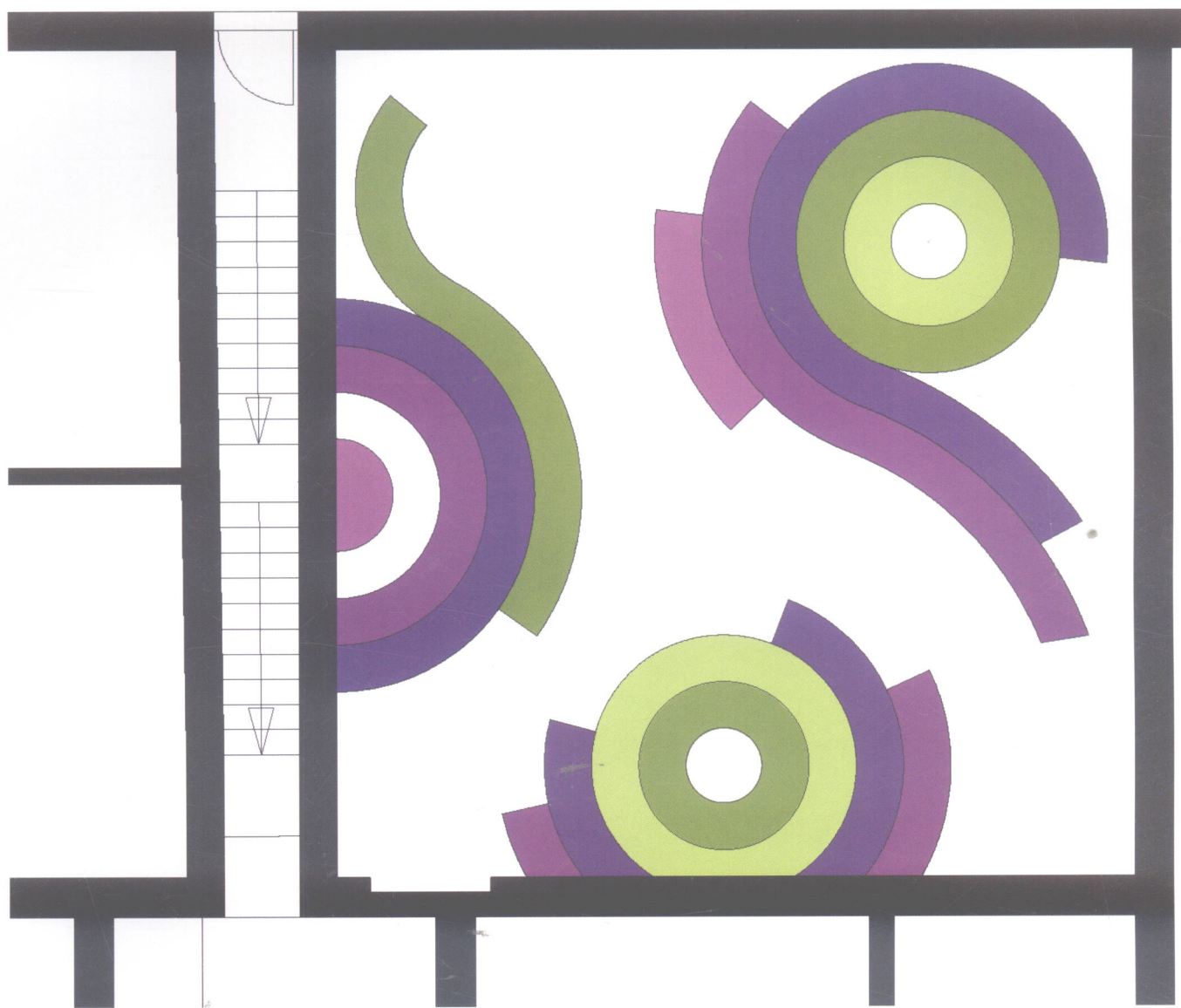
一层平面图



◀ © Lang Baumann



▲©Mike Hall



◀ © Lang Baumann



▲▼ ©Mike Hall







