

主编 张进海



宁

夏

历

史

文

化

地

理

从

书

期

宁夏历史文化遗产和文物古迹

贪有强 著

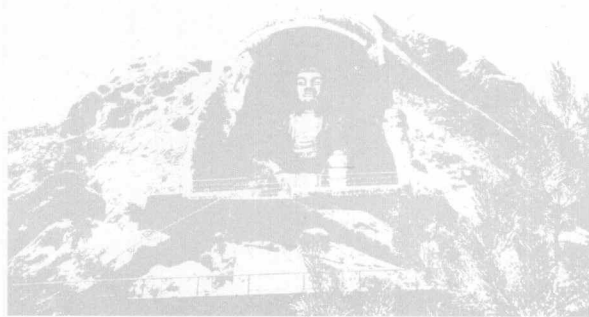
宁夏人民出版社



宁夏历史文化地理丛书

宁夏历史文化遗存 和文物古迹

賁有强 著



宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宁夏历史文化遗存和文物古迹 / 负有强著. —银川: 宁夏人民出版社, 2008.8

(宁夏历史文化地理丛书 / 张进海主编)

ISBN 978-7-227-03886-3

I. 宁… II. 负… III. ①文物-研究-宁夏 ②名胜古迹-研究-宁夏 IV. K827.430.4 K928.704.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 123919 号

宁夏历史文化遗存和文物古迹

负有强 著

责任编辑 李颖霞 姜润梅

装帧设计 项玉杰

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 6.25

字 数 135 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03886-3 / K·460

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究

序

◎ 张进海

在中国历史上，宁夏是开发较早的地区，也是华夏文明的发祥地之一。南部彭阳县姚河村，北部灵武市水洞沟文明，再现了人类早期的发展历史。史书记载与近数十年地下的考古发掘，都一再证实了宁夏在中国历史上的特殊地位。

宁夏地方政权建置较早，战国时期已设立县治，纳入秦国版图。宁夏的地理位置所体现的特殊意义，一是六盘山、贺兰山屹立南北，成为关中北上西出的屏障；泾水、清水河南北相连，黄河穿越宁夏平原，这种自然地理的格局，显示了其承载的特殊历史时空。二是以丝绸之路为桥梁和纽带，在与西域、北方草原及其周边的连接层面上，所产生的交融汇聚的作用。从整体空间看，南与秦汉唐政治中枢长安相连，北与北方大草原为邻，西北进入河西走廊，与通往中亚、西亚的丝绸之路大通道相衔接。这种特殊的地域空间，为宁夏历史发展和多元文化的积淀繁荣提供了特殊的环境，创造了独有的条件。

在华夏文明早期，人文始祖黄帝就曾巡视过六盘山。宁夏平原开发之初，许多北方草原游牧民族早已生息繁衍在这里，贺兰山岩画记录了那段漫长的历史，也记录了原始社会先民们的生存环境、思想意识、宗教文化等，为后人留下了丰富的文化遗产。西周时期周穆王、周宣王为反击北方游牧民族的不断南侵，把战场摆在了宁夏南部固原一带，早期的文学典籍《诗经》里留下了他们征战的过程和经历。战国时期秦国国君秦惠文王不但在宁夏境内设置县治，

而且沿清水河谷古丝绸之路北上，直到黄河边上，考察银川平原及其周边的民族与耕牧情况。秦始皇建立秦朝的第二年，亲往固原一带视察并祭祀六盘山和朝那湫。此后，汉武帝、唐太宗、成吉思汗等也先后在固原视察并驻蹕。西夏立国近二百年，经历十代君主，割据性政权同样留下了大量丰厚的文化遗产。元明时期还孕育了实施过特殊皇权的安西王忙哥剌、就藩宁夏的庆王朱梅。历代帝王在宁夏的活动构成了宁夏两千多年独特的历史。

丝绸之路，是一条中西文化交流之路。宁夏，是丝绸之路东段北道必经之地，也是古代长安北出与北方草原丝绸之路相衔接的重要通道，中亚文化、西亚文化、伊斯兰文化、草原游牧文化在这里交融聚会。近数十年考古发掘显示，沿丝绸之路在宁夏境内发现了大量的文化遗存。集中梳理和研究这些历史文化遗存，再现了丝绸之路历史文化曾经的辉煌。

宁夏平原引黄灌区农业文明是黄河文明的典型。秦始皇统一六国、蒙恬领兵北逐匈奴，并在宁夏实施军事大屯垦，是宁夏开发的先河。宁夏平原从两千年前大规模移民实边开发到两千年后的今天进入全国“十大天府之国”之列，历史一再印证着宁夏平原的富庶和历代经营者的眼光。

宁夏历史与文化的发展历程，是由丰富的历史文化典籍承载的。历史典籍记载着宁夏曾经的历史和辉煌，宁夏地方志书更是记载了宁夏详尽的历史和文化。元代编修的《开成府志》虽然遗失了，但自明代始，宁夏的地方志书却保存得不少。藩封宁夏的庆王朱梅编修的《宁夏志》开宁夏地方文献撰写与研究之先河，此后有《弘治宁夏新志》《嘉靖固原州志》《嘉靖宁夏新志》《万历朔方新志》等近十部志书详细记载了宁夏历史的各个时段和诸多方面，清代志书更为丰富。明清以来编撰的多部地方志书将宁夏的历史概况、政权建置、民族繁衍、军事战争、民族融合、文化生成、历代

屯田、移民迁徙、生态变化、文化教育等条分缕析，历历在案。学者们的整理研究使我们看到了宁夏历史的发展脉络和历程。

历史走向与文化延伸是一个漫长而久远的过程。史书记载的历史离我们很遥远了；后人的学术研究，尤其是近百年间的考古发掘，又不断地为宁夏历史与文化的发展提出了许多新的有重要参考价值的内容。若从普及的角度看，它们与广大读者依旧疏远。地方历史与文化是启迪心智、孕育人才、熏陶修养的摇篮。只有了解自己生存的历史环境、文化背景，才能更加热爱自己的家园，珍惜自己的故土。这正是我们组织编写《宁夏历史文化地理》丛书的动因和初衷。宁夏历史悠久，文化多元，是中华文明的重要组成部分。我们按照胡锦涛总书记提出的“加强中华优秀传统文化传统教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作”这一高瞻远瞩的大文化建设精神，就宁夏历史若干个有代表性的选题做了梳理，从纵的视角就宁夏的多元历史做了论述，从不同的层面再现了数千年间宁夏历史与文化发展的重大历史进程。我们希望这套丛书能够雅俗共赏，力求在撰写体例上打破纯学术的框架，让不同层面的读者都能走进来；在文字表述上，尽量采用散文化的笔法，把较为深奥的学术问题、难以理解的背景史料尽可能通俗化、形象化、故事化，旨在增强丛书的知识性、可读性、趣味性；在撰稿过程中也尽可能吸收最新学术研究成果，兼顾丛书的学术性。

党的十七大报告明确指出：“繁荣发展哲学社会科学，推进学科体系、学术观点、科研方法创新，鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用，推动我国哲学社会科学优秀成果和优秀人才走向世界。”作为社会科学研究机构，宁夏社会科学院要充分发挥思想库、智囊团的作用，肩负起这个时代重任。2008年，宁夏回族自治区要举行成立五十周年庆典，全国也在纪念改革开

放三十周年。庆典与纪念，意味着对过去历史的追溯和总结、对未来事业的展望。《宁夏历史文化地理》丛书作为宁夏社会科学院为宁夏回族自治区成立五十年大庆的献礼工程，是我们在充分挖掘宁夏丰厚的地域文化的基础上形成的，是我们建设精神家园的文化结晶，是吴忠礼、薛正昌、刘天明等一批老中青学者多年学术研究与学术积淀的成果。

《宁夏历史文化地理》丛书的出版，是推进宁夏社会主义新文化建设的重要举措，是传承和弘扬宁夏优秀地方历史文化传统的文化工程。这种对宁夏历史文化地理的梳理和研究，是我们宁夏社会科学院的专家学者为建设和谐文化、培育文明风尚、增进民族团结奋进提供不竭动力和重要精神支撑而做的应有奉献。本丛书为宁夏读者全面了解和认识宁夏，也为国内外人士了解和研究宁夏提供了重要窗口。同时，这套丛书的出版，也为我们加强对外文化交流，展示宁夏的优秀文明成果，增强中华文化国际影响力，让世界了解宁夏提供了重要的文化载体。

由于时间紧，再加上研究者个人学术积淀的差异，丛书的疏漏和舛错难免，敬请读者谅解。

最后需要特别指出的是，宁夏回族自治区党委常委、宣传部长杨春光对本丛书的编写予以充分肯定和支持，宁夏回族自治区党委宣传部副部长张克洪对本丛书的编写出版给予具体指导，宁夏社会科学院原任院长吴海鹰教授作为本丛书的策划者，在前期做了大量的组织协调工作，自治区五十大庆办公室、自治区财政厅对本丛书的出版给予了大力支持，宁夏人民出版社为本丛书的编辑出版付出了心血，在此一并表示衷心的感谢。

是为序。

戊子年孟秋

引 言

宁夏历史文物与文化遗存

文物、遗存是古代人类通过各种活动遗留下来的痕迹，是先民们在历史、文化、建筑、艺术上的具体遗产或遗址，其涵盖政治、防御、宗教、祭祀、居住、生活、娱乐、劳动、社会、经济、教育等多个领域，可以弥补文字、历史等记录的不足。一般来讲，文物、遗存是经过人类有意识加工而成，因而能够反映当时当地人类的活动。从分析研究的角度出发，通过对宁夏地区各种文物、遗存的梳理和介绍，对了解宁夏的历史有很大帮助。特别是今天，对进一步加强宁夏地区的历史文化建设，增强当地的文化底蕴，促进宁夏经济社会的全面发展，无疑具有重要的意义。

宁夏回族自治区，简称“宁”，从地理方位上来看，位于中国中部偏北，西部地区东部，黄河上游中段，处于东经 $104^{\circ}17' \sim 107^{\circ}39'$ 与北纬 $35^{\circ}14' \sim 39^{\circ}23'$ 之间。地势南高北低，平均海拔 1000 米。东西最宽处 250 公里，南北最长处 456 公里。东邻陕西，北接内蒙古，南与甘肃相连，总面积 6.64 万平方公里。黄河之水流经整个宁夏北部地区，孕育了素有“塞上江南”之称的宁夏平原。南部六盘山阴湿多雨，森林茂密，是黄土高原难得的水源涵养区，有“黄土高原的湿岛”之称；北部贺兰山由





南而北，绵延 200 多公里，阻挡了腾格里沙漠，成为宁夏平原的天然屏障。自古以来，这里就是中华文明的发祥地之一。从历史文化角度看，从古到今，中国的政治经济文化一直处于以中原地区为中心，向周围辐射发散的态势。宁夏的地理方位，正好处在这个中心的西北边缘。在古代，宁夏东南接周秦汉唐等朝代的中原文化，北通蒙古草原文化，西连汉唐“丝绸之路”文化，这种具有东西文化交流的中间枢纽作用的地理特点，很早便在宁夏形成了以中原文化与边塞文化，汉族文化与其他各民族文化相交融的区域文化特色。

不难想象，在这样一个独特的地理区域之上，又受着独有的多元文化影响，其所遗留的文物、遗存是比较丰富的。但是，宁夏作为西部边陲地区，自古以来，都是兵家争夺、战事频繁的地区，受其影响，所留文物、遗存不多。同时，自清朝以来，宁夏地区发生了两次大地震，一次是乾隆三年十一月二十四日（1739 年 1 月 3 日），宁夏府城至平罗间发生地震，宁夏府城（银川市）庙宇、衙署、兵民房屋倒塌无存；一次是 1920 年，海固地区发生特大地震，山崩地裂，宁夏全境尤其是南部地区，几乎所有城池、建筑都毁于一旦。虽然后来许多文物、遗存得以重修，但毕竟只是部分重修和建设。受其影响，今天我们所看到的宁夏历史文化文物、遗存已经是凤毛麟角、少之又少，或有，多数也已残败不堪了。目前，据不完全统计，宁夏回族自治区境内发现古代文化遗存 3000 多处，这些丰富的文物、遗存是宁夏地区民族团结和古代文明的象征，是先民们留给后世的宝贵财富。但是，其中不少还只是一个术语、概念而已，

已不存任何遗迹和实物了。目前，有 19 个被公布为全国重点文物保护单位和 104 个自治区重点文物保护单位的文物、遗存，其中有个别文物、遗存，既是全国文物保护单位，又是宁夏回族自治区文物保护单位，如承天寺塔（西塔）、董府等，总体而言，这些文物、遗存尚保留得较好，并不断地得到维修和保护，其中有的已被开发为具有宁夏地域特色的旅游胜地，如佛塔、清真寺以及墓葬之类。





目录

序 / 张进海 1

引言 宁夏历史文物与文化遗存 / 001

第一章 史前古迹遗存 / 001

- 一、南磁湾恐龙化石 / 004
- 二、水洞沟旧石器遗址 / 006
- 三、鸽子山新石器遗址 / 010
- 四、菜园新石器遗址 / 013
- 五、周家嘴头新石器遗址 / 016
- 六、页河子新石器时代遗址 / 017
- 七、贺兰山岩画 / 019
- 八、大麦地岩画 / 022
- 九、黄羊湾岩画 / 024

第二章 商周及秦汉时期遗存 / 026

- 一、照壁山铜矿遗址 / 028
- 二、秦长城遗址 / 029
- 三、张家场汉代城址 / 031
- 四、固原古城墙 / 033
- 五、暖泉汉墓 / 036



六、关马湖汉墓 / 037

七、兵沟汉墓群 / 039

八、白芨沟赭色岩画 / 041

第三章 魏晋南北朝及隋唐时期遗存 / 042

一、海宝塔（北塔） / 043

二、瓦亭古城 / 045

三、须弥山石窟 / 048

四、固原隋唐墓地 / 052

五、七营北嘴古城 / 055

六、黄驿堡古城 / 056

七、牛首山寺庙群 / 057

八、石空寺石窟 / 061

九、田州塔 / 064

十、窖子梁唐墓 / 066

第四章 宋、西夏、元时期遗存 / 068

一、西安州古城 / 069

二、无量山石窟 / 071

三、火石寨石窟 / 072

四、石窟寺石窟 / 074

五、石窟湾石窟 / 075

六、天都山石窟 / 076

七、省嵬城 / 077

八、韦州古城 / 079

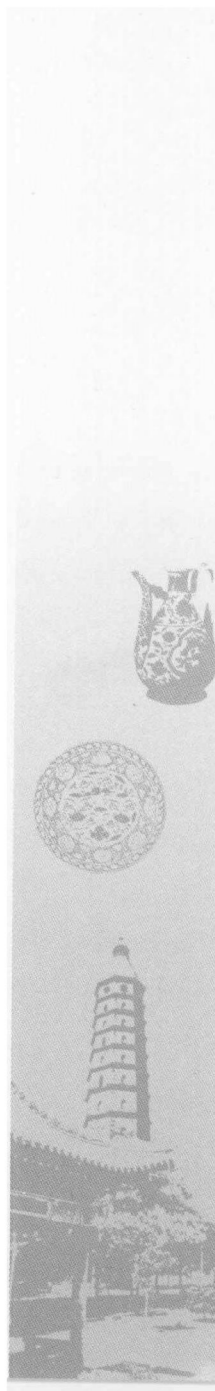
九、拜寺口双塔 / 081

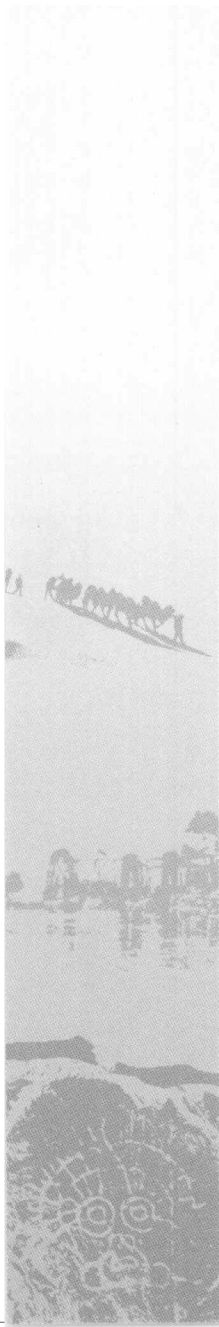
十、承天寺塔（西塔） / 084

- 十一、一百零八塔 / 087
- 十二、宏佛塔 / 090
- 十三、鸣沙州塔 / 092
- 十四、贺兰山石刻塔 / 093
- 十五、灵武瓷窑遗址 / 095
- 十六、西夏王陵 / 097
- 十七、昊王渠遗址 / 101
- 十八、开城遗址 / 102
- 十九、凉殿峡遗址 / 104

第五章 明清时期遗存 / 107

- 一、明长城遗址 / 109
- 二、花马池古城址 / 115
- 三、铁柱泉古城址 / 117
- 四、镇北堡古城址 / 120
- 五、岳飞送张紫岩北伐诗碑 / 121
- 六、南门楼 / 123
- 七、银川玉皇阁 / 125
- 八、中卫鼓楼 / 127
- 九、康济寺塔 / 128
- 十、镇河塔（东塔） / 130
- 十一、缨络宝塔 / 132
- 十二、同心清真大寺 / 133
- 十三、中卫高庙 / 135
- 十四、明王陵 / 137
- 十五、银川市鼓楼 / 140
- 十六、平罗钟鼓楼 / 142



- 
- 十七、平罗玉皇阁 / 144
十八、文澜阁 / 145
十九、董府 / 146
二十、华严塔 / 149
二十一、武当庙 / 150
二十二、纳家户清真寺 / 153
二十三、洪岗子道堂 / 156
二十四、板桥道堂 / 159
二十五、九彩坪拱北 / 161
二十六、二十里铺拱北 / 164

第六章 近现代遗存 / 167

- 一、沙沟回教园陵 / 170
二、马月坡寨子 / 171
三、单南清真寺 / 171
四、高庄滩红军西征遗址 / 173
五、豫海县苏维埃旧址 / 174
六、将台堡革命旧址 / 177

附件

- 一、国家重点文物保护单位名单 / 179
二、自治区重点文物保护单位名单 / 180
-

参考书目 / 184

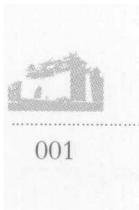
后记 / 185

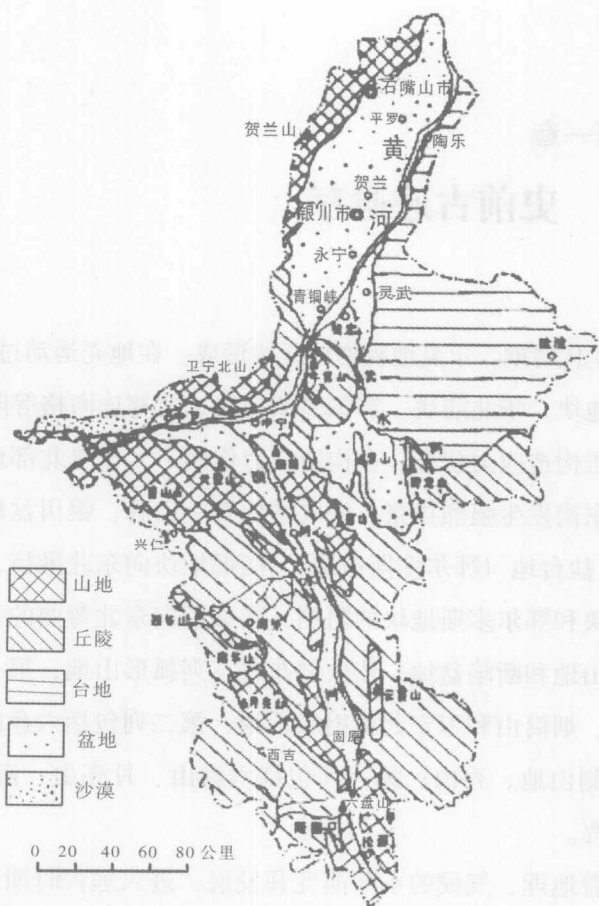
第一章

史前古迹遗存

新生代时期，宁夏地貌格局开始形成。在地壳运动过程中，阿拉善地块、华北陆块、鄂尔多斯地块、北祁连海格等陆块呈水平挤压构造应力状态。在构造应力作用下，宁夏北部地块由西北向东南发生强烈拉张，依次形成贺兰山脉、银川盆地（平原）、灵盐台地（鄂尔多斯边缘）。南部地块向东北推挤，受到华北陆块和鄂尔多斯地块的阻挡，形成了向东北弯曲的三列弧形断块山地和断陷盆地。依次展布着三列弧形山地，第一列包括窑山、烟筒山和卫宁北山南缘山地；第二列包括六盘山、清水河西侧山地、香山；第三列包括六盘山、月亮山、南华山、西华山等。

随着地理、气候的不断演变和发展，进入远古时期，宁夏这块土地上开始出现古生物活动足迹，根据目前考古发现，有三处古生物化石遗址，分别为灵武的南磁湾的恐龙化石遗址、同心县丁家二沟的古生物化石和古人类化石遗址、石嘴山市惠农区西河桥古生物化石遗址，从这些遗址和出土的化石看，距今约 1.3 亿年至 1.4 亿年前，宁夏大地出现了大型蜥脚类恐龙。大约在 1200 万年前，开始有了猿人，还有大量的嵌车齿象、铲齿象等哺乳动物。在 10 万到 15 万年之间，又出现了大象、老





宁夏回族自治区地貌略图

虎、猎豹、狼、羚羊、犀牛、鹿等 20 多种哺乳动物。

到了距今 3 万多年前，即旧石器时代晚期，宁夏大地已经进化演进到能够适宜人类的生存和发展的阶段了，开始有了人类活动的足迹，宁夏北部黄河东岸的水洞沟一带和南部彭阳县茹河流域、刘河等地，成为当时人类最佳生存环境。这一时期，远古人类主要以自然界提供的自然果实、动物赖以生存，主要

利用自然条件如天然洞穴、悬崖陡壁下方或树林树杈进行居住和休息，使用粗笨的石器，过着十分简陋的采集渔猎生活。据考古发现，水洞沟旧石器时期遗址、灵武横城堡旧石器时期遗址、岭儿旧石器时期遗址都成为远古人类文化的活化石。

到了中石器时期，在黄河沿岸出现了大量人类活动的足迹，整个生活状态略比旧石器时期先进一些，主要表现在制作工具上，远古人类加工石器的方法表现出了多样化、精细化特征。位于宁夏青铜峡蒋顶乡贺兰山前台地上的鸽子山遗址是这一时期典型的遗址之一。

进入新石器时期，宁夏大地从北到南，人类活动较之以前，更为频繁和广泛，尤其是宁夏南部地区表现的更为突出。新石器时代的出现，是人类文明的一次大变革，许多地方出现了原始农业和早期聚落，人类进入母系氏族社会的农耕时期，主要发现遗址，具有典型代表意义的是包括瓦罐嘴、寨子梁、切刀把、二林子湾墓地和林子梁、马缨子梁在内的海原县菜园村新石器时期遗址，此外，还有贺兰县金山林场新石器时期时代遗址、盐池县官滩、硝池子遗址、同心县红城水遗址、西吉县兴隆镇西北 1.5 公里处遗址，以及隆德县风岭乡李世选村胜利队、海原县城西南 20 公里处的龚湾村河沟交汇的三角地带、原州区河川乡店河村西北山坡上、海家湾等地的遗址。同时，根据研究推断，新石器时期，古人类开始大量创作岩画，把自己对事物的观察和理解，通过在岩石上刻画各种图形的方式表现出来，并长久地留于后世，主要有贺兰山岩画、四眼井岩画、大西峰沟岩画、大麦地岩画等等。

