

北大版留学生预科汉语教材·读写教程系列

高级

汉语

赵昀晖 编著

阅读与写作教程

Advanced Chinese
Reading and Writing
Course

I



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版留学生预科汉语教材·读写教程系列

高 级

汉语

赵昀晖 编著

阅读与写作教程

Advanced Chinese
Reading and Writing
Course

I



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高级汉语阅读与写作教程 I / 赵昀晖编著. —北京: 北京大学出版社, 2006. 9

(北大版留学生预科汉语教材·读写教程系列)

ISBN 7-301-08193-6

I. 高… II. 赵… III. ① 汉语-阅读教学-对外汉语教学-教材 ② 汉语-写作-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 107613 号

书 名: 高级汉语阅读与写作教程 I

著作责任者: 赵昀晖 编著

责任编辑: 贾鸿杰 jiahongjie2004@126.com

标准书号: ISBN 7-301-08193-6/H·1298

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15.75 印张 403 千字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001~3000 册

定 价: 39.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

序

随着对外汉语教学理论的探讨步步深入,对外汉语教学实践的内容不断丰富,人们对四项技能的认识发生了很大改变。20世纪60年代的“听说领先”为“四项技能全面要求,不可偏废”所取代,80年代,课程分技能设课,教材也分技能编写。然而听说读写四项技能训练的效果和水平在外国留学生中是不平衡的。这主要取决于学生的选择。一般说来,学生投入精力大的是听和说,对读和写较为轻视。这种情况导致入本科学习专业课程的留学生深感阅读和写作能力达不到学习专业的要求,和同班学习的中国学生有着很大差距。不仅阅读专业参考书有困难,完成作业、小论文甚至写读书报告都要请中国同学帮助。于是,在专业学习的同时,不得不继续补习汉语,尤其是阅读和写作两门课。

在这种情况下,北京大学对外汉语教育学院预科教研室的几位教师在总结预科教学经验的基础上,吸收国内外阅读和写作研究的新成果,精心设计,科学安排,编写出了这套初、中、高系列汉语阅读与写作教程。这套教材有如下几个特点:

1. 选材新

阅读材料“为学习者提供极具吸引力和典型性的语言范本”,可读性强,涵盖面广,适用范围大。

2. 训练方式新

针对不同层次的学习者采取不同的训练方式。初级阅读技巧训练侧重在字、词、句和语段切分,写作技巧训练侧重应用文、书信和记叙文等的基本训练。中级阅读技巧训练项目有抓中心意思、猜词方法、时间顺序、重复阅读、作者意图等,写作技巧训练完全配合阅读技巧训练,议论文配合抓中心意思,记叙文配合时间顺序等,把阅读训练与写作指导紧密结合起来。全套教材的阅读训练设置了“合作学习”、“相关链接”、“小结”等项目,写作训练采取示范、样式模板、要点讲解等行之有效的手段。

3. 目标明确

这套系列教程分三个层次,每个层次的重点不同。初级本注重习惯培养,中级本注重知识积累,高级本侧重专业学术性。教学要求与 HSK 紧密结合,学完初级第2册后可达到5级水平,学完中级第2册后可达到7级水平,学完高

级第2册后可达到 HSK 高等水平。

参与编写这套教材的刘立新、张园和赵昀晖,都是有着十年以上对外汉语教学经验的教师,他们不仅专业功底扎实,而且谙熟教学技巧,编写过对外汉语教材,积累了丰富的编写经验。这套系列教程融注了他们多年的心血和积累,我确信这是一套独具特色、实用高效的好教材。

郭振华

2006年8月

前言

“汉语阅读与写作教程”全套书共有初级、中级、高级三个系列,每个系列分 I、II 两本。

《高级汉语阅读与写作教程 I》的使用对象是完成初、中级阅读,进入专业阅读,汉语水平相当于 HSK6—7 级的留学生。本书注重阅读与写作的有机结合,培养学习者的基础阅读技能和写作技能,阅读部分和写作部分的安排和设计,均以国内外汉语教学界先进理论为指导,力求组成一个严密完整的汉语阅读写作训练体系。学完本阶段教材可以使学生的阅读与写作能力提升到高级水平。

内容与体例:

本册共 12 课和两个复习课,每课包含两篇阅读和一篇写作,因而可以延伸为 26 课阅读和 12 篇写作内容。主课文既是阅读材料,同时也可以作为写作的范例或者参考材料。复习课可以用于复习、测试或补充学习。

各课结构为:学习目的(包括内容提示、阅读技巧、写作要求)——热身问题——阅读材料(包括阅读提示)——个人理解——阅读练习——重点词语——词语练习——合作学习——写作练习(包括写作模板和要求)——相关链接。

关于阅读:

材料来源:均选自具有代表性的报纸、杂志或网站,具有趣味性、广泛性和新鲜感、时代感,尽量为学习者提供具有吸引力和典型性的语言范本。

阅读量: I 册 1500~2000 字/篇, II 册 2000~2500 字/篇。

对阅读速度的要求: I 册 150 字/分钟, II 册 180~200 字/分钟。

关于写作:

由于阅读材料可以作为写作的样本,写作练习也设置了部分写作模板,因而学生可以通过模仿作训练,完成论文,主要是各种题材的议论文的写作,字数要求在 800~1000 字之间。

关于练习:

练习从个人理解、阅读理解、词语练习、写作练习几个方面,对课文中所涵盖的词语、可供挖掘的读写技巧,进行多角度、有针对性的训练。

阅读和写作技能全部融入练习之中。一般来说,写作练习是阅读材料中出现的写作技巧为范本,通过片段写作练习和完整写作练习,反复对该技巧进行训练。学生可以利用阅读材料中的词语或者写作模式进行模仿写作,进而可以创造性地发挥。两册多侧重于论文写作。重点词语和词语练习的设计,目的在于对实用性强的词语进行有效的训练,增加学生的词汇量,培养良好的阅读习惯,提高基本的写作能力。练习形式结合了 HSK 阅读理解试题的形式,对于学生参加 HSK 考试有一定的帮助。本书附有部分练习答案,可供自学参考。

每一课最后有“相关链接”,有的是与本课主题内容相关的补充材料,有的是与阅读技巧或者写作技巧有关的常识,有的是提供一个进一步学习的途径,目的是培养学生学习的主动性和良好的学习习惯,使阅读与写作成为一个开放性的学习过程。

需要特别强调的是,本书设计采用自上而下一自下而上的方式,从泛读到精读,从全文到词汇,不鼓励学生使用字典,因而阅读练习在先,词表与词语练习在后。这也是全书的特色,请教师使用时加以注意。

本书在教学中经过一个学期的试用,多次修改成型,但是一定仍有值得探讨之处,敬请同行们批评指导。

最后,我们要感谢北京大学对外汉语教育学院的同事、北大出版社的编辑对本书的出版付出的努力,也要感谢本书所选阅读材料的作者们对我们的默默支持。由于客观条件的限制,很多作者没能联系上,在此表示深深的歉意,请有关作者看到此书后与编者及时取得联系。联系方式:zhaoyunhui@pku.edu.cn。

编者

2006 年 8 月

目 录

序	1
前 言	1
第一课	1
阅读一 作为一种生活方式的“读书”	1
阅读二 书房的生命	9
第二课	17
阅读一 金庸热:一种奇异的阅读现象	17
阅读二 重读《狼图腾》的若干思索	25
第三课	35
阅读一 《甜蜜蜜》:系在城市辮梢上的梦	35
阅读二 《阳光灿烂的日子》:一代人破碎的梦	43
第四课	52
阅读一 文化的概念及分类	52
阅读二 略论中国人的思维方式	59
第五课	69
阅读一 凯文·卡特之死与新闻记者的道德底线	69
阅读二 想起了美国的一起新闻官司	77
第六课	87
阅读一 我们需要什么样的公民观	87
阅读二 完善保护私人财产法律制度应遵循的原则	94
综合练习(一)	107

第七课	116
阅读一 西方历史的政治解读(一)	116
阅读二 西方历史的政治解读(二)	124
第八课	132
阅读一 牛奶为何倒进大海	132
阅读二 交通堵塞经济学	139
第九课	148
阅读一 价格战——应适可而止的双刃剑	148
阅读二 LG: 中国市场的致胜之道	156
第十课	167
阅读一 安理会改革势头放缓	
“四国联盟”变成“三驾马车”	167
阅读二 鲍威尔抵以重启中东和谈 外交斡旋升温	174
第十一课	182
阅读一 奥林匹克精神	182
阅读二 谁是体育大国	189
第十二课	196
阅读一 对数学未来的思考	196
阅读二 必须正确才是科学吗	204
综合练习(二)	214
部分练习参考答案	223
词语总表	235

第一课

学习目的

1. 内容提示：书、读书、书房与生活
2. 写作要求：借议论抒发感情

思考题

1. 读书在你的生活中占有什么样的地位？
2. 你认为有“好书”、“坏书”的区别吗？你认为最应该读哪类书？

阅读

一

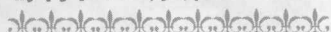
作为一种生活方式的“读书”



提示：根据上下文猜测生词意思



时间：10 分钟



什么叫“读书”？“读书”是动词还是名词，是广义还是狭义？是“万般皆下品，唯有读书高”的“读书”，还是“学得好不如长得好，长得好不如嫁得好”的“读书”？看来，谈论“读书”，还真得先下个定义。

“读书”是人生中的某一阶段。朋友见面打招呼：“你还在读书？”那意思是说，你还在学校里经受那没完没了的听课、复习、考试等煎熬吗？可如果终身教育的思路流行，那就可以坦然回答：活到老学到老，这么大年纪“背着那书包上学堂”，一点也不奇怪。

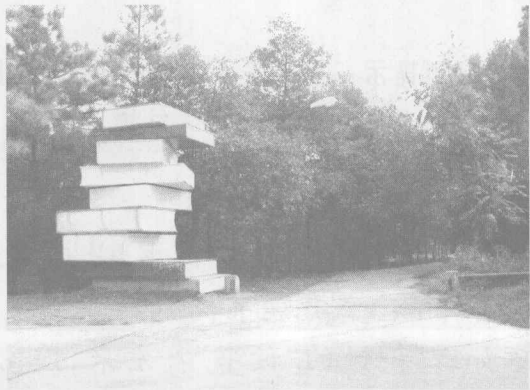
“读书”是社会上的某一职业。什么叫以读书为职业，就是不擅长使枪弄棒，也不是“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去”。过去称读书郎、书生，现在则是教授、作家、研究员，还有许多以写作、思考、表达为生的。

“读书”是生活中的某一时刻。“都什么时候了，还手不释卷？”春节放假，你还沉湎书海，不出外游览，也不到歌厅舞厅玩乐。

“读书”是精神上的某一状态。在漫长的中外历史上，有许多文化人固执地认为，读不读书，不仅关涉举动，还影响精神。商务印书馆出版的加拿大学者曼古埃尔所撰的《阅读史》(2002)，开篇引的是法国作家福楼拜 1857 年的一句话：“阅读是为了活着。”这么说，不曾阅读或已经告别阅读的人，不就成了行尸走肉？这也太可怕了。还是中国人温和些，你不读书，最多也只是讥笑你俗气、懒惰、不上进。宋人黄庭坚《与子飞子均子予书》称：“人胸中久不用古今浇灌之，则俗尘生其间，照镜觉面目可憎，对人亦语言无味也。”问题是，很多人自我感觉很好，照镜从不觉得面目可憎，这可就麻烦大了。

谈到读书，不能不提及阅读时的姿态。你的书，是搁在厕所里还是堆在书桌上，是放在膝盖还是拿在手中，是正襟危坐还是随便翻翻，阅读的姿态不同，效果也不一样。为什么？这涉及阅读时的心态，再往深里说，还关涉阅读的志趣与方法等。举个大家都熟悉的人物，看鲁迅是怎样读书的。

鲁迅在《且介亭杂文·随便翻翻》中说，自己有个“随便翻翻”的阅读习惯：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内



容”，不用心，不费力，拿这玩意来作消遣，明知道和自己意见相反的书要翻，已经过时的书也要翻，翻来翻去，眼界自然开阔，不太容易受骗。

不过，该“随便翻翻”时，你尽可洒脱；可到了需要“扎死寨，打硬仗”的时候，你可千万马虎不得。所有谈论大学校园或读书生活的，都拣好玩的说，弄得不知底细的以为读书很轻松，一点都不费力气。你要这么想，就大错特错了。挂在口头的轻松与压在纸背的沉重，二者合而观之，才是真正的读书生活。

在我看来，阅读这一行为本身就具有某种特殊的韵味，值得再三玩赏。在这个意义上，阅读既是手段，也是目的。只是这种兼具手段与目的的阅读，并非随时随地都能获得。在《大英博物馆日记》的后记中，我引了刘义庆《世说新语》“任诞篇”里的王子猷夜访戴安道的故事。真希望“读书”也能到达这个境界：“吾本乘兴而行，兴尽而返”，何必考试？何必拿学位？何必非有著述不可？当然，如此无牵无挂、自由自在的“读书”，是一种理想境界，现实生活中很难实现。但虽不能至，心向往之。

说到读书的策略，我的意见很简单：第一，读读怡情养性的诗歌、小说、散文、戏剧等；第二，关注跟今人的生活血肉相连的现当代文学；第三，所有的阅读，都必须有自己的生活体验做底色，这样才不至于读死书，死读书。

古今中外，“劝学文”汗牛充栋，你我都看了，效果如何？那么多人真心诚意地“取经”，但真管用的很少。这里推荐章太炎的思路，作为演讲的结语。章先生再三强调，平生学问，得之于师长的，远不及得之于社会阅历以及人生忧患的多。《太炎先生自定年谱》“1910年”条有言：“余学虽有师友讲习，然得于忧患者多。”而在1912年的《章太炎先生答问》中，又有这么两段：“学问只在自修，事事要先生讲，讲不了许多。”“曲园先生，吾师也，然非作八股，读书有不明白处，则问之。”合起来就三句话：学问以自修为主，不明白处则问之，将人生忧患与书本知识相勾连。借花献佛，这就是我所理解的“读书的诀窍”。

（选自陈平原《作为一种生活方式的“读书”》，光明网 2006 年 1 月 6 日）

个人理解

1. 读完这篇文章时,你认为作者是想阐述哪些观点?
2. 你对文章中哪些观点、句子印象最深?
3. 你对作者有哪些了解? 你对作者有哪些想象?

阅读理解



一 请将上文划分为若干个完整的小段落,并且给每个段落加上标题:

- 段落 1: 从 _____ 到 _____ 题目: 读书的 _____
- 段落 2: 从 _____ 到 _____ 题目: 读书的 _____
- 段落 3: 从 _____ 到 _____ 题目: 读书的 _____
- 段落 4: 从 _____ 到 _____ 题目: 读书的 _____

二 请反复阅读文章第 7 和第 8 自然段,回答问题:

1. “随便翻翻”式的阅读是指 _____ 的阅读。
2. “扎死寨,打硬仗”式的阅读是指 _____ 的阅读。
3. 作者对这两种阅读方式的态度是 _____。

三 请根据文章内容判断对错:

- ☐ 1. 作者认为,人如果能终身受教育,那再好不过了。
- ☐ 2. 作者的意思是,过去的读书郎、书生,现在的教授、作家等都是一些职业读书人。
- ☐ 3. 西方人认为,不读书人就会变得俗气,中国人认为不读书,就如同没有生命一样。
- ☐ 4. 作者认为,读书的姿态与阅读的效果毫无关系,因此他最赞成“随便翻翻”的态度。
- ☐ 5. 作者认为,那些谈论读书生活的文章经常误导读者。
- ☐ 6. 作者认为,通过读书拿到学位、有所著述是阅读的最高境界。
- ☐ 7. 作者大力推荐跟文学有关的书籍。

□ 8. 作者认为,读书有三个诀窍。

四 请选择正确答案:

1. 万般皆下品,唯有读书高。这句话的意思是:
 - a. 所有人的地位都很低,只有读书人地位高
 - b. 所有人的道德都很低,只有读书人的道德高
 - c. 所有人的生活水平都很低,只有读书人的生活水平高
 - d. 所有人的品位都很低,只有读书人的品位高
2. 学得好不如长得好,长得好不如嫁得好。这句话的意思是:
 - a. 学习成绩好的人比漂亮的人有用,漂亮的人又比结婚的人有用
 - b. 长得漂亮比学习成绩好有用,也比嫁个好丈夫有用
 - c. 长相漂亮比学习成绩好有用,但是嫁个好丈夫最有用
 - d. 学习成绩好虽然没有长得漂亮有用,但是比结婚有用
3. 什么叫“以读书为职业”?就是不擅长使枪弄棒。这句话的意思是:
 - a. 读书人不愿意伤害别人
 - b. 读书人不喜欢暴力
 - c. 读书人不能耍阴谋诡计
 - d. 读书人在体力劳动方面做得不好
4. 挂在口头的轻松与压在纸背的沉重……。这句话的意思是:
 - a. 大声朗读似的读书比写笔记似的读书轻松
 - b. 嘴上说读书,可实际做起来很难
 - c. 嘴上说读书轻松,可实际读起来很辛苦
 - d. 读口语书比读写作书辛苦
5. “读死书”和“死读书”。这两个词语的意思是:
 - a. 不能灵活地运用书中的知识和只读书不考虑其他事情
 - b. 只读一本书和读书以后变得傻了
 - c. 只读专业书籍和读书以后不能灵活运用
 - d. 读书读得很辛苦和读书读得伤害了健康



重点词语

煎熬	(动)	jiān'áo	to suffer
手不释卷		shǒu bù shì juǎn	always have a book in one's hand; to be a diligent reader
沉湎	(动)	chénmiǎn	to indulge in
行尸走肉		xíng shī zǒu ròu	an utterly worthless person
讥笑	(动)	jīxiào	to mock
俗气	(形)	súqì	vulgar
懒惰	(形)	lǎnduò	lazy
上进	(动)	shàngjìn	to go forward; to make progress
面目可憎		miànmù kě zēng	have a repulsive face
正襟危坐		zhèng jīn wēi zuò	straighten one's clothes and sit bolt upright
志趣	(名)	zhìqù	aspiration and interest
消遣	(名)	xiāoqiǎn	pastime
底细	(名)	dǐxì	exact details
韵味	(名)	yùnwèi	lingering charm
玩赏	(动)	wánshǎng	to take pleasure in
乘兴而行		chéngxìng ér xíng	to go while in high spirit
兴尽而返		xìng jìn ér fǎn	to return while meet one's content
无牵无挂		wú qiān wú guà	have no cares
著述	(名)	zhùshù	book or article
向往	(动)	xiàngwǎng	to yearn for
底色	(名)	dǐsè	colour base
汗牛充栋		hàn niú chōng dòng	an immense number of books
忧患	(名)	yōuhuàn	suffering; misery
借花献佛		jiè huā xiàn fó	make a gift of sth. given by another
诀窍	(名)	juéqiào	knack



词语练习

一 请选择合适的词语填空。

煎熬 沉湎 消遣 底细 向往

1. 这部电影充分表现了人们对幸福生活的()和憧憬。
2. 她的爱人已经去世很长时间了,可她依旧()于对往事的回忆中。
3. 工作对我来说,只是个(),我可以很洒脱地对待它。
4. 对不知()的人,不能轻易相信。
5. 多年来,他一直经受着强烈的负疚感的(),不能解脱。

二 请用合适的成语替代句中的画线部分。

汗牛充栋 正襟危坐 无牵无挂 面目可憎

手不释卷 行尸走肉 借花献佛

1. 他对书已经到了痴迷的程度,任何时候都不肯放下书。
2. 古今中外,励志的书多得数不胜数。
3. 我一个人,没有任何可以担心挂念的,孤独但也自由。
4. 不喜欢一个人,只要一看他的脸就觉得他讨厌之极。
5. 一个人没有了精神,没有了思想,就好像是一具行走的尸体一样。
6. 一走进房间,我吓了一跳,因为发现所有的人都整理好衣襟端端正正地坐在那里。
7. 我这个建议也是借用别人的精彩意见献给大家的。

三 词语扩展。

1. 请解释“乘兴而行(去)”、“兴尽而返(归)”的意思。
2. 汉语中,有很多单音节词可以与“兴”组合在一起,表示某方面的兴致,请写出至少5个这样的词语。
 (1) ()兴 (2) ()兴 (3) ()兴
 (4) ()兴 (5) ()兴

四 请说出画线部分词语的本义和引申义。

1. 那么多人真心真意地“取经”。

本义: _____

引申义: _____

2. 所有的阅读,都必须有自己的生活体验做底色。

本义: _____

引申义: _____

五 请参照例句用画线部分的结构造句:

1. 还是中国人温和些,你不读书,最多也只是讥笑你俗气、懒惰、不上进。

你的句子: _____。

2. 这涉及阅读时的心态,再往深里说,还关涉阅读的志趣和方法。

你的句子: _____。

3. 所有谈论大学校园或读书生活的,都拣好玩的说,弄得不知底细的人以为读书很轻松。

你的句子: _____。

4. 只是这种兼具手段与目的的阅读,并非随时随地都能获得。

你的句子: _____。

5. 得之于师长的远不及得之于社会阅历以及人生忧患的多。

你的句子: _____。

合作学习

一 请参照课文第2—5自然段,再写出几种你们确定的“读书”的定义:

定义	理由
读书是	
读书是	
读书是	
读书是	

二 你认为什么是最有效的阅读方法?