

畅销版

创新设计系列丛书



字体·纹样宝典

ZITI WENYANG BAODIAN

佳禾工作室 编



- 中文字、数字、花边、角纹……
- 宣传员们的好帮手

书海拾贝

安徽美术出版社

创新设计系列丛书

字体·纹样宝典

佳禾工作室 编



安徽美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

字体·纹样宝典 / 佳禾工作室编. —合肥: 安徽美术出版社, 2007. 12
(创新设计系列丛书)
ISBN 978-7-5398-1853-5

I. 字… II. 佳… III. ①美术字—字体—设计②纹样—中国—图集 IV. J292.13 J293 J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 194128 号

绘画作者: 郑 芳 叶 晔 彤 彤等

创新设计系列丛书——字体·纹样宝典 佳禾工作室 编

安徽美术出版社出版

(合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场14F 邮编: 230071)

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销 安徽联众印刷有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/36 印张: 5

2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-1853-5 定价: 19.80 元

发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

敬告: 鉴于本书选用作品的部分作者地址不详, 无法支付稿酬, 敬请作者见书后与该部门联系: 合肥市跃进路1号 安徽省版权局 中国著作权使用报酬收转中心 安徽办事处。

目录

技法 1

字体篇 3

基础字 4

中文字(彩) 14

英文字(彩) 27

数字(彩) 32

中文字(黑) 35

英文字(黑) 108

数字(黑) 122

纹样篇 125

花边(彩) 126

边框(彩) 145

角纹(彩) 155

花边(黑) 161

边框(黑) 174

角纹(黑) 177



快乐的旅途

一、字体

中文字通常可以分为常规字和变体字。常规字是指在黑体字或宋体字的基础上稍加变化而成的手写体字，比较端庄、大方，适合表现庄重、严肃的题材；变体字，灵活多变，活泼有趣，充满想象力，但是设计时要把握好分寸，应当让人清晰易懂。常用的字体有宋体、标宋体、仿宋体、黑体、隶体和变体等。宋体字的基本特点是字形方正，横平竖直，横细竖粗；标宋体字的基本特点是竖画很粗，字形较扁；仿宋体字的基本特点是字形方正，棱角分明；黑体字的基本特点是笔画粗细一致，横平竖直，变化很少，醒目；隶体字的基本特点是字形多呈扁方，横平竖直，笔画匀称；变体字的基本特点是笔画粗细变化较多，字形变化各异，富有较强的装饰性，所以也称为装饰字。

在书写阿拉伯数字和英文字母时要注意运笔的方向，曲线部分平稳移动，转折处自然衔接。使用方头的马克笔可以写出较粗壮的字体，书写时要保持笔头特有的尖锐笔触，像“画”字一样顺畅、均匀地运笔，水彩笔则可以写出圆笔触的字。在此基础上，结合彩色铅笔等工具稍加装饰、变形，就可以产生丰富的效果。

325197 HAPPY

运笔方向

Good

勾外框

校园生活

打框格能保证字的大小统一

手抄报

加阴影

校园生活

同心字的写法：先写出单线条，再双勾

二、纹样

纹样是把生活中的自然形象，经过艺术加工，所形成的实用和装饰相结合的一种美术形式。内容涉及人物、动物、植物、建筑、现代科技图案等，题材丰富，形式多样。它除了可运用于各种形式的黑板报的装饰外，还可用于报纸、杂志、书籍、影像、网页及贺年卡片的设计装饰。

纹样一般包括花边、边框、角纹。花边起着分隔文章、美化版面的作用，在设计上要求纹样简洁、色彩明快、外形整齐，同一版面内不宜使用过多的花边。边框可以突出文章和标题，美化版面。角纹用在边角的位置，起到补充版面的作用。



图 2-1-1 花边

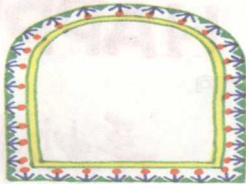


图 2-1-2 边框



图 2-1-3 角纹

字体篇



黑 体

丁

横

丰

竖

举

撇点

不

斜点

乃

弧撇

什

平撇

才

直撇

汁

挑

打

提

长

斜捺

近

横折 平捺

宇

横钩

付

竖钩

电

式

斜钩

廷

横折 折撇

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。

宋体

丁

横

丰

竖

举

撇点

不

斜点

乃

弧撇

什

平撇

才

直撇

汁

挑

打

提

长

斜捺

近

横折 平捺

宇

横钩

付

竖钩

电

式

斜钩

廷

横折 折撇

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

标宋体

丁

横

丰

竖

举

撇点

不

斜点

乃

弧撇

什

平撇

才

直撇

汁

挑

打

提

长

斜捺

近

横折 平捺

宇

横钩

付

竖钩

电

式

斜钩

延

横折 折撇

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。

楷 体

丁

横

丰

竖

举

撇点

不

斜点

乃

弧撇

什

平撇

才

直撇

汁

挑

打

提

长

斜捺

近

横折 平捺

宇

横钩

付

竖钩

电

式

斜钩

廷

横折 折撇

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，
牧童遥指杏花村。

隶 体

丁

横

丰

竖

举

撇点

不

斜点

乃

弧撇

什

平撇

才

直撇

汁

挑

打

提

长

斜捺

近

横折 平捺

宇

横钩

付

竖钩

电

式

斜钩

廷

横折 折撇

京口瓜洲一水间，
钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还？