

文化地理是人类文化在地域上的分布,其中既有地理与文化的关系,也有文化与环境的关系;既有物质文化,如人类古今文明景观,也有非物质文化遗产,如民族、语言、风俗、宗教……展现全球文明之风采

世界文化地理



杨海廷

编著

長 春 出 版 社

CHANGCHUN PUBLISHING HOUSE

世界文化地理

杨海廷 编著

长春出版社

世界文化地理

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文化地理/杨海廷编著. —长春: 长春出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5445-0481-2

I. 世... II. 杨... III. 文化地理学—世界
IV. G07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 150088 号

世界文化地理

编 著: 杨海廷

责任编辑: 张耀民

封面设计: 郝威

出版发行: **长春出版社**

总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180 读者服务部电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 吉林省久慧文化有限公司

印 刷: 长春市利源彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 毫米 1/16 开本

字 数: 300 千字

印 张: 16.5

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

联系电话: 0431-84519908

写在前面

作为地理专业的毕业生，同时又从事相关专业的教学和研究工作，编写一本关于世界文化地理的书，一直是我心目中的一个工作目标和努力方向。世界文化地理是地理学特别是世界地理领域里的一个重要分支，可是目前国内类似的书籍却很少见到，经过数年的资料收集和整理，在参考了国内外众多相关书籍的基础上，我终于编就了这本《世界文化地理》，希望读者通过阅读本书，能够了解世界文化地理的基本特点，对于相关地理现象的发生、发展、分布规律有比较深刻的理解和认识，从而在文化的角度上对我们生活着的这个世界有更进一步的了解和认识。

本书既可以作为一般知识读物阅读，也可以作为大学有关专业的授课教材使用。

一、本书的主要内容

文化地理学是研究人类社会各种文化现象地理规律的科学。世界文化地理是文化地理学的一个分支，主要研究世界范围内各个洲及国家的文化地理现象。广义的世界文化地理，包括世界政治、宗教、民族、种族、人口、城市、农业、工业和交通的发展变化及其分布规律等方面内容。本书仅从狭义的定义范围研究世界的文化地理现象，即世界范围的人口、民族、语言、宗教以及和此相关的社会文化现象，而把经济、政治和历史等只作为文化发展的基础条件来看待，不作为主要的论述内容。这样做的目的是为了突出本书的研究重点，不是这些内容不重要，而是因为这些内容已经有很多专门的论述，可以供读者学习和参考。

二、世界上的文化圈

人类社会的文化现象是十分复杂的，每个国家和民族，都有与众不同的属于自己的独特的文化特点，但是有些地域上接近、历史渊源联系密切的国家和民族，往往在文化方面存在许多相似之处，依照这些特点的不同，一般认为在世界范围内主要有五大文化圈，即：西方文化圈（拉丁文化圈）、东亚



文化圈（中华汉字文化圈）、伊斯兰文化圈（阿拉伯文化圈）、印度文化圈（南亚文化圈）和东欧文化圈（斯拉夫文化圈）。这五大文化圈在地域分布、民族构成、语言文化、宗教信仰以及社会生活的各个方面，内部都具有众多的相似性，而彼此之间又有很大的不同。

（一）西方文化圈（拉丁文化圈）

拉丁文化圈又称西方文化圈，指的是西欧、北美的现代文化，包括西方世界中共同的标准、价值观和风俗等。

西方文化圈的地理范围，主要是以白色人种的居住地为主，包括欧洲的大部分、美洲和大洋洲等地。西方文化圈的共同特点主要有：议会政治、实行资本主义的市场经济、中产阶级为社会上的主要力量、物质文明发达、基督教的价值观仍为主流，以及重视消费与享受等。

西方文化的概念通常与西方世界传统定义相关联。根据此定义，西方文化是文学、科学、音乐以及哲学原理的集合，并且有别于其他主要文明，适用于受西欧移民或殖民影响强烈的国家，并不仅限于西欧。

西方文化常被认为起源于古希腊、罗马帝国、天主教、基督教新教，这些被统称为犹太教－基督教文化。然而，西方文化也根源于日耳曼人、斯拉夫人以及凯尔特人的流行文化，这些文化是形成欧洲中世纪文化的重要推动力量。

西方文化在文学、音乐、哲学、宗教方面，已经有了极为丰富的发展。重要的传统包括：经院哲学、天主教、新教、人文主义、文艺复兴、启蒙时代、世俗化、科学方法等。

公元前1世纪，罗马帝国攻陷希腊后，吸收了古希腊的科学、哲学、民主、建筑、文学以及艺术，并在此基础上作了进一步的发展。在接下来的500年中，尽管罗马帝国拒绝古代雅典很前卫的民主理念，但却将希腊语、拉丁语随着罗马法传遍了欧洲。罗马文化融合了日耳曼、斯拉夫以及塞尔特文化，但随着罗马的衰落，希腊与罗马(Greco-Roman)的许多艺术、文学以及科学都消失或被取代了。

随着罗马基督教地位的提高，《圣经》成为西方文艺的核心部分，几乎影响了西方文化的所有领域，包括艺术、法律、哲学、教育以及政治。罗马基督教成立了许多神学院，现在的许多大学、学院即起源于此，总体而言，这些学院促进了早期西方文化的传播。阿拉伯文化保存了一些古希腊和古罗马的知识，随着十字军东征，西班牙、黎凡特的摩尔人所具有的阿拉伯文化对西欧产生影响，终于在14世纪，希腊的文化遗产重又被西欧发现，于是文艺复兴开始了。

16世纪之后，文艺复兴的西方文化被探险者、殖民者、商人以及传教士

传播到新大陆。随后的启蒙时代，在美国革命、法国大革命时达到顶峰。一些理念，比如民权、法律面前人人平等、司法公正以及民主等这些社会构成的理想，第一次被付诸实践。如今，这些准则已经成为现代西方文化的基石。

19世纪，美国开始发展自成一体的西方文化，特别是第二次世界大战后，在西方占据了主导地位，连同美国的时尚、娱乐、技术以及政治，广泛影响了西方世界其他国家。

(二)东亚文化圈（中华汉字文化圈）

中华汉字文化圈，以儒学文化和后来的佛教文化为代表，其影响的范围包括中国、日本、朝鲜半岛的朝鲜和韩国等国，以及以华语作为民族语言之一的新加坡，在东南亚其他华人聚居的国家也有一定影响。其主要文化特点是：以人伦道德构建儒家社会。注重家庭，注重知识，敬天，奉祖，主要关心现世世界，而不是鬼神来世。以儒家的价值观为核心：即讲仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、耻、节。

中华汉字文化圈的形成大体在隋唐时期，包括日本列岛、朝鲜半岛和东南亚广大地区，是东方文化中最大的一个文化圈。这个文化圈的共同特点是：(1)以儒学为核心的中国文化为基础，形成一种独特的文化取向和思维方式；(2)努力接受和传播中国式的佛教文化；(3)中国的政治制度和社会模型为社会运行的基本机制；(4)接受或吸收汉语的文字范式而创造出本国或本地区的语言文字。这种文化共同体的出现，经历了长期的发展演变过程，大体从公元前3世纪即中国的战国时期开始涌动，至公元7世纪左右基本形成，对世界文化格局产生了较大的影响。

日本民族非常善于学习外国文化，从中国的魏晋南北朝开始，日本就不断从中国取经。公元285年，《千字文》、《论语》等文化典籍输入日本，使日本出现了文字。此后，又通过多种渠道，输入儒学，请专家讲授中国文化，至隋唐达到了高潮。公元600年，日本首次派遣隋使到中国，实地考察研究中国文化。接着日本圣德太子仿效中国进行了“推古朝改革”，初步确立了中华式的社会体制。公元645年，日本又推出全面引进和效仿唐朝文物典章制度的“大化革新”，同时19次派遣唐使到中国学习。有的遣唐使为了深入研修中国典籍，就留下来学习较长的时间。到了奈良时期，日本加大了引进中国文化的力度，中国的文学、艺术、绘画、建筑、医学、科技、生活习俗等都涌进了日本。中国式的佛教文化也在日本植根，鉴真和尚的东渡，成为日本佛教文化发展的一个重要标志。到公元9世纪左右，日本基本上具备了中国文化的雏形，并以此为基础发展日本的民族文化。比较突出的表现是：

(1)在汉字的基础上，日本又创造出假名，经过长期的变迁，逐步形成了日本语言文字。



(2)中国的儒学典籍在日本广为流传,并成为学校的教科书文本,成为官僚、士子的精神食粮。9世纪初,在日本流传的儒学典籍就达1579部、16790卷。孔子成为日本的圣人,儒学变成了日本的官学。

(3)日本的佛学经典基本由中国传入,中国佛教有什么流派,日本就有什么流派。中国在宋代以后,儒、释、道杂陈,新儒学勃兴,日本也将这种思想变化引进了日本佛学。日本一些高僧,还结合本国的实际,创造了神佛同体的日本佛教新模式。可见,日本在吸收中国文化过程中很注意创新。

(4)日本的社会制度大多从唐朝引进,官制、兵制、田制、学制、税收、法律等基本是唐朝的翻版。后来,日本根据其实际情况,有许多改动,但基本精神实质一承中国。至于礼仪、服饰、节令节日、日常习俗、伦理道德,日本也从中国吸收了很多营养,再结合日本的具体情况加以改进。总之,日本古代文化是以中国文化为基础,在其形成中包含了诸多中国文化的要素,这一点是确定无疑的。

朝鲜半岛历史上曾出现过不同名称的国家,也一度分裂为几个对峙的政权,为叙述方便,这里统称朝鲜。朝鲜由于与中国接壤,增加了引进和吸收中国文化的便利。传说中的西周箕子率众赴朝的故事,其真实性虽有待考证,但说明中朝之间的交往开始得相当早。春秋战国时期,战乱频繁,往朝鲜逃避战火者不在少数,中国文化在那里不断潜移默化,生根开花。汉代以后和魏晋南北朝时期,中国和朝鲜半岛交流频繁,直至隋唐达到了高潮,中国文化逐步变成了朝鲜民族文化发展的根基。概括地说,朝鲜的语言文字、意识形态、社会制度、生活习俗等都以中国文化为本位。

朝鲜很早就使用汉字,在汉语言文化方面有很出色的造诣,包括书法艺术、诗词歌赋等都颇有水平,出现过一些名家。用汉字抄写经书,曾是朝鲜极富文人情趣的一种社会活动。直至15世纪上半叶,朝鲜才在长期使用汉字的基础上,创造出新的文字——“谚文”。

朝鲜对中国的儒学十分推崇,儒学的许多经典都传入了朝鲜,成为官绅和士人的必读书。《论语》、《大学》、《周易》、《尚书》、《礼记》、《诗经》、《春秋》、《左传》、《文选》等是朝鲜学生最基本的教材。儒学是一种官学,是朝鲜规范政治思想格局的重要思想武器。这一点和古代的中国如出一辙。中国的佛教从公元372年传入朝鲜之后,迅速发展,讲经学佛,建寺庙,拜菩萨,变成了一种社会行为。中国佛教的不同流派,在朝鲜半岛都有不同程度的反映。

在思想意识方面,朝鲜和中国大同小异。朝鲜的政制,基本上模仿唐朝。中央所设的执事省和位和府、仓郡、礼部、兵部、左右理方府、例作府,和唐朝尚书省统帅下的六部大体一致。至于学制、官制,皆模仿唐朝,移植过来。其后的政制虽然有所变化,但实质上与中国封建王朝的政治制度几乎一

脉相承。朝鲜的伦理道德、服饰打扮、节令节日、天文历法、音乐舞蹈、饮食起居、婚丧嫁娶等，虽然有独特的一面，但和中国相同的地方很多。生活习俗的相近，最能反映出文化的同源同根。

东南亚国家比较多，与中国文化的联系不完全相同。其中越南的联系非常密切，菲律宾则相对弱一点，但从总体上去观察，中国文化作为这个地区的一种主要的文化源流，是历史所奠定的。早在东汉末年和魏晋南北朝时期，中国和东南亚各国就有了较频繁的交往，到隋唐、两宋达到了高潮。中国的稻谷、丝绸、茶叶、陶瓷、漆器、医药等源源不断地输往东南亚，东南亚的棉花、烟叶、番薯以及各种热带植物被运往中国。和这种经贸往来相联系的是大批华侨的移居东南亚，直接在那里传播中国文化。特别是15世纪上半叶郑和七下西洋的壮举，一方面促进了中国文化在东南亚的传播，另一方面使更多的华人移居东南亚，这无疑加深了中国文化在这个地区的影响。从语言文字、思想意识到社会政制等许多方面，都能发现中国文化的基础性功能。据有关专家研究，越南的语言词汇当中，几乎有一半源于中国，中国的方块字曾是越南的官方文字，长达一千多年。越南后来创造的新文字——“字喃”，也是以汉字为基础而改造成的。老挝语中，同样可以找到许多中文词汇，柬埔寨语、泰国语、缅甸语、马西亚语都有较多的汉语成分，至少有不少粤语、闽南语等南方华语的成分。菲律宾的语言中，汉语的成分相对要少一些，但也能找到许多闽南方言。中国的干支纪年、天文历法、节日节令、十二生肖等在东南亚也影响颇深。语言的相仿、相通加速了思想意识的沟通，特别是中国儒家文化在东南亚的迅速传播。孔子被这个地区公认为少有的圣人，儒学的很多经典在东南亚流传。三纲五常、忠孝节义等做人的准则，为不少东南亚人所接受。尤其在越南，士大夫非尧舜之道不行，非孔孟之学不述。儒学一度成为了左右其生活和追求的一种价值取向和审美判断。中国式的佛教，曾经是东南亚佛教兴起的一个重要渠道。东汉末年，中国的佛教就传入越南等国，隋唐后中国佛教形成的各种宗派，在东南亚都有一定的反映。中国的道教，也逐步传入了东南亚的某些国家。中国发达而完备的封建专制制度，对东南亚国家曾有过深远的影响。中国的政治体制、官僚制度、法律制度、税收制度、教育制度等曾被东南亚一些国家所认可。以越南为例，其官制、法律基本模仿中国，其教育体制主要移植于中国，盛行于越南的科举制度，几乎和中国如出一辙。因此，中华文化圈中，东南亚也是重要一环。

(三)伊斯兰文化圈（阿拉伯文化圈）

阿拉伯文化圈，代表伊斯兰教文化，包括阿拉伯国家（埃及、沙特阿拉伯等）以及信伊斯兰教的其他国家和地区（伊朗、巴基斯坦等）。

伊斯兰文化圈的区域主要在：印度半岛、阿拉伯半岛、东南亚以及非洲，



其特色就是直到今日仍虔诚地保持对伊斯兰教的信仰以及阿拉伯文字的使用。东南亚主要信仰伊斯兰教的国家有：马来西亚、印尼（除了巴里岛之外）、菲律宾南部的闽达纳峨岛等。

1. 《古兰经》——赏罚分明的信条

伊斯兰教的教义均记载在《古兰经》中。穆罕默德是一个文盲不会书写，但他天赋的口才很好，且富有诗意。当他口授那些“神示”时，门徒便立即写在手边后的一些物件上，比如棕榈叶、羊骨等，或者把它们牢牢记住，在他死后加以整理，用当时富有比喻和诗意的口语编辑成书，这就是《古兰经》，伊斯兰教徒尊之为圣经；它既是宗教的经典，同时又是某些国家的法典。

其教义是严格的一神论，就是信仰全能而又慈悲的唯一真神安拉(Allah)。善人在来世接受天堂的赏报，恶人将受地狱的酷刑。不过，穆罕默德所描述的天堂为一个乐园，善人在其中能与永远青春的天女结为夫妇。这种诗意浓厚的描写，足以打动芸芸众生。而高尚的人，他也许给了能享见阿拉的幸福。

《古兰经》在简明的教义外，也载有严格的诫命和道德：每日当祈祷五次，并行规定的沐浴，每年禁食一月，即自日出至日落不得进食；禁食吃猪肉，喝发酵过的饮料(酒)。它也命令周济贫穷，教徒当彼此互助；禁止奸淫，却准许多妻制，但妻不得超过四名。

2. 什叶派、逊尼派

伊斯兰教共有 80 多个派别，其中最有影响的是逊尼和什叶两派。穆罕默德去世后，阿拉伯统治集团在“继承者”问题上发生了严重的分歧：跟随穆罕默德从麦加迁移到麦地那的穆斯林（称“迁士派”），与麦地那的追随者（称“辅士派”）组成了圣门弟子团，主张通过选举，由艾布·克尔等人依次担任继承人；而穆罕默德出身的哈希姆家族，主张只能由穆罕默德的堂兄弟兼女婿阿里继任，并实行世袭。最后圣门弟子团获胜，但分歧没有解决，因此形成逊尼、什叶两大教派。

逊尼派由圣门弟子团发展而成，是伊斯兰教的最大教派。“逊尼”的意思就是遵守逊奈的人。“逊奈”是道路、行为的音译，又有正统的含义。他们认为穆罕默德在创教中的种种行为都是“圣行”，是穆斯林必须遵守的规范，是法律的源泉。由于逊尼派主张穆罕默德的四个主要追随者都是合法继承人，这种主张赢得了信仰伊斯兰教的国家政权和多数教徒的支持，所以，这个教派一直处于正统和优势地位。

与逊尼派相对立的是什叶派。“什叶”的原意是追随者，专指拥护第四代哈里发（即“继承人”之意）阿里的人。什叶派认为阿里是一个从来不犯错误的超人，而且永远受到阿拉的保护。什叶派还把阿里及他以后的各代继承人叫做“伊玛目”，是最高导师、教长和君主。公元 898 年，什叶派的第十

二代伊玛目穆罕默德·马赫迪突然失踪，他们认为是被阿拉藏到人所莫及的地方去了，将来会以救世主的身份再降人世，并一直盼望马赫迪再降。公元1502年，什叶派在伊朗被定为国教，伊朗从此后也成为了什叶派最主要的活动中心之一。

(四)印度文化圈（南亚文化圈）

印度文化圈，代表印度教和佛教文化，其特色表现在对梵文系字母的使用和印度教的宗教信仰上。

印度文化圈又称“南亚文化圈”，主要指自古以来在文化、语言、政治、宗教等方面受印度影响的国家和地区。印度文化圈主要位于南亚次大陆和东南亚的大部分地区，后者包括：缅甸、老挝、泰国和柬埔寨，马来西亚和印度尼西亚在伊斯兰教传入以前同样深受印度文化影响。这些地区具有相似的文化，包括文学、哲学、政治体系、建筑、音乐、宗教信仰（印度教和小乘佛教）等。

印度教和佛教同为古印度土生土长的宗教。前者源于公元前2000多年古印度的婆罗门教，而后者则诞生于公元前五六世纪。尽管两种宗教在很长时间有一种互补关系，相互借鉴吸收了对方的很多教义，在主张“慈善、宽容、不杀生”等方面都有共同之处，但由于历史原因，两者在印度的命运却有天壤之别。公元13世纪，在外族入侵下，印度境内的佛教就几乎毁灭殆尽，而印度教的发展总体上没有受到太大影响，最终成为现在印度最有影响力的宗教。目前，全印度十亿人口中，印度教徒约占83%，而佛教徒仅有1%。

印度教显示出强烈的宿命思想，特别显示在人们的轮回与业的观念方面。就统治阶级而言，一个人的社会地位是由其血统来决定的。但为何人们的血统不同呢？就业的理论来解释，这是过去的行为所产生的结果，因此阶级低下的人往往就因此而认命。印度教徒相信自身的行为存在一种必然性的力量，让自身陷入轮回之中，直到寻求到解脱之路。这种牵引自身的力量就是业法(dharma)。这种法则更认为，一个人无论他是何种阶级，唯有尽力完成该阶级所应有的义务，才可能从“业”的力量里面获得解脱。事实上印度教对业法的强调，更加地维护了种性制度。

印度教徒认为业的力量不仅会影响自身，甚至可影响到祖先，例如如果一个人不能完成其职责，而又杀害家族成员的话，则其祖先都会被重新判入地狱。在奥义书的思想里，从“业”的力量里面之解脱，就代表着自我从生活的现世的解脱，就可使自我实现“梵”的境界，也就是进入“涅槃”的境界，这种境界是一种自我归入永恒的状态。在此时印度教涅槃的意思不同于佛教所强调者。佛教的涅槃是追求人死如灯灭——“烛火尽熄”的意思，但印度教的涅槃则是“烛火远离气息所扰而不再摇曳”的境界。



（五）东欧文化圈（斯拉夫文化圈）

东欧文化圈代表东正教文化，其范围主要以俄罗斯、东欧以及巴尔干半岛等地为主。东欧文化圈所展现出的主要特色有：以东正教为其宗教信仰，使用斯拉夫语，其政治体制和原苏联基本一致，现在已经有所改变，政治与经济方面逐渐向西方文化圈靠拢。

在教义方面，东正教与天主教有一些区别。第一，东正教信守前七次公会议信条，不承认以后天主教所举行的历次公会议。在“和子句”问题上，东正教继承东派教会的观点，认为此乃对《尼西亚信经》的篡改。第二，东正教注重道成肉身，认为人之得救，在于把必死之人通过与道成肉身的基督神秘联合而变成属于神的、不死的生命。东正教神学中很少有涉及人性本原败坏的内容，因此不十分强调赎罪论。关于恩典和原罪论，东正教的观点和奥古斯丁的预定论有所不同。东正教认为每一个人都在亚当的罪中犯了罪，拯救既要依靠自身，也要依靠天主。首要的是自身必须择善，天主才能帮助他们。善功只是条件，并不具有得救的效用，只有依靠天主的恩典才能获得重生和得救。圣事中基督的血所产生的救赎作用，是给予一切人的，凡愿意接受信仰和洗礼的，都可以得救；凡是愿意敬奉天主的，都可以得到报偿。第三，东正教特别重视对圣母的崇拜。“三一论”确立后，对圣母的崇拜，反映了信仰者需要一个可靠的“中保”思想，童贞女玛利亚就成了最理想的对象。此外，东正教主张圣灵只来自圣父，天主教则主张圣灵来自圣父和圣子。东正教没有关于“天堂”和“地狱”之间存在“炼狱”的说法，而天主教声称两者之间有炼狱。东正教不承认罗马教皇为普世教会首脑，只承认他的主教和“西部教会牧首”的职位，而天主教教皇自称是全世界教会的领袖。

在教会组织方面，东正教否认天主教“只有‘使徒教区’，即由使徒建立的教区有权成为牧首区”的观点，认为应该根据实际情况，如根据国家或城市在经济、政治方面的重要性设立牧首区。牧首区（大主教区）下辖数个首府主教区。主教区的首脑是主教，其人选必须是高级修士或领圣职后保证效法修士生活的司祭。司祭可以结婚，但不能作为主教人选。主教以下的位次是：修士大司祭、修士司祭和修士辅祭，再以下的是助祭、诵经士无神品。

在神学方面，东正教没有什么革新和发展，较保守、缺乏活力，天主教则面向社会，面向世界，面向未来，它在世界许多地区开展的活动较有生气，主张社会开放、自由、平等，提出诸多进步神学，像解放神学、妇女神学、黑人神学、希望神学、民众神学、发展神学等。

在礼仪方面，东正教教士衣着打扮与天主教教士不同。东正教主教头戴圆顶帽，身穿银白色或黑色神袍，胸挂圣像，手持权杖，而天主教主教头戴桃形尖顶帽，身穿特制黄色神袍，胸挂十字架，手戴权戒；举行仪式时，东正教除了可使用希腊语外，还可使用地方民族语言；天主教则在长时期内只

使用拉丁语，但有些天主教会也可以使用地方民族语言；唱圣歌时，东正教唱诗班没有风琴伴奏，而天主教唱诗班则有；祈祷时，东正教徒用三个手指（拇指、食指和中指）在胸前自上向下，自右向左画十字，而天主教徒用整个手掌在胸前自上向下，自左向右画十字；受洗时，东正教采用浸水式，天主教则采用注水式。

另外，东正教主张婴儿受洗后就有资格领圣餐，天主教则持反对意见。举行圣餐礼时，东正教使用发酵面包和酒，天主教使用无酵面包，并规定，只有神职人员才能使用面包和酒，一般教徒只能使用面包；礼拜时，东正教堂里不摆坐椅，参加者只能站立，而天主教堂里放有成排的长板凳，供祈祷者跪坐；忏悔时，东正教规定，教徒在神父面前可站、可跪，天主教则规定，教徒在神父面前只能跪着；东正教允许除主教以外的一切神职人员结婚，在婚姻问题上比较自由，而天主教则很严格，一切神职人员都不得结婚，强调独身主义和禁欲主义。

在节日方面，东正教的一些大节日与天主教的大致相同，只是称谓不同。

在神品方面，基督教会的最初神品只有副助祭、助祭、司祭三个品位。基督教分裂后，东正教会实行牧首制，牧首制确立后，神品分黑白两种：黑神品有修士、修士辅祭、修士大辅祭、修士祭司、修士大祭司、主教、大主教、督主教“牧首派驻国外教区代表”、都主教、牧首；白神品有诵经士、副辅祭、辅祭、大辅祭、司祭、大司祭、司祭长等；天主教会神品分为七品：司门员（一品）、诵经员（二品）、驱魔员（三品）、襄礼员（四品）、副助祭（五品）、助祭（六品）和主教（七品）。罗马教廷制进一步发展后，主教品位又分为教皇、枢机主教（红衣主教）、宗主教、大主教和一般主教。

在教历方面，东正教使用儒略历法，是现在公历的前身，即旧历。罗马教皇格列高利十三世对旧历进行改革，于1582年公布新历法，称格列历法，自那时起天主教就用此历法。此历法被多数国家使用，被公认为公历。

在教堂方面，东正教教堂的建筑式采用拜占庭式或斯拉夫式。天主教堂采用罗马式或哥特式。而其内部布置也各有不同，东正教堂圣坛中央挂有圣像，四周则挂圣徒画像，而天主教堂圣坛中央挂圣母玛利亚画像，圣坛两旁挂耶稣画像，周围墙上挂十四幅耶稣受难画像。

在哲学方面，东正教哲学主张上帝和世界的统一、上帝与人类的和谐性、神性与人性结合、神学与哲学合一，反对理性，提倡神秘主义，通过神秘主义，使人吸取神的智慧，强调救世主如何变成有血有肉的躯体和如何降临于人世的奥秘；天主教哲学主张理性，强调天主的启示和人类的理性是一致的，反对神秘主义。东正教哲学提倡用神学和哲学的思维方式来建立真正的基督文明，贬低天主教，认为天主教不能发扬基督的博爱和自我牺牲精神，指责天主教把上帝和人类分离开来，因而不能建立真正的基督文明。

目 录

写在前面

第1章 世界的人口

一、不断增长的世界人口\001

(一) 世界人口数量\001

(二) 从10亿到60亿——世界人口增长的几个阶段\002

二、世界人口分布\003

(一) 世界人口分布不平衡\003

(二) 各洲人口及其分布\005

三、世界人口的迁移\010

(一) 历史上的人口迁移\010

(二) 现代世界人口迁移\013

第2章 世界上的种族和民族

一、世界人种\015

(一) 人种的划分\015

(二) 人种的适应性\016

(三) 人种的分布\017

二、世界民族\019

(一) 民族的概念\020

(二) 民族和种族的区别\020

(三) 民族的划分及分布\020

(四) 各洲的主要民族\021

三、种族和民族的迁移\029

(一) 来自亚洲的美洲印第安人 \029

(二) 非洲黑人在美洲 \029

(三) 西班牙人与葡萄牙人在拉丁美洲 \030

(四) 英国人和法国人在北美洲 \031

(五) 美国城乡其他民族的移民 \32



第3章 世界语言地理

一、世界语言的种类\034

- (一) 语言的谱系分类\034
- (二) 世界主要语言谱系\035

二、语言地理概况\042

- (一) 亚洲语言的分布\042
- (二) 欧洲语言的分布\042
- (三) 非洲语言的分布\043
- (四) 美洲和大洋洲语言分布\043

三、世界上使用人数较多的语言\043

- (一) 英语\043
- (二) 法语\047
- (三) 西班牙语\049
- (四) 阿拉伯语\050
- (五) 俄语\051
- (六) 汉语\052

第4章 世界宗教地理

一、宗教的起源\053

二、世界主要宗教\055

- (一) 基督教\055
- (二) 伊斯兰教\058
- (三) 佛教\060
- (四) 道教\063
- (五) 犹太教\065
- (六) 印度教\067
- (七) 神道教\067
- (八) 摩尼教\069

三、宗教景观\070

- (一) 寺庙建筑\070
- (二) 墓地\077
- (三) 宗教与聚落\078
- (四) 宗教地名\078

第5章 亚洲文化地理

一、概述\080

- (一) 亚洲自然和人文地理环境\080
- (二) 亚洲的种族和民族类型\081
- (三) 亚洲民族的语言系属及主要语言\082
- (四) 亚洲民族的宗教信仰\085
- 二、东亚地区文化地理\087
 - (一) 日本\087
 - (二) 朝鲜半岛\094
 - (三) 蒙古\097
- 三、东南亚地区文化地理\103
 - (一) 自然和人文环境\103
 - (二) 人文地理和历史背景\104
 - (三) 种族和民族\106
 - (四) 民族语言及通用语\106
 - (五) 主要宗教及其分布\108
 - (六) 饮食文化\109
- 四、南亚文化地理\111
 - (一) 自然及人文环境\111
 - (二) 印度\113
 - (三) 巴基斯坦\121
- 五、西亚文化地理\124
 - (一) 自然及历史概述\124
 - (二) 西亚居民的民族构成\125
 - (三) 西亚宗教\127
 - (四) 阿拉伯文化\128
- 六、中亚文化地理\133
 - (一) 自然和社会条件\133
 - (二) 人口和民族\135
 - (三) 宗教情况\136
 - (四) 语言状况\136

第6章 非洲文化地理

- 一、自然及社会概况\138
- 二、非洲的种族、民族\140
 - (一) 人口\140
 - (二) 民族\141
- 三、灿烂的文化\149
 - (一) 古代非洲文明\149



(二) 非洲黑人文化习俗\152

四、非洲的语言\154

(一) 非洲语言的种类及特征\154

(二) 非洲语言的分类及主要语言\155

五、非洲的宗教\157

第7章 欧洲文化地理

一、欧洲的自然和社会环境\159

(一) 自然环境\159

(二) 欧洲简史\160

二、人口、民族、语言和宗教\161

(一) 欧洲的人口\161

(二) 欧洲的民族\162

(三) 欧洲语言种类\162

(四) 宗教信仰\165

三、东欧文化地理特征\167

(一) 概述\167

(二) 俄罗斯文化地理\169

四、中西欧主要国家\175

(一) 德国\175

(二) 法国\180

(三) 英国\183

五、北欧主要国家\189

(一) 瑞典\189

(二) 丹麦\189

(三) 挪威\190

(四) 芬兰\192

六、南欧主要国家\193

(一) 西班牙\193

(二) 希腊\194

(三) 意大利\195

第8章 美洲文化地理

一、概述\197

(一) 自然和社会条件\197

(二) 种族和民族\197

- (三) 语言的不同系属\200
- (四) 复杂的宗教信仰\201
- 二、北美洲文化地理\203
 - (一) 加拿大\203
 - (二) 美国\208
- 三、拉丁美洲\213
 - (一) 地理环境及简史\213
 - (二) 人口和民族\216
 - (三) 语言\217
 - (四) 古代的美洲文明\218
 - (五) 拉美的宗教\222
- 四、拉美主要国家\224
 - (一) 墨西哥\224
 - (二) 巴西\227
 - (三) 阿根廷\229

第9章 大洋洲文化地理

- 一、概述\232
 - (一) 自然及社会概况\232
 - (二) 人口和民族\234
 - (三) 民族语言\236
 - (四) 传统宗教\239
- 二、主要国家\242
 - (一) 澳大利亚\242
 - (二) 新西兰\244