



任维东 主编

中考作文全新启示
阅卷老师第一手资料
走向满分必由之路

中考作文：

你拿什么来 打动阅卷老师？

文心出版社

中考作文：你拿什么来打动阅卷老师？

主编 任维东

副主编 王 芳 黄 伟 袁 媛

编 委 王 芳 袁 媛 王 芳 袁 媛

王 芳

王 芳 袁 媛

王 芳 袁 媛

王 芳 袁 媛

王 芳 袁 媛

王 芳 袁 媛

王 芳

王 芳 袁 媛

王 芳 袁 媛

王 芳 袁 媛

王 芳 袁 媛

图书在版编目(CIP)数据

中考作文：你拿什么来打动阅卷老师？ / 任维东主编.
郑州：文心出版社，2008.1

ISBN 978-7-80683-609-5

I. 中… II. 任… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205210 号

副主编 周远喜 刘志刚

编委 秦竟时 黄涛 周远喜 刘志刚
任维东 陈延锋 黄琼 罗小军
张兵涛

出版社：文心出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：全国新华书店

承印单位：河南省瑞光印务股份有限公司

开本：890 毫米 × 1240 毫米 1/32

印张：6

字数：160 千字

印数：1-5000 册

版次：2008 年 1 月第 1 版 印次：2008 年 1 月第 1 次印刷

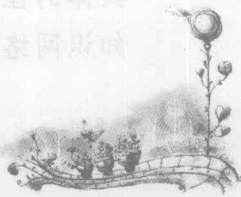
书号：ISBN 978-7-80683-609-5

定价：8.00 元

对于每一个参加中考的学生而言,作文实在是太重要了,许多人都说,“一篇文章决定终身”,是故作妄语吗?是耸人听闻吗?不,决不是!环顾我们的周围,这样的事例实在太多,“作文跑题了”“作文没有写完”“作文写砸了”,这样的失败理由随处可以听到。一份中考语文试卷,满分120分,作文竟占到50分,从0分到50分,阅卷老师掌控了你的命运!

然而,阅卷老师手中的红笔是那么的沉重,谁都知道,十年寒窗,有多少辛酸,莘莘学子,有多么艰难。从0到50,每一个数字都决定着一个人一生的命运,每一次落笔,都是一次心灵的抉择。此时,阅卷老师是用自己的情感与心灵同每一篇文字作亲密的接触;此时,阅卷老师是多么愿意毫无保留地把高分赋予每一个同学。

可是作文也是一门遗憾的艺术,一方面,面对着一篇篇面目相似、如同流水线批量生产的产品似的平庸作文,阅卷老师如久旱盼甘霖般期盼着文质兼美的佳作出现,期盼着打动人心的力作产生;另一方面,考生面对文题,匆忙下笔,审题肤浅,选材陈旧,语言贫乏,思维单一,不知创新变化,写出的文章平庸无奇。自己写得匆忙,自己写



得俗套,自己写得无味,又怎能打动老师,不能打动老师,又怎能获取高分!

所以,每一位考生在应考之前,必须思考这样一个问题:中考作文,我拿什么来打动阅卷老师?

那么,就请你打开这部书,来自一线的全国各地的阅卷名师将以他们的智慧给你指明前进的方向!

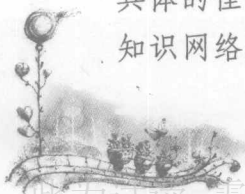
聚焦阅卷室,名师们结合自己的阅卷体验,以饱含激情的话语给予你善意的提醒,让你总体感知在阅卷老师的眼里什么样的作文才具有打动人心的力量,什么样的文章是阅卷老师所厌恶的,明白了这些,你的写作就有了方向,有了指路明灯。

动人时刻,为了让你对感人的文章有一个感性的认知,名师们精选历年感人佳作的片段,直观展示,细细剖析,做“切片”式研究,放大细节,点拨动人点,让你明白“感动”原来由此而来。

动人招法,名师们凝聚了自己数十年的作文教学经验,提炼出众多动人招法,毫不吝啬地传授给你,招招实用,招招精妙,教会你练就打动人心的招法,教会你写出感人肺腑的真情佳作。凭借这些招法,作文从此不再困难,作文从此下笔千言。

动人经典连连看,名师们精选近年中考感人满分佳作,精心点评,揭示其打动老师的过程,让你了解一篇文章打动人心的全过程,从而为自己的写作树立标杆。

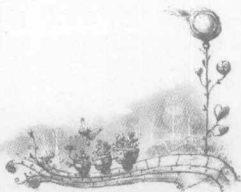
四大环节环环相扣,既有高屋建瓴的理论指导,又有微观具体的佳作展示;既有实用灵活的动人招法,又有系统全面的知识网络。



这本书既可以作为教师作文训练的第一手参考资料,也可以作为同学们自学写作的最佳范本。我们相信,这本书会给你带来与众不同的感觉,会给你带来突飞猛进的训练效果,会给你的中考夺取胜利增砖添瓦!

当然,由于种种原因,本书一定还存在一些缺点与毛病,我们期待着你提出宝贵的意见、建议,以便在今后的修订中不断改进、提高。

任维东
2007 年 10 月



中考作文：你拿什么来打动阅卷老师？

目 录

第一章	阅卷：心动瞬间，天壤之别	1
第二章	语言：一见倾心，魅力无边	32
第三章	情感：真情面对，美丽动人	63
第四章	素材：寻求独特，鲜活精彩	93
第五章	立意：独出心裁，新颖别致	122
第六章	形式：没有最好，只有创新	155



第一章

阅卷：心动瞬间，天壤之别

【聚焦阅卷室】

在人生的路途上，总有一些关口需要我们去穿越，总有一些足以影响一生的考试要我们去面对。中考，人生中一次重要的考试，你必须挺起胸膛，鼓足勇气，满怀信心地去迎接它。中考，虽然不能决定你的一生，但足以影响你前行的步履。我们清醒地看到，因为没有顺利通过中考的考验，数不清的考生不得不改变自己的人生行程，不得不重新开始选择路程，不得不付出更多的努力去争取自己的未来。每一个考生不得不认真思考这样一个问题：中考，我该如何顺利通过呢？

作为中考最基础的学科，语文无疑是广大考生最为关注的考试科目。更值得关注的是，占到全卷分值40%的作文几乎成为中考语文成功与否的决定因素。每一个考生在考完之后总会忍不住为自己祈祷：真希望阅卷老师有一个好心情，真希望阅卷老师能手下开恩，真希望阅卷老师给我一个满意的分数。然而你可知道，由于阅卷时间、阅卷人数的限制，你的作文在老师的眼睛下只有90秒的停留时间。让阅卷老师在90秒里作出决定的既不是阅卷老师的心情，也不是阅卷老师的随意一笔。决定这个数字的恰恰是你的这篇文章，你的语言，你的情感，你的思想，你的立意，归根结底就是：你能否打动阅卷老师！心动瞬间，天壤之别！

每一位考生在应考之前，必须思考这样一个问题：中考作文，我拿什么来打动阅卷老师？现在让我们先走进阅卷室，看一看从0分到50分，作文是怎样被分类的。

阅卷：心动瞬间，天壤之别



中考作文阅卷日记

张振超

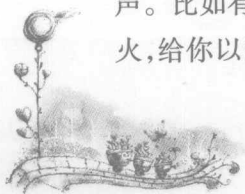
6月29日 星期二

今天上午8点,根据学校安排,我准时赶到中考作文阅卷点参加阅卷。工作人员给每个老师下发了一张作文评分标准,还有一张打分表。教研室负责的老师首先对作文评分细则做了详细的解释,说明每一类别的标准,各类又分为上中下三等。不仅确定了各类别的分数区间,而且各等级的分数区间也基本定下来了。明确打分分三步:先定类别,再分等级,最后写具体分数。一份试卷由三个老师分别打分,分数差5分以内的取平均值作为最后成绩,分数差超过5分的,由组长发回重批。明确以后,工作人员给每个老师发了一本试卷,要求老师根据标准进行试判。在试判中,一些老师分别读了各自认为不好评判的作文,然后每个老师同时给一篇作文打分,计算出平均分。这样,老师们心里有了一些基本的认识。临近中午,几乎每个人都完成了一本试卷的批阅,心里很有点儿成就感。

下午,工作继续展开。一本本试卷不断地发回到原批阅者手里。看来不同的老师对同一篇文章的评判差异很大。在一本30份卷子中,重阅的有的多达十几份。这下子,老师们才感到实在不轻松。负责的老师一再安慰大家,但是又不断提醒大家:一定要公平、公正、合理、准确、科学地打分。还要注意不要用成人的观念来观照学生作文,要注意到初中生的认知水平和考场作文的特殊性。于是,在不断的权衡、再三的斟酌中,成绩一一显示在评分表上。大家看到自己的劳动成果,多少有些成就感。

学生的作文中也不断有“生花妙笔”出现,给严肃的现场带来笑声。比如有学生在文章开头用这样的排比句蓄势:“老师如冬日的炉火,给你以温暖;老师如学校的父亲,给你以教育;老师如香喷喷的烧

中考作文：你拿什么来打动阅卷老师？



饼,给你以温饱。”还有的学生在作文结尾大声地抒情:“在我心中有很多话语,我要拿出一句来真心地对所有的老师说:老师,您辛苦了!”读着这样的语句,大家掩卷,在叹息中,笑掉了一身的疲劳。

一天的工作结束了,明天更多更重的任务即将到来。

6月30日 星期三

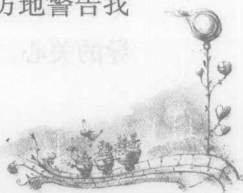
今天继续阅卷。昨天晚上下了点儿雨,天气很凉爽,老师们看上去也精神十足。负责的老师首先让大家把昨天阅过的试卷再重新复查一遍,大家很快完成了,于是接着阅新的试卷。今天还规定了每人每天具体的工作量,完不成任务要加班干完。压力迅速传到每个人身上。

上午我碰上一本好的卷子,有些题目拟得就不错。我顺手抄下来如下几个:“女孩的心思你不懂”“心随爱飞翔”“人人都有一本难念的经”“棋如人生,人生如棋”“我没有心事”“与你相对,我无语”“心之雨”“阳光一直灿烂”“读书不苦,是吗?”“泪在心中流”。还有的文题拟得很“另类”,如:“秘密大公开”“永恒的永恒”“我看透了你们”“思之至深”等。总之,从题目就大概反映出考生思维的概貌。文章大体上是令人欣喜的。尤其是“我没有心事”一文,反其意而为之,很好。我把文章给一个老师看,他也连连称赞。

7月1日 星期四

今天全区的一百多位阅卷老师全部集中,教育局、教研室、考试中心的领导给老师们开了一个十分严肃的会议,进一步明确阅卷的要求,强调工作纪律。要求全体教师要对考生、家长和社会高度负责,以最大的耐心和爱心阅好每一道题,每一份试卷。

会后,继续阅卷。因为开会占用了很长时间,上午的进度不够快。大厅里人声嘈杂了很长时间,心里也静不下来。阅卷时看到一句颇有讽刺意味的话:我们的班主任老师酷爱足球,他常常声色俱厉地警告我们,你们再不好好学习,以后就跟中国男足一样!!



下午,我又看到不少有意思的文章题目,如“其实蓝天没有迟到”“要留心事满人间”“拔掉心中的木桩”。但是,也有一些不伦不类的話,如:“古人说得好:有希望就有动力,有动力才能实现希望。”还有一考生这样形容为家庭操劳的妈妈:“妈妈的皮肤风吹日晒,就犹如猩猩的毛皮一样黑。我看在眼里,痛在心里。”在批阅中,有的文章争议比较大,有的有“宿构”的嫌疑,但都在平等的商讨中得到较为合理的处理,保障了考生的切身利益。作为普普通通的教师,能够为每一个学生负责,我感到十分欣慰。

今天,重新更改了工作时间,早晨7点上班,下午6点半下班。

7月2日 星期五

今天早晨7点,老师们就都到达了阅卷地点,有不少早饭还没来得及吃呢。上午的阅卷速度有点快,为了保证质量,领导要求慢下来,再仔细一些。

从学生考场作文中的确可以看出学校、家庭、社会的不少问题。有的学生在文章中这样描述他们的生活:春天,我们没有权利享受阳光;夏天,我们不能与同伴嬉戏池塘;秋天,我们感受不到收获的喜悦;冬天,我们无法在雪中散步。更有甚者,有的考生把学校生活描写得很恐怖,说道:上有刀山火海,下有初三高三。有的考生无奈地叹息:中考、高考是张网,我只不过是条小鱼儿。

7月3日 星期六

作文阅卷差不多到了尾声。上午10点,主管教育的市长来阅卷点视察,看望大家。随行的有市教育局、市考试院和区有关部门的负责同志。领导们特意来到作文阅卷点。市长说:作文的评判弹性很大,希望大家要给分合理,扣分有据,对每一个考生负责。另外,天气热,大家很辛苦,要劳逸结合,注意保重身体。谢谢大家。老师们鼓掌感谢各级领导的关心。

上午进入登统复核阶段。老师们都很认真,唯恐出错。估计到明天上午就能结束了。现在真的有点儿累了。

7月4日 星期日

今天是阅卷的最后一天,主要任务是登分复核。每个老师都写了一份简单的试卷分析。我觉得今年中考作文存在的主要问题是:

选材方面表现出低幼、虚假的特点。比如写“心事”这个话题作文,很多同学文章主体部分第一句话就是“那还是在我上小学的时候……”有的甚至从幼儿园时候写起。不少同学写爸爸、妈妈或其他亲人伤残或病故,稍好点的写父母双双下岗。这里不可一概否认此类情况,但屡屡出现就显得不真实了。

思想意识存在着庸俗、消极的现象。比如写“早恋”,有的同学不能很好地认识这个问题,写得缠绵多情,不能自拔,显得很痛苦。还有的不能正确看待社会问题,对社会抱消极悲观的态度。

语言表达的基本功差。有的考生语言啰唆,有的用词造句不当,有的错别字多,有的“哥们儿”“死党”“铁杆”漫天飞,有的不足规定的字数要求。

文章结构安排过于形式化。有很多同学分小标题写,只会写“酸甜苦辣”;有的写成日记形式,但每篇日记寥寥几笔,空洞无物,徒有形式。

总之,中考作文暴露出平时学生缺乏生活、疏于思考、阅读贫乏、积累不够的弱点。这些都需要在今后的语文教学中加以改进。

中考阅卷结束了,我很累,但是也有很大收获,人大概就是这么累并进步着。

阅卷:
心动瞬间,
天壤之别



【阅卷室流程】

下面我们通过某市中考阅卷流程来了解一下中考作文的阅卷过程。

流程一：中考阅卷组分析讨论作文题目，制定详细的评分标准。

一般来说，中考之后，县、市阅卷小组要迅速组织专家组成员围绕作文题目进行分析讨论，主要讨论题目该怎样审题、怎样立意、文体限制等，确定出符合题目的立意方向，对作文写作中可能出现的问题作细致分析并制定出有针对性的评分标准，以便于阅卷老师操作。

如 2007 年河南省课改区中考作文

25. 任选一题作文。(50 分)

(1)那一次，我很_____（快乐、内疚、受启发）

从括号里的三个词语中任选一个，填写在横线上，把题目补充完整，然后作文。

(2)我是一只渴望飞翔的鸟

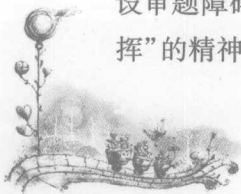
要求：①先写出完整的题目。②除诗歌外，文体不限；600 字左右。
③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

专家讨论：

1. 对试题的理解

作文评卷组的教师经过认真仔细的讨论以后认为，2007 年河南省课改区作文试题延续了 2006 年命题的基本结构，在保持稳定的基础上稍作了调整。

2007 年是河南省课改试验区单独命题的第三年，作文的命制基本上沿用了近几年统一命题的形式，仍为选题作文，一是半命题作文（1999 年～2002 年曾连续三年考查，2004 年～2007 年连续四年考查），二是命题作文（2006 年考查）。两个题目均严格按照新大纲“不设审题障碍，淡化文体，着重考查学生的表达能力，有利于学生充分发挥”的精神命题。从写作实践看，考生能较顺利地完成任务。总



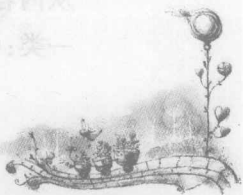
体来说，文题有以下几个特点。

(1) 适当收缩，调整要求。

这道试题采用选题作文形式，给出两个题目要考生任选写作，从表面上看，今年的两个题目与以往差别不大，但是仔细分析，发现两个命题都有了方向性的调整，值得注意。一是半命题作文对填充内容作了严格限制。以往命题会给出不少于五个参考补填内容，而且还允许考生另外填写内容，考生选择的余地很大。但是今年的题目只给出了三个补填内容，并且要求“从括号里的三个词语中任选一个，填写在横线上”。这样一来，对考生的限制就大了许多，写作范围缩小了许多。为什么要作这样的调整呢？这是因为，过于宽泛的题目很容易让考生套用以往写过的作文。能够补填的内容越多，越容易套用旧的作文。所以，今年的调整实际上是要寻找一个“宽泛”与“限制”的最佳契合点。这种调整是必要的，也是有效的，它能有效地纠正近年来日趋严重的考场作文宿构的现象。另外一个题目是命题作文。从审题的角度说，这个题目要比上一个题目难许多。这是一个比喻性的题目，写作时一定要注意准确理解“渴望飞翔”的含义。以往的命题作文一般都比较浅显，如2006年题目：长大的路上他（她）牵着我的手。与此相比，今年的题目明显难了许多。这种由易到难的调整是随着课程改革的日益深入进行的，反映了命题人对课程改革试验的态度：课改的深入必然会对学生的能力提出更高的要求。

(2) 各有侧重，突出个性。

这道题因为是选题作文，所给出的两个题目各有侧重，各有特点，考生在写作时应注意到这一点。题一是半命题作文，所提供的内容比较侧重情感生活，意在提醒考生关注生活中的美好。本题侧重于记叙文的考查。题二是命题作文，命题本身涉及的是成长问题。文体要求虽然是“除诗歌外，文体不限”，但本题适合写记叙文、散文。考生可以根据自己的特长选择文体去写，以突出个性。



(3)立足自我,突出生活。

生活是写作的源泉,中考命题一向注重引导学生关注生活、抒写生活。本题的命制也是遵循了这一原则。

两个题目中都有一个鲜明的“我”字。第一个题目无论是选择哪一个词语,都要求表现“我”的“精神世界”,表现“我”的生活感悟。第二个题目则要求展现“我”对现实生活的反思和对未来生活的向往。要写好这两个题目,都要求从自我生活体验入手,抒发真情,表现真“我”。这一点正是对新课标精神的忠实体现。

总体上说,2007年河南课改区中考作文试题比较准确地体现了新课标有关作文方面的要求。两个题目均严格按照新大纲“不设审题障碍,淡化文体,着重考查学生的表达能力,有利于学生充分发挥”的精神命题。

2. 细则要求

对于占据语文半壁江山的“作文”,评卷一直以来都是比较宽松的,今年也不例外。对这两个题目,尺度放宽到只要考生对题目理解准确,只从某个角度去写作是完全可以的。

评卷组制定的详细评分细则如下:

(1)题目一所补充的内容必须从所给三个词语中选择,不按要求作的归入三类卷。

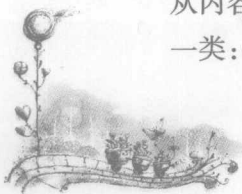
(2)题目二要求“文体自选(除诗歌外)”,主要有这样两层意思:一是围绕题目,除诗歌外可以撰写出不同文体的文章,无论什么文体都可以;二是给予考生选用哪一种文体的自由。但是一旦选定文体,写出来的作文就得符合该文体的写作要求。那些不伦不类的“四不像”作文应归入三类文。

(3)每少50字扣1分,凡不足200字的文章,10分以下评分。

作文等级评分标准

从内容、语言、结构、书写四方面分五类评分。

一类:(46~50分)



二类:(41~45分)

三类:(36~40分)

四类:(31~35分)

五类:(30分以下)

说明:

(1)坚持三人独立评卷。

(2)作文满分的比例掌握在5%左右。

(3)以下四项有一项突出者,可酌情加1~4分,加到满分50分为止。

①感情特别真挚感人,对人生、社会、自然有独特感受;

②立意新颖、深刻;

③构思巧妙;

④语言有特色。

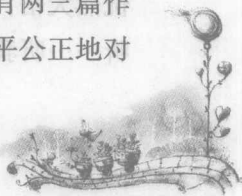
(4)没有写题目的,扣2分。

中考作文是写给评卷教师看的,由他们给考生的作文打分。他们对作文的评定,直接影响考生的成绩。在阅卷中,作文阅卷教师是严格按照中考语文“等级评分的标准”来评定每一位考生的作文成绩的。

流程二:中考阅卷组根据制定出的评分细则,试评试卷,选出标准卷,明确评卷导向意图。

所谓标准卷,就是作文评卷领导小组为评卷工作开展准备的作文评分样卷。评卷领导小组根据作文等级评分标准,按照各个不同的等级分别挑选一两篇答卷出来,并按照各个不同等级的标准打出分数,复印给评卷教师人手一份,供所有评卷教师学习参照。有了这样的范例借鉴,评卷标准就统一了。

由于作文的主观因素很多,每个教师都有自己的评价,都有自己的喜好,都有自己心中的评分标准,为了尽量减少这种客观存在的主观因素,作文评卷组采用了抽调数份标准卷的方式,各个等级都有两三篇作为参照,来让大家统一整个评卷场的评分标准,这样才能公平公正地对



待每一个考生。在一类标准卷中,两个文题共选四篇。

流程三:实际评卷。

在实际评卷中,每篇作文至少由三名评卷员评改,取平均分。如果两个分数相差超过总分的10%(即5分),则由第三位老师进行“三评”,取相近的两个分数的平均分。满分的作文也须由组长复核。如其中两个分数相差仍超5分,则由组长组织再评——“四评”。

附:考区标准样卷



一类文

那一次,我很快乐

河南 一考生

友情的天空让我们的生活充满快乐!

——题记

“喂,你知道今天是什么日子吗?”屁股还没坐热,好友涵就神秘地凑过来问道。还没等我“掐指一算”,涵便兴奋不已、略带诈笑地说:“愚人节!”“愚人节,不是吧?”我慌忙站起来,还好,凳子上没有被涂上胶水。涵被我的举动弄得摸不着头脑,我捋了捋头发,傻笑道:“去年的经验。”涵诡笑两声,一字一断地说:“你要小心再成为愚人哦!”“好吧!人不犯我,我不犯人,人若犯我,我……”我咳笑了两声,又用手捏了捏拳头,对着涵挑了挑眉梢。

“珊,过来。”姿姿急不可耐地向我招手。我走过去坐到她旁边。“我给你讲个故事吧!”望着姿姿满脸的诚恳,我怎么忍心拒绝她呢?故事是这样的:有一群乌龟经常聚在一个池塘里吃食。有一次,一张网扑面而来,其他乌龟纷纷游走了,只有一只平时还挺机灵的乌龟呆呆地不动,被捞上来,做成了王八汤。问:那只乌龟为什么不动呢?“它视力不正常。”我答。“不对,两眼都是1.5的。”说完她又大笑不止。我恍然大悟:“它不会脑筋急转弯!”只见她笑得前俯后仰:“它……在听……听我讲故事。”好啊!竟然指我是乌龟,于是我准备对她进行

中考作文：你拿什么来打动阅卷老师？

