

教育故事丛书(4)

主 编 廖文胜



自由的殿堂

从实践性研究的最好方法，
就是说出和不断地说出一个个真
实的教育故事。

—— 马克思·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



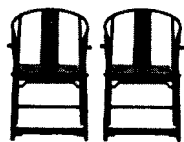
自由的殿堂

主 编 廖文胜

副主编 崔祝 张晓春 车立安

马宏 杨泽平 张咏梅

执行主编 章创生



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育故事:自由的殿堂/廖文胜主编. —重庆:重庆大学出版社, 2008. 1

(教育故事丛书)

ISBN 978-7-5624-4366-7

I. 教… II. 廖… III. 教育—通俗读物 IV. G4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第002488号

教育故事:自由的殿堂

主 编 廖文胜

执行主编 章创生

责任编辑:唐启秀 张 维 版式设计:周永梅

责任校对:谢 芳 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本: 940 × 1360 1/32 印张: 4 字数: 107 千

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

印数: 1—8 000

ISBN 978-7-5624-4366-7 定价: 9.80 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

组 编:

重庆凤龙发展有限公司

(渝中区巴教村15号巴蜀小学内)

常务顾问(以姓氏笔画为序):

丁安康 马建华

王定基 王绪池

包佩霞 刘 坚

刘永胜 刘可钦

刘佩芬 孙章存

李 烈 李小松

张 萍 杨银富

姚文俊 崔光运

鲁慧茹

编 委:

廖文胜 饶邦华

陈晓阳 崔 祝

张晓春 车立安

马 宏 杨泽平

张咏梅 杨长平

李永强 吴 倩

郑 霖 潘 南

章创生 张 帝

责任编辑:

周 蓉 席 楷

编 辑:

穆风晴 邓春晓 包 莉

唐先俊 周智雄 李 斌

美编美图:

秦 波 李莎莎

编 务: 郝 璞

文稿校对: 席 楷

特约记者:

徐忠毅 叶 茂 蒋丽萍

程明敏 田冰冰 邱才茂

高 愉 徐诗茗

郭李含雪 李燕泥

请允许我

不

爱

◇邹芙蓉

早晨，我紧张而又兴奋，因为我的竞赛课程就要开始了。年轻的我，渴望掌声，渴望奖杯，渴望一切有光环的东西，并想通过自己的努力去赢得这一切。

好心的教研组长特地跑来告诫我，一定要把时间安排好，万万不可拖堂，这次大赛规则里有一条，对拖堂者采取一票否决制。我感激地点点头，拿着书正准备去教室，美术老师却气呼呼地闯了进来。原来，市里举行儿童绘画大赛，主题为“我最爱的人”，孩子们都很认真，可绘画天分颇高的安锐却故意捣乱，把妈妈画成了老巫婆，并且拒绝修改。

EDUCATION
STORY

看到安锐的画，我也很吃惊。画上的妈妈，真的没有任何美感可言。一双眼睛尤其怪：一只画成了一团浑浊的雾，另一只眼角有泪滴下来。手用了怪诞的紫黑色。

铃声响了，我上的是题为《我爱四季》的口语交际课。面对众多陌生的面孔，孩子们紧张得成了小木头，课堂里的气氛像被冰镇过。我微笑着启发他们：小脑瓜里的记忆一下子复苏了，春天里高高飞起的风筝，夏天里一园一园的石榴花，秋天满地厚厚的落叶，冬天里玩疯了的打雪仗，他们争先恐后，唱歌似地说个不停。听课的老师们，脸上都露出了微微的笑意。

课堂上时时有意想不到的精彩场面，连那些正襟危坐的评委，脸上也露出赞许的表情。马上就要下课了，坐在教室后排的教研组长眉开眼笑，给了我一个胜利的手势。

只需要一个简单的小结，这节课就可以漂亮地结束了。忽然，一直沉默的安锐举手了，他的声音很小，却很清晰：“老师，我不爱秋天

教

育

故

事

和冬天，可以吗？”几乎所有的人都转过头，看着这个奇怪的孩子。

被诧异的目光包围着，安锐惶恐至极，一下子变得结结巴巴，脸都憋红了。

忽然，他的同桌气呼呼地站了起来：“他是个怪人，他不爱秋天，不爱冬天，他连自己的妈妈都不爱。”

“我爱我妈妈！”安锐大声反驳。这时，铃声刺耳地响起来，我没有打断安锐。

“我妈妈是清洁工，到了秋天，落叶扫也扫不尽，要是被人踩碎，被车碾碎，就更难扫了，妈妈累得气管炎都犯了。”他的声音仍然在发抖，语言却变得流利。

“冬天一下雪，我和妈妈半夜就得起来扫雪。要是车碾过，人踩过，雪就成了冰石头，我们只能一小块一小块地砸，妈妈的两只手都生了冻疮，整天流血。”

平日里的许多疑问，突然一下子被解开。我终于知道，为什么他的掌心会有硬币似的茧，为什么在秋季里，他每天都会有好看的落叶送我，为什么在我们打雪仗时，他会一个人在那里奋力地滚雪球，然后推进树篱中。

安锐举起那张引起非议的画：“我爱妈妈的眼睛，她的右眼生了白内障，什么都看不见了，左眼老是流泪，晚上她就流着眼泪，给我织毛衣，给爸爸煎药。我爱妈妈的手，她的手是紫黑色的，可妈妈这双手养活了我们全家。”

“我爱我妈妈，可我不想爱秋天和冬天，老师可以吗？”他看着我，眼睛里是不安的期待。

我微微哽咽着点点头，郑重地举起了自己的右手，与此同时，安锐的同桌也举起了手。在我渐渐模糊的眼睛里，我看到有许多举起的手臂，有孩子们的，有老师的，甚至还有评委和专家们的。安锐张开嘴笑，门牙那儿有个光光的豁口，这是世界上最无邪的笑，比任何一个奖杯都令人陶醉。

十多年后，安锐在寄给我的贺卡里写道：谢谢您，曾经允许我不爱，这让我在今后的岁月里，能够从容地去爱。现在，我热爱生命的每一天，因为在八岁半那年，我遇见了世上最好的爱。

其实，我遇见的，又何尝不是世上最好的爱？

目 录

A 教育金点

JIAOYU JINDIAN

自由的殿堂 /1

B 教学星空

JIAOXUE XINGKONG

一次难忘的尴尬 /4

《地球村的公民》 /7

埋葬“我不能” /10

天使的吻 /12

发现美丽 /16

道歉 /18

愚人节的故事 /20

C 求索之路

QIUSUO ZHILU

一次特殊的悼念 /22

你最珍贵 /24

风波 /26

鹰和鸡 /28

关爱无痕 /31

下暴事件 /34

永远的背影 /37

D 父母为师

FUMU WEISHI

半夜琴声 /40

杜鹃鸟 /43

父亲 /45

天大的事情 /48

处罚爸爸 /49

球王的选择 /52

E 海外拔萃

HAIWAI BACUI

铭记废桥 /54

布兰博的故事 /56

荒漠中的奇迹 /60

绝境中的生者 /62

小姑娘格蕾奇 /65

我曾经试着爱过 /67

F 童心世界

TONGXIN SHUIE

考试前夜 /69

灵灵训爸妈 /71

让爸爸回家 /74

若若的教训 /76

给上帝的信 /78

老师, 我喜欢“√” /79

G 名人心语

MINGREN XINYU

- 翻越远方的火山 /81
- 不知的境界 /84
- 泥泞留痕 /86
- 牌是上帝发的 /87
- 日行一善 /88
- 相信潜力 /90

I 流星花园

LIUXING HUAYUAN

- 不想让座 /109
- 迟到的谢忱 /112
- 捐赠 /114
- 十八年的爱 /116
- 你被“玩弄”了吗 /118

H 十字街头

SHIZI JIETOU

- 报复 /92
- “丑陋”的插班生 /95
- 轻率的高分 /98
- 信封里的小太阳 /101
- 心病 /104
- 以死作证 /105
- 一件血案 /107

通 知

鉴于本书在编辑出版前，尚有个别作者我们未能联系上，恳请相关人员及时与我们联系，以便发放稿酬。谢谢！

投稿及联系方式：

邮箱：zcs.313@163.com 电话：(023)67461226

《教育故事》编辑部

2007年12月



自由的殿堂

◇廖文胜

EDUCATION
STORY 1

见到这张照片的人，尤其是老师，都会会心一笑。心里也会想：学生们如此随意的坐姿上课，在中国是不可思议的。

那天，当我走进这间教室去观摩老师上课时，目击眼前的情景，顿时震惊了。你看，都上课了，学生们居然还盘着腿，翘着脚，嘴里嚼着口香糖。做作业的时候，有的甚至还蹲在凳子上。在我的直观印象中，这不像是上课的教室，倒是娱乐场或咖啡屋，我心里不禁充满一种潜在的担忧。

老师发现我如此诧异的表情，便招呼了我身旁的一位同学。

“山迪，您能不能把脚放下来？（英文）”

“对不起，我这样很舒适。（英文）”那学生满不在乎地回应了老师的建议，依然我行我素——这就是美国学生的个性。

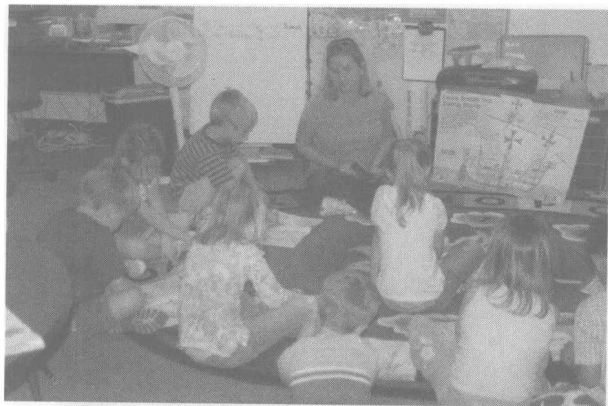
我在想，为什么美国老师不太在意孩子的坐姿？为什么中国人却这么在乎，还主张“坐如松，站如钟，行如风”？是不是坐得端正，听课就认真？是不是思维的活跃和肢体摆放有紧密联系？我不得而知。

教

育

故

事



几天后，我参加了一次与教育截然不同的培训，那是聆听陈安之先生的演讲。

这次演讲不同于我们业界的学术报告：老师走上台，打开电脑，放出PPT，然后就开始讲演，下面的人正襟危坐。陈安之先生演讲的方式却别开生面，一开始就是一段音乐。随即他便跳出来，和着节奏跳动，然后一边跳一边不断激励大家：“各位，请一起来！一起跳！”

我当时在现场，真不好意思站起来。渐渐的，站起来的人多了，我仍然不愿起身。不一会儿，我环视周围的人都站起来了，若再不起来，便成“钉子户”了，我只得站起来。台上的陈先生还在不断地讲：“哦，很好很好！各位老总、先生们，你们不要老是记住自己是老总，不要老是记住自己是成功人士，在这里你们只记住自己是一个普通的人、运动的人，把自己还原给真实，你就站起来了……”

我站起来了，也跟着音乐慢慢动起来，也跟旁边的陌生人搭上肩，做起了游戏。那虽然是一个很不适应而且很牵强的过程，但当我运动完坐下来的时候，我感觉血液在往上翻涌，身体发热，身体所有的细胞就像是全被激活了一样，我所有的想象力就开始爆发，真是动则活呀！这时候，仿佛感觉生命无拘无束，舒展自由了！所有的与会者便在这种氛围和轻松的状态中，兴奋地听完了陈先生的演讲……

所以我想，坐姿真是那么重要么？不是的。只要舒服，只要自然，那就是好的坐姿。放松了，就自由了；自由了，就舒展了；舒展了，就有活力了。

获诺贝尔奖的文学巨匠加缪说：“自由应是一个能使自己变得更好的机会。”美国国父华盛顿说：“自由一旦生根，便是一株迅猛生长的植物！”让我们默默地为我们的孩子们创造“更好的机会”，让他们成为一株迅猛生长的植物吧！

以后的日子，我又多次去教室听课，再看着那些自由舒展的同学，我的心里充满了微笑——因为那是生命的真实与生动的呈现。

——摘自作者新书《美国教育故事》

没有发芽的种子

据说在很久以前，有一个国家的国王因贤明而深受国民爱戴，可是他年事已高，又没有孩子，他决定从国内老百姓中找一个诚实的孩子做他的继承人。一天，他让人给每个孩子发一粒花的种子，并当众宣布：“谁能用这粒种子培育出最美丽的花朵，谁就可以做王位的继承人。”孩子们都梦想做王位继承人，因此都种下了种子。从早到晚，浇水、松土、施肥，精心地培育自己种下的花。

有一个名叫雄日的男孩也在家里种下了他的种子，但是好多天过去了，花盆里不见动静。有一天雄日扒开泥土一看，种子依然如旧，没有发芽。雄日很难过，便去问母亲这是怎么回事，母亲说：“你不妨将花盆里的土壤换一换，然后你再试试看。”雄日按照母亲的建议，换了新的土壤，播下了种子，又过了好多天，种子仍然没有发芽。到了国王上街看花的那一天，孩子们一个个都打扮得漂漂亮亮的，涌上街头，各自捧着一个花盆，等候国王一一观赏捧在手上的花盆，盆里的奇花异草奇斗妍，令人赏心悦目。但是国王却板着脸，脸上没有一丝笑容。突然，国王看见站在一边的雄日，他低着头，流着泪，手里捧的是一个空花盆。国王把他叫到了跟前问：“你的花盆里怎么没有花呢？”雄日一边流着泪，一边说出了他培育那颗种子的经过。

国王听罢，高兴地拉着雄日的双手，向大家宣布：“这就是我选中的儿子。我发给大家的都是煮熟了的种子，只有这个叫雄日的小孩才是诚实的。”

一次难忘的尴尬

◇ 郭辉雄

这是下午的一节语文课。肚胀腹泻又十分体弱的我，虽然喝了两支霍香正气液才进教室，泻是暂时止住了，可是肚子里仍是翻江倒海。上课时我表面上虽然十分投入，但思想上仍是很难到位。加之很多孩子中午又没睡好午觉，课堂死气沉沉的。最难堪的是，有时我忍不住还想放屁。第一次要放屁时，我就让孩子们大声读课文。这一招真灵，孩子们书也读了，我的屁也放了，虽然有声音，但却没人注意到。

正当我估计暂时不会再放屁时，孩子们也比较专注了，课堂上也多了一些生机与活力。我正在黑板上板书时，突然感觉又要放屁了。怎么办？让孩子们大声读书，已来不及了；立即出教室，那总得给孩子们一个“理由”啊。正想着，静得出奇的教室里“噗”的一声响，我放屁了。听得出，孩子们在偷偷地笑。“老师在课堂上放屁！”一向快言快语的小江同学忍不住说了个大实话，说了别的同学都不敢说的实话。这不亚于一声惊雷。孩子们笑得更欢了，只是没敢大声笑出来。

我未转过身，就让它不了了之吧！然而转念一想，这不是办法啊——总得面对孩子们啊！既然“屁”已经放了，孩子们又说出来了，笑了，何不借此增添点情趣呢？

“孩子们，真对不起，老师因拉肚子课前喝了两支霍香正气液，没想到在课堂上控制不住而放屁。感谢小江同学，大声说了一个大实话。孩子们，你们能不能说说由放屁知道或想到了些什么呢？为了便于你们交流，

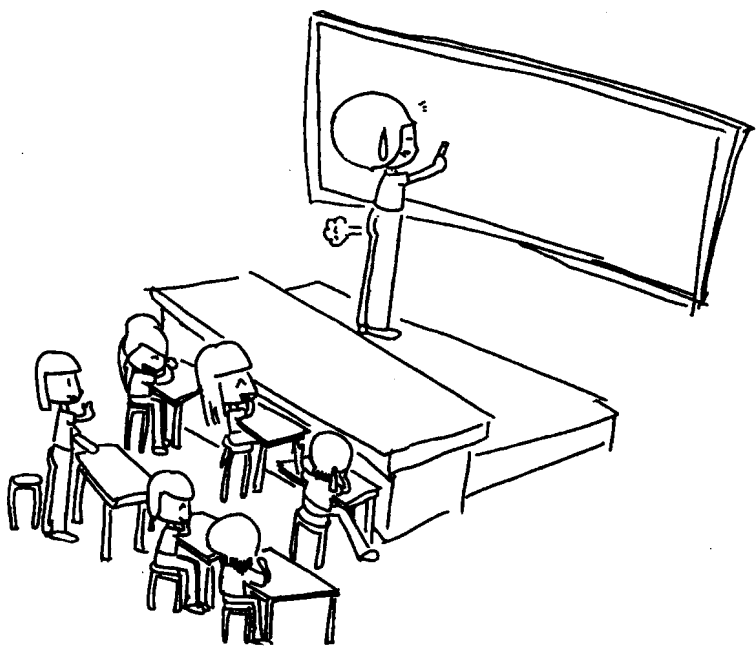
你们可以和同学讨论，还可以下位。”孩子们开始有点拘束，后来逐渐放开了。

身为一班之长的黄加健同学跑到教室后面的“图书角”翻了翻班上公用的《现代汉语词典》后，首先汇报：“我翻了《现代汉语词典》，放屁的解释有两种：一是指‘从肛门排出的臭气’；二是比喻‘说话没有根据或不合情理’。刚才小江同学说的‘老师在课堂上放屁’是第一种解释。”不愧是班长，说得有根有据，既让同学获得知识，又让课堂由俗到雅。

“我听爷爷说，如果腹胀能多放几个屁的话，‘通则不痛’，病就好了许多。”看来杨杰同学在他当过村“文统”的爷爷那里学到不少知识。

“老师，你生病在课堂上‘放屁’，我们很感动。因为你为了我们竟然带病上课。”

“老师，我给你提一个建议，你今后如果骂我们，不要用‘放屁’两个字。”



教

育

故

事

“我发现，同一个词，在不同场合意思不一样。我们学习语文，就要按照老师教我们的方法，联系上下文、结合具体句子来理解词语的意思。比如，‘我们原谅教师课堂上放屁’和‘我们不希望老师课堂上骂我们放屁’中的两个‘放屁’的意思就不相同。”

孩子们七嘴八舌的讨论，给他们自己上了生动的一课，我庆幸巧用了这一“放屁”资源。尽管他们还十分兴奋，但还想在课堂上发言的同学看来没有了。就在孩子们发言趋于平静之时，平常挨过男同学骂并多次向我告状的李代清同学发话了：“我谈谈郭老师课堂上放屁这件事给我的启示：一是郭老师知道我们会忍不住笑，但并不责怪我们，而是让我们由笑展开联想，我们在轻松愉快中获得了知识；二是这件事启发我们，要尊重别人，要相互体谅，不要把别人的缺点、错误、失误作为讥笑的把柄。”她说话时，还不时看了看平常爱说“下流”话的男同学。李代清的话，说明了班上一些同学的语言不文明，同学之间不太团结。何不在孩子们如此兴奋的情境中给他们一点提醒呢？“孩子们，李代清同学的话说得多好哇！我相信每位同学都能像她说的那样去做！”说这话时，我将目光有意在几位典型的“问题孩子”面前扫了扫。教室顿时响起热烈的掌声。

看来，课堂上教师出现“难堪”并不可怕；怕的是教师放不下“架子”，不敢正视“难堪”，不给自己化解“难堪”的机会。教师学会巧用这些资源，就会生成许多意想不到的精彩。

校园笑话

课堂上，老师提问，他小手高举，满脸按捺不住的焦急。满怀希望地点他名字起立——“老师，我想上厕所！”

文稿：叶 茂

《地球村的公民》

◇谢永龙

开学第一天，我送了孩子们10本新书。在我的感召下，下午孩子们也纷纷捐出了自己的藏书，讲桌一下子就成了座书山。我建议凭借书证借阅，可大家却都说自由取阅比较方便。

“自由取阅，万一图书丢失了怎么办呢？”我有些担心地问。

“不会丢失的！”“谢老师，你怎么不相信我们呢？”“谢老师，你就相信我们一次吧！”孩子们七嘴八舌地请求，一副副委屈的样子。

听着孩子们那一句句乞求的话语，看着孩子们那一双双乞求的眼睛，我心底一热，点了点头。不过，为了“保险”起见，在同学们的推荐下，我还是选了两图书管理员，让她们每天放学后负责清理一下图书。

一周、两周……半学期过去了，在两位图书管理员的精心管理下，图书角的图书一本都没有丢失，反而越来越多，因为时不时还有些同学捐书。

我表扬大家说：“看来，谢老师开始的担心是多余的。我为我们有这样一个纯洁的班集体而骄傲！我为我们班的孩子有这样一颗颗纯洁的童心而自豪！”

然而事情恰恰就有这么凑巧！就在我表扬孩子们后的第三天下午，两位图书管理员急冲冲地跑来对我说：“谢老师，我们清理了三

EDUCATION
STORY

7



教

师

教

事

遍，发现图书角的那本《地球村的公民》丢失了！”

听到这一消息，孩子们都不相信，立即停止了手中的活儿，诧异地望着我。教室里出奇地安静！我真没有想到，一本图书的丢失，竟然震动了全班孩子的心！放学了，我叫孩子们回家，可没有一个孩子愿意离开教室。

一会儿，教室里像沸腾的水躁动起来。有的同学埋怨说：“讨厌！是哪位同学拿了，自己主动拿出来嘛！免得大家都被怀疑！”

“是啊！不就一本书呗！”

……

听着孩子们的话，看着他们互相猜疑、互相埋怨的样子，我也没有了好心情。不过，我还是控制住自己激动的情绪，心平气和地说：“孩子们不要着急，也不要互相猜疑了。也许是哪位孩子看后忘了归还吧。这样吧，请每一个孩子都仔细检查一下自己的书包和抽屉。”一阵骚动后，那本丢失的《地球村的公民》还是没下落。

我接着说：“孩子们，我们班才评了先进集体呀！我相信我们班的每一个孩子都是诚实的孩子。我真诚地希望拿了书的这位孩子能够自觉地站起来，其他孩子一定会原谅你的！”

一分钟过去了，两分钟过去了，十分钟过去了……没有一个孩子站起来。教室里静得让人窒息！

“谢老师！”就在我和孩子们等得不耐烦的时候，突然，有一个轻得不能再轻的声音吞吞吐吐地从教室后面传来，“《地球村的公民》……是……是我……拿……拿的。”声音小得几乎无法听见。

“啊！”孩子们循声望去，都不约而同地惊呼起来。安静的教室顿时像炸开了锅！看得出，孩子们的眼神里充满了疑惑！

是啊！怎么可能呢？她可是咱们班鼎鼎有名的中队长小叶啊！

“真是你拿的吗？”我不解地追问了一句。

“是……是我带回……家去看，忘记……把……把书带……带来了。”小叶低着头，吞吞吐吐地说。

“想不到哇，我们的中队长居然悄悄把书带回家！”

“是啊！怎么不早点站起来！让我们都受了怀疑！”

……

有的孩子开始愤愤不平了。

“孩子们，静一静！”听着孩子们责备的话语，我立即大声说道，“我们的中队长能够主动承认是自己拿的书，这是一种诚实的品质。”尽管我很怀疑，但我还是及时地表扬了她。

放学后约半小时，中队长小叶果然从家里拿来了一本崭新的《地球村的公民》交给了我。

这件事似乎就该这样悄无声息地结束了。可令我万万没有想到的事情又发生了：两天后的一个下午放学后，我正在教室里批改作业，五年级二班的一个女孩子递给我一本带了点卷角的书：“谢老师，这本《地球村的公民》是你们班的。”

奇怪！我们班怎么又钻出一本《地球村的公民》了呢？

看着我疑惑不解的样子，这位女孩补充说道：“真是你们班的图书！前天中午，我发现你们班图书角有这本《地球村的公民》，这可是我早就想看的一本书啊！当时你们教室没人，我就自己拿去看了。实在是对不起啊！”说完，她不好意思地低下了头！

捧着这本带了点卷角的《地球村的公民》，我猛然间似乎明白了什么！我立即放下手中的活儿，在图书角找出两天前小叶归还的那本崭新的《地球村的公民》，气喘吁吁地向中队长小叶的家里跑去。

我找到小叶，拿出这本崭新的《地球村的公民》，追问道：“你前天下午交给我的这本《地球村的公民》究竟是在哪里拿的？”

“在我们班上的图书角拿的呀！”她仍然理直气壮地固执地回答。

我从挎包里拿出一本带了点卷角的《地球村的公民》：“这是刚才二班的一位女同学还给我们班的那本《地球村的公民》。这是怎么回事呢？”

在“铁”的事实面前，她腼腆地低下了头！

多好的中队长啊！多么纯洁的孩子！她为了不损害班集体的荣誉，为了不损伤同学们那一颗颗诚实的心，竟然主动承担起责任，用谎言欺骗老师和同学，放学后又独自跑到新华书店，用自己平时节省下来的零花钱买了一本崭新的《地球村的公民》“还”给班上。

看着眼前这本崭新的《地球村的公民》，我仿佛看到了一颗金子般的童心！

第二天早晨，当我把这个美丽动人的故事如实地讲给孩子们听后，教室里响起了雷鸣般的掌声，掌声经久不息，久久地在校园里回荡！

教

育

故

事

唐娜是美国密歇根州一个小镇上的小学老师。

一天上课，她要求全班同学把“我不能……”写出来，诸如“我不能做三位以上除法”，“我不能聚精会神地听课”……她也跟同学一样在纸上写。

大约过了十五分钟，大部分同学已经写满了一张纸，然后按顺序依次来到老师的讲台前，把纸投进一个空的鞋盒里。

等所有学生的纸都投完以后，唐娜老师把自己的纸也投了进去。然后，她把盒子盖上，夹在腋下，领着学生走出教室。到运动场最远的角落里，开始挖起坑来，学生们你一锹我一锹地轮流挖着。10 分钟后，一个3英尺深的洞挖好了，唐娜老师把盒子放进洞里，接着她和孩子们把盒子完全覆盖上。这样，每个人的所有“不能做到”的事情都被深深地埋在了这个“墓穴”里，埋在了3英尺深的泥土下面。

唐娜老师注视着围绕在这块“墓地”周围的31个十多岁的孩子，神情严肃地说：“孩子们，现在请你们手拉着手，低下头，我们准备默哀。”

学生们很快地互相拉着手，在“墓地”四周围成了一个圆圈，然后都低下头来静静地等待着。

“朋友们，今天我很荣幸能够邀请到你们前来参加‘我不能’先生的葬礼。”唐娜老师庄重地念着悼词，“我

埋葬『我不能』

◇[美]吉半·卡特

