

第331

農村戲劇小叢書

會相房營

小 歌 劇

文林編劇 健農作曲



平
凡
人
生

PDF

F4142

331

C411

內容說明

《营房相会》是描写战士生活的小喜歌剧。战士王海同因为工作需要，领导上调他去担任连队的炊事员，他工作得也挺好。有一天，他的爱人李秀兰（社里的女拖拉机手）来参观他们的营房，顺便来探望一下王海同，王海同很怕李秀兰因为他当了炊事员而瞧不起他，见面时闹了许多笑话。最后，李秀兰明白地表示：革命工作只有分工的不同没有高低的区别。这才把王海同心里的疙瘩解开。这出戏由总政歌剧院健农同志配曲。

北京宝文堂書店出版

（北京王府大街64号）

北京市書刊出版業營業許可証出字第004号

建筑印刷二廠印刷 新华書店发行

*

統一書号：10070·135 字数14,000 850×1168 1/16 印張 15/32

1952年7月北京第1版第1次印刷

印量 0,0001—10,000册

定價（7）0.06元

PDF

F4142

时 間: 某年春天。

地 点: 兵营里。

人 物: 王海同——連队炊事員。

李秀兰——女拖拉机手。

張連成——連队战士。

开場鑼鼓。幕启。

前奏“割韭菜”

$\underline{5\ 65}\ \underline{4\ 2}\ |\ \text{⌋}\ |\ \underline{5\ 65}\ \underline{4542}\ |$

$\underline{1245}\ 2\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{5\ 42}\ |\ \overset{b}{\underline{7\ 2}}\ \underline{1\overset{b}{7}\overset{b}{6}}\ |$

$\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{1}}\ \underset{\cdot}{5}\ |\ \underline{2421}\ \underline{2421}\ |\ \overset{b}{\underline{7\ 2}}\ \underline{1\overset{b}{7}\overset{b}{6}}\ |$

$\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{1}}\ \underset{\cdot}{5}\ ||$

前奏声中王海同穿着白罩衫兴高采烈地上。

王海同 (唱“崗調”)

1 5 5 | 2 5 1 | 1 5 5 |

2 5 1 || 2 2 7 | 1 5 |
鑼 鼓 这 喧 天

1 1 4 | 5 5 | (1 1 1 6 5 |
鬧 哇 嚷 嚷 啊,

4 4 4 2 | 5 5 5 5 1 | 2 5 2 |)

5 2 5 | 2 5 ^b7 | 5 5 6 |
喜 事 一 桩 又 哇 一

4 2 1 | (2 4 2 1 | ^b7 7 7 1 |
桩。

2 4 2421 | 5 1 5 | ^b7 2 ^b7 |
县 里 头

^b7 1 5 | 1 1 4 | 5 5 |
派 来 了 慰 呀 问 团 哎,

1 1 1 6 5 | 4 4 4 2 | 5 5 5 1 |

2 5 2 | 5 2 5 | 2 5 $\flat 7$ |
探 望 亲 人

5 5 6 | 4 2 1 | (2 4 2 1 |
到 了 营 房。

$\flat$ 7 7 7 1 | 2 4 2 4 2 1 | 5 1 5 |)

7 2 7 | 1 5 | 5 1 4 |
我 刮 刮 脸 蛋 整 哎 整

5 5 | 6 6 6 | 2 5 $\flat 7$ |
装 哎, 急 忙 忙 我去 把

5 5 5 | 3 5 1 | 2 2 $\flat 7$ |
亲 人 探 望。 三 步 就

1 5 | 5 1 4 | 5 5 |
并 成 两 步 哎 走 哎,

(1 1 1 6 5 | 4 4 4 2 | 5 5 5 1 |
(与上场的张连成碰了个对面。)

2 5 4 5 2 |)

張連成 哟！(接唱)

$\widehat{5\ 2}\ 5 \quad | \quad \underline{2\ 5} \ b\ 7 \quad | \quad \underline{2\ 2\ 1} \ b\ \widehat{7\ 2} \quad |$
出 了 什 么 事 这 样 慌

1 ——— |
忙？

王海同 (打招呼)对不起！(又要走。)

張連成 (一手把他拉回来)哎，别走，你这是干什么去啊？

王海同 (莫可奈何，抓抓脑勺)我……哎！对啦，我正想告诉你，咱们县里的慰问团来啦，听说还有咱村子里的人哪！

張連成 噢……明白啦，明白啦，是不是赶着去看那个女拖拉机手啊？

王海同 啊？哪个拖拉机手啊？

張連成 嗨，还挺会装呢！

王海同 看你说的，我装什么啦？

張連成 你真的不知道？

王海同 真的啊！

張連成 好，听我告诉你，这个人啊……(唱“山茶花”)

6 5 6 5 | 3 5 3 :| 6 6 5 6*5 |
她中流个儿

3 5 3 | 6 5 6 5 | 3 5 3 |
身好段，不胖不瘦圓臉蛋，

1̇ 1̇ 6 | 5 5 | 5 3 2̇ 3̇ |
漆黑的头发大大的

5 3 2 3 | 5 — | 3 1̇ 1̇ |
眼哪呀嘿，她就是

5 5 | 5 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ |
你的李秀兰哪么呀

5 — | (3 1̇ | 5 5 |
咳。

5 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5 — |)

王海同 (不信，甩开)别胡说八道啦!

張連成 誰胡说八道啊!(認真地接唱前腔“山茶花”)

我亲眼看見李秀兰，
工人的衣裳身上穿；

走过我身边面带笑，
我正在站岗没答言。

王海同 (紧张)真的是她啊?(急跑欲去，又停)

張連成 咳! 錯不了!(接唱前腔“山茶花”)

你快去換套新軍裝，
脫下這件白衣裳；
未婚的夫妻今天來見面，
久別重逢賽蜜糖。

王海同 (惊喜交集)啊……

張連成 咳! 別“啊”啦! 快走吧!

王海同 咳!(迟迟未动，心中躊躇不決。唱“銀紐絲”)

$\underline{1\ 1\ 1} \quad \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 6} \quad 5 \mid \underline{1\ 1\ 1} \quad \underline{1\ 1} \mid$

$\underline{1\ 6} \quad 5 \mid \underline{5\ 1} \quad \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 2} \quad 5 \parallel$

$\underline{5} \quad 1 \quad \underline{2} \mid \underline{5\ 6} \quad 4 \quad \underline{2} \mid \underline{6\ 5} \quad \underline{5\ 2} \mid$
听 說 是 來 了 李 秀

1 ———— $\mid \underline{5} \quad 1 \quad \underline{2} \mid \underline{5\ 6} \quad 4 \quad \underline{2} \mid$
兰， 又 惊 又 喜

$\widehat{6\ 5} \cdot \widehat{5\ 2} \mid 1 \text{ ———} \mid \widehat{1\ 6} \quad \widehat{5\ 4}$
 又 心 煩, 心里 咚咚

$5 \quad \widehat{2\ 1} \mid \widehat{2\ 4} \quad \widehat{4\ 6} \mid 5 \text{ ———} \mid$
 跳, 脑袋 直打 轉;

$\widehat{1\ b7} \quad 1 \mid \widehat{5\ 1} \quad \widehat{b7\ 5} \mid \widehat{2\ 5} \quad \widehat{1\ 2}$
 見 她 不見 她, 叫我 兩為

$5 \quad \widehat{4\ 2} \mid \widehat{1\ 2} \quad \widehat{21\ b7} \mid 1 \text{ ———} \parallel$
 難, 兩 為 難!

$(\widehat{1\ b7} \quad 1 \mid \widehat{5\ 1} \quad \widehat{b7\ 5} \mid \widehat{2\ 5} \quad \widehat{1\ 2} \mid$

$5 \quad \widehat{4\ 2} \mid \widehat{1\ 2} \quad \widehat{21\ b7} \mid 1 \text{ ———} \parallel)$

張連成 你是乐迷糊啦? 还叨叨什么啊? 快走
 吧!

王海同 (欲走又返。接唱前腔“銀紐絲”)

我俩个临别挑过战,
 双双进步各爭先;
 去年練兵中,
 把靶成績好,

捷报傳到家，

她的心喜欢，心喜欢。

張連成 哎呀！是不是脑筋还有点封建，面子上磨不开啦？

王海同 （接唱前腔“銀紐絲”）

自从我調到炊事班，

沒将真情对她言；

如今她学会了駕駛拖拉机，

誰知她爱不爱我这炊事員，炊事員？

張連成 （装腔作势地）海同同志！你这样迟迟不动、犹豫不前、面紅耳赤、临陣退縮，是何道理呀？

王海同 （强笑）我……嘿嘿……

張連成 你“嘿”什么？

王海同 没什么，我……

張連成 你怎么啦？

王海同 我……我有点不舒服。

張連成 不舒服？我看看——（摸王海同头，故作吃惊状）

哎呀呀，可了不得！（念“快板”）

脑袋棒硬，

肚子空空，

两眼发直，
毛病不轻，
赶快回去，
找个医生。

王海同 (心乱) 别闹了！

張連成 咳！“有病不求医，小病轉大病”，赶快回营房，你休息休息吧！回头我给你請医生去。(强扶王海同下场。)

李秀兰兴奋地。

李秀兰 (唱“花音崗調”)

$\underline{1\ 7\ 6} \quad \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3} \quad 1 \mid \underline{1\ 7\ 6} \quad \underline{5\ 3} \mid$

$\underline{2\ 5} \quad 1 \parallel \text{)} \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ \dot{1}} \quad 3 \mid$
探 望 亲 人
急 急 忙 忙

$\underline{5\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 3} \mid 5 \text{ — } \mid (\underline{\dot{1}\ \dot{1}} \quad \underline{1\ 6\ 5} \mid$
到 二 連，
往 前 走，

$\underline{3} \quad 3 \quad \underline{5} \mid \underline{3\ 2} \quad \underline{1\ 1} \mid 2 \cdot \underline{3} \mid$

2 ——— |) 3 23 5 | 6 1 3 |
 这 边 来 了
 見 了 海 同

5 5 6 | 3 5 1 | (3 3 2 3 |
 李 秀 兰;
 把 心 談。

5 . 1 | 6 5 1 6 | 5 . 1 |

5 ——— :|

(白)哎! 那是誰啊? 噢, 連成, 看你跑的
 这滿头大汗。

張連成 (大惊小怪地) 秀兰姐, 坏了!

李秀兰 什么坏啦?

張連成 (假装喘气) 海同哥病啦! 脑袋棒硬,
 肚子空空, 两眼发直……

李秀兰 (慌了) 那得赶快去請医生去啊!

張連成 这不是已經請着了嗎?(扯了秀兰就走)

李秀兰 我怎么能行呢!

張連成 海同哥这病啊, 离了你还治不好哪!

李秀兰 (恍然大悟)你这调皮鬼,还象在家里那样贫气!

張連成 哎,我可不騙你,海同可真有病。

李秀兰 真有病?

張連成 那还假了,快快去看看他吧。

李秀兰 走!(唱前腔“花音崗調”)

猛听說海同得了病,

張連成 (唱)他的这毛病可真不輕,

李秀兰 (唱)莫非是在操場上中了暑?

張連成 (唱)他調了工作沒練兵。

李秀兰 (唱)他調动了工作我不知道,

为什么在信中从沒提一声!

(白)連成,他調了什么工作啊?

張連成 他啊!(唱“戏秋千”)

(1 5 5 | 2 5 1 | 1 5 5 |

2 5 1 :|| 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 6 4 2 |
他的 工 作

1̇ 6 5 4 | 5 — | 1̇ 6 5 4 |
真呀 真光 荣, 誰 也

$\underline{2\ 5} \quad \overset{b}{\underline{7\ 1}} \mid \underline{2\ 2\ 1} \quad \overset{b}{\underline{7\ 1}} \mid \underline{5} \quad \text{—} \mid$
 离不 了那 王 海 同。

$\underline{2\ 5} \quad \overset{b}{\underline{7\ 1}} \mid \underline{2\ 1\ 7\ 1\ 5} \mid \underline{5\ 4} \quad \underline{2\ 1} \mid$
 大炮 沒他 打 不 响, 坦克 沒他

$\underline{2\ 1\ 7\ 1\ 5} \mid \underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 4} \mid \underline{5\ 2} \quad 5 \mid$
 开 不 动, 冲锋 枪手 沒有 他

$\overset{\cdot}{1} \underline{5\ 4\ 3} \quad \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 7\ 1\ 5} \mid \underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 4} \mid$
 杀不了 敌人 冲不了 鋒, 班排 連长

$\underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 4} \mid \underline{2\ 4} \quad \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 7\ 1\ 5} \mid$
 指导 員, 离开 海同 立不了 功

$\underline{2\ 5} \quad \underline{0\ 1} \mid \underline{5\ 4} \quad \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 1} \quad \overset{b}{\underline{7\ 1}} \mid$
 噯噯 噯 哟 — 离开 海同

$2 \quad \underline{5\ 2} \mid \underline{1\ 7\ 6} \quad \underline{5\ 1} \mid 5 \quad \text{—} \mid$
 立 不了 功那么 噯嗯 哟!

$(\underline{1\ 6} \quad \underline{5\ 1} \mid \underline{5\ 4} \quad \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 1} \quad \overset{b}{\underline{7\ 1}} \mid$

$2 \quad \underline{5\ 2} \mid \underline{1\ 7\ 6} \quad \underline{5\ 1} \mid 5 \quad \text{—} \mid$

李秀兰 啊！莫非說海同学会操縱现代化武器
啦？

張連成 (有意不說)哼，差不多。

李秀兰 啊！原来是这样啊！(唱“銀紐絲”)

我的爱人王海同，
新式武器他能操縱，
难道他来信中沒提这事情，
軍事秘密更比人情重。

張連成 (搶行到前面)哎！秀兰姐，你看誰來啦？

李秀兰 誰？啊！是海同啊。(王海同上)海同，
听說你病啦，是什么病啊？

王海同 (不自然地)沒有……嘿……就是……
(指脑袋)

張連成 (学王海同的様子)就是……这个病，秀
兰姐，你可得好好給他治啊！

李秀兰 去你的吧。

張連成 不用你攆，我这个人最自觉，馬上就
走，敬礼！

李秀兰 調皮鬼！(張連成笑着跑下。)

王海同 ……你來啦……

李秀兰 (忍不住笑)啊！我來啦。

王海同 (沒精打采地)哎！請坐吧。

李秀兰 (諷刺地)謝謝，这儿一沒板凳，二沒

椅子，你叫我往那坐啊！

王海同 哎！……这……这个对不起，那咱到屋里去吧。

李秀兰 算啦，算啦！（假生气）想不到你参军两年，还学会了开马后炮呐！

王海同 （为难地）那……

李秀兰 （笑着）得了吧，你瞧，那边不是有棵树吗？

王海同 对！树下还有一片阴凉。

李秀兰 咱到树荫下去谈吧。

王海同 对！走！

李秀兰 走啊！（唱“花音崗調”）

听他的言谈我心轻松，

王海同 （唱）我提心吊胆心发朦。

李秀兰 （唱）问一声海同哥你身体好？

王海同 （唱）多谢秀兰妹挂念了咱。

李秀兰 （唱）部队里的生活可过得惯？

王海同 （唱）衣食住行都称心。

李秀兰 （唱）和首长和同志相处得好？

王海同 （唱）革命战友胜过弟兄。

李秀兰 （唱）练兵的成绩怎么样？

王海同 （唱）打靶的成绩是第一名。

李秀兰 （唱）还有什么样的好消息？

王海同 (唱)心里头有話难說清。

李秀兰 (疑惑地望着王海同)哎!你怎么不作声?

王海同 啊……哎……噢,你瞧这树边还有块

大石头,咱坐下談談吧。

李秀兰 对,你可說啊!

王海同 啊!这……没有什么啦!(旁白)这可

叫我怎么說啊!

李秀兰 对,我明白啦,你是要保守軍事秘密
啊?

王海同 那里,那里……我……是(旁白)是說
呢?还是不說呢?

李秀兰 好,你不說咱也不打听。

王海同 看你說的,(旁白)对,还是別說的好,
(对李秀兰)真的没什么啦,哎,秀兰,你
也把咱家乡的事,跟我說說啊!

李秀兰 你問咱家的事啊?

王海同 啊!

李秀兰 好,你听着。(唱“剪子花”)

(1 5 5 | 2 5 1 | 1 5 5 |

2 5 1 :|| 1 6 5 4 | 5 — |
咱 村 里