



冠军作文高分王

新演讲

ZUOWEN DAQUAN

作文大全

中

学

生



凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

冠军作文高分王
GUANJUNZUOWENGAOFENWANG



中学生

新演讲 作文大全



丛书策划：张东风

本册主编：李凌波

编委：李举西

卫英霞

万颖

李翔

李莎莎

赵家勇

余维妮

张艳娟

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生新演讲作文大全 / 李凌波, 李莎莎主编. —南京:
江苏文艺出版社, 2007.11

(冠军作文高分王)

ISBN 978-7-5399-2718-3

I. 中… II. ①李…②李… III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 164849 号

- 书 名 冠军作文高分王·中学生新演讲作文大全
主 编 李凌波 李莎莎
责任编辑 王宏波
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 湖北省新华印刷厂附属装订加工厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 32.5
版 次 2007 年 11 月第 1 版, 2007 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2718-3
定 价 50.00 元 (共五册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

阳光

——你的作文好帮手



小小的光亮，就足够在黑暗中指引方向
最好的朋友，在你需要的时候发亮

在阳光作文世界中，有一批国内一流的专家、特级教师，帮你开启进入自由作文空间的大门；同龄人的作文，带给你阅读的惊喜、写作的榜样。拒绝枯燥，抵制乏味，帮助你轻松读写，是阳光作文一直追求的目标。

经过专家和老师们不懈努力，阳光作文已推出了一百多个作文品种，得到广大中小學生、老师和家长们的一致好评，成为大家不可或缺的作文好帮手。

每一天的阳光都是新的，阳光作文不会就此停步，它会带着大家的关注与支持，紧跟时代潮流，不断创新，带来更新更好更时尚的作文。

阳光作文，与你一起自由歌唱，唱出你的快乐忧伤，分享你的挫折希望，让你的笔尖花朵绽放。

目录

CONTENTS

爱国篇



- 我爱我的祖国 / 1
- 让世界倾听中国的声音 / 3
- 让祖国在我们手里闪光 / 6
- 打造中国的世界一流品牌 / 8
- 五星红旗，您好！ / 11

理想篇



- 理想，人类进步的动轮 / 14
- 让梦想成真 / 16
- 理想，在彼岸 / 18
- 生活要有远大理想 / 20
- 用生命去追梦 / 22

时间篇



- 莫等闲，白了少年头 / 25
- 时间老人最公正 / 26
- 挤小时间而成大事业 / 28
- “今天”与“明天” / 29
- 时间仅仅是金钱吗 / 31



冠军作文高分王

GUANJUNZUOWENGGAOFENWANG



生命篇

- 乐观与悲观 / 34
- 走向永恒 / 36
- 活着，为了什么 / 36
- 感悟生命 / 38
- 人生的价值在于超越 / 40
- 永恒的旋律 / 42

进取篇

- 嘿，我们是当代中学生 / 44
- 跌倒了自己爬起来 / 46
- 失败也是一首歌 / 47
- 我们别无选择 / 49
- 未来属于你自己 / 51

竞争篇

- 学会竞争 / 53
- 竞争的魅力 / 55
- 在竞争中站稳脚跟 / 56
- 学会推销自己 / 58
- 竞争时代的要求 / 58

目录

CONTENTS

品德篇

- 劳动还光荣吗 / 60
- 为人子，孝当先 / 62
- 诚实与虚伪 / 64
- 要敢于说“不知道” / 65
- 人贵知羞 / 67
- 归来吧，堂·吉珂德 / 69

真情篇

- 爸爸，是一座山 / 72
- 不忘父母养育恩 / 74
- 多加一勺蜜 / 75
- 我们心中永远闪烁的钻石 / 77
- 爱的最高境界 / 79
- 老师，只有您站着 / 81
- 友情 / 83

人格篇

- 挺直你的脊梁 / 86
- 选择自信 / 88
- 相信自己，别说你不行 / 90

冠军作文高分王

GUANJUNZUOWENGGAOFENWANG



自助·受助·助人	/ 92
傲气·傲骨	/ 94
独立性——人生的支柱	/ 96
要自尊，不要自大	/ 98
民族自尊不可辱	/ 99

创新篇

校园生活谈	/ 102
敢为天下先	/ 104
创新永恒	/ 106
变	/ 108
敢于创新	/ 109
拿来与创新	/ 111
万花筒中看创新	/ 113

生活篇

健康与锻炼	/ 115
论精神生活与物质生活	/ 117
我的军训生活	/ 119
以健康的心灵挑战人生	/ 120
空想与行动	/ 122
实践是磨炼自我的砥石	/ 124
好习惯会使你的人生更亮丽	/ 126

目录

CONTENTS

我不是一张牌	/ 128
我赞美……	/ 130

学习篇

读书非“破”，岂能有神	/ 132
花源·蜜蜂·佳蜜	/ 134
小议博览群书	/ 135
书籍——人类真挚的朋友	/ 137
书——这里风景独好	/ 139

审美篇

和谐是一种美	/ 141
美在我们中间	/ 143
美是对理想的执著追求	/ 144
美在平凡中诞生	/ 146
曲线是一种美	/ 147
美之感悟	/ 149
心灵美才是永恒的美	/ 151

关注社会篇

扮酷时代	/ 153
我对中学生早恋的看法	/ 155



冠军作文高分王



为了法律不再叹息	/ 158
地球，我们只有一个	/ 161
保护环境，功在千秋	/ 164
三色地图	/ 166



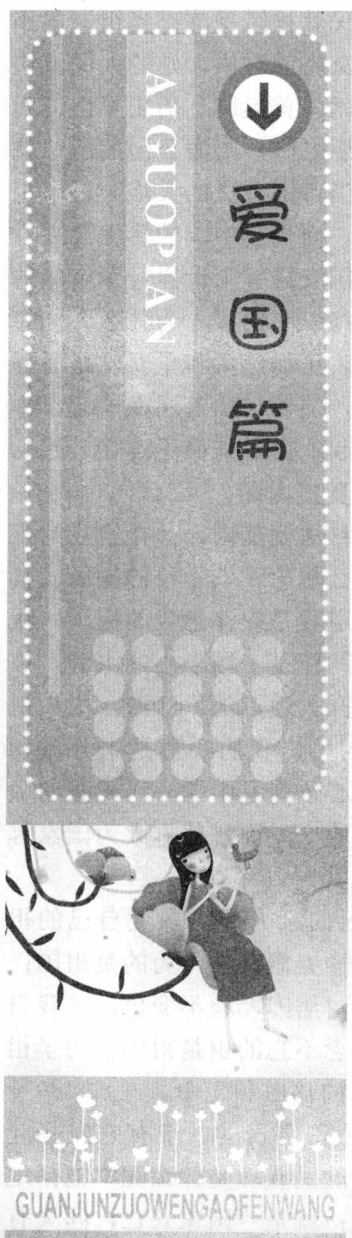
科技篇

科学的魅力	/ 168
科技是精神文明建设的基石	/ 170
在“神六”回家的日子里	/ 172
科技与人性	/ 173
21 世纪——中国的世纪	/ 175
让科技成为财富	/ 177



名人演讲篇

我有一个梦想	/ 180
在费城独立大厅的演说	/ 182
申办 2008 年国际奥运会的陈述演讲	/ 183
莎士比亚诞生三百周年	/ 185
永不磨灭的美神	
——戴妃弟弟厄尔·斯潘塞伯爵在戴妃葬礼上的演讲	/ 188
中国决不会沦亡	/ 192
出任首相后的首次演说	/ 193
不要抛弃学问	/ 195



我爱我的祖国

佚名

各位老师、同学：

为什么人们总是把祖国比做母亲？有人说：“祖国用她那甜美的乳汁喂养了我们。”有人说：“祖国用她那宽广的胸怀抱大了我们。”这当然都是对的。因为无论其他的什么词汇，都表达不出我们对祖国的深厚感情，而只有“母亲”这个词才能表达我们对祖国最忠诚、最纯洁、最真挚、最深厚、最伟大的感情。

是啊，祖国——母亲，母亲——祖国，就是这样紧密相连，连成了一体。电影《牧马人》中有这样的一段话：“我知道，你是不会走的。因为，你舍不得这高高的祁连山，你舍不得这茫茫的大草原，你舍不得这生你养你的祖国母亲！”青年作家金安平写过这样的一首小诗：“不管母亲多么贫穷和困苦，儿女们对她的爱也绝不含糊；我只喊一声‘祖国万岁’，更强烈的爱在那感情深处。”



是啊，当祖国贫穷的时候，她的人民就挨饿受冻；当祖国弱小的时候，她的人民就受辱被欺；当祖国富裕的时候，她的人民就快乐幸福；当祖国强大的时候，她的人民就昂首挺胸！历史早已证明了这一点。当侵略者的铁蹄践踏祖国身躯之时，上海公园的门口就竖起了“华人与狗不得入内”的招牌；当帝国主义的大炮轰进了祖国身躯之时，无数人民群众就惨遭杀戮。而当新中国的旗帜高高升起的时候，中华儿女就站起来了；当中国女排登上世界冠军宝座的时候，海外侨胞就扬眉吐气了。啊，我终于明白了，为什么人们总是把祖国比做母亲，因为，祖国和人民，正如母亲和子女，是耻辱与耻辱连在一起，荣誉与荣誉连在一起，痛苦与痛苦连在一起，幸福与幸福连在一起，血肉与血肉连在一起，命运与命运连在一起！这，就是“祖国——母亲”这个比喻的真正内涵。

我中学时代的一位同学，跟随父亲移居到美国，他在给我的来信中说：“我第一次这么思念你们，这么想念我们学校的操场，甚至操场上的每一颗石子儿。其实，我知道我是在怀念我的祖国。我总感到自从我踏上飞机舷梯的时刻，我就像是一颗小小的水滴，被阳光蒸发到了天空，总有一天我还会落回大地，汇入江海，成为祖国母亲怀抱里的一滴水的。”读了这封信，我的心情是十分激动的。可不是么，“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心”，张明敏先生那出自肺腑的歌声，不是很好的说明么？而且他本人为国家募捐，仅为亚运会募捐就达一百万元，尤其发人深省。

历史上，多少中华儿女像热爱自己的亲人那样热爱自己的祖国。屈原抱石投江，为的是祖国；文天祥慷慨悲歌，为的是祖国；陆游作诗示儿，为的是祖国；谭嗣同面对屠刀，脸不变色，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，他念念不忘的也是祖国。为了祖国，一代又一代的英雄儿女献出了自己的热血和生命。

鲁迅先生说过：“唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。”鲁迅先生所指的民族魂是什么呢？概括地说，就是“重大义，轻生死”的生死观；就是“国家兴亡，匹夫有



责”的使命感；就是“我以我血荐轩辕”的大无畏民族精神。同学们，请不要抱怨，说我们祖国缺乏活力；请不要慨叹，说我们的母亲衰老年迈。我们是祖国母亲的儿女，在党的关心和教育下，我们正在茁壮成长。我们要牢记党的教导，提高自身素质，学好科学技术，把自己培养为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义接班人，我们要用热血来复苏母亲的生机，用生命来焕发母亲青春的光彩！

谢谢大家！



点评

这是一篇激情昂扬的演讲稿。作者抒发对祖国的热爱，通过“祖国——母亲”这一形象、生动的比喻来进行阐述，非常有力。为论证观点，作者还列举了大量事例来佐证、说明，很有说服力。语言多用排比，有气势，这也是这篇演讲稿能够出彩的重要因素。

GUANJUNZUOWENGAOFENWANG

让世界倾听中国的声音

蔡逸静

同学们：

大家好！

有些人认为：艺术家就是自茧后蜕变的飞蛾，往往把自己封固在曲高和寡的境界里；但我认为一个真正的艺术家，应该是一飞千里的鸿鹄，不仅要满怀对艺术的狂热追求，更要具备推广艺术的责任心，一种无愧于“艺术”两字的责任心。

从这一点来讲，中国的艺术家，相对西方的，其艺术征途要更为艰辛。因为我们的民族传统文化正遭遇着西洋艺术与现代时尚的强力冲击。目前，中国艺术尚未取得巩固的世界地位，然而可喜的是，在这样的背景下，我国的艺术家们不再以清高的姿态出现，而是争取主动，为艺术走向世界而奔波。我们给这些艺术家们一个响亮的名字——“东方之子”，因为他们运用特殊的方式体现了他们特有的气质，更因为他们始终在履行把中国艺术推向世界的使命。

那么他们的艺术使命从何而来呢？

我想华裔影星卢燕女士的话是最好的回答，她说：“应该把促进中美文化交流当做我的孩子来扶持它。”“这是我的使命，因为我是中国人。”就是这种强烈的民族情结使他们看到了中国艺术的困境，使他们坚定了为中国艺术而奋斗终生的决心。以出色舞技赢得“活黛玉”之美誉的陈爱莲女士，在民族舞备受冷落的时候，仍带着自己的艺术团走遍大江南北，宣传民族舞蹈艺术；人物画家戴敦邦老先生正在为“打败洋人的卡通片《花木兰》”而潜心酝酿自己的杰作；被誉为“世界上最有磁性的男中音”歌唱家廖昌永在上海大剧院倾情高唱《我的母亲》，艺术家们内心沸腾着的民族激情如此强烈地撞击我的心灵，他们无愧于“东方之子”的称号。

再让我们看看何占豪与朱践耳这两位“民族音乐的灵魂”，在传统眼光看来，他们似乎有些“离经叛道”，然而事实为他们做了最好的回答。何占豪创作的小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》已成为经典之作。他作曲的宗旨是，要让我们民族的演奏家，拿着一把二胡去征服全世界，“要让管弦乐来协奏我们的民族乐曲，让二胡坐在前面，管弦乐为它摇旗呐喊”。朱践耳呢，尽管已是古稀老人，却怀着比青年人更年轻更富有弹性的艺术灵感。他大胆创新，突破传统，让音乐的民族性与现代感在一部作品中得到完美的融合。其实，正是他们的创举推动了中国音乐与世界接轨的进程，让“民族的”升华为“世界的”。

我敬佩这样的艺术家，他们不受传统理念的束缚，敢于冒险，



敢于创新。他们大胆地打破了东西方文化的界限，真正体现了艺术无时空界限的真谛。而他们的作品正是由于凝结了这种创造的智慧，才会在艺术舞台上闪耀出绮丽的光芒。正是由于他们首先为自己的艺术喝彩，才会让我们的民族艺术走进了纽约的时代广场，走进了维也纳的金色大厅，让世界为之喝彩。

如果这不是对艺术的责任，那么，什么是艺术的责任呢？如果这不是民族精神的体现，那么，什么是民族精神的体现呢？泱泱五千年的中华文化历史，赋予他们如此的人格魅力。作为中国的艺术家们，正是以他们对生活的深刻思考，以他们对艺术的虔诚的追求，以他们所肩负的神圣使命，奏响了一曲曲让世界注目、让世人叹为观止的英雄交响曲，从而使中国艺术走向世界，使中国的音乐传遍全球。

亲爱的同学们，作为成长中的一代，我们具有尚未开发的潜能。我们是未经修剪的梧桐，有着极强的可塑性；我们是含苞欲放的玫瑰，随时准备散发出沁人的芳香；我们更是未经雕琢的钻石，必将闪烁出夺目的光芒！如果我们能像我国著名指挥家叶聪先生那样，把“中国人”作为自己的定位，对本国文化投注全部的热情，更像何占豪、朱践耳那样去学会创新，学会融合，学会开拓，那么中国的声音将会永远回荡在全球的上空。无论是艺术还是科学，当你把我们民族的形象展现给地球的另一半时，你就能成为“东方之子”，你就是东方的骄傲！

正如向来强调自己是“中国指挥家”的叶聪先生所说：“让世界倾听中国的声音，你会觉得为自己的民族做了一件不平凡的事情。”这就是我们中国艺术家的心声，一个中国人的心声！看到那么多热情而执著的艺术“信徒”在为中国艺术走向世界铺路，我们有理由相信，中国的艺术，将会逐渐从东方浮出海面，展现给地球的另一半；我们更有理由相信，不久的将来，全世界的人们都会侧耳倾听来自古老中国的艺术天籁！

谢谢大家！



点评

文章贵在以情动人，作者仿佛走进了艺术家的内心世界，用情去体会他们为了民族音乐走向世界的责任感和使命感，用理性的思考，思辨的语言，充沛的情感，恢弘的气势，打动着听众，引起听众的强烈共鸣，从而增强了演讲的说服力，在听众的心目中树起了学会创新、学会融合、学会开拓、为国增光的理想信念。

GUANJUNZUOWENGAOFENWANG

让祖国在我们手里闪光

扈爽

同学们：

大家好！

我今天演讲的题目是“让祖国在我们手里闪光”。

我手中拿的是方志敏烈士的遗著《可爱的中国》。方志敏烈士在书中以沉重的笔调描述了祖国母亲的衰败，字里行间闪烁着爱国主义的光芒。

同学们，请看看这本书吧！这里记录着帝国主义列强的暴行，记录着河山破碎、国敝民穷的厄运，记录着混乱和疾苦、贫穷和灾荒、饥饿与寒冷、愚昧与落后……

这些，难道就是祖国母亲所拥有的全部吗？不！中国曾经以辽阔的疆域、古老的文明被世人传颂，也曾经以物华天宝、人杰地灵而立于世界民族之林。可是近百年来，几个妄图吞噬她的恶魔把我们的母亲折磨得满目疮痍。在中国的土地上，却挂着“华人与狗不得入内”的牌子；在中国的土地上，本应做主人的华夏儿女却在外



国人的拳打脚踢之下备受屈辱……每一个有良知的中国人，每一个有骨气的炎黄子孙都不能忍受祖国母亲的沉沦！于是，长江咆哮了！昆仑震颤了！中国人民愤怒了！在千千万万个方志敏的鼓舞下，华夏儿女经受了一次又一次血与火的考验，终于以坚定的信念和艰苦卓绝的斗争，迎来了辉煌的胜利！我们华夏儿女用自己的行动雄辩地证明了：我们能够以自己的智慧和所向披靡的伟大力量屹立在世界的东方！

亲爱的朋友们，这就是我们的民族、我们的国家。她永远不甘沉沦，她永远自强不息！

今天，中国正以最矫健的身姿迈进新的纪元，中华大地到处是生机勃勃的景象。东方，上海海关上的巨钟，奏响了时代的进行曲，浦东开发区像一颗明珠，缀在长江巨龙的额角；南方，“时间就是金钱”的宣言揭开了时代的序幕，跳动的活力、澎湃的激情奔涌起绿色的旋律；西北，春之精灵已在高原上跳跃，大漠孤烟、关山冷月将永远成为过去；北京，这古老而年轻的城市，犹如搏动着的红色心脏，不断地喷吐出新鲜的血液，源源不断地输向四方，换来的是鲜花烂漫，果实飘香。祖国在腾飞，母亲更富强！

我们青年学生，正是早晨八九点钟的太阳，我们身上流的是炎黄的血脉，面对一日千里的祖国，我们能无动于衷吗？我们深知历史的重担将要落在我们肩上，我们将要用强有力的臂膀托起新世纪的太阳！

我们知道，祖国还处于发展中，现在还没有自己的航空母舰，还没有一个人能在月球上插上我们的五星红旗，还有几千万人生活在温饱线之下，还有许多的儿童因贫困而失学，连我们的外籍教师都毫不隐讳地说中国人的素质太差，比不上西方国家的人……同学们，想到这些你难道不心痛吗？难道你不感到自己责任的重大吗？

我们是祖国的未来，是新世纪的希望。我们只有改变这一切的义务，丝毫没有逃避的权利。我们必须为祖国奉献我们的全部。在我们的前面，孔繁森、徐虎……已经为我们树立了榜样，他们用自